



الشعر الشعبي ودوره في مسيرة الثورة

نجوى عبدالقادر

الشعر الشعبي كغيره من الفنون والأشكال الأدبية التي برزت في حياة الأمم والمجتمعات الحضارية وشكلت علامة بارزة في ثقافتها وآدابها. وإذا كان الشعر الشعبي يعبر عن أفكاره وآراءه فئات قليلة. وذلك لأنهم ينضون تحت مجتمعات صغيرة- ولكن أصواتهم لها وقعها القوي وصداءها المؤثر في مجرى الأحداث اليومية الاجتماعية والسياسية والاقتصادية وفي اليمن كان الشعر الشعبي من أكثر الفنون الفلكلورية أهمية ومنه جاءت الأغنية بمختلف أحنائها والأمثال والحكم اليمينية التي انفردت بخصوصيتها.

ويحق لنا القول أن الشعر الشعبي هو لسان العامة الناطق بكل ما تحس به من شتى مظاهر الفرح والحزن والرفض والقبول واليأس والأمل..

وتتعدد أشكال الشعر الشعبي كما تتعدد أنواعه وتختلف من فئة الفلاحين إلى فئة المزارعين ثم الرعاة وأصحاب المهن البدوية. أما الصيادون الذين ينتشرون على طول سواحل اليمن فإن لهم أشعارهم وأهازيجهم التي تختلف عن الفلاحين وأشعارهم وأغانيتهم في موسم الحصاد وموسم الزرع. وكما أن للمطر أهمية خاصة في أشعارهم وكذلك في أغانيهم، ومواسمهم وأفراحهم.. إلا أن الحياة السياسية التي شغلت أهالي اليمن قرونا طويلة من الظلم والظفر والاستبداد كانت هم الشعراء الشيعيين وشعراء العامة المتقنين.

ولم تمر بالشعراء الشيعيين شاردة ولا واردة إلا تطرقوا لها.

واليوم ونحن نستعرض تاريخ نضالنا وكفاحنا المرير نتحدث عن دور أبناء اليمن من شعراء ومفكرين وسياسيين يجب علينا أن لا ننكر الدور البطولي لأولئك الشعراء الذين واجهوا المستعمر بالكمة الشجاعة والقصائد التي ألهمت حماس الجماهير وحرضت على القيام بالثورة وهذا ما لسته وأنا أفتش في ديوان الشاعر صالح سحلولي من كلمة حق كتبها الشاعر والناقد اليمني الكبير عبدالعزيز المقالح في مقدمة ديوان صوت الثورة للشاعر الشعبي سحلول:

صالح سحلول
ومن حق شعراء القصيدة الفصحى في بلاندا أن يعترفوا بتواضع عميق للقصيدة العامة أو الشعبية.. هذا الصوت الغوي الصادق عن وجدان الصوت الجماهير والمنطلق من القلب لكي يستقر في القلب دون أن يصطدم في طريقه بأي عائق من تلك المعوقات اللغوية أو الفنية، فقد لعبت القصيدة العامة- بعد الثورة بخاصة- دورا متميزا في التصدي لفضح السناشس والمؤامرات، وناضلت عن الثورة بقدرة تعبيرية وروحية هائلة استمدت الجانب الأكبر فيها من تجربة الشعب وأفكاره ومواقفه، واستطاعت في لحظات المواجهة الحاسمة أن تستقر الأحجار وقبور الموتى- فضلا عن الأحياء من البشر- ضد المعتادين للثورة والواقفين في وجه الوطن الخارج من ظلام القرون باحثا عن العدل والحرية والتقدم .

ومن شعر صالح سحلول في موكب الثورة الثانية 14 أكتوبر يقول :

ردفان يا مشعل الحرية الفاني

من بعد مشعل ورمز الحرية غمدان

أول رصاصه على الحكم البريطاني

تطلق، وأول شرارة من جبال ردفان

عاشت بلادي وعاش كل قحطاني

يحمل سلاحه وعاشت ثورة الشجعان

ثورة ستمتد من ردفاننا ساني

إلى المكلا، إلى يافع، إلى بيحان

والشعب ناغم على الغاصب وغضبان

من كوريا موريا، حتى جبل شمسان.

فعلا، لقد نجحت القصيدة الشعبية في أن تلتقط صورة مباشرة وصادقة لأوضاع ما بعد الثورة- وهذا ما أكده الدكتور المقالح ونؤكده في استعراضنا للشعر الشعبي في اليمن جنوب وشمالا.

