

خلف الكواليس



حسين شبكشي

لا تزال تداعيات وضعية شركة «بلاك ووتر» الأمريكية والمخصصة لشؤون الأمن والحراسة بالعراق، تأخذ الحيز الكبير في التغطية الإعلامية في صحافة العالم وإعلامه، حيث أن هذه الشركة (بالإضافة لشركة هاليبورتن) تعتبران المثال الأشهر للتعاقدات من الخارج، أو كما يعرف بالـ **Outsourcing** في الحرب الأمريكية على العراق. فلم يحدث في التاريخ العسكري حجم التعاقدات من الباطن لإنجاز مهام مشروعة وغير مشروعة، مثل التي يحصل الآن بالعراق من قبل جهات حكومية (وغير حكومية). فالقصص التي سمع بنشرها

(وهناك قصص مرعبة رفضت نشرها صحف رصينة مثل «النيويورك تايمز» و«مجلة النيويورك» وغيرها)، تبرز حجم التجاوزات والمخالفات المندرجة التي ارتكبت في العراق. ولا تقتصر المسألة على مخالفات في «شروط» العقود والاتفاقيات ولكن تصل للسرقه والاختلاس (المبالغ المفقودة بالعراق «بعد» وصول سلطة الاحتلال تقدر بمئات الملايين من الدولارات)، مع عدم إغفال جرائم التهديد والقتل التي سجلت باسم «نيران صديقه» تارة أو أخطاء بشرية يعتد عنها تارة أخرى. وإذا كان الرقم البشري الذي يكثر الحديث عنه بصورة دائمة هو عدد أفراد القوات العسكرية الأمريكية بالعراق، والبالغ عدده ١٣٠ ألف عسكري، إلا أن الرقم الأهم والأخطر هو عدد «الأفراد» المتعاقد معهم **Contracted**، وهناك إحصائيات مطلنتان: واحدة صدرت عن طريق صحيفة «لوس أنجلوس تايمز» المعروفة التي وضحت أن العدد قد يصل إلى ٦٥ ألفاً، وهناك صحيفة «الإنديبننت» البريطانية التي وضحت أن الرقم قد يصل إلى ١١٠ ألف، وفي الحالتين فإن الرقمين مدعاة للفزع والقلق الهائل، والغريب أن هناك أطرافاً عديدة أخرى تسعى للاستفادة من هذا الوضع باستمرار تأجيج الحال الأمني المضطرب، نظراً للاستفادة الهائلة التي تحصلها الشركات المتعاقد معها والمبالغ والرسوم الكبيرة التي تطالب بها. المطالبات المستمرة بانسحاب القوات الأمريكية، لا تطل الشركات الموجودة هناك، وهي لا تقل خطورة أبداً عن المحتل وسياسته الحمقاء. هناك العديد من رجال الشرفاء في الولايات المتحدة الأمريكية الذين يقومون بعمليات غير مسبوقة للكشف عن التجاوزات الكبرى الحاصلة في النطاق التعاقدية بالعراق، وانعكاس ذلك على الميزانية الأمريكية وداقعي الضرائب، ولقد كشفت لهم العديد من الصدمات والمفاجآت الفرعة التي تصب جميعها في اتجاه مجموعة المحافظين الجدد، والزلازل وتوابعه الذي لا تزال تعاني منه السياسة الخارجية الأمريكية منذ دخولهم فيها بقوة. المشهد العراقي بائس وحزين، ولكن ما يدور خلف كواليس هذا المشهد، لا يقل خطورة أبداً، ويبقى المطلوب التعامل معه بنفس الجدية والأهمية.

تقلاً عن صحيفة «الشرق الأوسط» اللندنية

الكويت تعزم إنشاء هيئة تنظيمية للإشراف على سوق الأوراق المالية



وزير التجارة والصناعة

قالت الكويت إنها تعزم إنشاء هيئة تنظيمية لتتزم بالمعايير العالمية في محاولة لنزع فتيل أزمة بين البورصة الكويتية وشركات مدرجة وجذب المزيد من المستثمرين الدوليين، حسب تصريحات وزير التجارة والصناعة الكويتي. وانتقدت أكثر من ربع الشركات المدرجة بسوق الكويت للأوراق المالية علناً قواعد جديدة للمتداول أدخلتها البورصة قائلين إنها شديدة الصرامة وستطرد المستثمرين من ثاني أكبر بورصة عربية.

