



# ١٤ أكتوبر 2

الجمعة 5 أكتوبر 2007م الموافق 23 رمضان 1428هـ العدد 13900

8 صفحات



رمضان في الهند

سحور على الهواء المطلق

## رمضان في الهند . لا يكتمل بدون «حليم»

# سيارات مجهزة بميكروفونات توقيظ الناس لتناول السحور

□ نيودلهي: براكريتي غوبتا

العربية وغيرها من الدول الإسلامية.

ومع بداية شهر رمضان تزداد مبيعات الشعيرة، وهي وجبة حلوة ضرورية خلال رمضان. ونذكر اصحاب مصانع انتاج الشعيرة ان شهر رمضان يعني زيادة الانتاج. ومن الحلويات المنتشرة في شهر رمضان «الخللا» و «الفيني» والشعيرة بالحليب والسكر.

وفي الوقت نفسه استوردت الحكومة الهندية كميات هائلة من زيت الطعام خلال شهر رمضان، ونكر بي في مهتا المدير التنفيذي لجمعية استخراج المنيبات في الهند ان بلاده اشترت ما يقرب من 600 الف طن من زيوت الطعام، وبصفة أساسية زيت النخيل من اندونيسيا.

وفي المناطق المحيطة بأحد المساجد في دلهي، تزدهم المطاعم قبل الفجر لتناول السحور، ثم يتوجهون للمسجد للصلاة. اما الافطار فيتميز بالفخامة.

وتجهز سيارات ميكروفونات اللطاف بالأحياء الإسلامية لإيقاظ الناس لتناول السحور. وفي كل اجزاء الهند، يمكن مشاهدة المسلمين الذين يرتدون زي كورتا التقليدي وغطاء الرأس في طريقهم الى اقرب مسجد، ولا سيما صلاة العصر والعشاء. وبعد الافطار يتوجه المسلمون لأداء صلاة المغرب، بالإضافة الى صلاة التراويح، وفهد مصطفى طالب في الواحدة والعشرين من عمره في كلية تقنية المعلومات في دلهي ولكنه يؤدي الصلوات الخمس ويصوم شهر رمضان.

ويقول مصطفى «الاسلام بالنسبة لي هو امر متغير. هناك مناهج مثل الاجتهاد والقياس يمكنك من تفسير الاسلام طبقا لما لعليات العصر وتعيش حياتك طبقا لذلك». ويعتقد العديد من المسلمين الهنود بضرورة مواكبة الاسلام لعالم اليوم، ولكن القرآن الكريم بالنسبة لهم يقع في جوهر ايمانهم.

ويقول السينمائي امباريان القادر المبادئ الأساسية للإسلام ولكنه يشعر بالغيرة بين المؤمنين. ويعتقد هذا الشاب البالغ من العمر 27 سنة مثل العديد من الآخرين ان الدين يستغل من قبل بعض التيارات الاسلامية.

وفي الوقت نفسه، سيطرت الحياة المعاصرة على هذه المناسبة الدينية والخاصة،

بعدما بدأ الناس في تنظيم مأدب افطار ضخمة.

### وتشمل الاحتفالات الاف المدعوين، وديكورات فاخرة وافضل المأكولات.

ويوضح محمد سليم رئيس مجموعة انمول الفندقية «بالنسبة لحفلات الافطار يجب حجز قاعات الاحتفالات قبل شهر، ثم نخطط لكل شيء مثل بطاقات الدعوة. وتدعو بعض الناس عبر الهاتف بينما يتلقى البعض الآخر بطاقات. وتشمل الدعوات الشخصيات السياسية والشخصيات الحكومية الهامة بغض النظر عن دينهم، والزعماء الدينية والشخصيات العامة».

وبما ان معظم الناس يقضون شهر رمضان في الصلاة، وبالتالي يتعدون عن معظم وسائل التسليح يجري تأجيل عرض الافلام الجديدة.

ويتم الاهتمام بالشخصية الوطنية للهند خلال تلك الفترة حيث يظهر العديد من الهنود تضامنهم مع زملائهم المسلمين. ويؤزر برانيب مسجد نيودلهي خلال شهر رمضان في المساء بدون انقطاع لعدة سنوات حتى الان. ويقول «يرجع هذا التقليد الى عصر اسلافنا، عندما كانت الهند وباكستان دولة واحدة ولم يكن يوجد انشقاق في القلوب».

