

حدث و حدیث

أبناء مجرمون بحق آبائهم

داليا عدنان الصادق

شاهدت حلقة خاصة عن حقوق الوالدين في برنامج (قبل أن تتحاسبوا)

وهذه الحلقة تحكي قصة واقعية وليس من خيال مؤلف.. قصة حكاية رجل مسن يبلغ من العمر (68) عاماً والمدوم عنده لفترة من سنوات عينيه وقصته هو أنه فقد بصره منذ سنوات عدة ولكنه في كامل صحته وحيويته وبرغم العمر الذي بلغه ذلك الرجل المسن فإن لديه الكثير يعطيه من خبرته وحكمته على إباناؤه حكمًا فاسياً كبلوا بيده وحرموه أن يعيش حياة طبيعية بينهم في آخر أيام حياته أوصدوا عليه الأبواب (ابواب الحياة) بعد أن فاتها سعادتها لهم على مصرعيها.. فسدوا عليه منافذ السعادة وجعلوه بمحضه يرثى لها نزيلًا في دار المسنين في واحدة من تلك الدور التي انتشرت في مجتمعنا العربي.

بعد رحلة شقاء وغرابة استمرت سنوات طويلة وبعد ان ظن في تلك الرحلة الطويلة انه يضحي وأن عطاءاته لا بد ستتجدد لها مكاناً وان ما يقدمه له إبانائه سيقاده من أبنائه الذين تخرجوا وعملوا وتزوجوا ولكنه فوجئ بالنتيجة التي سطرها له أبناءه ففي أرذل العمر وجد نفسه وحيداً حتى شفقة التي كان يسكنها تملكتها الأliness الأصغر بعد وفاة الأم ولم يجد الآباء مفتاحاً له بعد رحلة الشقاء والغرابة والتضحية سوى دار العجزة.. فلا واحد من أبنائه وجد الرحمة طريقاً إلى قلبه ليعرف حقوق والده عليه.

إن قصة ذلك الرجل المسن الذي يحكي قصته والمدوم عنده لفترة من عينيه فيها معاناة أب يعاني من أبنائه تجاهلاً وأهملأ ونكراناً وتجحوداً فهو ينادي أطفال الأمس الذين شبعوا وتنكروا له وتركوه يكابد صراع الوحشة ووحشة التكراـن.

لقد كان مشهدًا أختصر الهدف والكلمات وجسد القضية ونقل بالصوتِ والصورةِ ججمها وأبعادها الإنسانية انه مشهد مؤلم يظل للإنسان ذاكراً ذاته معانينا في سبيل تضحياته يظن انه يفعل الصواب وانه يقدم أسمى أنواع التضحيات .. حيث يتغرب ويحرم نفسه من الحياة لكي يقدم لابنائه الحياة الكريمة وعندما لا يبقى لديه ما يعطيه يركن على الجانبي ويترك يد الأيام تتلاعب به بقية حياته فلا يجد أي خطأ سوى ظنه أن مافعله هو الصواب.

رجل أعمال ينفق أكثر من مليون ريال لشراء كروت اتصالات خلال أسبوع

المسابقة الشعرية (قصيدة التحدي) تشنل حرب الرسائل القصيرة بين مشائخ اليمن

ونقل موقع صحيفة "الإلكتروني" عن مصادر في مديرية النادرة بمحافظة إب التي ينتهي إليها الشاعر نبيل النديش أكدت أن موضوع المسابقة والتصويت هو حديث الشارع والمقالات خلال هذه الأيام ولم تعد قناة فوأصل تفارق شاشات التلفاز في المنصة لمتابعة سير المسابقة وترتيب الشعراء .. كما شهدت مدينة النادرة رواجاً كبيراً في كروت الشحن الخاصة بشركات الاتصالات التي يمكن مشتركيها التصويت في المسابقة، كما اختلفت الكروت من السوق بعد تكفل عدد من المشائخ ورجال الأعمال بالتبير بمئات الآلاف من الريالات لشراء كروت الشحن وتوزيعها على المواطنين للتصويت للشاعر، ولم تخف المصادر نفسها أن أحد رجال الأعمال من نفس المنطقة ويسكن في أمانة العاصمة انفق خلال الأسبوع الأخير من رمضان أكثر من مليون ريال لشراء كروت الشحن وتوزيعها على المصنوتين من أبناء منطقته وما زال ينفق الكثير حتى هذه اللحظة بعد أن قطع عهداً على نفسه بأن يساند الشاعر النديش حتى يضمن التأهل .

