

Yemenia اليمنية

مرحباً بك عضواً معنا..

في نادي العربية السعيدة

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد المحشي

Ahmedalhabishi@hotmail.com

14 أكتوبر

تصدر عن مؤسسة 14 أكتوبر للطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الخميس 25 أكتوبر 2007م - الموافق 14 شوال 1428 هـ - العدد 13916 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2

سياسيو أحلام اليقظة

أزمة بعض (الاشاوس) ممن يتعاطون السياسة في بلادنا فيستمترون في إطلاق التعليلات والتصريحات، وما يسمونه - جزافاً - بالتحليلات السياسية وغيرها، أزمتهم أنهم يتعاملون مع كل ذلك بوصفه (أحلام يقظة) سرعان ما ينسون تفاصيلها، أو ما صرحوا به أثناء تلك الأحلام الغيبية المثالية، حتى ليصاب العديد منهم بداء (اللوعوريا) - الاسهال القوي - أو يقع البعض منهم فريسة (الفصام) السياسي حيث يفقدون معه أرشيف الذاكرة المعرفية (الابنستمولوجيا) الذي يعني علم المعرفة الحقة، وهاكم مثالا لذلك الصنف. في عددها رقم (1213) الصادر يوم الأحد الماضي طلعتنا احدي الصحف الاهلية بخبر جاء فيه: "أدى سياسيون طلبوا عدم ذكر اسمائهم، في تعليق على كلام البركاني استغرابهم للمقارنة البركانية بين حالة (غزة) واليمن" وأشارت الصحيفة الى قولهم بان مرجع ذلك هو تفسيرهم لما فهموه من تصريح الشيخ سلطان البركاني الامين العام المساعد للمؤتمر الشعبي العام حول اسباب الدعوة الرئاسية الى اقامة حكم رئاسي على اساس انه يجنب البلاد تجربة حماس وفتح في (غزة) الامر الذي استنكروا معه مقارنته بين (غزة) واليمن.

في حقيقة الامر ان الشيخ البركاني لم يكن يقصد ب (المقارنة) بمعناها السياسي، المفاضلة بين اليمن الدولة المستقلة ذات السيادة، والتجربة الديمقراطية وبين فلسطين المحتلة، وانما قصد التذكير بمساوئ ومخارج النظام البرلاني الذي جاء به حماس في اعقاب فوزها بـ 70٪ في الانتخابات الفلسطينية مطلع عام 2006م كما كان يلوح في ذات الوقت الى موقف هذا الصنف من الاشاوس الذين كانوا في مقدمة من هللوا وكبروا للتجربة البرلانية الفلسطينية، ولايزالون يصرون على المطالبة بما سموه ب (النظام البرلاني).

ولانعاش ذاكرة هؤلاء وفي مقدمتهم د. محمد عبدالمكوك، احد منظري وعتاوله (المشترك) نشير الى ما صرح به في 2 فبراير 2006م بالحرف الواحد قائلا: "علينا اعتماد التجربة الفلسطينية كحل وسط خلال هذه المرحلة الانتقالية، فندفع بالتجربة الديمقراطية خطوات الى الامام، ونستبعد أي سلبيات محتملة للتغيير الجذري" (المزيد من التفاصيل، راجع مقالنا - ما هكذا تورد الابل يا دكتور!! - صحيفة (الثورة) - العدد 15062 - 6 فبراير 2006م ص 8.

والسؤال هنا يقول: هل تناسى هؤلاء دعوة منظريهم وجهنهم (المشرك) الصريحة والداعية الى اعتماد تجربة (حماس) في النظام البرلاني، حتى يؤخذوا الشيخ سلطان البركاني على مجرد ضربه مثل ليس الا من أمثلة مساوئ ذلك النظام؟! إذ شتان ما بين داغ لتبني تجربة (غزة) وهم عتاوله (المشرك) وما بين مضرب مثل لمخارجات هذه التجربة التي اكتنفتها الضبابية.

لاغرو ان هؤلاء القوالين والمحسوبين على السياسة لم يتخلصوا بعد من ازمتهم الفكرية والنفسية عند تعاطيهم السياسة بأسلوب (أحلام اليقظة).