وبالمثل في ضريح حضر خواجه معين الدين شيشتي في مدينة اجمار الهندية، يعد «افطاري» (الافطار) بمشاركة من الهنودس.

ويقول احمد سلطان وهو يعني يحمل شهادة دكتوراه في علوم الكمبيوتر من جامعة دلهي، ومقيم في الهند منذ 8 سنوات «لا اجد اية صعوبات في الهند فيما عدا ما اذا كنت اصوم طبقا للتوقيت العربي او الهندي. وفي السنوات الاولى، دهشت عندما شهدت العديد من غير المسلمين ينضمون للمسلمين في احتفالات شهر رمضان. وهي الشخصية الحقيقية للهند». وبما ان شهر رمضان يدعو الناس للقيام بأعمال الخير، فإن العديد من المسلمين يقدمون الطعام ويقومون بأعمال خيرية بغض النظر عن الانتماء الديني لمن يتلقاها.



وفي الوقت نفسه، في كشمير وهي المنطقة الوحيدة ذات الاغلبية الاسلامية توفق محطات التلفزيون الخاصة التي توزع بالكابل، بث قنوات التسليح الهندية خلال شهر رمضان. وجات هذه الخطوة بعد تحذير من عسكر طبية في كشمير بضرورة بث القنوات الاسلامية القادمة من باكستان.

## الدراما البدوية تؤكد حضورها في رمضان؛

### متابعة واسعة لدى الجمهور المتعطش لعادات المجتمع البدوي وتقاليد

□ عدوان في منطقة البلقاء والتي تعتبر حاضرتها «السلط» من أقدم المدن في شرق الأردن.

ويؤدي أدوار البطولة هذا العمل، الذي يقدم قصة الحب والوفاء، عدد من نجوم الدراما البدوية منهم: ياسر المصري، صبا مبارك، عبير عيسى، جميل عواد، محمد العبادي، سهر فهد وآخرون.

ويأتي تنفيذ إنتاج مسلسل «وضحا وابن عجلان: الحب والحرب»، الذي يخرج عزمي مصطفى عن رواية الباحث في التراث الأردني د. أحمد عويدي العبادي، ويعرض على محطتي قطر والكويت،

استكمالاً لتوجه «المركز العربي» لإعادة تقديم أعمال الدراما البدوية على الشاشة والذي بدأها بإعادة إنتاج مسلسل «رأس غليص» الذي حقق نجاحاً كبيراً ومتابعة واسعة عند عرضه العام الماضي.

ويتوقع أن يتجاوز «وضحا وابن عجلان: الحب والحرب» مستوى سابقه «رأس غليص» من حيث مستوى الإنتاج نظراً لحضور مشاهد القتال والحرب بكثافة، والذي استدعى توظيف مجاميع كبيرة من الممثلين، والقيام بتدريبات خاصة إعداداً لمشاهد العمل التي تعتبر،

من حيث الكثافة، أقرب إلى مشاهد أعمال الدراما التاريخية. ويتناول محور العمل الرئيسي، قصة الحب الكبيرة التي جمعت بين الفارس «ابن عجلان» ومحبوبته «وضحا»، ذلك الحب الذي امتحن بقسوة بسبب الحرب التي نشبت بين قبيلتهما من جهة،

فارس «ابن عجلان» والفارسة «وضحا» ذلك الحب الذي امتحن بقسوة بسبب الحرب التي نشبت بين قبيلتهما من جهة، فارس «ابن عجلان» سلطان بالزواج من «وضحا»

بعد أن أخذها أسيرة في ذات الحرب.

ويقدم مسلسل «نمر بن عدوان» الذي يعرض حالياً على شاشة «إم بي سي» وتلفزيون «الكويت»، والتلفزيون الأردني، رؤية درامية جديدة للأعمال البدوية والتي كانت تستند فيما مضى، على أحداث وشخصيات افتراضية في معرض تقديمها لطبيعة الحياة في البادية وأدى في كثير من الأحيان إلى افتقادها للمصداقية في تصوير واقع وظروف الحياة في هذه المجتمعات.

ويقدم «نمر بن عدوان» سيرة حياة شخصية حقيقية ولدت عام 1745 وعاشت في منطقة البادية الأردنية واستطاعت أن تقود عملية التغيير الاجتماعي في البادية لا سيما علاقة الرجل والمرأة التي كانت تخضع لعادات وتقاليد وأعراف البادية والنظرة الاجتماعية الدونية للمرأة، وكان صاحب المبادرة في تغيير مفاهيم كثيرة.

