

مرحباً بك عضواً معنا..

## في نادي العربية السعيدة



## نبض القلم

## فقه الواقع

يختلف الناس في فهمهم للإسلام بالاختلاف معارفهم العلمية، وقدراتهم العقلية، ومعرفتهم للعربية لغة القرآن والفقه، فالقرآن لا يفهمه كل من هب ودب، وإنما تتطلب معرفته الاطلاع على كثير من المقاولات الموقوف على أساسيات النزول، والناسخ والمنسوخ، والعام والخاص، والمطلق والمقيد وليس بخاف أن الجهل بهذه الأصول هو الذي أدى إلى ظهور بعض المسائل الخالفة في الفقه الإسلامي، وتسبب في ظهور بعض الفرق الكلامية، والتي كان من بينها من دعا إلى انتفاض أو الغلو ورث له، وذلك لقلة زاده التقافية، ووضفت فهمه للدالة النصوص التي يقرؤوها، وهو ما شاره إليه الزمان قوم حذاته الآشاد، سفهاء الأحلام، يقولون قول غير البريء، ويقرؤون القرآن كمن يدرون بهم من الرمية" (مسلم، 47/2499).

إن بعض الناس يقرؤون القرآن ويغض الأحاديث النبوية، ويحاولون تتمثيلها في الواقع مما ينافي فهمه للنصوص التي قرروها بل يجدون فيما يقارنونها، ومن ذلك على سبيل المثال فهمه للنبي عن المنكر المقصوص عليه في قوله تعالى: "وَلَكُنْكُمْ آتُمُهُمْ إِذَا خَيَرُوا يَاماً مِّنَ الْأَيَّامِ إِذَا حَانَ حِلَالَهُمْ" (آل عمران، 104).

فيقولون: "لا تحسسوا" (الحرجات، 12)، وأن الرسول صلى الله عليه وسلم يقول: يا معشر من أمن بلسانه ولم يدخل الإيمان طبله، لا يقتدوا بما في شأنه، ولا يتبعوا عوراته فرضحه في بيته، (القطبي، 16/333). وكما قيل بعضهم النبي عن المنكر فهذا يقتصر على المنكر بغيره المخاطي، فالرسول صلى الله عليه وسلم يقول: "من رأى منك من تذكره فليقوله بيده، فإن لم يستطع قلبته، وذلك أضعف الإيمان" (الترمذى، 2173).

إنه قدم فهمه قلقه للواقع، حتى وصل بهم أن هاجموا البيوت الأئمة، واعتذروا على حرمات ساكتها، وهذا عبد الرحمن بن عوف يخبرنا عن واقعة من هذا النوع حصلت في عهد عمر بن الخطاب فيقول: طفت ليلة مع عمر بن الخطاب في المدينة، إذ ثيب بن سراج في بيته باه مغلق على قوم لهم أصوات متقطعة ولغط، قال عمر: هذا ثيب ربيعة بن أمية بن خلف ثربن من أنهاها فتذروا من كوة في الباب فإذا بهم يرون رجالاً يشنرون الخمر، فقال عمر: ما ترى يا ابن عوف؟ قال: أرى أن نباشتهم ونضبطهم ملبيسون لا ترى تلك الفتنة في سطح البيت إن فيها من يمكنا الدخول منه دون أن يشعر بها، وعند ذلك يكتفى ضبطهم ملبيسون، فتبرع عمر

فقال: ماذا تقول يا ابن عوف؟ أتريدنا أن نذهب إلى من ينفعنا بنا، وأخذ بيده وقال: لتدركهم وشأنهم يا ابن عوف

فليس بهم ما حدث به أبو صرار في إيقاع العقوبة بشاري الخمر، فقال: حدث عمر بن الخطاب إن أبا جحش التقي كان يشرب الخمر مع أصحابه في بيته فاتأه عمر ودخل عليه، وأتاكه، فقال أبو محن: إن هذا يدخل لك يا عمر، فقد نهاك الله عن تنحيس فخر عرقتك، وقد يسأل المرء: لماذا ترك عمر شاري الخمر في الحالتين ولم يوقع به العقوبة؟ والمعروف عنه أنه كان صارماً في إيقاع العقوبة بشاري الخمر، ولله ولد على هذا المسؤول تقول: إن عمر بن الخطاب كان يفهم فقه الواقع فهماً جيداً، فهو لا يزيد أن يغير منكراً بمنكر، ولا يريد أن يغير منكراً خفياً يمكن ظاهر، وهو ما يفعله في أيامنا بعض الجالية يفقه الواقع، فمن لا يفهمون حقيقة الإسلام المتسم بالسماحة والمرونة فيبالغون في تغيير المنكر بارتكاب منكرات أخرى، وأشد ضرراً من المنكر الذي أرادوا تغييره.

