



٢٠٠٧ هـ

جنيه

الثلاثاء ٩ أكتوبر ٢٠٠٧ م الموافق ٢٧ رمضان ١٤٢٨ هـ العدد ١٣٩٠٤

٨ صفحات



آخر رمضان
أسواق مكتظة بالناس والبضائع

ليلي رمضان في البلقان .. الشوارع والحلات تزدان بالأضواء



لدى بعضهم البعض. كما تمتلىء المساجد بالصلوات بشكل مختلف عن سائر أيام السنة. وتعتبر تقاليد رمضان من التقاليد التي يعزز بها كثيراً في البلقان. وعبر البعض عن تلك المشاهد وسط الأنوار المتلاطة بأنه «مهرجان رمضاناني فريد

بعيد عن الصخب، أفراح الروح في شهر الروحانيات، شهر العبادة، شهر الله». وما إن يقام أذان المغرب حتى تخف الحركة في الشوارع ولاسيما داخل المدن التي يمثل المسلمون فيها الأغلبية، فالكثير من المسلمين يحرضون على أداء الصلاة في المساجد، التي تم تزيينها بكثيات من التمر والماء الصالحة للشراب حتى يتمكن الصائمون من الإفطار ثم الصلاة قبل التوجه إلى البيت أو أماكن الإفطار الجماعي، وهي عادة منتشرة في البلقان وتأخذ أشكالاً مختلفة من الإفطار رحالة، وانتهت صلاة التراويح.

وما أن تنتهي صلاة التراويح في الساعة التاسعة والنصف مساء تقريباً بالتوقيت المحلي، (الثانية والنصف بتوقيت لندن)، حتى يهرع الكثير من الناس إلى المقاهي ومحلات بيع المرطبات، بعد يوم من الصيام والعمل والإفطار والصلاة للترويح عن النفس قليلاً والتهام كميات من البقاوة والحلويات الأخرى التي يحبها البلقانيون بشكل لا مثيل له، فهي الوجبة المفضلة على العموم، ومن الأطعمة التي لا ترده، ولا يقول لك من تقدمها له، لا أحد لها مكاناً. فأماكنها محفوظة باستمرار طالما حظ الليل رحالة، وانتهت صلاة التراويح.

السنين. وتتابع «إذهب للمساجد في رمضان أثناء الأذان وعند صلاة تراويح، لترى ما تختلف فيه الحياة في البلقان عن بقية بلاد المسلمين الأخرى في رمضان هي طبيعة التعدد الثقافي والمديني، فالمدن مختلفة بينما تتميز القرى عن بعضها البعض. لذلك فإن آثار رمضان في النهار لا تبدو جلية كما هي في الليل، ففي شوارع تيرانا وسراييفو وبغراد وبوفغوريسا وزغرب ولوبليانا وسكوبانيا هناك ازدحام من كل الأجناس والثقافات، ولا يجد أي مظهر من مظاهر رمضان واضحًا في الشوارع، فالملاهي مفتوحة وكذلك المطاعم، ورؤى المدخنين ولاغعي الآيس كريم لا تحتاج للبحث والتقصي، لكن ما إن تميل الشمس للغروب حتى يتجلّ رمضان في أعلى صورة «تدل على أن هنا مسلمون». منذ الساعة السادسة مساء وقبل ذلك تبدو الخطي المتسارعة في الشوارع والهامتات المتألقة في وقار واضح للعيان، الازدحام أمام بوابات وسائل النقل العام كالترولي والحافلات، وأمام محلات بيع الفواكه والخضار، وأمام الأفران للحصول على أغوفة الرقاد أو ما يطلق عليه في البلقان «السمون»، والذي تقام له في بعض الأماكن أسواق خاصة في رمضان، إضافة لمحلات بيع الحلويات وخاصة البقاوة، تقدم الدليل كما قال أحدهم على أن «هنا مسلمون». وقال عمر إدريس بيفقيش لـ«الشرق الأوسط»: «نعم قد لا يشعر الزائر هنا برمضان في النهار ولكن مع اقتراب الإفطار يتأكد من أن انطباعه الأول ليس صحيحاً فرمضان متغير هنا منذ مئات

سرابيفو معلنة عن تجلي رمضان، وعن «وجود نجوم في الأرض كما هي في السماء». حيث تزدان الشوارع وال محلات بالأضواء، وتعم المساجد بالصلوات والاذكار، وتتغير العادات والتقاليد اليومية لتحل محلها عادات وتقاليد رمضان، وترتدي النساء غير المحجبات لباساً محتشماً احتراماً لرمضان، والأداء صلاة التراويح جماعة. وقالت ليلى كومار «أرتدي الحجاب فقط عند الذهاب للمسجد، وأدعوا الله أن يهديني للالتزام به في كل حياتي». ويتبادل الجيران الطبخ كما يتداولون الزيارات والإفطار

اللهمَّ إِنَّمَا يَنْهَا لِيَلِيَّ رَمَضَانَ

ويقدم مهرجان المدينة هذا العام عدة عروض متميزة من بينها حفل للمغني لطفى بوشناق من تونس وسلطان الطرب وميداء بسيلى من سوريا. وفي دار الأصرم التاريخية يلتقي المؤرخ عبد العصار عامدو مع عدد من جالسه ليريوي لهم جزءاً من تاريخ المدينة العتيقة وهو موعد دائم على إقامته بدلية تونس.

ويزداد النشاط في سوق المدينة العربي فيبيع الحلويات يزدهر من جديد استعداداً لإيام عيد الفطر فيما يكتظ مسجد الزيتونة الشهير الواقع بقلب المدينة العتيقة بمتراديده من مصلب. واستعادت المدينة العتيقة سحرها في العامين الأخيرين وعادت لتسقط فناث واسعة من التونسيين والاجانب رغم المناسبة الشرسة التي تواجهها من أماكن أخرى للشهر مثل حي النصر والمغار والجديدة وسيدي بوسعيد والحمامات.

