



آخرها انشقاق أمين سر الوحدوي الناصري بالمحافظة
خلافاً حادة تصف بشركاً؛ اللقاء المشترك في عمران
 عمران / طارق الخميس،
 تصف خلافاً حادة بقيادة اللقاء المشترك في محافظة عمران هذه الأيام بلغت ذروتها الأسبوع الماضي عندما أقدمت قيادة فرعي التنظيم الوحدوي الناصري والتجمع اليمني للإصلاح بالمحافظة على تعطيل اجتماعات اللجنة التنفيذية لأحزاب اللقاء المشترك خلال الأسبوعين الماضيين.
 وأفادت مصادر موثوقة من كواليس "المشرك" بأن حدة الخلاف بين أعضاء اللجنة التنفيذية للمشارك تزايدت وتتسع يوماً بعد آخر منذ آخر لقاء جمعهم في رمضان الماضي، وهو الحدث الذي تبادلته فيه قيادات أحزاب اللقاء المشترك الاتهامات بالوقوع وحل العمالة للسلطة وازدواج العمل الحزبي من خلال اللعب على الحبلين، مشيرة إلى أن التأجيل المتكرر لاجتماعات "المشرك" بعمران يأتي في إطار محاولة إفضال رئاسة اللجنة التنفيذية للمشارك بالمحافظة بعد انتقالها إلى الحزب الاشتراكي في الدورة الحالية.
 وأوضح مصدر آخر في هذا الصدد رفض الكشف عن اسمه بأن أمين سر التنظيم الوحدوي الناصري عبد الرحمن الوادعي أعلن انشقاقه عن اللقاء المشترك بعد تداعي الأحداث الأخيرة رفضاً بحضور أي اجتماعات تحددها اللجنة التنفيذية للقاء المشترك بعمران.
 إلى ذلك علمت صحيفة "14 أكتوبر" أن ختم اللجنة التنفيذي للقاء المشترك بالمحافظة جرى تسليمه إلى رئيس اللجنة الحالي ناصر جميل عضو اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني في منتصف الليلة التي تلت ليلة نشر خبر الخلاف المحتدم بين شركاء "المشرك" خلال شهر رمضان المبارك أثار حيث نشر الخبر في صحيفة "14 أكتوبر" حرجاً كبيراً لهذا الأطراف المتصارعة ما دفعها إلى تهدئة حدة خلافاتها وتسليم الخبر بموجب توجيهات من قيادة التجمع اليمني للإصلاح بالعاصمة صنعاء.



وزير الإعلام يؤكد استعداد الوزارة دعم الأنشطة الإعلامية في جزر القمر

صنعاء / سياء،
 بحث وزير الإعلام حسن أحمد اللوزي خلال لقائه أمس بصنعاء وزير الشؤون الإسلامية والإعلام وحقوق الإنسان بجمهورية جزر القمر / مادي علي / العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في المجال الإعلامي والصحافي وسبل تعزيزها وتطويرها.
 وخلال اللقاء أعرب الأخ وزير الإعلام عن استعداد الوزارة لدعم الأنشطة الإعلامية بجمهورية جزر القمر في المجال الإنشائي والتلفزيوني والصحفي ومدته بالخبرات اللازمة في هذا المجال.. مبدياً استعداد الوزارة للإسهام في تأهيل كوادر إعلامية من جزر القمر من خلال الدورات التدريبية سواء في صنعاء أو جزر القمر.
 وجه وزير الإعلام الإخوة في الفضائية اليمنية والبرنامج العام بتزويد المؤسسات الإعلامية بجمهورية جزر القمر بالبرامج الثقافية والاجتماعية والموشحات الدينية وبرامج القرآن الكريم والبرامج الخاصة بشعائر الحج بالإضافة إلى برامج خاصة بالتاريخ والحضارة البانورامية القديمة.
 بما يعزز من التعاون الإعلامي بين البلدين الشقيقين.
 من جانبه ثمن مادي علي الدور الذي تقوم به وزارة الإعلام اليمنية لتعزيز الدور الإعلامي بجزر القمر وتمكينه من إيصال رسالته الإعلامية للوطن العربي والعالم.

