



# مسجد الهتاري .. دار عبادة وصورة تاريخي متعدد الأوجه



## السلطة المحلية في المديرية ترفض .. ومكتب الأوقاف مصر على الهدم ويتجاهلها!

### التقرير الفني يؤكد متانة المسجد ويوصي بصيانته والحفاظ على معالمه التاريخية

بالنزول والمعانة وقد تم بالفعل النزول الى موقع المسجد بتاريخ 28/2007م ومعانة المسجد من الناحية الإنشائية والمعمارية والبيئية المحيطة به بهذا نرفع لكم ملاحظتنا كالتالي:  
وصف المبني

1- المسجد يتكون من ثلاثة ادوار، الدور الارضي قديم ذو جدران حجرية سماكة (80 سم)، ودوران اضافيان ذات جدران من البلوك سماكة(20 سم) تم بناؤها حديثا.  
2- المسجد الدور الارضي والاول يتضمن سقوفاً مكونة من مرابيع والواح وخرسانة عادية، اما الدور الثاني سقوف بالاسيستون.  
3- المساحة الفعلية للمسجد بابعاد(23.4م×23.7م متر مربعاً).  
4- المسجد سليم من الناحية الإنشائية ولا توجد به أية مظاهر لتشققات. كما التقينا الأخ/ فاروق عبدالعزيز، وهو احد رواد مسجد(الهتاري) القدامى العارفين بالمسجد والمنطقة المحيطة به.. فقال : "المسجد له اكثر من مئة عام، وتقرير اللجنة الفنية قال ان المسجد سليم من الناحية المعمارية ولا توجد به أية تشققات أو تصرعات وانه صالح لإقامة الصلاة فيه. وهذا المسجد هو معلم في مدينة التواهي وليس ذلك فقط، بل انه الوحيد في المنطقة هذه، والحمد لله هناك الآن صحوة إسلامية والناس يرتاد المسجد باستمرار وإذا هدم بالله أين سيذهب كل هؤلاء الناس الذين لا يوجد مسجد قريب آخر، ثم ان مساحته ضيقة وإذا أعيد بناؤه ستضيع مساحته بالخرقة وغيرها.

وأقول كلمة للأخوة الداعمين إعادة بنائه، أقول لهم: جزاكم الله خيراً وإذا كان لديكم أموال ابناؤها فيها مساجد آخر في أماكن أخرى لا توجد بها مساجد، والله يرحم والد الأخ/ خالد عبدالواحد الحاج عبدالواحد كان رجلاً طيباً رحمه الله.

نضيف ان الأخت/ رجا باطويل-مديرة هيئة الآثار قالت لنا في حديث معها: "ان الهيئة بعثت رسائلها إلى الجهات المختصة لتوضيح أهمية هذا المسجد من الناحية التاريخية خاصة وان محافظة عدن محافظتة عدن أعلنت مدينة تاريخية وأثرية كما حذرت الهيئة من المساس بالآثار التاريخية للمحافظة كون مثل هذه الأعمال تذهب الصفة التاريخية لمحافظة عدن".

وبعد هذه المقدمة التاريخية للمسجد، التقيت الأخ/ محمد عبدالكريم جباري- مدير عام مديرية التواهي ورئيس المجلس المحلي فيها، لتعرف وجهة نظر قيادته المديرية حول موضوع هدم المسجد فحدثنا قائلاً: "لقد تلقينا قبل عدة شهور مذكرة من مواطني مديرية التواهي، مفادها ان هناك مساع لهدم المسجد وبناء آخر على انقاضه يتمويل من ورتة هائل سعيد انعم وأصحاب شركة (كانون) الأخ/ خالد عبدالواحد.. وحسب ما علمنا ان قرارهم الهدم وبناء المسجد الآخر هو بناء على وصية أبوي المذكورين أعلاه، كونهما- الأباوان- كانت لهما ذكريات وحياة طيبة في هذا المسجد إبان عهد الشباب في عدن.