وتقول منية وهي شابة تبدو حائرة في اي مقهى ستختار الجلوس رفقة صديقاتها "المكان مهم ومقصر. لا نعرف ان كانا ستجلس في هذا المقهى او ستنتظر مقهى آخر". وتضيف "للمدينة العربي سحر خاص في رمضان فلا حي النصر ولا سهرات الحمامات الصاخبة تسهوينا الان. هنا فقط ننس اجواء رمضان".



تونس (رويترز) :-

في زقاق ضيق تداخل صدى الموسيقى الصوفية المدوى في المكان مع أصوات منبعثة من نرجيلات يغطي دخانها الكثيف المكان الذي يعج بسمار جاءوا لاستعادة سحر ليالي رمضان زمان بين أسوار المدينة العتيقة بتونس.

المشهد يبدو مختلفا تماماً عن باقي أيام العام.. المدينة العتيقة المعروفة باسم (البلاد العربي) في تونس بدأت تسترجع في شهر رمضان ببهاء وخصوصية افتقتها قرابة عقد من الزمن.

للولهة الأولى يكتشف زائر المدينة العربي أن كل شيء تغير في رمضان. فكل نهج وكل مقهى يوحى بان ايقاع الحياة تغير فالملاهي تستضيف فرقاً موسيقية لسامحها وتغير ديكورها وتحضر الحلويات التونسية والشرقية.

وفي مقهى مرابط بقلب المدينة العربي يصبح الفوز بمكان اشبه بالمهمة المستحيلة بعد وقت قصير من الإفطار.. فرقة للموسيقى الشعبية تحفل مع سمار أغلبهم من العمالات تدققوا على البلاد العربي بحثاً عن نكهة رمضان طالما ميزت البلاد العربي.

ويقول احمد الهاشمي الذي كان مرفوقاً بزوجته وابنته جنتا إلى هنا لأنها في هذا المكان تنتوّق نكهة رمضان الحقيقة.. ويضيف الهاشمي "هذه الأجواء لا تعيشها كل يوم في البلد العربي هي مناسباتية وحنن لا تزيد ان تقوت هذه الفرصة.. انها سهرة رمضانية متميزة".

على بعد خطوات قليلة تقع مقاهي اخرى بالسمار.. تختلف الألوان الموسيقى لكن ما تتفق عليه هذ المقاهي هي روح البهجة والاحتفال الطاغية.

ليلي رمضان لانتصارات على عودة الحياة لمقاه عريقة بالمدينة العتيقة فباستطاعة الزائر أيضاً التمتع بالعرض الثقافية المقامة بحدائق خير الدين او بثرا الاچجار في إطار مهرجان المدينة الذي تختلط اغلب عروضه بجمهور طربي.

وأصبح مهرجان المدينة الذي يقام كل عام منذ 25 سنة تقليداً مميزاً في المدينة. وهو اشهر مهرجان في تونس خلال رمضان واستنساخ في عديد المدن الأخرى.

مسجد «بني سلمة» شهد صلاة النبي والصحابة إلى قبلتين



تحولت فيه القبلة ما قال ابن النجار: «والثابت عندنا أنها صرفة في الظاهر في مسجد القبلتين»، كما قال ابن كثير ما نصه: «وذكر غير واحد من المفسرين وغيرهم أن تحويل القبلة نزل على رسول الله وقد صلى ركعتين من الظاهر وذلك في مسجدبني سلمة فسمي مسجد القبلتين»، وذكر البغوي أن مجاهداً وابنته قال: «نزلت آية للهجرة نزلت آية تحويل القبلة إلى بيت الله الحرام بكة المكرمة، تحويل القبلة ورسول الله في مسجدبني سلمة، وقد صلى بأصحابه ركعتين من صلاة الظاهر فتحول في الصلاة واستقبل الميزاب وحول الرجال مكان النساء مكان الرجال فسمى بالقبلتين».

وفي ما يورد المفسرون سبب تحويل القبلة أن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) كان عقب كل صلاة يتضرّر أمر ربه في القبلة، فأذن الله تعالى: (قد ترنى تقلب وجهك في السماء) إلى أن تنزل الأمر الإلهي يأمره بأن يتوجه نحو الكعبة. (فول وجهك شطر المسجد الحرام)، وروي أن القبلة صرفة ورسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) قد صلى بأصحابه ركعتين من صلاة الظاهر، فتحول في الصلاة، واستقبل الميزاب وحول الرجال مكان النساء مكان الرجال، وكان التحويل (180) درجة أي نصف دائرة تقريباً.

وسمى هذا المسجد بعدها بمسجد القبلتين، وقد رأى التحويل تشویش أسمه في تأجيج اليهود من جهة، والمشركون من جهة وضيقه الإمام من جهة ثالثة.

يحرص الزائرون للمدينة المنورة على زيارة مسجد القبلتين باعتباره أحد المساجد التاريخية التي ارتبطت بالعهد النبوى، وأحد المعالم التي شهدت مواقف وتحولات في تعاليم الدين والسير المطهرة.

بني هذا المسجد في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في العام الثاني للهجرة النبوية، بناء بنو سواد بن غنم بن كعب، ويقع على ربوة من الحرة الغربية (حرة الوربة) وإلى الجنوب الغربي من بئر رومة قرب وادي العقيق فوق رابية مرتفعة قليلاً، ويبعد عن المسجد النبوى مرتقبة خمسة كيلومترات شمال غرب، واستخدم في البناء آنذاك اللبن والسعف وجذوع النخيل.