وقال وزير التجارة والصناعة الكويتي فلاح فهد الهاجري للصحفيين عقب إجتماعه مع شريكين من مجلس الأمة والحكومة سيعملان معاً على إعداد قانون للبورصة حسب ما اقترحه محللون ومسؤولون تنفيذيون. وأضاف إن الحكومة والبرلمان اتفقا على دراسة قانون لإنشاء هيئة تنظيمية ستكون منسجمة مع النظم الدولية ويهدد الطريق أمام تحول الكويت إلى مركز مالي. وأضاف النائب أحمد باقر الذي يرأس اللجنة المالية بالبرلمان إن الكويت تريد إنشاء هيئة للإشراف على السوق ولحماية المستثمرين ومعاينة المخالفين وتحديد قواعد الاندماج والإبراج والبورصة. وأضاف أن اللجنة تستهدف صياغة مشروع قانون عندما تستأنف العمل في ٣٠ أكتوبر بعد عطلة الصيف وستضع القضية في صدر أولوياتها. وتخوض الحكومة مواجهة منذ شهر مع البرلمان وفشلت حتى الآن في الحصول على موافقة على إصلاحات اقتصادية رئيسية لتكون الكويت الدولة الوحيدة بمجلس التعاون الخليجي التي لا توجد بها هيئة تنظيمية مالية. وطلب الحكومة في البداية من فريق تقوده أمانى بورسلي الأستاذة بجامعة الكويت إعداد مسودة صامدة تستند إلى توصيات خبراء أجانب غير أنها أسقطت اقتراحها لصالح نسخة أقل صرامة مما أثار انتقادات. وقال محللون ومسؤولون تنفيذيون إن الكويت بحاجة إلى جهة مستقلة لتنظيم عمل البورصة التي فرضت قواعد جديدة للإبراج تهدف لتحقيق المزيد من الشفافية.. لكن يراها كثير من المسؤولين التنفيذيين بالشركات شديدة الصرامة.

نشوء وتطور تلفزيون عمان



غرفة الاخبار في تلفزيون عمان



جانب من غرف التلفزيون

و فرعية، منها ٢٨ محطة رئيسية و ٨٩ محطة فرعية، ويتم استخدام الأقمار الصناعية للربط بين هذه المحطات التي تعتمد ٦٠ محطة منها على الطاقة الشمسية كمصدر لطاقة التشغيل. تتميز برامج تلفزيون سلطنة عمان بالتنوع والشراء ووضوح الطابع المحلي المميز لها، بالإضافة إلى إنها استطاعت التجاوب مع متطلبات المواطنين في متابعة مختلف التطورات الإقليمية والدولية على نحو موضوعي وبما يسهم في تعزيز مواقف السلطنة وسياساتها وعلاقاتها الوثيقة مع مختلف الأطراف الخليجية والعربية والدولية وبما

كبيراً من العاصمة والمناطق الشمالية ومناطق أخرى من البلاد. وتم افتتاح محطة تلفزيونية أخرى في ٢٥ / ١١ / ١٩٧٥م لخدمة محافظة ظفار وغطي إرسالها كل المناطق الجنوبية وتحقق الربط بين المحطتين عن طريق الأقمار الصناعية في أول يونيو عام ١٩٧٩م فأصبح الإرسال يغطي معظم أنحاء السلطنة. وبذلك أصبح المشاهد العماني في أنحاء مختلفة من السلطنة يتابع البرنامج التلفزيوني اليومي لعدة ساعات من محطة صلالة وعدة ساعات أخرى من محطة مسقط ومبوما وأمكن بذلك التركيز على الرسالة الإعلامية عن طريق التلفزيون.