مناهضة حرب العراق يقتحمون الكونجرس الأمريكي



فيما كانت الوزيرة الأمريكية تتحدث أمس أمام لجنة شؤون الخارجية لمجلس النواب، انبرت نائبة من ولاية تكساس (50 عاماً) تلوح بيديها المملختين بالدماء، إشارة إلى دماء الجنود الأمريكيين في العراق وضحايا الحرب المستمرة فيها.

ضمن مسابقة عربية كبرى : إعلان البحوث الفائزة في مسابقة «صنع في اليمن»

صنعاء / سبأ: أعلنت أمس بجامعة صنعاء البحوث الفائزة في مسابقة (صنع في اليمن) التي جرت بين طلاب الجامعة. وستقدم البحوث الثلاثة الفائزة في المسابقة للمنافسة في المسابقة الكبرى (صنع في الوطن العربي) التي تنظمها المؤسسة العربية الكبرى والتكنولوجيا - مقرها الإمارات العربية المتحدة - بمشاركة عشر دول عربية من بينها اليمن، وستقام بجمهورية مصر العربية، بهدف دعم الصناعات العربية وتشجيع البحث العلمي لتطوير هذا الحقل الحيوي.

وشملت البحوث الثلاثة الفائزة (مشروع نظام الدفع المسبق للكهرباء) والمقدم من قبل الباحثين محمد عمر، محمد البرطي عن فئة المهندسين، وبحثا حول (مشروع تصميم كمبيوتر ابتدائي اعتاديا وبرمجيا) المقدم من قبل الباحثين مراد المدحجي، و عبد الواحد سعيد عن فئة طلاب ما قبل التخرج والبحث الثالث تمحور حول (مشروع قطع وإعادة التيار الكهربائي لاسكيا) والمقدم من الباحثات: ندى الخلي، مريم الصمائي، وسهى المشهري.

وفي الحفل الذي أقيم أمس بالمناظرة الذي نظمته لجنة التنسيق الوطني للمسابقة تحت شعار (شباب طموح يبني مستقبلا واعدا)، أكد رئيس جامعة صنعاء الدكتور خالد عبدالله طميم أهمية خلق بيئة مناسبة للطلاب المبدعين لإظهار ابداعاتهم في مختلف المجالات العلمية والبحثية، مشيراً إلى أن الجامعة تولي اهتماما بالبناء الأكاديمي والانطلاق نحو بناء مستقبل علمي إبداعي، منوها بالشاركات الخارجية العلمية والبحثية لطلاب الجامعة والتي حصل فيها الطلاب اليمنيين على المراكز الأولى كان آخرها المشاركة بجامعة المنصورة.

وكشف طميم عن توجهات الجامعة لإنشاء مركز لرعاية المبدعين في مختلف المجالات لصلق عقولهم وتنمية مهاراتهم لبذل مزيد من العطاء والتميز، مرجعا سبب هجرة العقول العربية المبدعة إلى غياب الإمكانيات التي تساعد المبدع على تطبيق ابداعاته واختراعاته على الواقع العملي.

اليوم.. انعقاد المؤتمر العلمي الأول لنقابة الأطباء في عدن

عدن / ذكرى جوهر: يبدأ اليوم الخميس في قاعة كلية الطب بعن المؤتمر الطبي الفرعي الأول لنقابة الأطباء بمحافظة عدن بمشاركة ستامة طبيب عام وأخصائي في مختلف التخصصات الطبية لانتخاب هيئة إدارية جديدة مكونة من سبعة أشخاص وانتخاب ثلاثين مندوبا للمؤتمر العام للأطباء الذي سيعقد في العاصمة صنعاء.

وذكر الدكتور الخضر ناصر لصور في تصريح خاص لـ 14 أكتوبر أن المؤتمر سيخرج بعدد من القرارات والتوصيات التي من شأنها تطوير العمل الصحي في

اليوم.. تكريم شاعر اليمن الكبير الدكتور عبد العزيز الخاليج

صنعاء/ سبأ: تكرم الهيئة العامة للكتاب والهيئة التحضيرية لعرض صنعاء الدولي الـ 24 للكتاب صباح اليوم الخميس شاعر اليمن الكبير المستشار الثقافي لرئيس الجمهورية الدكتور عبد العزيز الخاليج.