وللمسجد أهمية خاصة في الدين والتاريخ الإسلامي، وأطلق على المسجد مسمى القبلتين، لأن الصحابة صلوا فيه صلاة واحدة إلى قبلتين، وذلك ان القبلة كانت إلى بيت المقدس، وفي العام الثاني للهجرة نزلت آية تحويل القبلة إلى بيت الله الحرام بكة المكرمة، فأرسل رسول الله أحد الصحابة ليبلغ المسلمين في أطراف المدينة، وجاء الصحابي والناس يصلون فأخبرهم الخبر، فتஹروا وهم في صلاتهم إلى القبلة الجديدة، كما يسمى المسجد بمسجدبني سلمة لوقوعه في قريةبني سلمة وهم بطن من الخزرج من الأزد.

واختلف في تاريخ التحول للقبلة وذهب البعض إلى تعينها بأنها في ظهر يوم الثلاثاء النصف من شهر شعبان من السنة الأولى للهجرة النبوية المباركة، أي بعدبعثة النبي صلى الله عليه وسلم بسبعين عاماً، فكان التحويل في ذلك اليوم في العصر العاشر من شهر شعبان، وفي ذلك اليوم تحولت قبة المسلمين من بيت المقدس إلى الكعبة الشريفة.

كما تنوّع آراء العلماء في تعين المسجد الذي نزل فيه الأمر بتحويل القبلة، فقال بعضهم: إنه مسجد النبي، وقد رأى بعض العلماء أن أمر التحويل نزل على الرسول في مسجدبني سلمة، وأنه مسجد النبي، وبعده بعشرين يوماً تحول من جهة بيت المقدس إلى الكعبة.

ومن أشهر أقوال العلماء في تعين مسجد القبلتين بأنه المكان الذي

علماء وخطباء: الزكاة تطهير للنفس من دنس البخل والقسوة

بين مشائخ وعلماء وخطباء أن الحكمة من مشروعية الزكاة في الإسلام على الأموال التطهير من دنس البخل والطمع والدنسة والقسوة وتركيبة النفوس بها وتنميتها وترقيتها بالخيرات والبركات ليكون المسلم المزكي بها أهلاً للسعادة الدنيوية والأخروية، امثالاً لقول الله سبحانه وتعالى "خذ من أموالهم صدقة تطهيرهم وتزكيتهم بها".

وأكدا إجماع العلماء على أن الإسلام لا يكتمل إلا باداء الزكاة الواجبة على كل مسلم ومسلمة يمتلك النصاب الشرعي لأي نوع من أنواع المال، باعتبارها الركن الثالث من أركان الإسلام الخمسة ووجوبها من الفرائض الرئيسية التي أجمع عليها الأمة وجعلتها من الضرورات وإن من أنكر وجوبها من المسلمين يعتبر خارجاً عن الإسلام ومن امتنع عن أدائها مع اعتقاده بوجوبها فإنه آثم.



على عبده الواقدي خطيب جامع الحسين بن علي بالحديدة، موضحاً أن ظاهرة الإحتكار ظاهرة ممزوجة، فهناك أناس ضعاف النفوس وقليلوا الفهم يحتكرون أرزاق العباد طلباً للربح المضاعف فأولئك هم الظالمنون. قال الرسول صلى الله عليه وسلم "السلم أخو المسلم لايظلمه ولا يخذله"، وقال صلى الله عليه وسلم "من احتكر طعاماً أربعين يوماً برأي من اهـ وبرئ الله منه" و الحديث "لايحتكر إلا خاطئ وهؤلاء المحتكرون مبغبون لأن الله يعاملهم بتفصيل ما يرجون ويؤمنون بهم انتما يحتكرون وينغذون في الأسعار، طمعاً في حطام الدنيا وأملاً في المستقبل فحسب الله أمالمه وأندرهم على لسان الرسول صلى الله عليه وسلم "من احتكر على المسلمين طعامهم ضربه الله يالجذام والإفلات" لا ينس هذا الصيرفي الدنيا ويوم القيمة يقدفهم في نار جهنم كما جاء في الحديث "من دخل في شيء من أسعار المسلمين يغلبه عليهم نار الدنيا بستة وسبعين جزءاً" و يقول "هذا من يعمل على غش السلع والتقصى في الموازن، والرسول صلى الله عليه وسلم يقول من غشنا فليس منا" فعلى هؤلاء التجار المحتكرين مرقبة الله والرجوع إليه ولينظرروا إلى ماوراء هذه الدنيا وينتقوه الله ويوسعوا على الناس في أرضهم يكن الله عندهم إن صدقوا .

دفع الزكاة إلى الجعات المختصة في مكاتب الواجبات الزكوية ولا يضم أن يوزعها الشخص بنفسه

من بيننا الإسلامي الذي يوجد حلولاً للمشاكل الاقتصادية. فالزكاة أخي المسلم لها دور كبير في التكافل الاجتماعي وهذا الدور رسمه الإسلام، فقال صلى الله عليه وسلم "الساعي على الأرملة والمسلكين كالماجاهد في سبيل الله" وقال صلى الله عليه وسلم "أنا وكافل اليتيم كهاتين وأشار بالسبابة والوسطى" ، فلابد من استجابة المسلم ودفع

زكاة ماله لمعالجة هذه المشاكل الاجتماعية، ولابد أن يقرض الله قرضاً حسناً فله مزوجل أو جب التكافل بين جميع المسلمين فيكفل الأغنياء الفقراء في احتياجاتهم وضروريات حياتهم كفالة لامته فيها لغنى ولا يحصل فيها لنفق، كفالة تبدو واضحة الجوانب في إخراج الأغنياء زكاة أموالهم، والزكاة فريضة واجبة فلو قام المسلمون بها وأدواها لما رأى الناس جائعاً بين متخفين ولا عارياً بين مكتسين، وعندما يقصر المسلمون في هذا الركن فإن مشاكل كثيرة تنتقلاً على دور الزكاة، والدولة عندما تصل إليها الزكاة تنتقلاً على دور الأيتام واليتيمات والمالجى ودور العجزة وتنتقم صناديق البر والإحسان في كل جزء من أجزاء الوطن وتندى العون إلى الأسر التي لا عائل لها وتوجد أعمالاً للكاسدين وتأخذ بأيدي المسؤولين ليجربوا مناظر المؤس عن النازفين .