رأيتا كيف كانت القصيدة الشعبية تتداول بين العامة وتتحول إلى أغان وشعارات والثقات ضد المستعمرين ويلهجهته المحلية ويسخرية حادة ذلك المحتل البريطاني الذي يمثل أعظم امبراطورية لا تغرب عنها الشمس رافضا بلسانه ولبسان مجتمعه الدستور التي حاولت القوى البريطانية أن تفرضه على سلطنة لحج واعتبره دستورا مزيفا لتجهل بريطانيا دبلا عن استقلال هذه السلطنة بالحكم.. كما اعتبره إمتدادا للنفوذ البريطاني:

من قال لهم إنا إلى الدستور في حاجة؟ منوه

يبينوا المرسل إليهم من طرفنا يظهره

لسنا بحاجة له فما الداعي ليئنا ترسلوه؟

يقعونه، يشربوا مايه، وإلا يحرقوه

الشعب بعد اليوم مايا تستطيعوا تخدعوه

الشعب واعى منتبته ما شي مغفل تحسبوه

يعرف حيلكم كلها وأيش قصدكم ذي تقصدوه

تشتوا تضحو به لكرسي حكم باتتبوهوه

بالإشادة به أو الإشارة إليه عن قصد أو غير قصد، فهذا ظلم وإجحاف بحق هؤلاء الشعراء الذين ترقبوا فجر الثورة وتنبؤوا بانتصارها، بل كان لهم الدور الأكبر بالتحريض والمقاومة وكانوا أول من تفتى بانجازات الثورة عبر مسيرتها وهم لسان الأكثرية من عامة الشعب الذين أشعلوا لهيب الثورة وعبروا عن غضبها وغضبها التي الوجود الأجنبي الذي انتزع حق العامل والفلاح والبسط واليهوبا خيرات البلاد وجنوا ثمار أراضيها.. كان الشعر الشعبي أول من دعا إلى الوحدة اليمنية وضرورة العمل على تحقيقها.. فكانت القصيدة الشعبية تنتشر بين الناس النثار في الهشيم وخرجت من إطار الغناء والأهازيع وصبت كل اتجاهها نحو الثورة.

رأيتا كيف خاطب مسرور مبروك من داخل مجتمعه الصغير والذي يمثل إمارة صغيرة جدا هي " سلطنة لحج" وعلينا في مثل هذه المناسبات العظيمة أن نتذكر عظمة الكلمة التي كانت صرخة حق مدوية في آذان المستعمرين " من دخل بالعصب بايخرج بالصصيل لا يمكن ونحن نرد هذا الشعار أن نتناسى الأثر الكبير الذي تركه لنا عدة شعراء كان لهم لأصواتهم وقع وصدى قويان، كيف يمكن أن نغفل أو نتغافل عن مسرور مبروك، وحمود تعمان ومحمد سيف ثابت وعبدالله سلام ناجي وغيرهم كثيرون لم نحاول أن نضع لهم مكانة بين الأدباء، والكتاب اليمينيين الذين صنعوا الثورة وأبصواتهم الشعرية التي كانت زخات من رصاص في وجه أعداء الثورة.

وإذا كان كثير من النقاد قد تجاهلوا الدور الكبير للشعر الشعبي أو لم يبالوا به فأظن لي في تلك السخرية اللاذعة التي يخاطب الشاعر الساخر مسرور مبروك المحتل في قصيدة شعبية تظهر فيها وفتية الشاعر وأحاسيسه الفياضة بمشاعر الرفض لهذا المحتل:

طال يا راجل سكوكك عندنا

قرن والثاني انتصف وانته هنا

ايش ننسب لك؟ وشو تقرب لنا

هل أخونا أنت أو بن عنما؟

ليت إتك عربي مثلنا

بانغض الطرف عنك كلنا

انت أصلك تختلف عن أصلنا

ثم لغوك يختلف عن لغونا

بل وديتك يختلف عن ديننا

في الوطن هل أنت من جيراننا

هل حدودك لأصقة في حدنا

ايش جابك عندنا كيه قل لنا

بعد شاسع لاجوار بيننا

أين "بحر المانش" من حقاننا"؟!