وقد عملت وزارة الإعلام على تقوية البث التلفزيوني ودعمه ليغطي أنحاء السلطنة ويربطها بالعالم الخارجي وذلك من خلال محطة الأقمار الصناعية بالعامرات ومن خلال اثنتي عشرة محطة رئيسية في كل من القرم (في مسقط) نزوى، صور، صحح، البريمي، أم هيماء، الدهازين، ثمرت، صرفيت وسندح، بالإضافة إلى ٢٩ محطة تقوية منتشرة في كل المناطق. وحرصاً من وزارة الإعلام على تعميم البث التلفزيوني ليغطي أنحاء السلطنة عمدت إلى إنشاء شبكة من محطات التقوية الفرعية مرتبطة بأجزاء مختلفة من السلطنة بإثنتي عشرة محطة تقوية رئيسية في كل من مسقط وصاللة ونزوى وصور وصحح والبريمي وأدم وهيماء والدهازين وثمرت وصرفيت وسندح. وبإيجاز هذا المشروع أصبح عدد المحطات ١١٠ محطات تلفزيونية كما أنه ساعدت التغطية التلفزيونية والإذاعية على موجات ال (اف.إم) بمناطق السلطنة الواقعة بين شفاص شمالاً ورأس الحد جنوباً، بالإضافة إلى ذلك فإنه تم الانتهاء من تغطية المناطق الأهله بالسكان في محافظة مسندم بالبيت التلفزيوني والإذاعي من خلال إقامة محطة إرسال جبل الجارة وثمان محطات تقوية تابعة لها. وجدير بالذكر أن وزارة الإعلام اعتمدت نظام الطاقة الشمسية لتشغيل هذه المحطات في المناطق النائية من أراضية السلطنة الشاسعة إلى جانب إنشاء شبكة جديدة تعمل على الميكرويف.

لحة تاريخية بدأ تلفزيون سلطنة عمان بث إرساله للمرة الأولى من مسقط في ١٧ نوفمبر ١٩٧٤م ومن صلالة في ٢٥ نوفمبر ١٩٧٥م. وفي الأول من يونيو ١٩٧٩م تم ربط محطتي مسقط وصاللة بواسطة الأقمار الصناعية لتعملان ضمن قناة واحدة هي تلفزيون سلطنة عمان، ويمتد إرساله على مدار الساعة منذ ١ نوفمبر ١٩٩٨م. وتعتبر السلطنة من أوائل دول المنطقة التي استخدمت الأقمار الاصطناعية في عمليات البث المحلي. وسجل التلفزيون تطوراً ملموساً خلال السنوات الأخيرة حيث يغطي إرساله السلطنة وكافة أنحاء المعمورة عبر البث عن طريق الأقمار الاصطناعية والأخذ بأحدث التطورات التقنية في هذا المجال، كما استطاع تحقيق نقلة كبيرة على صعيد المحتوى بالتركيز على الجوانب المحلية في الرسالة الإعلامية وإبراز الضموم التنموي والتثقيفي الواعي القادر على التجاوب مع تطلعات المواطن العماني وإفساح المجال أمامه لمتابعة كل ما يجري على أرض الوطن والمساهمة الفاعلة فيه كذلك جنباً إلى جنب مع متابعة ما يحدث من تطورات إقليمية ودولية عبر معالجة هادئة ومترنزة مع مختلف الأحداث دون مبالغة أو تهويل.

وإلى جانب البث الفضائي المتواصل يقوم التلفزيون ببث إرضي إضافي من أجل توفير خيارات أكبر أمام المشاهد العماني والمقيم. خاصة وأنه يتم بث العديد من الفعاليات المحلية والإقليمية والدولية على البث الأرضي في فترات محددة لتسهيل متابعتها وتخفيفاً لأزدحام المواد على القناة الفضائية. وفي هذا الإطار يتم بث مناقشات مجلس الشورى والعديد من الفعاليات الرياضية والتغطيات لمشروعات تنموية وتطورات محلية وعربية ودولية والسلسلات العماني والعربية والأجنبية والعديد من البرامج الأخرى على البث الأرضي. بيت التلفزيون إرساله على المستوى الأرضي من خلال العديد من محطات الإرسال الموزعة في مختلف ولايات ومناطق السلطنة المأهولة والنائية. ولتطلب على ما تمثله التضاريس الجبلية من عوائق تم إنشاء ١١٧ محطة تقوية رئيسية