ويتمحور العمل حول قصة الحب الكبيرة التي جمعت بين «نمر بن عدوان» أول المتعلمين في البادية الأردنية، ومحبوبته «وضحا» والتي توفيت بعد سنوات قليلة من زواجهما، واختار كاتب نص العمل، السيناريست مصطفى صالح، مستنداً إلى معلومات رواها أجداد «نمر بن عدوان»، الرواية التاريخية التي تقول بموت وضحا إثر إصابته بداء الكوليرا ورجحها على الرواية التي تقول بأن نمر العدوان قتل محبوبته بالخطأ ظاناً أنها لص يريد سرقة جواده، ليتزوج بعدها العديد من النساء في محاولة لتعويض غياب محبوبته التي أضناه فراقه لها إلى يوم ماته.

وتعتبر سيرة «نمر بن عدوان» تاريخاً للتطور الاجتماعي الأردني وتسجيلاً لانتقال المجتمع من مرحلة البداوة إلى مرحلة الاستقرار والتقدم وترك حياة التنقل والترحال، حيث عاشت قبيلته



## العراقيون يضحكون على معاناتهم في برامج رمضان

### المرح عدنان ابراهيم يعالج الوجد الغائر في نفوس العراقيين

□ بغداد / متابعات

يتابع العراقيون باهتمام خلال شهر رمضان هذا العام عشرات من الأعمال التلفزيونية العراقية التي تعرض معاناتهم ومحتتهم بعضها بأسلوب كوميدي ساخر يثير الضحك الذي باتت اسبابه نادرة في هذا البلد.

ومن هذه المسلسلات التي تم تصويرها خارج البلاد وتحديداً في دمشق حيث يقم عشرات من الفنانين العراقيين، تعرض فضائية

الشرقية مسلسلاً كوميدياً سياسياً يحمل عنواناً متغيراً بين «انباع الوطن» و «انباء الوطن» ينتقد أداء الحكومة ووضع الخدمات.

وقد اشار هذا المسلسل اهتمام العراقيين واعجابهم وكذلك جدلا كبيرا في الاوساط الفنية العراقية لجرأة عرضه لمستوى التخلف الذي اصاب الحياة نتيجة اهمال الجوانب الخدمية والاقتصادية.

وفي العراق يحظر عرض صور ساخرة للمسؤولين العراقيين. لكن هذه الرقابة لا تأثير لها على قنوات مثل الشرقية التي تبث من دبي.

ويملك هذه القناة رجل الأعمال العراقي الذي يقم في لندن سعد البراز الذي شغل في عهد النظام السابق منصب المدير العام للاذاعة والتلفزيون.

وتوصف هذه القناة عادة بانها موالية للسلطة، لكن المسلسل الذي تعرضه لم يوفر احداً من الانتقاد لا الشيعة ولا السنة ولا الاكراد.

كما تعرض فضائية الشرقية محطة العراقيين داخل البلاد وخارجها في عدد من المسلسلات الأخرى من بينها «فوبيا بغداد» و «المواطن جي» و «جحا الفدرالي».

ففي «جحا الفدرالي» يقدم عدد من الكوميديين العراقيين الواقع المر الذي يعيشه العراقيون داخل بلدهم حيث يعانون من غياب كامل للخدمات الحياتية.

ويشارك في هذا العمل الفنانون العراقيون ماجد ياسين وزهير محمد رشيد وسعد خليفة. وهو من اخراج الفنان علي حنون.

وتناول المخرج العراقي عدنان ابراهيم جرأة في مسلسله «المواطن جي» الهم اليومي والوجد الغائر في نفوس العراقيين خصوصاً الذين يواجهون متاعب كبيرة من اجل الحصول على جواز سفر جديد.

وجواز السفر هذا بات يعرف في العراق باسم الجواز «جي» وتستغرق اجراءات الحصول عليه اشهرها، يسمح لحامله بدخول البلدان التي ترفض استقبال العراقيين الذين لا يحملونه. لذلك يبقى الذين لم يحصلوا على هذا الجواز عالقين على الحدود.



وقال ابراهيم ان «عملية تجديد الجواز لدى العراقيين اصبحت واحداً من الهموم الكبيرة وشكلا من المعاناة الانسانية القاسية»، مؤكداً ان «المسلسل هو خطاب تنمى من المتلقين المقصودين فيه ان يهتموا بهذه القضية العصية».