ظاهرة حمل السلاح ودور الشباب في القضاء عليها

اليمن يتكبد خسائر تقدر بنحو 18 مليار دولار خلال العشرين عاما الماضية نتيجة سوء استخدام الأسلحة الخفيفة

حوادث إطلاق النار العشوائية خلال الثلاث السنوات الماضية بلغت 24 ألفا و623 حادثا ذهب ضحيتها 23 ألفا و500 فرد

الصنعاء / سبأ :

ظاهرة حمل السلاح والأخطاء التي يقع فيها حاملوه حتى وإن حظوا بتصويب واخر التعليم ، تنتج عنها الكثير من قصص الحوادث المساوية التي تتغلغل بها الكثير من المناطق اليمينية، وحصيلتها آلاف القتلى والمقذنين والمصابين بعاهات دائمة وجراح غائرة في قلوب مئات الأسر، بل إن كثيرا من هذه الحوادث تحولت إلى حرب تارية مستمرة بين قبيلة وأخرى، ولا يزال أفرادها يدفعون ثمنا غالبا لحمل أحد أفرادها السلاح واستخدامه بطريقة خاطئة في لحظة زهو وتياه.

وبرغم أن الإنسان اليمني عبر أجيال وحقب طويلة يرى أن تمتنعه بالسلاح جزء لا يتجزأ من شخصيته ورجولته وفق العادات والتقاليد التي نشأ وترعرع عليها منذ القدم إلا أن الوقت حان ليدرك فيه أن حمل السلاح وظهوره الدائم به يمثل ظاهرة سلبية مزعجة وغير حضارية تنم عن التخلف والعنجهية، فضلا عن أن انتشار السلاح بصورة فوضوية كما كان حاصل قبل حملة منعه يسيء إلى الإنسان اليمني وتاريخه الحضاري المشرف، كما أن البعض يعتبر أن حمل السلاح والتجول به ينم عن ضعف في شخصية حامله وتخاذل في أعماقه.

وكالة الأنباء اليمينية (سبأ) حاولت من خلال التحقيق الصحفي التالي أن تستكشف مدى تأثير حمل السلاح وتقشي هذه الظاهرة في المجتمع عموما وبين الشباب على وجه الخصوص ، وسألت عن الوسائل الكفيلة للقضاء على هذه الظاهرة والنتائج المرجوة جراء القضاء عليها ودور الجهات المعنية في محاربتها وراي الاسلام في هذه الظاهرة.

ضحايا بالألاف لحمل السلاح:

كشف تقرير لوزارة الداخلية قدم في يوليو الماضي الى مجلس النواب أن الحوادث غير الجنائية الناتجة عن حوادث إطلاق نار عشوائية بلغت خلال الثلاث السنوات الماضية 24 ألف و623 حادثا بما نسبته 78 بالمائة من إجمالي الجرائم غير الجنائية الواصلة في ذات الفترة ، فيما بلغت الحوادث التي تسببت فيها أدوات غير تارية نحو سبعة آلاف حادثا.

وأوضح التقرير أن 23 ألف و500 فرد ذهبوا ضحية الجرائم غير الجنائية بأسلحة تارية منها 5 ألف حالة وفاة والباقي إصابات متفاوتة في حين أن ضحايا الحوادث بأدوات أخرى (سلاح ابيض ، مواد سامة، شق، وغيرها) لم تتجاوز أربعة آلاف و250 حالة بين وفيات وإصابات .

إلى ذلك كشفت دراسة حديثة " غير رسمية " أن اليمن تكبدت خسائر فادحة بسبب سوء استخدام الأسلحة الخفيفة قدرت بـ18 مليار دولار خلال العشرين عاما الماضية، وقالت الدراسة انه تم تسجيل أكثر من 77 ألف حادثا بالسلاح والجريمة خلال 3 سنوات منها 25 بالمائة بسبب سوء استخدام الأسلحة والأطلاق الأعبرة التارية في المناسبات بشكل عشوائي خصوصا في الأعراس والمناسبات المختلفة كالأعياد وغيرها، وكانت إحصائية رسمية قد كشفت عن وقوع ما يقارب 45الف جريمة خلال أربع سنوات سبقت عام 2006المتمصرم 50 بالمائة منها بسبب سوء استخدام السلاح.

