# منهجية فقيه المعلامة

**المنهجية هنا هي منظومة المفاهيم والمقولات والقوانين المتبعة في بيان هذه الحقيقة أو تلك سواء كانت هذه الحقيقة مادية أو روحية فكما أن لكل موضوع منهجاً يحدده ويعرضه بصورة بيانية بليغة كذلك لكل منهج مفاهيمه ومقولاته وقوانينه المرتبطة بهذا الموضوع أو ذاك .**

عبدالله علوان

فللمنهج الرياضي لغة تحدد الموضوع وتعرضه سواء كان هذا الموضوع مرتبطاً بالأعداد وبالكم والكيف والمقدار أو كان الموضوع هندسياً يرتبط بالأشكال الهندسية وبالمساحات .. إلخ .

وكما أن للمنطق لغته ومفاهيمه كذلك للعلوم الطبيعية أو الاجتماعية مفاهيمها ومقولاتها الخاصة بها وقل كذلك عن الفقه فللفقه مناهجه ومفاهيمه ولغته وقوانين النظر الخاصة به ولهذه المناهج الفقهيه مواضيع منها ما يتعلق بالاخلاق ومنها ما يتعلق بالشريعة ومنها ما يتعلق بالاجتهاد والبحث في هذا المجال الفقهي أو ذاك .

وفي هذه المواضيع وعندها يقف فقيه المعلامة فهو بالأساس معلم .. يعلم قواعد القراءة والكتابة وقواعد الحساب والاخلاق وقواعد الشريعة وكلها قواعد محددة على فقيه المعلامة أن يتبعها كما درسها وحفظها من مشايخ العلم في الجامع الأزهر أو في مدارس زبيد وجوامعها أو في مدارس صنعاء وذمار وبموجب هذه القواعد ينال فقيه المعلامة إجازة التعليم ثم وظيفته في المعلامة وتعليمه المعالة له أو في المسجد أو في بيته أو حتى تحت ظل الشجر .

فقيه المعلامة هو منهج تربوي وتعليمي ولكنه منهج غير معلن ولا مفصل ولكنه منهج محدد ومجمل وهذا المنهج لا يقتصر على المعالمة وهم تلاميذ المعلامة بل تشمل أبناء القرية وأبناء الناحية والقضاء وتشمل الرجال والنساء والكبار والاطفال أنه الرأس الذي يحمل التراث العربي والاسلامي عبر التاريخ وينقله من رأسه الى رؤوس المعالمة في قاعدة المعلامة أو في صحن المسجد.

وهذا الفقيه هو أيضاً فقيه القرية والمسؤول الاول في القرية وفي المديرية وفي المدينة مسؤول عن إقامة الشرع بين الناس وعليه حماية الاخلاق الفاضلة من الرذائل وإصلاح ذات البين وفق النواميس الشرعية ووفق الاعراف المتبعة في أوساط الفلاحين والحرفيين والمشايخ والاعيان وفي أوساط التجار والمؤسسات العسكرية والمدنية .

فقيه القرية يشرف على أفراح الناس وأتراحهم يؤبن الموتى الموتى ويبكي عليهم ويقيم أفراح الاعراس والمواليد والاعياد ويمارس كل ذلك وفق الشريعة والاعراف ويجتهد وفق القوانين الجديدة وإن لم يكن الاجتهاد من مهامه فعليه إتباع مذهبه بكل تفاصيله وعليه معرفة فقهاء المذهب الذي يتبعه شافعياً كان أو زيدياً أو حنفياً أو مالكياً .. إلخ .

إن فقيه المعلامة وهو المعلم الاول للصبيان عليه أن يعلم الصبيان حروف الهجاء وحركاته وعليه أن يلقنهم القرآن معربا ومجودا .. كما سمعه من مشايخه وهنا يدخل مبدأ الفهم والحفظ معا فلا حفظ للنصوص بدون فهم الحروف وبناء الكلمات ولا قيمة للكلمات بدون حفظها ونطقها بالشكل الصحيح والفصيح .

ولا حفظ للنصوص بدون فهم المعاني القرآنية فكل مفهوم محفوظ وكل محفوظ مفهوم ومن هذا الحفظ والفهم تنشأ عمليتا التفكير والاجتهاد.