الحال نفسه ينطبق على الشاعر المحسني ، وإن كان النديش قد حقق أعلى معدل للتصويت حتى مساء أمس الأحد تجاوز سبعة وأربعين ألفاً وبفارق تجاوز ثمانية آلاف صوت ليه المحسني بحوالي واحد وأربعين ألفاً.

الجدير بالذكر أن قناة فوأصل (فضائية تعد محطة مهمة بالشعر والأدب في الوطن العربي، وبشرف عليها الصحفي الشاعر عبدالله ناصر العتيبي ، كما تمنى بـ أغاني الفيديوه

بحساب عدد الأصوات التي يحصل عليها كل شاعر ، حيث تأهل صاحب أعلى الأصوات من كل دولة إلى المرحلة الثالثة التي ستحتضنها مدينة دبي .
ومع اقتراب إقبال باب التصويت للجمهور اليمني فقد شهدت الأيام الماضية انفجاعاً كبيراً في أعداد المصوتين من اليمن وخاصة للشاعر نبيل النديش من محافظة إب وهادي صالح الحسني التي انهالت رسائل SMS بشكل ملفت على شاشة فوacial للتصويت لإدحament مع بعض التعليقات المغيرة عن المساندة لهذا الشاعر أو ذاك ، والتحديث المستمر لعدد الأصوات الخاصة بكل شاعر وإظهارها على الشاشة .. الأمر الذي زاد من حدة المنافسة بين المصوتين من أنصار ومحبى الشعراء وخاصة شعراء اليمن الذي حققوا أعلى معدل تصويت إلى الآن .

المنافسة سجلت حضوراً كبيراً ومتكبراً لأسماء معينة معظمها حملت أسماء مكررة وكنية (الشيخ) ومشائخ من منطقة النادرية التي ينتهي إليها الشاعر النديش وكذا مشائخ من الجوف التي ينتهي إليها الشاعر المحسني والتي لم تعد تفارق خط الرسائل الخاص بقناة (فواصل) ، ويبعد أن المنافسة لم تعد مقتصرة على الشعراء فقد بل امتدت إلى المشائخ خاصة بعد ظهور مئات الرسائل التي تعدد الشيخ الفلاوني لدعم شاعر منطقته وتدعوه أبناء المنطقة إلى الدعم والمساندة والتصويت للشاعرة ، واستخدام عبارات متعددة تحفزهم على التصويت بل ان كثيراً من الرسائل التي ظهرت على الشاشة حملت ألفاظاً حارحة

يُمناسِّة احتفالات شعبنا بأعياد الشهداء الـ ١٧ من سبتمبر

افتتاح ووضع حجر الأساس لـ 161 مشروعًا في مجال الاتصالات بتكلفة 14,8 مليار ريال

500 ألف خط هاتفي جديد هي افتتاح (22) موقعًا بسعة (27 ألفاً و 336 خطًا، ووضع حجر الأساس لـ 7 مواقع بسعة (100,100 ريلياً)، خط بتكلفة إجمالية 2 مليار و 524 مليوناً و 978 ألف ريلياً.

وفي إطار مشروع يمن موبайл سيتيم افتتاح (53) موقعًا، ووضع حجر الأساس لـ 32 موقعًا بتكلفة 3 مليارات و 180 مليوناً و 287 ألف ريال.

وفيما يخص مشروع 115 ألف خط رباعي يشير التقرير الإحصائي إلى أنه سيتيم افتتاح (17) موقعًا بسعة إجمالية (4,053 خطًا، ووضع حجر الأساس لـ 8 مواقع بسعة (1,820,1)، خطًا هاتفي بتكلفة (901 مليون و 132 ألف ريال).

وفي المشاريع المتعلقة بتجهيزات البناء وكابلات الألياف الضوئية والشبكة الهاتفية، فسيتم افتتاح 10 مشاريع بتكلفة تقديرية (7 مليارات و 641 مليوناً و 792 ألف ريال)، ووضع حجر الأساس لـ 8 مشاريع بتكلفة تقديرية (606 ملايين و 162 مليوناً و 400 ألف ريال).