وعن آثار من الزكاة تحدث الشیخ محمد السهماني خطيب جامع الرحمة بالمحويت ومرشد بووزارة الأوقاف قائلاً "إن

الزكاة التي ندفعها تقوى صلة المسلم بدينته وتطفيء غضب الله، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "حصنوا أموالكم بالزكوة وداواه مرضاصكم بالصدقة" و قال تعالى "الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء والله يعذكم مغفرة منه وفضلاً والله واسع عليم" و تزداد الله مانعى الزكاة بقوله "والذين يكتنون الذهب والفضة ولا ينفقوها في سبييل الله فشرهم بعذاب اليم" ، فمنع الزكاة تسلب الرجل نعمه الطمأنينة في ظل ماله المدود وخيه المشهود في نفس الضياع والحق أن إخراج الزكاة سبب للنماء وطريق للسعادة، ومنع الزكاة يؤدي إلى خلق مشكلات اقتصادية واجتماعية فتتشعى في المجتمع السرقة والنصب وظاهرة التسول والفحشاء والمنكر والغلام فهو بعض من الآثار التي تنتقلاً من الزكاة.

وقد يسبق إلى الظن أن إخراج أموال الزكاة تنقص الثروة وتقرب من الفقر، وهذا الظن من وساوس الشيطان التي يلقيها في نفوس الأغنياء الضعفاء، والحق أن إخراج الزكاة سبب للنماء وطريق للسعادة يجعل الله يد من يخرج الزكاة مبسوطة بالنعمه مكفولة اليوم والغد بالغد الدائم من رحمة الله وكرمه، وفي الحديث ثلاثة أقسام عليهن "ما تنقص مال من صدقة، ولاظلم مسألة إلا فتح الله عليه باب فقراء فليستمسك الإنسان بعمرى السماحة وليسارع إلى سداد ماليقاوه من ثغرات ولينظر إلى المحتججين الذين يقصدونه وإن بذل اليوم القليل فسيرجع عن ذلك بالكثير قال الله تعالى " وما أنتقت من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين" ، فالمتقين والمذكين تصلي عليهم الملائكة ويرثب لهم المزيد، أما الكاذنون فلا يتوقع لهم إلا الضياع وهل يخلدون مع المال أو يخلد معهم، المال عارية انتقل إليها من غيرينا وسينتقل منها إلى غيرنا فلم التشيش به والتفاني قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "مامن يوم يصبح العياد فيه إلا ملكان ينزلان فيقول أحدهما للهم اطمنقاً خلفاً ويقول الآخر اللهم اعط ممسكاً تلها" . فبالزكاة تمحي من المجتمع مناظر العري والفاقة والبؤس و تعالج الكثير من المشكلات .

وعن ظاهرة الإحتكار والغش تحدث فضيلة الشيخ حيدر

تعالى حق في المال ، قال تعالى "وَاتَّى الْقَرِبَىٰ حَقَهُ وَالْمُسْكِنَ وَابن السبيل ولا تبذر تبذيراً" وفي الحديث القسري "ياعبدى أتفق أتفق عليك" ، والحليم الرشيد يفعل الخير ويزكي على ماله وينتظر الجزاء من الله في الدنيا بالخلف ويوم القيمة بالأجر العظيم، والبخيل الشحيح ماثوم ومحروم لا يتمتع بماله ولا ينفعه المال لاحياً ولا ميتاً، وفي الزكاة حق معلوم للسائل والمحروم من القراء والمسلكين، قال صلى الله عليه وسلم "إذا أتيت زكاة مالك فقد قضيت ما عليك" وعن مصارف الزكاة وأنواعها، تحدث خطيب جامع وأستان الفقه بكلية العلوم الشرعية الشیخ درويش سليمان قائلًا "تصرف الزكاة إلى الأصناف الشافية الذين ذكرهم الله في كتاب العزيز" إنما الصدقات للقراء والمسلكين والعاملين عليها والمولفة قلوبهم في الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وإن السبيل "تدفع الزكاة فوراً إلى الجهات المختصة في مكاتب الواجبات الزكوية ولا يصح أن يوزعها الشخص بنفسه، بل لا بد من دفعها إلى الدولة ، فلابد على التجار من إخراج زكاة

فرضية الزكاة:

يقول عضو لجنة الفتاء بمحافظة الحديدة وخطيب جامع عمر بن الخطاب الشیخ درويش سليمان "الزكاة أحد أركان الإسلام الذي لا يقام إلا بها لقوله تعالى "وأقيموا الصلاة

منع الزكاة تسبب الرجال في نفحة الذهاب في تلك طال المسئولين وغيره المشركون في فرض الزكاة

أموالهم ويذكرها المحتججون والبائسين والفقراء، وقدمنه الله الذين يؤدون الزكاة فقال "والذين هم للزكاة فاعلون" وما منع قوم الزكاة إلا منعوا القطر من السماء . ويفاتل المدعى عن الزكاة كما فعل أبو بكر الصديق رضي الله عنه عندما قال " والله لو متعموني عقال بغير كانوا يؤدونه إلى رسول الله لقاتلهم عليه" وقد فرضت على الرسول في السنة الثانية من الهجرة .

وهي في اللغة النما في اصطلاح الفقهاء إسم فرض مخصوص ي يؤخذ من مال مخصوص على وجه مخصوص يصرف لطائفة مخصوصة، فالزكاة تطهير الأموال وتنميها وتبارك فيها وله



مجمع المساند السياحي Al Bustan COMPLEX TOURIST المساند ... بستانك ... مجمع من التراث الأصيل والرافق في العيشة جانزة عينية

الجهة الغربية للعاصمة - عدن - مخور مهمن - جوهرة العدنية - تلفون: ٣٧٧٠٦٢١ - فاكس: ٣٧٧٠٦٢٥



The image shows three logos side-by-side. The first logo on the left is for the 'جامعة عينية' (University of Hodeidah) with the name 'الخاص' (Al-Khas) in large blue letters. The second logo in the center is for the 'جامعة عينية' (University of Hodeidah) with the name 'المؤسسة الاقتصادية اليمنية' (Economic Organization of Yemen) and 'المجمع المعا للاستهلاكي' (Consumer Goods Association). The third logo on the right is for the 'جامعة عينية' (University of Hodeidah) with the name 'الجامعة اليمنية' (University of Yemen) and 'الجامعة اليمنية' (University of Yemen) again below it.