فالتفكير لا يدور إلاّ في ميادين العمل والانتاج وفي التخالط الاجتماعي وإلا في إطار النصوص ففي هذه الثلاثة المستويات تدور عمليات التفكير والاجتهاد .

المعلمي (بفتح الميم وبتسكين العين وبفتح اللام) أي تلميذ المعلامة هو ملزم بحفظ الحروف بصورتها المرسومة على الورق وبأشكالها الصوتية وملزم بتركيب الكلمات من تلك الحروف وأشكالها الصوتية وهنا يكون السماع شرطاً للفهم والحفظ .

السماع قبل القياس هذه قاعدة نحوية بالاصل لكنها قاعدة تعليمية أصيلة فعبر فقيه المعلامة يسمع التلميذ اللغة والنصوص سماعاً وعلى هذا السماع يقوم القياس فالقياس ثانوي لكنه أهم من السماع .السماع مهم جداً والقياس أهم من السماع وهذه مهمة الفقيه الاولى أو قل هي أحد مقومات المنهج التعليمي في المعلامة وفي المسجد وفي مجالس المجتمع وفي ميادين التخالط الاجتماعي طولاً وعرضاً .

وبعد حفظ القرآن وفهمه يدخل المعلمي مرحلة أخرى هي مرحلة حفظ المتون مثل متن سفينة النجاة ومتن الاربعين النووية ثم متن التجويد فالاجرومية ومتن الزيد في فقه الشافعي ومتن الفرائض ومتن عقيدة العولم ومتن علم العروض والقوافي وما إلى ذلك من متون كمتن بانت سعاد في الشعر .. وبهذا يكون المعلمي مؤهلا لطلب العوام الاخرى من علوم اللغة وعلوم المنطق الى علوم الشريعة وعلوم الطبيعيات وعلوم الإلهيات وعلوم الطب والرياضيات .. إلخ .

فقيه المعلامة منهج تربوي تعليمي قوامه الفهم والحفظ والسماع والقياس وبين هذا وذاك يقف الشرع إماماً للمعالمة (الطلبة) وإماما للأخلاق الاسلامية فالاخلاق هي قوام الشرع فلا شريعة بلا أخلاق ولا فهم بدون حفظ ولا سماع بدون القياس وهذا كله تطبيق خلاق للمثل القائل (العلم في الصغر كالنقش في الحجر) أو قول الشاعر :

**العلم يبني بيوتاً لا أساس لها  والجهل يهدم بيوت العز والشرف**

وحتى بيت حافظ إبراهيم :

**الأم مدرسة إذا أعددتها  أعددت شعباً طيب الأعراق**

بيت حافظ إبراهيم يرجع بأصوله الى ضرورة العلم عند المسلمين ولكنه العلم القائم على القناعة والاجتهاد وليس على الإكراه و (البصم) الاكاديميين .

وكما أن الحفظ شرط للفهم والسماع باب القياس كذلك فإن العلم هو شرط للعمل .

لكن يبقى العلم رغم أهميته هو ثانوي بالنسبة للعمل مثله مثل القياس الذي هو أهم من السماع رغم أن السماع هو القاعدة التي يقف عليها القياس .

فقيه المعلامة منهج قويم وفقيه المعلامة حمال التراث العربي الاسلامي وفقيه المعلامة هو أساس العلوم التربوية والتعليمية إنه البوابة المفتوحة الى رياض العدل والتوحيد وإلى حديقة مكارم الاخلاق فالعلم بدون أخلاق هو أفظع من الجهل المحمول بالأهواء كما يقول الشاعر محمد محمود الزبيري :

**والعلم إن لم يطهر قلب حامله  من الهوى فهو تضليل وتزوير**

أو كما يقول الشاعر عبدالله البردوني :

**أدهى من الجهل علم يطمئن الى  أنصاف ناس طغوا بالعلم وأغتصبوا**

المدارس الحديثة ألغت مناهج الحفظ مدعية الأخذ بمناهج الفهم ومقابل ذلك ألغت مناهج السماع والقياس معاً على أنها ستقيم مناهج الشرح والوسائل التعليمية الحديثة بدلاً من ذلك وعلى ذريعة التعليم الحديث ألغت أشكال العمل بل وأزدرته مركزة على الكتاب .. وعلى تمطيط المنهج الى ما لا نهاية خذ مثالاً لذلك متن الاجرومية التي كان يحفظها الطالب في بحر عام دراسي واحد أصبحت مادة يمطها المنهج الحديث الى تسعة كتب يدرسها الطالب في مدة تسع سنوات .