معرض الإعلام والتسويق في دبي يستقطب نخبة من الخبراء ويعرض أحدث البكرات

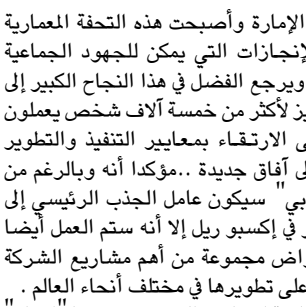


مدينة دبي

والدعاية والترفيه. وتتضمن فعاليات الدورة الثالثة سلسلة من ورش العمل ولسقات الحوار والنقاش لتفعيل عمليات التواصل بين خبراء القطاع ونشر الوعي حول صناعة الإعلام والاتصالات والتسويق في المنطقة. كما يمثل الحدث منصة حيوية لتتبع للعاملين في القطاع من مصورين وصناع أفلام ومصممي جرافيك ومصممي مواقع إلكترونية لعرض إبداعاتهم والاحتكاك مع نخبة من أبرز مدراء الشركات ومسؤولي التسويق ومخططي السياسات الإعلامية وكالات الإعلان ومسؤولي قطاع الأعمال. وقال عبد الله الهول مدير عام / دوسم / أن الشركة تقوم بالإعداد لمجموعة من الأحداث والفعاليات التي سيتم تنظيمها خلال دورة هذا العام بالإضافة على استراتيجيات جديدة مبنية على أبحاث مكثفة مما سيخلق توجهات جديدة ومبتكرة لمعرض الإعلام والتسويق الأخر الذي سيساهم بدوره في تعزيز مكانة دبي كنموذج للتطور الإعلامي في المنطقة. وأكد أن دورة هذا العام

دبي / وكالات ، تجتمع كبرى شركات صناعة الإعلام والاتصالات في مركز دبي التجاري العالمي خلال الفترة من ١١ حتى ١٣ من نوفمبر المقبل ضمن فعاليات الدورة الثالثة لمعرض الإعلام والتسويق ٢٠٠٧ الذي تنظمه مجموعة «دوسم» . ويستقطب المعرض نخبة من خبراء الإعلام والتسويق في المنطقة إلى جانب قائمة مميزة من الجهات العارضة تضم عدداً من أبرز اللاعبين الإقليميين مثل (إم بي سي) و قطر للخدمات الإعلامية ومجموعة الوطنية والعديد من كبرى المؤسسات الإعلامية. ويعرض الحدث آخر ما توصلت إليه صناعة التسويق والإعلام في منطقة الشرق الأوسط وآخر التوجهات والتقنيات المستخدمة في مجالات عدة مثل البث والنشر والإعلانات الخارجية والإنتاج الإعلامي والتسويق وتنظيم الفعاليات والعلاقات العامة

شركة «إعمار» العقارية تستعرض أهم مشاريعها التطويرية في معرض (إكسبوريل) ببيونج



شعار شركة (إعمار) العقارية

بأسره إلى الإمارة وأصبحت هذه التحفة المعمارية نموذجاً للإنجازات التي يمكن للجهود الجماعية أن تحقّقها ويرجع الفضل في هذا النجاح الكبير إلى الأداء المتميز لأكثر من خمسة آلاف شخص يعملون يوميًا على الإقفاء بمعايير التنفيذ والتميز العمرياني إلى آفاق جديدة.. مؤكداً أنه وبالرغم من أن برج دبي سيكون عامل الجذب الرئيسي إلى جناح أعمار في إكسبوريل إلا أنه ستم العمل أيضاً على استعراض مجموعة من أهم مشاريع الشركة التي تعمل على تطويرها في مختلف أنحاء العالم. . وتشمل قائمة المشاريع التي تستعرضها «إعمار» في معرض «إكسبوريل» كلاً من مشروع «مراسي» السكني الترفيهي المتكامل والذي تعمل على تطويره في جمهورية مصر العربية و البوابة الثامنة في العاصمة السورية دمشق ومجموعة مشاريع «إعمار» التطويرية في المملكة المغربية وهي «أميكس ٢» و «أميكس ٣» و «خليج بهية» و «وكيمند» و «طنجة» و «سفير». وتعدّدت الشركة في تطوير مشاريعها الدولية على معايير الجودة العالمية التي تتبعها على المستوى المحلي في دبي.. وانطلاقاً من نجاحها الكبير في مجال التطوير العقاري وخدمة العملاء عملت الشركة على تنوع قطاعات أعمالها لتشمل الضيافة والترفيه ومراكز التسوق والتعليم والرعاية الصحية والنمويل. وفي إنجاز جديد على صعيد الإنطلاقة العالمية الكبيرة للشركة خلقت «إعمار» العقارية / مؤخرًا تصنيفاً أضحى ٥٠٠ شركة عالمية بحسب القيمة السوقية الذي تصدره صحيفة «فاينانشال تايمز» البريطانية ويلقي الضوء على أكبر الشركات في العالم.