خمسة وأربعون عاماً في خدمة الاقتصاد الوطني

شركة سمارتك المحدودة



مبيعات كمبيوتر

صيانة
Macجائزه
عینیةالجمهوريه اليمنيه - عدن - خور مكسر
تلفون : 232636

مراكز المشرقي للمفروشات والأثاث



AL-MUSHRIQUI CENTER FOR CARPET & FURNITURE

مركز عدن - جولة خور مكسر أمام فندق عدن تلفون : 02.237996 - 01/465020

مؤسسة بن ثابت للتجارة

جائزه عینية

KONICA MINOLTA

قرطاسية - أدوات هندسية

ومكتبية

الادارة العامة : ٢٣٦٩٦٦ - ٢٣٦٧٧٧٧٧
الضوئ : ٢١٤٤٦٥٦ - ٢١٤٤٦٥٨
عدن : ٢١٤٤٦٥٦ - ٢١٤٤٦٥٧
تعز : ٢١٤٤٦٥٦ - ٢١٤٤٦٥٨
المدينه : ٢١٤٤٦٥٦ - ٢١٤٤٦٥٧
الحوكلا : ٢١٤٤٦٥٦ - ٢١٤٤٦٥٧

جائزه عینية



تيوبات مان

تكميليات ولوازم السيارات
سيارات-إلكترونيات- إليكترونيك- ستيريو-موتوكتروبل

عدن - الشيف عثمان - شارع عبد القوي

لصاحبها / مصدق وصادق القلعة
تلفون : 02.352837-777102344-733733800-734767238

محلات السراج

للأدوات الكهربائية

جائزه عینية



عنوان - فرع - مدخل المهرة - 254223-259096 - مدخل - 259097 - مدخل - 144

مؤسسة الكامل

جائزه عینية

أوراق - مستلزمات
مطبع - آلات طباعة
معدات مطبع

تلفون : 241784 - فاكس : 01/504896

مسابقة رمضان 2007
كوبون الحلقة رقم (27)

الأسم :

العنوان :

العمر :

رقم البطاقة :

جواب الحلقة :

رسالة إلكترونية :

دعا، اليوم السابع والثirteen



اللَّهُمَّ اجْعِلْ
سَعْيِي فِيهِ
مَشْكُورًا، وَذَنْبِي
فِيهِ مَغْفُورًا،
وَعَمَلِي فِيهِ
مَقْبُولاً، وَعَيْبِي
فِيهِ مَسْتُورًا،
يَا أَسْمَاعَ
السَّامِعِينَ.

معهم من مؤونة مما لا يحتاج الى طهو، كالسمن والتمور ومجففات العنب والتين، أو يصنعون «عربودا» حيث يقومون بعجن الطحين ليكون شديداً متمسكاً على قطعة من الجلد في حال عدم توفر آنية، وعادة يستخدمون فراءهم لهذه الغاية، ثم يفردون العجين الذي يضيقون إليه بعض التوابير على شكل رغيف سميك ويجعلونه تحت النار التي سبق أن أودوها، ثم يقطعونه بالتمر لجين نضوجه، وعند إخراجه يزيلون عنه بقايا الرماد العالق به ويقومون بشرده إما بالسمن أو الحليب.

التميز

صيامنا وصيام أهل الكتاب أكلة السحر (صحيح البخاري 4207)، وبذلك عندما يحمل الإنسان نفسه على القيام قبل الفجر في وقت السحر وهو من أكثر الأوقات التي يعيش فيها الإنسان النوم ليتسحر، بل كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (تسحروا ولو بجرعة ماء) صحيح البخاري (2945). فهو يعد نفسه لهذه المخالفة ويكون تحت ضوء التميز فيستطيع بهذا الخلق الكريم الذي أمر به رسول الله صلى تأمورون بالمعروف وتنهون عن المنكر) [آل عمران: ١١٠] ولذلك رفع النبي هذه الأمة صلى الله عليه وسلم شعار المخالفة في كل شيء وحذر من مشابهة المغضوب عليهم أو الضالين من اليهود والنصارى حتى لا تذوب في تلك الأمم وتأخذ من أفكارهم وإشكالهم يؤثر في دين الله عز وجل ويخرج النفس عن الطريق الصحيح وهو يرفعون شعار العداوة بالليل والنهار ((ولن ترضي عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم)) [البقرة: ١٢٠] ولذلك جعل عليه الصلاة والسلام أكلة السحر هي الفاصل بين صيامنا وصيامهم فقال: (فصل بين الكفر والنكران. والله المستعان.