وهذا المسجد هو من أقدم المساجد في المديرية، وقد أعيد ترميمه في الثمانينات وهو الآن بحالة جيدة وإذا كانت هناك مساع جادة لفعل الخير لعلهم زيادة ترميمه أو بناء مسجد آخر على أرضية أخرى جديدة يملكونها هم".

مكتب الأوقاف يتجاهل ماجاء في التقرير

وأضاف: "ونحن هنا في المديرية قمنا بالتواصل مع مكتب الأوقاف بالمحافظة لإيقاف أي عمل للهدم حتى يتم تشكيل لجنة فنية متخصصة، وقد أصدرنا امراً بتشكيل لجنة مكونة من الأخ/ محمد سعيد طه- مدير الإشراف العامة وعدد من المهندسين المتخصصين، وبعد 15 يوماً رفعا التقرير/ سنورد نصه تبعاً (ورفعنا صورة منه الى مكتب الأوقاف ولم يردوا علينا، وقد مضت عدة شهور على ذلك.

وبصفتي المسؤول الأول في المديرية سامع الهمم كون مكتب الأوقاف لم يردوا على التقرير الذي جاء بنتيجة ايجابية، مالم تأتي لجنة عليا مكلفة من الأخ/ وزير الأوقاف والأخ/ محافظ عدن، وغير ذلك".

تقرير اللجنة الهندسية

بناءً على تكليفكم لنا بالنزول إلى مسجد الهتاري بالتواهي لرفع تقرير حول حالته الفنية تفيدكم بمايلي:

يعتبر مسجد الهتاري من أقدم مساجد منطقة التواهي- وتم بناؤه في نهاية القرن التاسع عشر من دور واحد فقط، وبشكل المسجد مزاراً دينياً وروحياً وتعليمياً لأهالي المنطقة- ونظراً لهذه الأهمية التاريخية تم تشكيل لجنة فنية هندسية من اختصاصيين حسب توجيهاتكم الكريمة بتاريخ 18/7/2007م



محمد عبد الكريم جباري

مسجد الهتاري بمديرية التواهي من المساجد التاريخية والأثرية وهو معلم هام يؤكد أصالة محافظة عدن ودورها منذ القدم في إرساء دعائم الدين الحنيف..

اليوم وبعد مضي أكثر من مئة عام على بنائه ظهرت دعوات لهدمة وبناء آخر جديد محله وهذه ليست المشكلة ولكن إنهاء اثر تاريخي بهذه السهولة أمر صعب وكذلك أن لجنة فنية شكلت أو صت بأن المسجد لا يزال صامداً وسيصمد لمدة طويلة في ظل تجاهل السلطة المعنية بذلك.

الصحيفة بحثت في الموضوع ووضعت أمام القارئ آراء من استطاعت الوصول إليهم والحديث معهم.. التفاصيل في التالي:

تحقيق وتصوير/ زكريا السعدي

طوابق، تولى الإمامة والخطابة فيه الشيخ احمد الهتاري الذي كان صارماً في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والتعامل مع العصاة، لاسيما مع الذين كانوا لا يقومون لصلاة الفجر ممن كانوا يتأمنون في الشوارع هرباً من حر المنازل لعدم وجود الكهرباء حينها أو من الذين لا منازل لهم.

ويروي معاصروه انه كان لا يخطب يوم الجمعة إلا حاملاً سيفه منكباً عليه، ثم تولى أمر الإمامة والخطابة بعده ابن أخيه الشيخ محمد الهتاري، وبعد وفاة الشيخ محمد تولى ابنه الشيخ علي محمد الهتاري وبمعاونة شقيقه "خريج الأزهر" الشيخ احمد محمد الهتاري تولى أمر هذا المسجد الإمامة وخطابة.