وستنظم الهيئة حفلا تكريمياً خاصاً في إطار الفعاليات الصحافية لعرض صنعاء الدولي الرابع والعشرين للكتاب تقديراً للدور الكبير الذي لعبه ومازال الدكتور

إعلان

المقالج في إثراء الحراك الثقافي على المستوى المحلي والعربي وما قدمه من إسهامات فكرية وإبداعية تمثل معلما بارزا في مسيرة النتائج الثقافية الإنسانية.

وأوضح رئيس الهيئة رئيس اللجنة العليا للمعرض الدكتور فارس السقايف أن هذا التكريم يأتي عرفانا من جانب الهيئة ولجنة المعرض بإسهامات الدكتور المقالج ودوره المؤثر في دعم الكتاب ومسيرة التأليف والإبداع في اليمن ..

أوقات المد والجزر في شواطئ عدن

إعداد: فضيلة العلامة الفلكي القاضي أحمد حسن الجوي

مقدار الجزر	وقت الجزر	مقدار المد	وقت المد	قبل الظهر	بعد الظهر
139	09:36am	159	04:00am	20/10/2007م	am
115	10:29am	171	04:19am	21/10/2007م	am
85	11:07am	185	04:44am	22/10/2007م	am
53	11:44am	198	05:13am	23/10/2007م	am
23	12:22pm	211	05:43am	24/10/2007م	am
75	12:13am			25/10/2007م	am
87	12:54am			26/10/2007م	am

صباح الخير

لا نتحدثوا باسم عدن والجنوب!!

إقبال علي عبدالله

عدن ليست مدينة خارج اليمن الموحد، وأهلها ليسوا من جنس آخر غير الجنس اليمني.. وزيادة تقول إن عدن وأبناءها كانوا العنواوين الأولى للحركة الوطنية اليمنية ضد الإمامة الكهنوتية والاستعمار البريطاني.. بل كانت عدن السطر الأول في ملحمة الوطن التاريخية التي شاهدها العالم كله في صبيحة الثاني والعشرين من مايو 1990م، ملحمة الوحدة اليمنية المباركة.. كما كانت في صيف 1994م ساحة معركة الانتصار للوحدة عندما حاولت مجاميع قيادية في الحزب الاشتراكي اليمني التي مدت يدها إلى يد فخامة الأخ الرئيس / علي عبدالله صالح لتحقيق هذا الحلم المبارك دون أن يعلم أحد.. لأن العلم عند الله وحده- تحمل في اليد الأخرى خنجرًا مسومًا تستعد لطنع الوحدة بعد التخلص من أزمتهما الداخلية التي هربت منها إلى الوحدة.. تقول حاولت بالفعل بعد مضي أربعة أعوام من الميلاد أن تلطع الوحدة في مقتل وإعادة زمن التشطير البغيض الذي عانت فيه المحافظات الجنوبية من الحرمان وهو زمن يعرفه كل أبناء الجنوب ويعرف من هو الحزب الاشتراكي (عقل وشرف وضيمير الشعب!!) كما كانوا يرددون هذا الشعار الذي حاول أن يحوح حق الإنسان في التفكير والعيش الكريم.

ارتد الخنجر إلى صدورهم ووجوههم الجبانة.. ولولا هاربي إلى الخارج ليستلموا ثمن محاولتهم الفاشلة في قتل الوحدة التي سكنت في حدقات عيون كل أبناء الوطن من شماله إلى جنوبه ومن شرقه إلى غربه.. وارتسمت صورة جميلة مشرقة ليس في السماء اليمنية فقط بل في العالم العربي والإسلامي وكانت مثار إعجاب وتقدير ودعم العالم الأوروبي.

هذه عدن.. تاريخ تضالي وحضاري لوطن اسمه الجمهورية اليمنية وميلاده في الثاني والعشرين من مايو 1990م، تعيد الذاكرة اليوم لتكتب هذا الكلام بعد سماعنا ومشاهدتنا مشاهد جديدة وأصوات نهييق الخمير التي حرماها الله من العقل.. مشاهد مكررة ولكن بظوب جديد، أي إخراج جديد ولكنها مفززة وحقيقية لا يمكن القول بمشاهدتها حتى من الأعمى الذي لا يرى غير السواد.. مجاميع من خارج عدن بعضها تحمل سوابق جنائية مخزية، تتحشر في وسط مجاميع من المتعاقدين الذين لهم مطالب مشروعة، لتصرخ مطالبة (بحق عدن والجنوب في تصحيح مسار الوحدة!!)، (الأراضي، عودة الهاربين والتناور معهم، توزيع الثروة) إلى آخر هذه الخزعبلات التي يضحك منها حتى الفاقد لعقله.