لقد من الله على هذه الأمة بميزة عظيمة لم تكن لغيرها وهي حفظ الرسالة التي أنزلها على محمد صلى الله عليه وسلم ((إنا نحن ننزلنا الذكر وإنما له لحافظون)) [الحجر: ٥٩] فكان ذلك يقتضي أن تكون أمّة متميزة عن كل الأمم السابقة حتى لما حفظ على روح هذه الرسالة وتقوم بما أوجب الله علينا من الدّعوة إليه ((كنت خير أمّة أخرجت للناس تأمورون بالمعروف وتنهون عن المنكر)) [آل عمران: ١١٠] ولذلك رفع النبي هذه الأمة صلى الله عليه وسلم شعار المخالفة في كل شيء وحذر من مشابهة المغضوب عليهم أو الضالين من اليهود والنصارى حتى لا تذوب في تلك الأمم وتأخذ من أفكارهم وإشكالهم يؤثر في دين الله عز وجل ويخرج النفس عن الطريق الصحيح وهو يرفعون شعار العداوة بالليل والنهار ((ولن ترضي عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم)) [البقرة: ١٢٠] ولذلك فلنختذل من أكلة السحر في رمضان شعراً لتميز عن أمّة أكلة السحر، والحمد لله الذي جاء بشهر كذا - وذهب بشهر كذا -

الدعاء والذكر عند رؤية العوال

- الله أكبر ، اللهم أهله علينا باليمين والإيمان والسلامة والإسلام والتوفيق لما تحب وترضى ربنا وربك الله هلال خير ورشد آمنت بالله الذي خلقك و يكرر الدعاء ثلاث مرات .
- الحمد لله الذي جاء بشهر كذا - وذهب بشهر كذا -

الدعاء عند نزول المطر وشدة

- الدعاء عند نزول المطر: ((اللَّهُمَّ صَبِّأْ نَافِعًا)). (رواه البخاري 2/84)
- الدعاء بعد نزول المطر: ((مُطَرَّنَا بِفضلِ اللهِ وَرَحْمَتِهِ)). متفق عليه.
- الدعاء عند شدة المطر والخوف منها : يقال إذا كثر المطر وخيف منه الضرر: ((اللَّهُمَّ حَوِّلْنَا وَلَا عَلَيْنَا، اللَّهُمَّ عَلَى الْأَكْمَمِ وَالْفَرَّاجِ وَبِطْوَنِ الْأَوْدَيَةِ، وَمِنَابَتِ الشَّجَرِ)). متفق عليه.
- اللهم اجعلها سقياً رحمةً ولا تجعلها سقياً عذاباً .

الدعاء عند سماع الرعد

- كان عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما إذا سمع الرعد ترك الحديث وقال: ((سُبْحَانَ الَّذِي يُسَبِّحُ الرَّعْدَ بِحَمْدِ الْمَلَائِكَةِ مِنْ خَيْفَتِهِ)). إسناده صحيح (الكلم الطيب - تحقيق الألباني ص 156).
- اللهم لا تقتلنا بغضبك، ولا تهلكنا بعذابك، واعفنا قبل ذلك.

أذكار وأدعية عند قبوب الريم

- ((اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ خَيْرَهَا وَخَيْرَ مَا فِيهَا، وَخَيْرَ مَا أُرْسَلْتُ بِهِ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ

الصيام عند أهل الباادية.. من الشفق إلى الغسل

ما زالت هناك خصوصية لأهل الباادية في ضبط مواقت الأذان عند الإفطار والإمساك عند السحور خلال شهر رمضان المبارك فكان البدو يعتمدون على معرفتهم بمواعيدهم طلوع الفجر والغروب على اختلاف الفصول، فيمسكون عن الطعام كبداية ليوم الصيام مع الشفق الأول، وينهون صيامهم بالإفطار مع اختفاء الغسق عقب غروب الشمس، وفي حال وجود حائل يحول دون مشاهدة

حالة الغروب كانوا يأخذون من «واسط البيت» دالة على دخول وقت الغروب، فإذا غشي الظلام أعلى «واسط البيت»، وهو العمود الذي يتوسط بيت الشعر ولم يعد بمقدورهم رؤيته تأكدوا من غروب الشمس وأيقنوا بحلول وقت الإفطار، وكثيراً ما كانوا يعتمدون هذه الوسيلة عند عدم صفاء الجو أو في أيام الشتاء التي تتبدل فيها

بالجميد ويقدم «شريداً»، وهو عبارة عن خبز «الصالج» يوضع في «المناسف» إما أرغفة كاملة أو قطعاً ويسكب عليه مرق اللحم «المليحية» ثم ينضد اللحم فوقه يتتسقه رأس الذبيحة ولدى تقديمها يصب عليه السمن، وغالباً ما تكون هذه وجبة مذرة هذا المتكبر بكل ما يملكه من مال وجند وعبد تحداه أقرب الناس إليه تحدثه زوجته اسيبة بنت مراح.

وهي إحدى أربع نساء هن سيدات نساء العالمين أسيبة

التي آمنت برب العالمين ، جاءت إلى زوجها المتكبر عندما قتل المشاشة التي كانت تمشط ابنتهما، المشاشة التي قالت له متحدة : ربى وربك الله ونتيجة لذلك التحدى قذفها في النار هي وأولادها .



أسيبة بنت مراح

كانت تعيش في أعظم قصر في زمانها تحت يديها الكثير من الجواري والعبيد حياتها مرفهة متنعمه ، زوجها طغى وتجبر وأراد أن يقدسه الناس ، فتنصب نفسه إليها عليهم وأصدر قرار الألوهية من قصره فقال أنا ريكم الأعلى ، إنه فرعون الذي نسي أنه كان نطفة مذرة هذا المتكبر بكل ما يملكه من مال وجند وعبد تحداه أقرب الناس إليه تحدثه زوجته اسيبة بنت مراح .