ويشترك في هذا العمل الفنانون العراقيون خليل ابراهيم وسليمة خضير وسوران علي وسعد محسن وريام الجزائري

الى جانب عدد من الفنانين السوريين بينهم بسام نكاك وعبد الجليل آل يحيى وباسل فثال وسلوى واحمد السعدي وجلال السعدي.

اما «فوبيا بغداد» للمخرج حسن حسني الذي يعرض على فضائية الشرقية، فيتصدى لظاهرة استهداف العقول والكفاءات العلمية العراقية.

ويتطرق المسلسل الذي الفه الكاتب حامد المالكي ويلقى استحساناً من العراقيين، الى استهداف أكثر من مئتي عالم عراقي في مختلف فروع العلوم والمعرفة وتمزيق البلاد بالحروب والنزاعات الطائفية.

واكد المخرج حسن حسني ان «العمل يجسد مدى الانتكاسة الحياتية للعراقيين وحجم المحنة التي تتعرض لها البلاد حيث يتساقط العلماء قتلا واستهدافاً منظماً لم تعرف اسبابه ودوافعه الى الان وعسى ان نضع يدنا على هذا الجرح الغائر».

كما يث على الفضائية الحكومية العراقية مسلسل «ملاحم الوجه الآخر» للمخرجة رجاء كاظم الذي يتناول الواقع المتغير الذي اصاب العراقيين بعد سقوط النظام السابق وتحلي بعضهم عن التقاليد والعادات.

والى جانب معاناة العراقيين، اهتمت اعمال اخرى بسير شخصيات عراقية معروفة مثل الشاعر معروف الرصافي.

وتقدم فضائية السومرية مسلسلاً عن حياة هذا الشاعر العراقي يقع في ثلاثين حلقة، اعده الفنان غانم حميد مدير فضائية السومرية والفن الكاتب العراقي حامد المالكي واخرجه اركان جهاد.

اما دور البطولة في المسلسل الذي صور في دمشق ايضا، فيؤديه الفنان جواد الشكرجي الذي يجسد شخصية الرصافي.

وللاعمال الفنية السورية حصة على الشاشة الصغيرة في العراق في رمضان.

ومن هذه الاعمال المسلسل الاجتماعي «رجال تحت الطربوش» ومسلسل «بهلول في كل الازمان» وهو عمل يتناول احداثاً تاريخية تعود الى العصر العباسي.

## 14 أكتوبر تستطلع العادات والتقاليد الرمضانية في محافظة شبوة

## التنافس على إفطار الصائمين من أبرز العادات



## اللحم وخبر الدخن والعسل من أشهر الوجبات الرمضانية

لا يختلف إثنان على أن لشهر رمضان الفضيل الكثير من الطقوس والعادات

السائدة التي تميز عن غيره من شهور السنة الأخرى، فطقوس وعادات شهر رمضان المبارك لا تبدو مختلفة بشكل كبير بين منطقة وأخرى أو بلد وآخر، فطابعها الروحاني

الموغل في نفوس الصائمين في أصقاع الأرض يتميز بالدقة في التوقيت، فموعد الإمساك والإفطار وأداء الصلوات يحتم على الصائم الالتزام بتوقيتها،

وهناك أوقات أخرى طيلة اليوم يستطيع الصائمون ممارسة عاداتهم وتقاليدهم خلال الشهر الكريم سواء الفرائض السماوية أو في السنة النبوية عن النبي صلى الله

عليه وسلم أو تلك التي هي من البشر وقد توارثوها منذ القدم عن آبائهم وأجدادهم.

”14 أكتوبر“ أرتأت ومن خلال نزولاتها الميدانية معرفة الطقوس والعادات والتقاليد الرمضانية التي يمارسها أبناء محافظة شبوة من خلال عدد من اللقاءات ..

فإلى الحصيلة..

### □ شبوة / استطلاع / عيدروس أحمد الخليفة

اللحوم والخبز المسييلي ”الدخن“ والعسل وغيرها.