أمام خطيب جامع «الهاشمي»

أحمد محمد الحبشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

السبت 3 نوفمبر 2007 م - الموافق 21 شوال 1428 هـ - العدد 13925 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيادع 2



## ندوة حول التعديلات الدستورية ومستقبل اليمن بجامعة ذمار الأربعاء المقبل

شارك المجتمعون في الندوة بآراء متنوعة، منها شرائح المجتمع بهذه المبادرة، وممثلي النظام النااري والديمقراطي في اليمن، وممثليات النظام النااري ونظام الحكم المحلي، والمبادرة وإصلاح النظام السياسي والنظام الانتخابي.

تقعد الأربعاء القادم في محافظة ذمار ندوة تقام في مركز الطفولة في بعض المدارس وخصوصاً في باطنها. وهذه الندوة تقام على مبدأ المساواة والتعددية، وقد أوصى رئيس جامعة ذمار الدكتور / أحمد محمد المطراني لوكالات الأباء اليمنية (س) أن هذه الندوة تهدف إلى تسييل الصورة على مبادرة فحامة الرئيس للتعديلات الدستورية وتنقل الندوة عدداً من المحاور حول تنافس الأيديولوجيات والكتل الدينية، وتأثيرها على المجتمعات، وتطورها.

## مديرية الطويل في الموت تشهد عرساً جماعياً



النحوتة / عادل محمد الحاشي: احتفلت مديرية الطويل في محافظة الموت بالعرس الجماعي الأول (504) عرسان، وعراش من مختلف مديريات المحافظة والتي شهدت مناسبة الافتتاح من قبل رئيس المحافظ ووزير الصحة والسكان ومعلمي مديرية الطويل / عبدالعزيز الشهري راصم وزير الصحة والسكان وأحمد علي محسن محافظ المحافظة وعمدة محلي العدين / أحدى مديريات المحافظة ممثلة بمحافظ المحافظة / عبد الله صالح الذي يدعم ويساهم في مثل هذه الفعاليات. وأشار إلى أن المحافظة تمثل إنجازاً كبيراً في تطويرها وتحقيقها، وفي نهاية العرس تم توزيع جهاز موبايل لكل عريس.

## نقطة شاملة للتوعية بأهمية الحفاظ على الموروث الثقافي والعماري لصناعة القديمة

النحوتة / عادل محمد الحاشي: وضعت مديرية صنعاء القديمة خطة شاملة للتوعية بأهمية الحفاظ على موروث المدينة القديمة تقليدياً وعمارياً وإبراز مظهرها الجمالي الذي أهلاً لها تكون من أمه المدن التقليدية على المستوى العالمي.

وقال مدير مديرية يحيى حسين الهبيدي لوكالات الأباء اليمنية (س) إن الخطبة تهدف لتعريف أبناء المديرية وعقال الحرارات والأسواق وخطباء المساجد بدور المواطن في الحفاظ على الموروث العماري لصنعاء القديمة، والتعاون مع الجهات المختصة لإبراز مظهرها الجمالي.

ونصر الهبيدي أن الخطبة سبقها حملة شاملة لتنظيم الأسواق ووضع (البسطات) على جانب المطامر السنية والملعنة حرقة ساكتها سواء وضع (البسطات) على جانب المطامات التجارية أو وجود الباعة المتوجهين.

وأكد أن تلك الإجراءات جاءت بناء على شكاوى أبناء المدينة القديمة، ولما فيه الصالحة العامة.

مشيرًا إلى أن تلك الخطوة شملت إزالة كافة أنواع (البسطات) والتشوهات والمخالفات في عموم أسواق المديرية وفق خط سير محدد بدأ من باب شعوب وبنيتي بباب اليمن مروراً بجميع الأسواق الداخلية والشارع الحبيط بالميرية.

وأوضح مدير مديرية صناعة القديمة أنه تم تقييم المديرية إلى مناطق وموابع

احتظى الطفولة باهتمامات العالم كاتبة، ولها خصصت الن ragazzi عشر من أكتوبر احتفالاً ترفع المجتمعات في شعار "الأخوة للطفولة للعنف ضد الأطفال" بشكل عام.

وكثيراً هي أشكال العنف ضد الأطفال، ولعل من أبرزها اعتداءات الجنسية عليه وتشهيل الأطفال وهو محرم دولياً واستلامهم بصورة غير إنسانية، وتمرضهم للتعذيب أثناء العمل، وكذلك العنف الأسري الذي يعيشه الطفل في إطار أسرته تحت مسمى التربية والتربية ومتلاه يمارس في بعض المدارس وخصوصاً في باطنها.

و بهذه المناسبة قام مركز الطفولة الائمة في ذات الاحتفال بـ"أم كلثوم عرض" مسرحية تتضمن أحدي المعاناة التي يواجهها التلاميذ في حياتهم المدرسية، وهي: غلاب الحميات المدرسية التي تشكل ضرورة احتياجاتهم في اليوم الدراسي، وهي المدرسي، مما يجعلنا نتساءل عن المصادر المالية من قبل الدولة للمدارس والتي يبعث بها المقسى.