وكذلك قل إن المدرسة الحديثة بمناهجها التعليمية ألغت الحفظ والفهم معاً تحت ذريعة مبدأ الفهم ..لكن يجب القول إن سلطة الفقيه ضعيفة رغم قوتها ولكنها أقوى من كل السلطات رغم ضعفها لأن الفقيه هو مرجع الشيخ بأعرافه وهو مرجع القاضي بشريعته .

قد يبرق الشيخ ويرعد على الفقيه ويرعبه أكثر مما يرعب الفلاحين والرعية .. لأن سلطة الشيخ تستهين بالشريعة وبالفقيه مستندة الى شوكة الدولة وشوكة الدولة هي الشيخ نفسه لكن إذا ضعفت هذه الشوكة القبلية سقط الشيخ وأعرافه .. وقام الشرع نعم يقوم الشرع دون الفقيه ... ولكن بشوكة شرعية أخرى غير شوكة الشيخ .

وقد يلغي القاضي أحكام الفقيه ويرجم بها عرض الحائط لا لأن حكم القاضي أصدق من حكم الفقيه وإنما لأن القاضي مدعوم بقوة الدولة لكن إذا دالت العدالة يسقط القاضي لأنه جنح عن الشرع ومال الى الهوى فكان أمره فرطا وهنا لا يقوم الفقيه مقام القاضي أبداً لا يقوم الفقيه مقام القاضي وإن كان أعلم منه وإنما يقوم الشرع مقام الكل : يقوم الشرع إذا لقي أنصاره والفقيه أحد أنصاره.

## أقواس

# مسؤولية مواجهة الإرهاب يتحملها الجميع

طارق حنبلة

يمثل الإرهاب حجر الزاوية في الصراع الدولي وقد أسهم بشكل رئيسي في تغيير الخارطة السياسية في منطقة الشرق الأوسط والعالم النامي عموماً عبر حرب ضروس شنتها الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا وحلفاؤهما على أفغانستان والعراق بعد أن ضربت لولايات المتحدة في عقر دارها بطائرات مدنية سقطت وأسقطت برجي التجارة العالمية في نيويورك وحطمت أجزاء من مبنى البنتاجون عبر عدد من المنتمين لتنظيم القاعدة الذي يتزعمه أسامة بن لادن وذلك في الـ ١١ من سبتمبر الدامي.

وبحق فان هذا العمل لايعدو كونه عملاً جباناً وغير مسؤول تسبب في إزهاق أرواح الآلاف من الأبرياء العزل من نساء وأطفال وشيوخ لأحول لهم ولاقوه تاركاً جرحاً عميقاً في نسيج العلاقات الإنسانية بين الغرب والشرق على أساس تصنيف القاعدة تنظيماً اسلامياً شرقياً للأسف الشديد والشرق والإسلام منه براء.

اقولها بصدق وبموضوعية وبدون أي مجاملة لأي جهة كانت ان هذا العمل الذي أقدم عليه تنظيم مايسمى بالقاعدة هو عمل إجرامي مجرد من كل القيم والمثل والأعراف ومجافٍ لأبجديات العقل والمنطق.

شخصياً لا اختلف البتة مع أي تنظيم أو حزب أو مهتم أو إية جهة بان سياسة الولايات المتحدة الأمريكية تجاه الشرق الأوسط والعرب (فلسطين) بشكل خاص وقضيتهم العادلة وصراعهم التاريخي مع الكيان الإسرائيلي ولكن هذا لايعني ان تعالج الخطأ بخطأ اكبر ونجافي العقل والمنطق وما حرمة الله للوصول إلى حقوقنا المغتصبة فهذا جنون وضعف وإفلاس وقلة إيمان ووعي سيجلب الخراب للجميع وهاهي النتيجة كنا نبحث عن وسيلة لاستعادة أراضينا المغتصبة في فلسطين وهانحن نبحث عن وسائل وطرق وأساليب ايا كانت لاستعادة العراق الذي يدمر اليوم ويقسم ويمزق ولانستطيع فعل شيئ سوى القلق والتفكير الذي أعياني.