دار نشر بريطانية تصدر كتاباً عن الفن المعماري اليمني

عمران / طارق الخميس،
 أصدرت الكاتبة العربية سلمى سمير الملوح الأسيوع الماضي كتاباً بعنوان "الفن المعماري باليمن" - (THE ARCHITECTURE OF YEMEN). ويحتوي الكتاب على ثلاثمائة وأربع صفحات من المقاس الكبير بحجم 22cm x 28.5cm) ونشر باللغة الإنجليزية عن دار لورنس كينج البريطانية للنشر والإعلان والتوزيع. واشتمل الكتاب على عدد من الصور الغنية بروائع المعمار اليمني القديم والتي تناولت طرق البناء القديم والهندسة المعمارية الموروثة عن الأجداد العرب الحميريين وفن الزخرفة الإسلامية التي ابتدعها البنائون اليمنيون القدامى.
 كما تناولت الكاتبة كيفية استخدام المواد الطبيعية غير المصنعة من أرض الطبيعة في عملية بناء القصور وطريقة صناعتها وكأنها لوحة مرسومة حيكت بالسواعد اليمنية قلما تجد مثيلاتها في العالم المعاصر. محافظة على فن التراث المعماري القديم.
 الجدير ذكره أن الكاتبة العربية المهاجرة في الولايات المتحدة الأمريكية سبق وأن أصدرت عام 1996م باللغتين الإنجليزية والعربية كتاباً فريداً في موضوعه ورسوماته بعنوان (وادي حضرموت هندسة العمارة الطبيعية) حلت فيه المؤلفات الأساليب التي تتميز بها عمارات حضرموت، في أساليب العمارة الأخرى المحلية العربية، وهو مليء بالصور والرسومات والأشكال الهندسية التوضيحية.

جامعة الملك سعود تبدي استعدادها لاستقبال طلاب اليمن للدراسات العليا

الرياض / سياء،
 بحث الدكتور أحمد الأميري المستشار الثقافي بسفارة اليمن بالرياض أمس الأربعاء مع الدكتور سعيد بن محمد الميصل نائب وزير التربية والتعليم السعودي لشؤون البنين سبل تعزيز وتطوير علاقات التعاون الثقافي والتعليمي بين البلدين وخاصة في مجال التربية والتعليم والتسهيلات التي تقدمها المدارس والمعاهد السعودية للطلاب من أبناء الجالية اليمنية في المملكة.
 كما تم خلال اللقاء الاتفاق على البدء بتنفيذ المناقصات المشتركة للرسائل العلمية في مرحلتي الماجستير والدكتوراه بين جامعة الملك سعود والجامعات اليمنية وكذا تزويد الجامعات اليمنية بكافة مطبوعات وإصدارات جامعة الملك سعود في الرياض، بالإضافة إلى تعيين موظف في جامعة الملك سعود مختص بشؤون الطلاب اليمنيين الدارسين في الجامعة في مرحلتي البكالوريوس والماجستير والدكتوراه.



إعلان

اليوم الخميس في معرض الكتاب
توقيع كتاب "المشهد الموسيقي في اليمن"

صنعاء / سياء،
 يقام اليوم الخميس ضمن فعاليات معرض صنعاء الدولي الـ 24 للكتاب حفل توقيع كتاب "المشهد الموسيقي في اليمن" مؤلفه الفنان جابر علي أحمد. ويتخلل حفل توقيع الكتاب الصادر عن الهيئة العامة للكتاب - حسب برنامج فعاليات المعرض - مقطوعات فنية للفنان الصاعد عمر حسن يشدو خلالها بلباقة من كنوز التراث الموسيقي اليمني عزا وغناء. ويقدم الكتاب الموسيقي اليمني بتنوعاتها وأصنافها وخصوصياتها ومراحلها ورموزها ومشاكلها وغيرها من التفاصيل التي تجعل من هذا الكتاب إضافة نوعية للمكتبة الموسيقية اليمنية التي تفتقر كثيرا إلى هذه الإراجيح.
 ويعتبر جابر علي أحمد - فنانا عازفا على العود بمهارة عالية وباحثا وكاتبا موسيقيا متخصصا بخبرة وفيرة - شغل العديد من الوظائف في وزارة الثقافة وأسهم في تأسيس العديد من الفرق ويدير حاليا مركز التراث الموسيقي التابع لوزارة الثقافة.