كما ضميت الاحتفالية في قاعة المركز عرض فيلم سينمائي يصور مدى العنف الأسوي على الأطفال، شارك فيها ممثل المظلة السعودية التي صرخ بأن 2200 طفل في اليمن يقتلوا بذبح من المسؤولين، وإنجذبوا في يدنا مثل المعنون "ولأن الشيء بالشيء يتدنى، تذكر جملة مؤاخذة من الأطفال في بلادنا الذين يعانون من حرمان حقوق الطفولة، وعلى أ'Brienها تشير ملايينهم لاستثماراتنا". ذلك المسمى المطاطي الذي لا يدرك البعض من المسؤولين معناه، فلماذا يعني ان تسخر معاينا للصالح بل ملاعيب كانت وسط المدن لتقام محلاتها بنوادرها شامخة للأجيال الذي يذهب بهم إلى حلاته لا يحيط بها، وهو بهذا يحرج المفهولة حقها، ليس بالجملتين؟

وظهر آخر لا يحضر لها تعانق منها الطفولة في بلادنا مثل تهريب الأطفال، وتعرض البعض منهم لانتهاكات وغضون حركيات مأساوية في هذا المجال. لم يعذبه القضاء فيه دوراً سلبياً بتدخلات من بعض الجهات المنفذة وخصوصاً في حوطه لحق، لا يتسع المجال هنا لاستعراضها، ولكن المناسبة تحررت على الإشارة إليها.

نلتني أن تحظى الطفولة في بلادنا باهتمامات ورعاية المجتمع والدولة معاً، ومعاقبة كل من ينتهك براءة الطفولة.

## الأرصاد يحذر من عدم الاستقرار في المياه والآجواء الإقليمية

الخفقة والتوسطة وعواصف رعدية، بالإضافة إلى انخفاض في مستوى الرغوة الأقiliar على سواحل المحافظة المهرة وحضرموت وجزيرة سقطرى أثناء طبول الأمطار وهبوب الرياح العاتية في أحوال واللاش، مما يهدى تجربته للمرأة في سواحل المحافظات الساحلية من حالة عدم الاستقرار داخل الماء والأجواء الإقليمية اليمنية خلال الساعات القاتلة.

وتتوقع في نشرته أن تكون السماء مليئة بالغيوم الركامية المزنية الصحبوية بالأمطار.

بالنسبة لـ"أحوال" في الماء، يزداد سرعتها من 20 إلى 30 ميلاً.

## نوار إلى أمريكا وألبوم جديد في ديسمبر

نagar the beauty / سهام العاجي: قال المركز الوطني للأرصاد إن المخنطف الجوي المسمى (50A) في البحر العربي في طور الاتصال واللاش، مما يهدى تجربته للمرأة في سواحل المحافظات الساحلية من حالة عدم الاستقرار داخل الماء والأجواء الإقليمية اليمنية خلال الساعات القاتلة.

وقالت الفتاة نوار العاجي فجر اليوم السبت إلى الولايات المتحدة الأمريكية حيث من المقرر أن تحيي هناك 3 حفلات الأولى في شفق بيبلز ميلز صالح مؤسسة البيت البناني، وذلك اليوم السبت في 20 نوفمبر 2007.

كم تستغل توقيتها لهذا لإحياء سهرتين فنيتين يوم الجمعة والسبت 9 و 10 نوفمبر في مربع بيبلوس بالrist وود بوبلغار - لويس آنجلوس.

وكانت النجمة نوار العاجي قد عادت من سقط يوم الجمعة الماضي بعد أن شاركت في افتتاح أحد محال العطور الكبرى هناك.

على صعيد آخر، فقد تم تحديد يوم 22 من ديسمبر المقبل موعداً لطرح باليهها الجديد الذي من المقرر أن يحيي على 8 أيام وتنهاون فيه مع نخبة من الشعراء.

تدبر منهم: أمير طعيمة، هاني الصغير، متير بو عباس، وأيمين بيهق فقر.

أما على صعيد الملحنين، فهو تعاون مع الملحن الشاب هشام بواصيل المليون الأولى لاغنيتين لـ"لبنانيين" ميزتين، بالإضافة لتعاونها مع عمرو مصطفى، محمد رحيم، محمد النادي، رياض الهشري، ورامي جمال.

وتوالى توسيع الأغنيات كلًا من: هادي شرارة، خالد عن، طارق مدكور، توما، عادل ابراهيم، وماري عاكف.

وقرر عودتها إلى لبنان ستبغي حفل زفاف كبير في مجمع البيال يوم 16 نوفمبر، لتنسكميل بذلك تحضيراتها التصويري لـ"ألبوم" وألقاته الأولى منه في أوآخر نوفمبر.



## أوقات المد والجزر في شواطئ عدن

إعداد فضيلة العلاء الفني

أحمد حسن الجوني

03/11/2007	180	10:49	111
04/11/2007	186	11:22	088
05/11/2007	191	11:49	068
06/11/2007	194	12:13	051
07/11/2007	197	12:37	036
08/11/2007	199	12:08	107
09/11/2007	201	12:38	113
10/11/2007			

## اعلان