اليمن الثانية عالميا من حيث عدد الأسلحة:

والمفت للنظر أن اليمن احتلت المرتبة الثانية عالميا بعد الولايات المتحدة الأمريكية من حيث عدد الأسلحة بالنسبة لعدد الأفراد بنسبة 61 سلاحا ناريا لكل 100 مواطن تلتها فنلندا ثم سويسرا حسب ما أفادت به دراسات دولية بنتها وكالات الأنباء العالمية الشهر الماضي

أثار ظاهرة حمل السلاح:

تبين الدكتور أمية جبران عدة البرامج بإذاعة صنعاء أن الكثير من الجرائم التي تحدث في المجتمع سببها الرئيسي حمل السلاح ومركزها القتل الخطأ حيث يذهب ضحيتها كثير من الشباب، وقالت: "كثير من الأطفال يلقاو حرقهم نتيجة لتوفر السلاح في المنازل ."

ويؤكد الدكتور نبيل محمد رسام الطبيب بالمستشفى العسكري بصنعاء أن حمل السلاح مصدر رئيسي لكل فتنة في البلد أبرزها النأر ، مشيرا إلى أن المستشفى يتلقى باستمرار حالات عديدة سببها الرئيسي حمل السلاح.

لماذا تنتشر الظاهرة بين الشباب؟

وعن أسباب تقشي ظاهرة حمل السلاح بين الشباب يرى الشاب احمد الحكمي من العاصمة صنعاء أن كثيرا من الشباب يحملون السلاح للتلهاي به أثناء فحلات الأعراس والبعض منهم لا يعرف كيفية استخدامه مما يؤدي إلى كوارث لا يحمد عقبياها . كما يؤكد الشاب احمد حسن الغرموزي من محافظة عدن أن بعض الشباب يحملون السلاح تقليدا أعمى للأخريين ، وهي ظاهرة تستحق التدخل للحد منها.

ويرى الشيخ احمد الكيعيني أحد مشائخ مديرية الحيمة الداخلية ، وجود قصور في توعية الناس بمخاطر حمل السلاح سواء عبر الإعلام الرسمي أو الأتلي أو الحزبي، مؤكدا أن قضايا النأر تزيد من انتشار الظاهرة . كما أن حمل السلاح يفاقم ويزيد هذه القضايا .. مشيرا إلى أن كثير ممن يحملون السلاح يضطرون إليه خوفا على أنفسهم من القتل أو بحتا عن غرمانهم لقتلهم.

وترى دراسات عديدة في علم النفس أن اقتناء الأطفال ألعاب على شكل أسلحة تارية أو طماش (قريح) له لآثر سلبي في نشأتهم عندما يصبحون شبايا ويحاولون اقتناء وحمل الأسلحة التي كانوا يلعبون بها صغارا ، كما أن مشاهدة الأطفال لأفلام يستخدم فيها الأسلحة التارية له تأثيرا قويا حيث يحاول الطفل محاكاة أبطال الفيلم وتقليدهم فيما يقومون به.

راي الاسلام تجاه حمل السلاح:

وعن راي الدين الاسلامي في ظاهرة حمل السلاح يقول الدكتور حسين الباكري أسنان خطبة الحديث بقمم الدراسات الإسلامية في كلية الآداب جامعة صنعاء:

"تعليم الشباب الرماية أمر مطلوب ومهم لقول عمر بن الخطاب (علما أولادكم الرماية والسباحة وركوب الخيل) ، ليكون الشاب قادرا على حمل السلاح والدفاع عن وطنه وبقوته من أجل الحاجة، إلا أن هذه الظاهرة أصبحت تمثل مشكلة كبيرة أدت الى كوارث خاصة مع وجود شباب متهور يواجه مصعب الحياة المتعددة ومشاكله

انتهاء إجازة العيد

مصرع (11) شخصا في (10) حوادث مرورية في ذمار



حادث مروري في ذمار

مختلف محافظات اليمن خلال شهر رمضان لهذا العام عن وفاة 250 شخصا في (920) حادث وتوزعت بين دهنس مشاة وانقلاب سيارات وتصادم سيارات من حادفا ومصادم في حادث بمدينة معبر ، ونجم ذلك عن إصابة 1450 شخصا، عدد كبير منهم كان إصاباتهم بلعبة، هذا إلى جانب خسائر مادية كبيرة.

وكانت المصادر ذكرت أن ألفا و 706 أشخاص من الجنسين لقوا مصرعهم في حوادث السير التي شهدتها مختلف مناطق اليمن خلال الفترة من يناير حتى نهاية سبتمبر الماضي، والتي وصل عددها إلى تسعة آلاف و420 حادث.. كما أسفرت الحوادث المرورية المسجلة خلال الأشهر التسعة الماضية من العام الجاري 2007م عن إصابة ثلاثة عشر ألفا و326 شخصا.