أطلب مع العدد مجانا ملحق (14 أكتوبر الرياضي)

إصغار بصحوة دجوم الكبار

سوزان نجم الدين: لا فضل لقمر علي

القاهرة / متابعتها:
 أجلت الفنانة سوزان نجم الدين كل ارتباطاتها الفنية في الشام وحضرت إلى القاهرة (مدة 24 ساعة فقط) لحضور حفل تكريمها الذي أقامته قناة art "الكتابات" ضمن مجموعة من الفنانين الذين قدموا أدوارا متميزة من خلال دراما رمضان الماضي.
 سوزان وهي في طريقها إلى مطار القاهرة الدولي عائدة إلى بلدها أعربت عن سعادتها البالغة بهذا التكريم الذي حصلت عليه عن دراما في السلسلة المصري (قطعة نظام). وتتابع نجم الدين رغم سعادتها بادائها للشخصية البدوية (قمر) في هذا المسلسل الذي شاركت فيه مع كوكبة من نجوم مصر، وعلى رأسهم الفنان الكبير صلاح السعدني. إلا أن هذا الدور أقل بكثير من إيمكاناتي الفنية مقارنة بأدوارها السابقة في عدد من المسلسلات الدرامية السورية المهمة مثل (نهاية رجل شجاع - الثريا - أبوزيد الهالبي - زوج الست - الظاهر بيبرس - ملوك الطوائف) التي تميزت بالتكوين في التجسيد الدرامي والإداء المرتفع، وهو ما جعلها علامات بارزة في رحلتها الفنية بشهادة الجمهور الذي حملني مسؤولية كبيرة في ضرورة تحري الدقة في الاختيار والمشاركة بأعمال ذات مستوى رفيع.
 وفتت النجمة السورية بشكل قاطع أن تكون (قمر) بمثابة بطاقة تعارف بينها وبين الجمهور المصري بل على العكس فهي غير راضية عن مساحة الدور تماما. وقالت ضاحكة "يمكنك القول إنه كان بمثابة (السلام عليكم فقط) ، ولا شك أنها فرصة طيبة كي أقول للجمهور المصري: انتظروني بإذن الله في مفاجآت قادمة من العيار الثقيل".
 وأكدت سوزان سعادتها بعرض مسلسلها الجديد (الهاربة) حصصيا على القناة الأولى السورية هذه الأيام بعيدا عن زحمة وتخممة الأعمال الرمضانية التي لاتمنح الفرصة للمشاهد على التركيز في عمل درامي مميز بقدر ما تبعث على التشتت، والمسلسل من تأليف محمود الجعفوري وإخراج زهير قنوع ويشتركها في البطولة (غسان مسعود - باسل خياط - أمين رضا - عبدالمعتمد عمادري - شكران مرتجى).
 جدير بالذكر أن (الهاربة) هو باكورة إنتاج شركة "سنا" التي قامت بتأسيسها سوزان مؤخرا والتي تعني في اللغة العربية (الضوء) وفي نفس الوقت ترمز للحروف الأولى من اسمها، وهي واحدة من أبرز نجاحات الدراما السورية من الجيل الذهبي اللاتي يرعن في فنون التجسيد الدرامي خلال السنوات العشر الماضية عبر القالب التاريخي التي يحتاج للبراعة في نطق فصيح اللغة العربية، ويرجع ذلك إلى نشأتها في واحدة من أعرق البيوتات الشامية والعربية التي تهوى الشعر والفروسية والموسيقى والغناء وفنون التأليف، فضلا عن الحوار السياسي الذي يمتد لعقود طويلة ماضية، حيث كان والدها واحد من أئمة النواب في البرلمان في أثناء فترة الوحدة بين مصر وسوريا، وتعد أيضا واحدة من جيل مجددات فن الدراما الاجتماعية الحديثة التي خرجت بالدراما السورية عن إطار الحرارة الشامية الشعبية القديمة إلى قلب الحياة العصرية المفتوحة للتفاعل بشكل مباشر مع أبرز القضايا المطروحة.