ولاشك ان بلادنا كجزء من الأسرة الدولية عانت وتعاني الكثير بسبب هذه الآفة التي باتت تهدد العالم بأسره من خلال تدمير وتمزيق الروابط الإنسانية بين مختلف الشعوب والأمم.

وحتى الآن نجحت بلادنا بحمد الله تعالى في التصدي للقوى الظلامية والإرهابية التي مارست ولازالت تحاول ممارسة مختلف إشكال العمل الإرهابي.

ولاشك ان الفضل في ذلك يعود الى حنكة قيادتنا السياسية والأمنية ممثلة بفخامة الرئيس القائد علي عبدا لله صالح حفظه الذي استطاع بتوفيق من الله سبحانه وتعالى معالجة هذا الوباء وحصر بقعة انتشاره في المنطقة عموماً والعالم وهذه ليست مبالغة باعتراف وشهادة العالم الذي يحمل لنا اليوم كل الاحترام والتقدير نتيجة لسياسة بلادنا المتزنة والحكيمة في مواجهة الإرهاب كفكر وسلوك هدام لايحترم القانون ولايعير أي اهتمام للتعاليم السماوية السمحة والقيم الإنسانية الخلاقة.

وتبقى عملية القضاء على الإرهاب شيئاً شبه مستحيل إذا لم تتكاتف كل الجهود الوطنية الخيرة ممثلة بالأحزاب والتنظيمات ومنظمات المجتمع المدني ووسائل الإعلام المرئية والمسموعة الرسمية منها والأهلية ومختلف المنابر الفكرية والدينية.

وبأمانة أقولها وبعيداً عن المزايدة إذا لم تخلص لهذا الوطن وتكون يداً واحدة موحدة فإننا لسنا جديرين ولا نستحق هذا الوطن الرائع والجميل الذي علمنا معنى الكفاح والثورة والوحدة.

إننا أمام منعطف خطيرة يتطلب منا التوحد ولتآخي والتسامح ونبذ كل مأمن شأنه تمزيق الصف الوطني كي نكون بالعقل قوة حقيقية وضاربة ضد للإرهاب والإرهابيين الذين استبد بهم الشيطان ولوث أذهانهم بسمومه وأفكاره الجهنمية الخبيثة.

## جامعة سانت كليمنتس العالمية والتعليم المفتوح

# د/ الشباطات : الجامعة هدفها مساعدة الطلاب في كافة دول العالم

**التعليم المفتوح نظم من نظام التعليم التقليدي وسمي مفتوحاً لأنه يتيح فرص متابعة الدراسة لكل راغب فيه وقادر عليه عقلياً وعلمياً ومعرفياً بغض النظر عن سنه ومكان إقامته ومدى تفرغه للدراسة المنتظمة وعن قدرته على حضور الدروس والمحاضرات ومشاغل العمل في حرم الجامعة وعن سرعته وأسلوبه في التعليم الجامعي..**

**المكلا/ أشرف باجبير**

من خلال نزولنا الميداني إلى حرم جامعة سانت كليمنتس العالمية للتعليم المفتوح ومقرها في جامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا وتعمل بموجب اتفاقية توأمة مع جامعة حضرموت وبموافقة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وحرصاً منا التقينا الأخ الدكتور / محمد علي الشباطات مدير عام جامعة سانت كليمنتس العالمية في الجمهورية اليمنية فرع المكلا محافظة حضرموت وذلك للتعرف على نشاط الجامعة وكيفية الدراسة فيها والشهادات التي تمنحها هذه الجامعة قال إن الجامعة تشترط بعض الشروط للقبول فيها مثل القدرة على الاستمرار في التعليم والقدرة على الاستفادة من جلسات التعليم المباشر عند حدوثها ( وهي تشكل ٣٠٪ من الوقت المخصص لكل مقرر ).