وكانت إحصائية رسمية للعام الماضي 2006، أفادت أن عدد حوادث السير في اليمن بلغ 13342 حادثه نتج عنها و28161سجنا وخصما وإصابة 17 ألفا و147 آخرين.



سلاح تاري (مسدس)

في هذا الصدد دعوة وزارة الداخلية لكبار موظفي الدولة والشخصيات الاعتبارية التقدم للأجهزة المختصة وتحديد من يرغبون لمراقفتهم ليخ تصاريح لهم وفقا للائحة وزارة الداخلية قبيل انتهاء المهلة المحددة بستين يوما تنتهي بانتهاه أكتوبر الجاري.

ويرجع الوكيل المساعد لوزارة الشباب والرياضة لقطاع الشباب احمد العشاري سبب حدوث بعض الأشكاليات أثناء الحملة التي تنفذها وزارة الداخلية إلى سوء فهم وعدم وعي بعض الأفراد للقانون والهدف الحملة سواء من القائمين عليها أو المستهدفين منها .. لافتا الى وجود تحسن ملموس في العاصمة وعواصم محافظات الجمهورية في المظاهر المسلحة حيث تكاد هذه الظاهرة السلبية تختفي تماما ، معتبرا اياها خطوة مقدمة وإيجابية .

دور وزارة الشباب في مكافحة الظاهرة

وعن جوانب توعية الشباب بأهمية القضاء على ظاهرة حمل السلاح يؤكد الوكيل العشاري أن وزارة الشباب تقوم بدورها في الجانب التوعوي والتوجيهي والإرشادي من خلال المراكز الصيفية والخيمات الكشفية التي تنظمها وزارة الشباب بالتعاون



مجموعة من الأسلحه (كلاشكوف)

مع الهيئات والمنظمات الشبابية .. منوها إلى أن عملية التوعية تعتبر تكاملية بين الجهات المنظمة المعنية بتطبيق القوانين والأنظمة وبين كافة مؤسسات الدولة والمجتمع.

أما عن دور الإعلام في هذا الاتجاه ، فيعتبر نائب مدير عام الإعلام بوزارة الشباب والرياضة الزميل الصحفي عدنان مصطفي بوجود تقصير كبير من وسائل الإعلام في التوعية بمخاطر هذه الظاهرة التي استغلخت في المدن والقرى اليمينية .. مشيرا إلى عدم وجود أي تنسيق بين وزارة الشباب والرياضة وبين الوسائل الإعلامية المختلفة في محاربة هذه الظاهرة، ومؤكدا على ضرورة أن يقوم الإعلام بدوره من هذه الناحية ، كما أن على الجميع من إعلام ومجتمع مدني أن يتكاتفوا لمحاربة هذه الظاهرة التي أصبحت (مقرفة) في مجتمع حضاري.

ويدعو الشاب شكيب العبدلي من محافظة الضالع جميع الشباب إلى التعامل مع توجه منع حمل السلاح والبدء بعملية التوعية من خلال إقامة الندوات التوعوية في المدارس والأندية الرياضية وأماكن التجمعات وإنشاء فحلات الإعراس بالإضافة إلى إصدار عدد من النشرات التثقيفية عن مخاطر حمل السلاح.

ضوابط وضعها الإسلام لحمل السلاح

أما عن الضوابط التي وضعها الإسلام لحمل السلاح يقول الدكتور الباكري "حمل السلاح مندوب في أماكنه وفي مواضع حمله وليس في كل مكان كالأماكن العامة وأماكن العبادة وتجمعات الناس ، فقد يؤدي ذلك إلى ان تصيب أخاك المسلم بأذى وأنت مأور بمنع الأذى عنه".

ويؤكد الباكري أن الإسلام قادم هذه الظاهرة عندما قال رسول الله (ص) "لا بشير أحدكم على أخيه بالسلاح فإنه لا يدري لعل الشيطان ينزع في يده فيقع في حفرة من النار" ، لأنه بذلك يخيفه ويروعه وبالتالي إذا روع مسلم أخاه روعه الله عز وجل وأصابه بمصائب لا عاقبة لها.