قالت له : الويل لك ما أجرأك على الله ، فقال لها : لعلك اعتراك الجنون الذي اعترى المشاشة ؟ فقالت : ما بي من جنون ولكنني آمنت به تعالى ورب العالمين . وبعد ذلك دعا فرعون أنها قال لها : إن ابنته قد أصابها ما أصاب المشاشة فأقسم لتدنوهن الموت أو لتكلفهن ياله موسى فخلت بها أمها وأرادتها أن توافق فرعون ، ولكنها أبى وقالت : أما أن أكفر بهاته فلا ، وعندما رأى فرعون تمسكها بيديها وإيمانها خرج على المأذن قوله ، فقال لهم : ما تعلمون من أسيبة بنت مراح ؟ فأثنى عليها القوم ، فقال : إنها تعبد ربها غيري فقالوا أقتلها ، وأوتدوا لها أوتاداً وشدوا يديها ورجليها ووضعواها في الحر الاله تحت أشعه الشمس المحرقة ووضعوا على ظهرها صخرة كبيرة لقد كانت متمنعة بالفرش الوثير وشئي أنواع الطعام . والمقام الكريم ، والآن تضرب بالآوتاد تحت أشعه الشمس وعلى ظهرها صخرة فالقولوا كبيرة ، وقال لزبانيتها انظروا أعظم صخرة فالقولوا

أسطورة شعبية قديمة يرددها أهالي الأقصر طيلة 850 عاماً

دورة أبو الحجاج ذكري اختصار الشيخ على الرأبة (ترفة)



رنفارات تجوب الشوارع والحارات



لاقص - مصر / 14 أكتوبر / صحر محمود

الأقصر- مصر/ 14 أكتوبر / صحر محمود
إبتعادها وأشياعها وكان لهذا الحدث العظيم أثر عميق على نفوس أهل الأقصر استحق التخليد والذكرى.
تحكي الأساطير الشعبية القديمة والتي يرددوها أهالى الأقصر طيلة 850 عاماً أن الراهبة المسح娘ة حنة تألهت يوماً كائنة متوكلاً على صدرها وصاحت بـ «يا رب يا رب» فاستمع لها سلطان السماء عرفت الموالد في مصر القديمة منذ العصر الفاطمي وكانت تمثل جزءاً هاماً من العادات والتقاليد.

عادات وتقالييد دينية أصبحت
اليوم مهرجانات تقام احتفالاً
بذكرى ولی من أولیاء الله

قد وقع هذا الحدث
العظيم في الرابع عشر من شعبان وفي هذا التوقيت يدور أبناء الأقصر المدينة كما دارها جدهم
لأكابر ومالوكها أبو الحجاج الاقصري

وأشياعها وكان لهذا الحدث العظيم اثر عميق على نفوس أهل الأقصى استحق التخلية
الذكري.

الموالد في مصر
القديمة عرفت منذ

عرفت الموالد في مصر القديمة منذ العصر الفاطمي وكانت تمثل جزءاً هاماً من العادات التقليدية غير أنه طرأ عليها الكثير من التطورات فأصبحت مهجانات تقام احتفالاً يذكرى ولِي من أولياء الله في البلدة أو القرية التي يوجد بها قبر هذا الولي .
وأشهرت مدينة الأقصر بساقمة مهرجان

تحكي الأساطير الشعبية القديمة والتي يرددها أهالي الأقصر طيلة 850 عاماً أن الراهبة المسيحية حين تنبأ لها أحد كهنتها بأن هناك شخصاً غريباً سوف ينبعز منها نفودها وسلطانها بما له من قوة شخصية وعمق إيمان وإنها إن هي اعترضت طريقه سوف يحل عليها غصّ السماء ويتحقق بها لعنتها فدب الخوف في قلبه وياتت نكدة مهومهة تخشى من تتحقق هذه النبوة فأصدرت التعليمات والأوامر المنشدة إلى أهلها وحراسها يان يحولوا بين أي قادم غريب وبين دخوله مدينتهم، فاعتبرت هؤلاء الحارس دخول الشیخ أبو الحجاج مدينة الأقصر، ولكن الشیخ ألح في الإقامة بالمدينة واظهر انه قادم بلاد الحجاز متعباً مكدوا ولا يطمع في أكثر من الراحة من وئمه السفر. عفّرضاً إمرة على الراهبة فسمحت له بالإقامة على أن يراقبه وب PCS حسناً إخباره فدخل الشیخ الأقصري وعيون الحارس تراقبه ، فداوم على الصلاة وقراءة القرآن والأذكار ليل نهار فرقعوا إمره إلى الراهبة التي رأت أنه شخص لا يخشى جانبه فتركته

لكن الشيخ عاد وطلب منها أن تسمح له بامتلاك قطعة أرض بالمدينة بما يساوي اتساعها فقاد جمله بقيم عليها مدي حياته فأجابت الراهبة طلبه بعقد كتابي بينها وبينه وبشهود أحد مستشاريها وأخذ الشيف هذه المساحة من الأرض، ولما جن عليه الليل وأمن جانب الحراس أخذ بقد جمله رفيعا حتى كون منه سيرا طويلا وربط أوله في أحد أعمدة معبد الأقصر، حينما بدأ في تنفيذ فكرته هذه دب في نفسه الخوف من أن يكتشف أمره.

عرف الموالد في مصر القديمة منذ العصر الفاطمي وكانت تمثل جزءاً هاماً من العادات التقليدية الدينية غير أنه طرأ عليها الكثير من التطورات فأصبحت مهرجانات احتفالاً يذكرى ولـي من أو أيام الله في البلدة أو القرية التي يوجد بها قبر هذا الولي . واشتهرت مدينة الأقصر بإقامة مهرجان واحتفال سنوي في 14 شعبان من كل عام تخليداً لذكـرـه

الموالد في مصر

القديمة عرفت منذ العصر الفاطمي

في جعل هذه السيارات تسير في أرصفة المشاة لان مرورهم في الشارع ممنوع ذلك لأن الخط الأصفر الذي كان يتم رسمه على حافة الشارع جهة اليمين كان يترك مسافة نصف متر منصالح حركة (السيارات) ولكن هذه العلامات طمست ولم يعد العمل بها - وهذا تكون الحركة باندفاعة جنونية في رصيف المشاة ما يؤدي الى كسر يد او سقوط طفل او شيخ وقد حدثت مشكلات اكبر وكله بسبب (السيارات) ومستخدموها !

اما المشكلة الأخرى فهي مرور الشاحنات الضخمة في الشارع الفرعي لشارع مدرم ورسوها وإطلاق التغیر انصاص الليلاني، وتضييق الحركة في الشارع الى جانب (قربعة أصحاب الغان) الذين يصمون الآذان ليل نهار.