صناعة / سيا: تشهد مختلف محافظات الجمهورية خلال احتفالات شعبنا بأعياد الثورة اليمنية "الـ 26 من سبتمبر والـ 14 من أكتوبر والـ 30 من نوفمبر" افتتاحاً ووضع حجر الأساس لـ 161 مشروعاً في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات بتكلفة 14 مليار و 854 مليون و 354 ألف ريال.

وأوضح تقرير إحصائي صادر عن المؤسسة العامة للاتصالات السلكية واللاسلكية أن هذه المشاريع تشمل افتتاح (106) مشروعًا منها (15) موقعًا جديداً و(91) موقعًا تم توسيعها ياجمالي (31 ألفاً و 879) خطًا، وبتكلفة تقديرية (12 مليون)، و(521 مليون و 734 ألف) ريال، ووضع حجر الأساس لـ 55 مشروعًا منها (13) موقعًا جديداً و(42) موقعًا يتم توسيعها بسعة (920) خطًا، وبتكلفة تقديرية (2 مليون)، و(332 مليون و 620) ريال.

وبحسب التقرير الإحصائي الذي حصلت وكالة الأنباء اليمنية /

القلاع والمحصون الأثرية في مختلف المحافظات والتواصل مع وزارة الدفاع بهدف العمل على حماية الآثار في محافظة الجوف، لما تعرّض له الواقع من تخريب وسرقة، إضافة إلى استمرار العمل في مسح الواقع الأثري.

وتطرق إلى أن الوزارة احتفت بtermin مثال البرونز اليمني في باريس، وبدأت العمل في ترميم البيوت المعرضة للسقوط في صنعاء القديمة بالتعاون مع أمانة العاصمة وتسكين الأسر المتضررة حتى يتم استكمال ترميم منازلهم، وكذلك ترميم الجامع الكبير بصنعاء، وتأمين المخطوطات، وترميم المتحف الوطني ، وترميم مكتبة الأحقاف ، وافتتاح متحف ذمار ، إضافة إلى شراء المخطوطات والقطع الأثرية من المواطنين وإعادة الآثار المشاركة في معرض الآثار اليمنية المتنقل في أوروبا و أمريكا .

وفي مجال التوسيع في إنشاء المكتبات العامة و مراكز التزود بالمعلومات عبر الشبكة الإلكترونية في جميع محافظات الجمهورية نوه الدكتور الملاحي أنه تم إنشاء عدد من المكتبات العامة في مختلف المحافظات منها (المكتبة العامة بمأرب والمكتبة العامة بمديرية آل عواض بالبيضاء والمكتبة العامة بمديرية رداع والمكتبة العامة بمديرية مسللت بنى قيس بعمران ، والمكتبة العامة بمديرية دمت

ومنه دراسة عليا في أكاديمية الفنون بالقاهرة ، وتنظيم دورات تدريبية في مجالات الكمبيوتر واللغة الإنجليزية وفي مجال حماية الملكية الفكرية بالتعاون مع المنظمة العالمية لملكية الفكرية .

وأكذب سعي الوزارة حالياً لاستكمال إنشاء البنية التحتية للعمل الثقافي ليشمل عموم محافظات الجمهورية ، منها إلى استمرار العمل للبدء بإنشاء المراكز الثقافية في كل من (ذمار ، أبين ، سيئون) وافتتاح مكتبة البرونزي بذمار ، إضافة إلى أنه تم خلال نفس الفترة افتتاح بيت الفن وبيت الموسيقى بصنعاء ضمن خطط وبرامج الوزارة لفتح بيوت الفن في عموم محافظات الجمهورية لدعم الوهوبين والمبتدعين في مختلف المجالات .

وفيمما يتعلق بالاهتمام بالتراث التقافي وحماية الآثار والمخطوطات والواقع التاريخية والأثرية والمتاحف والتلوّس في التقبّيل عن الآثار ، أوضح وزير الثقافة أن العمل جار في حصر

تصدر عن مؤسسة (14 أكتوبر)
للحافة والطباعة والنشر
العلا - عدن