أنبوبطي / وكالات، تستعرض شركة «إعمار العقارية» التطوير العقاري العالمية التي تتمتع بحضور قوي في ٣٦ سوقاً بالعالم أهم مشاريعها التطويرية الكبرى من خلال مشاركتها في الدورة الجديدة من معرض إكسبوريل / الذي سيقام خلال الفترة من ٨ إلى ١٠ أكتوبر الجاري في مركز المعارض التجارية الجديد بمدينة ميونخ الألمانية. وتشارك «إعمار» في هذا الحدث العالمي للمرة الثانية وستلقي من خلاله الضوء على كل من مشاريع /وسط مدينة برج دبي / و / مدينة الملك عبد الله الاقتصادية/ في المملكة العربية السعودية بالإضافة إلى عدد من مشاريع المجتمعات السكنية المتكاملة التي تعمل على تطويرها في مصر وسورية والمغرب. وقال عصام كلداري العضو المنتدب لشركة «إعمار الدولية» / ان مشاركة إعمار في معرض إكسبوريل ٢٠٠٧ تعزز الانطلاقة القوية التي حققتها الشركة في مجال توسيع النطاق الجغرافي لأعمالها بما ينسجم مع رؤيتها للعام ٢٠١٠ / أن تصبح إحدى الشركات الأكثر قيمة في العالم.. مشيراً ان هذا الحدث يعتبر ملتقى لكبار الشركات التطويرية والمستثمرين العالميين بما يجعل منه فرصة هامة للتعريف بمشاريع الشركة على نطاق دولي واسع. ويمكن لزوار جناح /إعمار العقارية/ في المعرض الاطلاع على تفاصيل مشروع /وسط مدينة برج دبي/ المتعدد الاستخدامات محضناً / برج دبي / الذي ارتقى مؤخرًا ليصبح أطول ناطحة سحاب وأعلى مبك قائم بذاته في العالم. وحول هذا الموضوع قال كلداري ان /برج دبي/ نجح في تحويل أنظار العالم



أخبار متفرقة

رجال أعمال يستعدون لإطلاق أول شركة سعودية متخصصة في خدمات النفط



منشآت نفطية سعودية

رجال أعمال يستعدون لإطلاق أول شركة سعودية متخصصة في خدمات النفط والغاز وتستهدف العمل في هذين القطاعين على مستوى المملكة والخليج خلال الخمس سنوات القادمة في حين سيطور العمل ليشمل الشرق الأوسط وإفريقيا. وصرح رئيس فريق إطلاق الشركة وعضو مجلس إدارتها م / أسامة الكردى أن الشركة يبلغ رأس مالها ملياراً و ٢٠٠ مليون ريال سعودي كشركة متخصصة مساهمة مكلفة وتقوم على كوارث سعودية ودولية مؤهلة ومستدخلة كمنافس قوي للشركات الأجنبية العاملة في السوق السعودية. وأكد أن الشركة نجحت في كسب شريك استراتيجي هو شركة شنتلي اويل فيلد بتروليوم الصينية نزاع خدمات النفط والغاز لشركة سينوبك الصينية الشهيرة وهو التي تعد من كبرى الشركات العاملة في مجال الطاقة على مستوى العالم.