وقائد القضاء على الظاهرة وعن الفوائد المرجوة من القضاء على هذه الظاهرة تقول فوزية الحماطي "بتنفيذ قرار منع حمل السلاح سيعم الأمن والاستقرار خصوصا في محافظتي (مأرب) التاريخية التي تمتلك موروثا هائلا من النأر تجعل المشاكل كثيرة لأسيا مع استمرار هذه الظاهرة ، لكنها تمتلك في نفس الوقت موروثا هائلا من الأثار تجعلها قبلة للسياحة وبالتالي النهوض بوضع المحافظة وأبنائها".

ويضيف الشيخ احمد الكيعيني أن القضاء على ظاهرة حملة السلاح سيحد من تزايد وتفاقم قضايا النأر وسيقلل من المشاكل التي تتدلع بين القبائل وسيساعد على حل كثير من هذه القضايا المستعصية التي تشكل عائقا أمام التقدم والتحضّر ويذهب ضحيتها شباب في مقتبل العمر قادرين على العطاء والإنتاج.

ويرفد الدكتور نبيل رسام لابد من تعاون شرائع المجتمع لدعم هذا التوجه الحضاري وهو قرار سيؤدي إلى الاستقرار وتشجيع الاستثمار ، ويضيف الشاب احمد الحكمي "القضاء على ظاهرة حمل السلاح سيساعد اليمن للنهوض بالسياحة وبالتالي إيجاد فرص عمل لكثير من الشباب "

بسبب سوء استخدام السلاح في النزاعات في مدينة تعز

شجار يتسبب بمقتل ثلاثة أشخاص وخلافات عائلية تؤدي بصاحبها إلى الانتحار

أحدثى الوكالات التجارية "الصنيف" من مدينة تعز على الانتحار وقتل نفسه من خلال إطلاق عيار ناري على صدره من أبناء حارته في مدينة تعز ثاني يوم عيد الفطر المبارك يودي بمصرع شخصين بعد أن تطور النزاع بينهما واستخدام الطرفين الأول سلاحه الشخصي " المسدس وإطلاقه عدد من الأعبرة التارية على خصميه فأرداهما قتيلان في الحال، إضافة إلى إقدام شخص آخر على قتل جاره في حارة المستشفى بمدينة تعز ثالث أيام العيد، وانتحار شخص رابع في مدينة تعز أيضا صباح أمس مستخدما في قتل نفسه سلاحه الشخصي.

كانت هذه حصيلة أيام عيد الفطر المبارك في مدينة تعز بسبب سوء استخدام السلاح والعبت به.

وقال العقيد حسين يحيى شجاع الدين مديرعام إدارة البحث الجنائي بمحافظة تعز في تصريح نشره موقع صحيفة "26سبتمبرت" الإلكتروني أن أجهزة الأمن في المحافظة قد تمكنت من اللقاء القبض على الأثنين الجناحة وهم رهن التحقيق حاليا لمعرفة الأسباب والدوافع الحقيقية التي كانت وراء أقدامهم على ارتكاب جريمة القتل وانه يجري حاليا استكمال اجراءات التحقيق معهم تمهيدا لإحالتهم للنيابة. وأضاف شجاع الدين بان إدارة البحث في المحافظة أبلغتصباح أول أمس الباكر حول إقدام احد أبناء صاحب

الاستكمال لإحالة المتهمين لعدالتتريوية جلاله في صالح

□ عدن/ سبأ :

استكمل فرع مركز البحوث والتطوير التربوي في عدن إعداد وجمع سبعة بحوث تربوية جديدة، تمهيدا لطباعتها قريبا من قبل مركز البحوث والتطوير التربوي بصنعاء.

وأوضح المنسق التربوي لطباعة البحوث بمركز عدن / سعيد عبده احمد أن عناوين البحوث التي بدأ المركز تجميع نصوصها خلال عامي 2004 و2005م تشمل مقومات تدريس مادة التربية الهنئية في المرحلة الأساسية ومقاييس الكفاءات الأداةية للموجة التربوي ومحو الأمية وتعليم الكبار ودور وسائل الإعلام في توجيه اهتمام المجتمع بالتعليم ودور المدرسة في تنمية المواطنة والعلاقة بين المدرسة والمجتمع والاحتياجات التدريبية للمراء المدراس الثانوية.

وبين سعيد انه عند الانتهاء من طباعة البحوث كاملة سيتم توزيعها على مختلف مدارس الثانوية والتعليم الأساسي ومحو الأمية في عموم محافظات الجمهورية.