### التعليم عن بعد

هناك عدة تعريفات للتعليم عن بعد فقد عرفت منظمة اليونسكو التعليم عن بعد على أنه التعليم الذي يعبر عن جملة من الخدمات والوسائط البريدية والإذاعية والتلفازية والمحسوبة والهاتفية والصحفية مع نسبة محدودة ومحددة من التعليم المباشر وجهاً لوجه بين المدرس والدارس ويجري إيصال التعليم بصورة أساسية عبر وسائط من المواد التعليمية المطبوعة المعدة خصيصاً لهذه الغاية والمدعمة بالوسائط السمعية والبصرية وهذا هو النظام التعليمي يعمل على نقل التعليم إلى الطالب في موقع إقامته أو عمله بدلاً من انتقال الطالب إلى مؤسسة التعليم ذاتها وبذلك يمكن للطالب أن يزاوج إن رغب بين التعليم وبين العمل وأن يكيف برنامجه الدراسي وسرعة التقدم في المادة الدراسية المقررة بما يتفق مع أوضاعه وظروفه والتعليم عن بعد قد يكون متزامناً بمعنى يستخدم وسائط التفاعل المباشر بين المدرس والدارسين أو غير متزامن بمعنى يستخدم وسائط التفاعل المباشر بين المدرس غير مباشرة أي بوساطة الحاسوب والفيديو وتبادل الرسائل الصوتية المسجلة أو عبر البريد والفاكس والبريد الإلكتروني.

### الفرق بين التعليم التقليدي ونظام التعليم عن بعد

في نظام التعليم التقليدية ينتقل الطالب إلى المؤسسة التعليمية للاستماع إلى المحاضرات بصورة مباشرة ومنتظمة ولا يتم في ذلك نظام التعليم المفتوح إلا في حدود ضيقة تفرضها الظروف.

يتسم نظام التعليم عن بعد بأنه أكثر مرونة حيث يستطيع طلبة جامعة سانت كليمنتس العالمية اختيار البرامج كل حسب قدرته على التعلم واهتماماته وظروف حياته وعمله من دون أية شروط مسبقة تتصل بالفترة الزمنية المسموح بها للانتهاء من البرامج أما بالنسبة لنظام التعليم التقليدي فهي تشترط الحضور وتلزم الطلبة ببرامج جاهزة ينبغي الانتهاء منها في فترة زمنية محددة بالإضافة إلى أنها لا تراعي التباين بين الطلبة من حيث القدرات والاهتمامات فيما تستخدمه من وسائط التعلم وطرائقه ومواعيده وتمتاز نظم التعلم عن بعد بأنها توظف وسائط عديدة لنقل الفرص التعليمية إلى مكان وجود المتعلم إضافة إلى توفير فرص الالتقاء المباشرة المتمثل في اللقاءات الفردية والجماعية والمحادثة الإلكترونية والمؤتمرات الإلكترونية بما أن نظم التعليم التقليدي مقيدة بالتفاعل المباشر والاستخدام المحدود للتقنيات الحديثة

### دور الجامعة في نظام التعليم عن بعد

تلعب الجامعة دوراً كبيراً في إطار نظم التعليم عن بعد في عملية تطوير المواد التعليمية حيث يتم إعدادها بصورة تنسجم مع أهدافها وغاياتها ومن جهة أخرى تنسجم مع خصائص المتعلم وسماته وظروفه وتسلم نفسها للدراسة الذاتية من جهة أخرى مع المقابل تجد أن نظم التعليم التقليدية تتبنى المواد التعليمية التقليدية الموجهة للطلبة عامة بغض النظر عن عوامل التباين بينهم ولا توفر للطالب ما يعينه على التعلم الذاتي؟

### نبذة عن جامعة سانت كليمنتس العلمية

هي هيئة تعليمية عالية هدفها مساعدة الطلاب في كافة دول العالم للحصول على درجاتهم العلمية بكفاءة عالية على المستوى العالمي وذلك من خلال فتح برامج أكاديمية عالية المستوى ومنها برامج التعليم الجامعي المفتوح وجامعة سانت كليمنتس العالمية أنشئت في عام ١٩٩٥م في المملكة المتحدة ومقرها الإداري في استراليا وهذه الجامعة أصبحت تمتد في كل دول العالم وأصبح لها فروع في كل من الولايات المتحدة الأمريكية وسويسرا وفرنسا وبريطانيا وكوستاريكا والصين وماليزيا وجنوب أفريقيا وبنغلادش ولاتفيا وقرغستان وسيراليون وزامبيا وفيتنام وإثيوبيا وألمانيا وبولندا وإيران بالإضافة إلى فروعها في الوطن العربي والجمهورية اليمنية لتلبية حاجيات الإنسان العربي مع مراعاة عاداته وأصبحت تقدم خدماتها بشكل ملحوظ فهي جامعة عالية معترف بها دولياً؟