من ناقل القول إن ماجرى وما تحاول بعض العناصر المنهدة إحدائه من أعمال شغب والتحدث غير الشرعي باسم عدن وأبنائها والجنوب، انما يؤكد حقيقة ماقلناه عند بداية هذه الغمامة السوداء بأن هناك مخططا خارجيا يستهدف الجمهورية والوحدة والديمقراطية، مخطط يدار بعقلية استخباراتية وجدت ضالتها في بعض الهاربين الذين لن يقبلهم الوطن بعد أن تشرت دماؤهم بغازات التامر والثلوث والمال الحرام.

ولعله ونحن في هذا السرد نذكر إخواننا في أحزاب العجينة الغربية (اللقاء المشترك) إننا قلنا في مواضع سابقة بأننا لم نتكلم بعد.. فنحن أبناء عدن نعرف كل شيء، ونحن من عاني أكثر من غيرنا من بعض قيادات هذه العجينة الغربية.. ولانزلنا حتى اليوم لم نتكلم لأن صدورنا من صدر الرئيس القائد علي عبدالله صالح مفتوحة ومتسامحة ولكننا فقط لن نتسامح مع كل من يحاول النيل ولو بالقول من وحدتنا الوطنية لأنها هويتنا أمام الله والعالم.

لذلك نقول لهم ولأسيادهم الهاربين في الخارج ممن ينادون ب(الجنوب العربي) المشروع الاستعماري القديم، نقول: (أنتم لاتملظون عدن، بل لاتملظون اليمن الموحد، ولم يعطكم أحد في عدن الحق بأن تتكلموا باسم عدن والجنوب، خاصة وأن أبناء المحافظات الجنوبية قد احتقروا حتى رؤيتكم وصوركم الملوثة بالخيانة والعمالة للأخريين ضد الوطن.

من هنا فإن الوطن الوحيد أمام مشروع وطني كبير هو التنمية والاستثمار فهذا مطلبنا ومدخل الحوار مع الجميع.

واش من وراء القصد

«آخر كلام» لهيفاء وهبي مع أحمد الفيشاوي

القاهرة / متابعيات، بعدما استطاع المنتج محمد السبكي أن يكسب الرهان ويفوز بأول تعاقد من النجمة اللبنانية هيفاء وهبي على أول بطولة سينمائية لها، كشف النقاب أخيرا عن تفاصيل الفيلم مؤكدا أنه استقر على الممثل الشاب أحمد الفيشاوي ليشترك لهيفاء البطولة.

وأكد السبكي أنه جاري حاليا ترشيح باقي أبطال الفيلم كما أنه اختار عنوان «آخر كلام» للفيلم ولكنه عنوان مؤقت ومن الممكن تغييره.

وأشار السبكي أيضا إلى أن الفيلم قصة محمد حفظي، وسيناريو وحوار محمود دسوقي و محمد إسماعيل أمين، ومرشح لإخراجه أحمد مكي، ومن المقرر أن تقدم هيفاء بعض الأغنيات خلال أحداث الفيلم الذي تدور أحداثه في إطار رومانسي.

وكانت هيفاء قد تعاقبت مع السبكي منذ عدة شهور، وذلك مقابل 600 ألف دولار أي ما يعادل 3 مليون ونصف جنيه مصري وبالرغم من اتفاقها على جمع التفاصيل المالية آنذاك إلا أن هيفاء والسبكي لم يتفقا على سيناريو الفيلم قبل التعاقد.

يذكر أن هيفاء قد اعتذرت فجأة عن بطولة فيلم ليلة البيبي دول الذي تقوم بإنتاجه جود نيوز وذلك بعدما تحدد موعد التصوير، ويرجع السبب في اعتذار هيفاء عن الفيلم بسبب ارتباطها بالتعاقد مع السبكي حيث ينص العقد على أن تصور هيفاء أي فيلم آخر إلا بعد الإلتزام من تصوير فيلمها معه فيلوز بذلك السبكي بأول ظهور لهيفاء وهبي على شاشات السينما.