مصفاة عمان توقع اتفاقية قرض بقيمة مليار و370 مليون دولار



مصفاة عمان

مصفاة عمان، وقعت شركة مصفاة نطف عمان اتفاقية قرضا مشتركاً بقيمة مليار و ٣٧٠ مليون دولار أمريكي مع بنوك محلية وإقليمية ودولية. وقال الرئيس التنفيذي للشركة الدكتور عادل بن عبدالعزيز الكندي في تصريح صحفي ان هذه الاتفاقية تعد خطوة إستراتيجية مهمة في طريق الدمج مستعزج من ثقة المساهمين في الوضع المالي الجديد للشركة. وأضاف الكندي ان هذا القرض سيستخدم في إعادة تمويل قروض شركتي مصفاة صحار ومصفاة نطف عمان مبنياً ان الاتفاقية تنسجم بحجم المبلغ الضخم المقرض ما يعزز من قدرة الشركة على مجابهة التحديات المستقبلية بكل ثقة واقتدار. وأوضح أن توقيع هذه الاتفاقية يأتي بعد إعلان الحكومة دمج شركة مصفاة صحار وشركة مصفاة نطف عمان في كيان واحد. وقال إن عملية الدمج الأخيرة تعد إحدى أضخم عمليات الدمج التي تمت في السلطنة حيث تمتلك وزارة المالية الآن ٧٥ في المائة من الشركة في حين تمتلك شركة النفط العمانيّة ٢٥ في المائة. وذكر انه بعد التوسعة الأخيرة التي تمت في بداية العام الحالي في شركة مصفاة نطف عمان أصبحت تنتج ١٦٦.٠٠٠ براميل في اليوم وتنتج شركة مصفاة صحار ١١٦.٠٠٠ براميل في اليوم. ويذكر أن مصفاة نطف عمان تقوم بضخ النفط الخام إلى مصفاة صحار عبر خط أنابيب طوله ٢٥٠ كيلومتراً يمتد من منطقة ميناء الفحل بمسقط إلى ميناء صحار.

نوفمبر المقبل.. ملتقى خليجي لمناقشة قضايا الاقتصاد العراقي

النامة / وكالات ، يقام في نوفمبر المقبل الملتقى الخليجي العراقي تحت رعاية وزارة التجارة العراقية ووزارة التجارة والصناعة البحرينية. وهو الملتقى التجاري والصناعي الأول من نوعه الذي تقيمه الحكومة العراقية في منطقة الخليج، ويأتي ضمن سعيها لتعزيز العلاقات التجارية مع دول الخليج ودول العالم وانسجاماً مع جهودها الرامية لإعادة بناء العراق في ظل سياسة الاقتصاد المفتوح. وستتضمن الحدث معرضاً ومؤتمراً، بالإضافة إلى لقاءات ثنائية منظمة من قبل منظمة (UNIDO) التابعة للأمم المتحدة، حيث سيتم من خلال هذه الفعاليات طرح احتياجات العراق التطويرية والمشاريع الاستثمارية المتوفرة في كافة المجالات. وبذلك فإنه يشكل فرصة قيمة للشركات الخليجية والعالمية التي تلتمح للاستثمار في العراق والتي ترغب بالتعاقد مباشرة مع الحكومة العراقية أو مع أطراف عراقية من القطاع العام والخاص، بالأخص وأنه يتميز بالمصداقية العالية مع بعض المعارض التي تقام في المنطقة باسم العراق دون ترخيص من الحكومة العراقية. ويمثل دعم الحكومة العراقية للحدث بمشاركة ما يقارب ٢٨ وزارة عراقية ممثلة بفوفود رسمية وأصحاب القرار الذين سيساهمون في إلقاء كلمات في المؤتمر لعرض الأنشطة الحالية والمشاريع المستقبلية للدورة الثالثة إضافة إلى مشاركة أكثر من ١٢٥٠ رجل أعمال عراقياً مستعدين للتعاقد على مشاريع استثمارية ضخمة في كافة المجالات، وعدد من المنظمات العالمية والشركات الراعية للحدث من دول مختلفة. ويتم تنظيم وإدارة الحدث من قبل الشركة العامة للمعارض العراقية التابعة لوزارة التجارة العراقية وشركة الربوا العراقية لللاقات العامة والإعلام. وكانت شركة رؤيا العراقية لللاقات العامة والإعلام أقامت مؤتمراً صحافياً في العاصمة البحرينية النامة ٢٤ سبتمبر الماضي عن الملتقى الخليجي العراقي كونها الجهة المنظمة. وترأس المؤتمر مرتضى كمال الدين المدير العام للشركة حضره السفير العراقي في البحرين فسان حسن ألقى فيه الضوء على الترتيبات للملتقى وكافة الاستعدادات اللازمة لعقدته الشهر المقبل.