### الهيئات والمنظمات الدولية المعترفة بها

- دول الكومنولوث البريطانية
- الولايات المتحدة الأمريكية
- عضو اتحاد الجامعات العالمية
- عضو الجمعية البريطانية للتعليم المفتوح
- عضو المجلس العالمي للتعليم عن بعد
- عضو الشبكة العربية للتعليم المفتوح
- عضو الرابطة الدولية لهيئة منظمة اليونسكو العالمية
- عضو اتحاد الجامعات العربية

### التخصصات والدرجات التي تمنحها الجامعة وكيفية إصدار الشهادات

إن أهداف الجامعة تكمن في توفير فرص تعليمية جامعية لكافة الطلاب في العالم ممن حرموا من هذا الحق أما بسبب تدني معدلاتهم في الثانوية العامة أو ضعف المواد المالية لدى الطالب أو غيرها من الظروف القاهرة وعليه فقد عملت الجامعة ومن يمثلها على تخفيض الرسوم الجامعية إلى أدنى مستوياتها واستيفائها بطريقة ميسرة من الطالب لأن الهدف الأساسي والاسم للجامعة هو تعميم رسالتها الجامعية بشكل إنساني ومحايد ونزيه لكل الطلبة في العالم وضمن أعلى مستويات الدراسية الأكاديمية العالمية وتمنح جامعة سانت كليمنتس درجة البكالوريوس ومدتها أربع سنوات بواقع ١٣٢ ساعة معتمدة ومحاضرات بنسبة ٣٠٪ من كل مقرر مع امتحانات تحريرية ودرجة الدبلوم العالي سنة واحدة بواقع ٣٠ ساعة معتمدة إضافة إلى مقررات البحث التكميلي وتمنح الجامعة درجة الماجستير من سنتين إلى أربع سنوات بواقع ٣٣ ساعة معتمدة مع المقررات الجامعية ودرجة الدكتوراه من ثلاث سنوات إلى خمس سنوات بواقع ٣٩ ساعة معتمدة مع مقررات الأطروحة للدكتوراه في جميع التخصصات أما من حيث إصدار الشهادات تقوم الجامعة بإصدارها من مقرها الرئيسي في استراليا وتصديقها من وزارة الخارجية الاسترالية في سفارتها في فروعها في دول العالم أما بالنسبة للطلاب اليمنيين يضاف إليها تصديق من جامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا وذلك من خلال توقيع اتفاقية توأمة بين الجامعتين ومن ثم يقوم الطالب بإجراءات المعادلة إذا رغب بذلك.

# استكمال توثيق الحرف التقليدية بصنعاء القديمة

**صنعاء/سبأ:**

استكمل فريق وطني عملية مسح وتوثيق الحرف التقليدية الموجودة في مدينة صنعاء القديمة، وذلك ضمن مشروع نفذته الهيئة العامة للآثار والمتاحف وموله الصندوق الاجتماعي للتنمية واستمر لمدة عام.

وأفادت نائب مدير عام الدراسات والبحوث في الهيئة العامة للآثار والمتاحف رئيسة الفريق أمة الباري العاضي لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن من أبرز نتائج عملية المسح، مسح وتوثيق ٢٤ حرفة تقليدية، بالإضافة إلى الجمعيات الحرفية المتواجدة داخل سور صنعاء القديمة، فيما توزعت الحرف التي شملتها عملية المسح حسب تصنيفها ووضعها الحالي بين حرف منقرضة، وأخرى شبة منقرضة، وثالثة مهددة بالانقراض، مشيرة إلى أن عملية المسح والتوثيق نفذت وفق أحدث الوسائل والطرق والأنظمة الخاصة بالتوثيق.