وكان منبر الهتاري لا يصعد أحد إلا من نوي العلم وانتقل الشيخ علي للخطابة في احد مساجد المنصورة وبقي احمد في مسجد الهتاري حتى فترة ما بعد الاستقلال، حيث توجه الى المحافظات الشمالية ثم الى السعودية مستقراً فيها حتى اليوم باستثناء زيارته بعد الوحدة.

وبعد مغادرة الشيخ احمد محمد الهتاري تولى الإمامة في المسجد الشيخ عبدالكريم فرحان الشميري "خريج زبيد" اما الخطابة فقد تناوب فيها كثيرون وتولاها حينها الشيخ عبدالرحمن احمد السشميري-راوي هذه السطور- لمدة ثلاث سنوات، ثم جاء بعده الشيخ عبدالرحمن هائل الشميري مدة من الزمن ثم الأستاذ

احمد الهتاري "مدرس في مدرسة الصديق بالمعلا ومأذون شرعي في المنطقة حتى الآن.

أما أمام المسجد الشيخ عبدالكريم فقد توفي قبل سنتين وخلفه الشيخ سعيد(رحمة الله عليه) أما عن الدور العلمي فالمسجد وانه الحمد شعبة علمية في كل مناحي العلم الشرعي، وفيه مدرسة الإيمان لتحفيظ القرآن الكريم وحلقات نموذجية تابعة لجمعية تعليم القرآن الكريم" فرع عدن وحلقات قرآنية للكتاب.

كان يسمى عند إنشائه نهاية القرن التاسع عشر للميلاد مسجد "المصوعي" نسبة الى الرجل الذي تصدر عملية بنائه، ثم صار يسمى مسجد "الهتاري" لتتابع الأئمة والخطباء عليه من هذه الأسرة.

قصة إنشائه

أنا ما من نقق به ان الشيخ عبدالرحمن احمد الشميري- إمام وخطيب مسجد الرحمة قد أخبره مشافهة في مجلس بحضور الأخ/ عبدالجبار مقبل وبمشاركته- وهو من أعيان النواهي- ان لبناء هذا المسجد قصة كانت السبب في إنشائه حينها وتتلخص القصة في ان ثلاثة من عمال أرضفة الفحم في ذلك الزمن من نهاية القرن التاسع عشر لبوا نداء المنادي للصلاة من يوم الجمعة، وذهبوا الى مسجد "كهوب" بالمدينة بعد الاغتسال، إلا ان أمام المسجد وبعض الأعيان ممن حضروا يوماً للصلاة في المسجد قد منعهم من تلبية نداء المنادي للصلاة، بحجة ان ثيابهم ملطخة وغير نظيفة وهي اصلاً سوداء بفعل عملهم في حمل الفحم في الشحن والتفريغ.

هذا الموقف من الإمام ومن معه أدى الى حصول مشادة كلامية، مما دفع احد الأعيان الحاضرين ممن وقفوا في صف العمال وهو احد تجار الفحم ويدعى المصوعي الى جمع التبرعات والأموال لبناء هذا المسجد الجامع وبهذا الحجم إلا انه ظل يطابق واحد إلى وقت قريب وقد صار حالياً مكوناً من ثلاثة

مواطنون :

إذا كانت هناك نية لفعل الخير فليبنوا مسجداً في مكان آخر

كلمة أخيرة

علمت الصحيفة بان مشروع الهدم سينفذ بعد عطلة عيد الفطر المبارك، وقد حاولنا الاتصال بالأخ/ خالد عبدالواحد إلا اننا علمنا انه قد ذهب لأداء العمرة، كما لم نستطع التواصل مع الجهات الأخرى التي تؤيد عملية الهدم والاستعدادات.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ( حصنوا أموالكم بالزكاة وداووا مرضاكم بالصدقة ) فبادر أخي المسلم بدفع الزكاة إلى إدارة تحصيل الواجبات الزكوية بوحدتك الإدارية