هذه ليلي رمضان سيطر عليهما (الروافل ومجانين السياكل) ولم يجدوا من يردعهم او يرشدهم فهل هذه سلوكيات محمودة؟

نتقد ان الوقت قد حان لتقويم الاعوجاج بعد ان بلغ السبيل الذبي..

ورمضان كريم على الطيبين.

رسووا كلهم بل هناك فئات ونماذج تذكر صوف الحياة اولاً
الأمر الثاني هو الدرجات الهوانية (السياحل أبو بيل) التي
ذهب في رمضان وانتشرت كانتشار الجراد الذي زارنا ذات
صفيف مضمون !
(السياحل) عكرت الحركة والتسقى وبإشكال مختلطة
بألوان متباينة وزعقة (الهاونات) والأجراس ومكيرات
صوت و(الميدفونات) المعلنة الرفوس والمسددة للأذان
عيقاً وصخباً والمارة هم ضحية الحوادث التي لا تعرف طفلاً او
شيخاً او امراة شابة كانت ام عجوز فالكل ضحايا (السياحل)
مستخدميها وبياليت اهل هؤلاء الشباب يلاحظون ابناءهم
يراقبون سلوكهم حتى ان بعضهم صار يقلد المرأة تماماً ولا
 يستطيع تمييز الا من خلال وجهه وكلامه إما لباسه وشعره
غافرود والرسيل على الأكتاف والصدر واحياناً بشريحة
ن aziانة أقول هؤلاء (الروايل) قد القوا السكينة العامة أصبع
ناس يتقدرون من رؤية هكذا مظاهر لشباب أشبه به (مايلك
اكسون) سيء الصورة وال فعل ..
في الملا الشارع الرئيسي (مدرم) يسامح جنود المرور

في هذا الشهر الكريم تمام الدنيا نهاراً وتحسوا ليلًا يأجّل الحركة والنشاط يتعاضم من بعد صلاة المغرب إلى منتصف الليل وحتى صلاة الفجر ساعات طويلة مليئة بالحركة والحيوية والنشاط وكل في حركة دائمة السكون لها ما يجعل هذه الليالي الكريمة ببهجة المهرجانات التسوية لنساء أكثر من الرجال وهي لعمرى أمور يصعب وصفها والتعبير عنها بجزء قلم ويعجال كالثني نحن فيها هنا . وليلي رمضان في عدن لها نكهة خاصة وكأنك ترى الناس انهم نهاراً تتفق بحركات انسانية ملونة وبمهرجة ومبهرة مع اختلالها بألوان (البنون) والمصابيح التي تمتزج لتشكل لوحة ساحرة تجد صداتها في السوق الطويل وعدن مول وشارع الزغفران بكيريت وشارع مدرب بالمعلا إما في الشيف عثمان فالآمور أزيد مما في كيريت فالمهرجانات اليومية تعطي المدينة من طرف الشارع العام إلى طرفه مسروراً بالشوارع الفرعية والهاشمي خصوصاً هذه سيمفونيات لا يكرها إلا شيشان اثنان: اندفاع المراهقين بن الفتى والشباب الذين يملئون الصورة السنية وبالطبع



نعمان الحكيم

**خواتم
ميارة**

السيكل .. أذية ومشاكل

الحكمة ضالة المؤمن ، أينما وجدها فهو أحق بها !! وأقوى نص شرعي قرن بين العلم والإيمان قوله تعالى في سورة " محمد " : " فاعمله لا إله إلا الله ، واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات .. " فجعلت الآية العلم مستوعباً للإيمان .. وضرورة يقررها في مباحثه دلالاته .

والجهل مقرة لأصحابه .. إذ هو قيد عيني يحول بينهم وبين الوصول إلى مفاتيح التطور والرقي والنهاية ويسارهم في أسوأ مستويات عيشهم بين الأمم! ذمه الله تعالى بقوله في سورة التحل: "... ولكن الذين يفترضون على الله الكذب، وأكثرهم لا يعقولون ! " وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " من سلك طريقاً يلتزم به علمًا، سهل الله له طريقاً إلى الجنة ! " وله در القائل وهو يصف الجهل: " وفي الجهل قبل الموت موت لأمهه وأرواحهم في وحشة من جسمهم نشور وأقسامهم قبل القبور قبور وليس لهم قبل النشور



الشيخ / أنيس الحبيشي

أن هذا الجهل وهو كلمة أحرفها قليلة ، ومعناها يحوي الفواجع وما يتوجه من أشواك ومصائب لا تنتهي أصحابه فقط بل يصل ضرره إلى كل أركان الدنيا ، وبلغ أذاه مدى يجعل من محوه والسعى إلى مكافحته واجباً على كل العلماء والحكماء والداعية وطلبة العلم في كل مكان وزمان . .

وإذا كان قدر كل امرئ ما كان يحسنه ، والجاملون لأهل العلم أعداء ! " وإذا كان الجهل هو سبب المصائب التي تحيق بالأمة في كل الأدوار والمنعطفات .. فإن العلم كذلك إذا لم يحسن القائمون به بتلبيغه إلى الغير، وإذا لم يرتق أهله إلى مستوى المسؤولية التي تقدّرها الضرورة والمصالح واختلاف الزمان وتتطور الحياة الطبيعية فإنه قد يصبح مع الإخلاص بذلك قول قاتل: ومن العلم ما قتل !!

وثمة حقيقة لا مفر من الاعتراف بها، هي أن العلم والفكر من موضوعات العقل الإنساني وإفرازاته وليس فيها شيء مصبوغ بالعصمة، ومحجوز بالخط الأحمر لا يمكن الحديث حوله أو تقدّه أو تقديم أفكار ومدلولات تصادم بعض موضوعات عقا عليها الدهر وكشف التطور الاجتماعي والجدل الفكري عقّها وفساد صلاحيتها!!! .