ودعت العاضي الجهات ذات العلاقة التدخل باتجاه إنقاذ النوع الأخيرمن الحرف المهددة بالانقراض، بما يدعم استمرارها، ويضمن عدم اندثارها، وذلك باعتبار أنها لا تمثل موروث ثقافي وحضاري فحسب، بل مصدر من مصادر الدخل بالنسبة للكثير من الأسر، وتلعب دور مباشر في عملية مكافحة الفقر والحد من البطالة،مؤكده بأن الفريق سيتوج عمله قريبا، بإصدار كتاب من أربعة مجلدات، وإقامة معرض عن نتائج المسح ومخرجات عمل الفريق، وتوزيع سيدي دعائي باللغتين العربية والإنجليزية يتضمن جميع النتائج.

يذكر أن الفريق ضم في عضويته المرجعية التوثيقية أمة الرزاق جحاف، والمراجع اللغوي زيد الفقيه، وإبراهيم الحديد تصوير فوتوغرافي، وجميل رجاء خبير(الجي أي اس) والباحث عبد القادر الشيباني، والرسامة هند عطشان، بالإضافة إلى ستة متدربين.

# الكشف عن 85 نقشا أثريا بمعبد أوام بعضها يعود إلى القرن السابع قبل الميلاد

**مأرب / سبأ :**

كشفت نتائج بعثة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان عن نتائج حفريات المؤسسة للموسم الماضي في معبد أوام، والتي أسفرت عن أكثر من ٨٥ نقشاً أثرياً يعود بعضها إلى القرن السابع قبل الميلاد.

حيث اطلع وكيل محافظة مأرب علي بن محمد الفاطمي خلال لقائه امس بعثة المؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان برئاسة رئيس المؤسسة مارلين فليبس على تلك النتائج.

واستمع وكيل المحافظة إلى شرح مفصل من قبل رئيس المؤسسة حول البرنامج للعام القادم لأعمال الترميمات في المعبد، والتي ستبدأ في فبراير من العام القادم ٢٠٠٨م.

وفي اللقاء أكد وكيل المحافظة استعداد قيادة المحافظة لتقديم كافة أوجه الدعم لتسهيل مهام أعمال البعثة في مأرب لإنجاز مهامها في مجال الترميم والدراسات الأثرية والحفر والتنقيب.

من جهتها أكدت رئيس المؤسسة إن هذا العمل ينفذه اختصاصيون في الترميمات الأثرية، مبينة أن أعمال الترميم تتمثل في إعادة الأعمدة الضخمة إلى حالتها السابقة.

وقالت:" من المتوقع إعادة ما يقارب خمسة أعمدة خلال الموسم القادم كون العمل دقيق، ويتطلب أكثر دقة في عملية الترميم" . معبرة عن تقديرها لجهود القيادة السياسية ممثلة بفخامة الرئيس علي عبد الله صالح للحفاظ علي الآثار، وتاريخ اليمن القديم، وتسهيل أعمال البعثات الأثرية، وخبراء الآثار للكشف عن مكونات الحضارات الإنسانية في اليمن.

# يادان

**عباد احمد صالح**

| | |
|---|---|
| مالك علي بادان | كم قسي طبعك ولالان |
| هاجر وناسي دان | أين عهدك أين ماكان |
| دندنت بك ألوان | كلها فرحة وسلوان |
| دندنت بك يادان | دندنة وانته بعنوان |
| واليوم اصبحت كان | كان ماضي حب مليان |
| في لحجنا قد كان | مثلها فنك وديان |
| كنت المعاني عان | تشرحها فرحة وتبيان |
| تشرح وفي هيمان | يشرح ماشي له شبه ماكان |
| كنت ابو سعدان | بالوتر ذي كان رنان |
| صوتك معاني كان | كنت كلك شي وتحنان |
| كنت السمر فرحان | كنت سلوة كل انسان |
| سلي وكلك شان | كنت تسجع فوق روشان |
| صافي غني الحان | كنت في عهد القمندان |
| كيف الفرج يادان | اين اهلك اين كان |
| مالك علي يادان | كل صوتك تشي نيران |
| حالي تعب حيران | من فقد ماضي وماكان |
| ود الصفا ذي كان | عهد حالي مر بنسيان |
| ماشي كما شي بان | بل ولاشي من عدم كان |
| ترجم معاني آن | لحنها مايو وعنوان |
| ارض اليمن بنيان | كلها فرحة وسلوان |