شهر المغفرة والثواب

فضيلة الشيخ / محمد يوسف عبدالكريم لقمع تحدث قائلاً: ”هل هلال رمضان الكريم وهلت معه بشائر الخير والبركة ومعها حلت نفحات الإيمان والتقوى، وسانت روحانية رمضان بين الناس وعتت الفرحة والسعادة بقدم ضيف عظيم وباله من ضيف .. انه شهر رمضان المبارك الضيف الذي يحتفي بقدمه جميع المسلمين في مختلف بلدان العالم، انه شهر رمضان الصيام والقيام والطاعة والإحسان شهر رمضان أوله رحمة وأوسطه مغفرة وآخره عتق من النيران شهر الخير والعبادة.

ومن عظمة هذا الشهر المبارك انه يعتبر فرحة سائحة للمسلم للتكفير عن الخطايا والذنوب والمعاصي الكثيرة من حيث الاستغفار، بل يعتبر محطة للتزود بالبر والتقوى والسعي لنيل الاجر والثواب.

كما أن هناك درسا بليغا وعظيما نستقيه من شهر رمضان المبارك وهو المساواة بين البشر، فتجد الجميع في هذا الشهر يؤدون فريضة الصيام .. كذلك من اثار ذلك الدرس البليغ تذكير المسيرين بأحوال الفقراء فينتكروا من خلال الصيام ما يعاناه الفقراء والمساكين من جوع وعطش، كذلك من بركات هذا الشهر الفضيل الحفاظ على أداء الصلوات في جماعة وكذلك الاكثار من النوافل ومنها صلاة التراويح فنسأل الله عز وجل لنا ولجميع المسلمين المغفرة والثواب وان يتقبل صيامنا وقيامنا وصلوات الاعمال في هذا الشهر الفضيل.

العطايا والهبات في شهر الجود والعتاء حيث يتفق على الفقراء والمساكين المحتاجين، ويعمم الحب والمودة بين الناس وتذهب البغضاء عن القلوب وتسود الألفة بين الناس وتذوب القطيعة في هذا الشهر الكريم شهر الصيام شهر القرآن شهر من خيرة الشهور عند المسلمين، فيه ليلة خير من ألف شهر هي ليلة القدر وعظمتها من عظمة هذا الشهر المبارك.

وبطبيعة الحال يحل شهر

رمضان الفضيل وتحل معه

عطايا الخير والروحانية

والعطاء الكبير والبركة

المتلاحقة كالغيث المدرار

الذي لا ينقطع، ففي هذا

الشهر الكريم توجد الكثير

من العادات والتقاليد

الطبيعية التي تعكس روح

الألفة والمحبة بين الناس،

ونلك من حيث الإفطار

الجماعي في المساجد وسعي

الكثير من أهل الخير إلى

إفطار الصائمين، كما توجد

العديد من العادات والتقاليد

عندنا في مديرية جردان من

أهمها الأكلات الشعبية مثل:



وتكفر السيئات.

ولشهر رمضان مذاق آخر ليس كبقية الأشهر الأخرى، ففي شهر رمضان المبارك يتغير طابع الحياة اليومية لدى الناس، حيث يدب نبض الإيمان في النفوس وتذهب عنها صغائر الدنيا ومعكرات صفو الحياة، حيث يصوم الناس في هذا الشهر الفضيل عن الأكل والشرب وكل ما يغضب الله، ويتقربون إليه بقلوب ملؤها البر والتقوى.

شهر الخير

والعطايا

والبركة

حسين الماضي،

قال: ”لأنك أن

لشهر رمضان

الكريم مكانة

عظيمة في نفوس

المسلمين، حيث

إن في هذا الشهر

الفضيل تتألف

القلوب وتحل

الرحمة بين

المجمعات وتكثر

البداية كانت مع الشيخ / مبارك حسن القرموشي - مدير عام مكتب الأوقاف والارشاد في المحافظة وقد تحدث قائلاً: ” الحمد لله الذي بلغنا شهر رمضان هذا الشهر الذي أنزل فيه القرآن الكريم وتتضاعف فيه الحسنات وتصدق فيه الشياطين، كما تعلمون لشهر رمضان الكريم مكانة عالية في نفوس المسلمين لما لهذا الشهر من فضائل فضله الله عز وجل بها عن سائر الشهور الأخرى، وهنا عندنا في محافظة شبوة يتم استقبال هذا الضيف ضيف الرحمن بكل الترحاب والفرح والسرور والغبطة فترى الفرح يرتسم على وجوه كل الناس كما أنه يتم استقباله بالدعاء والابتهاج إلى الله ان يدخله علينا وعلى الأمة العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات والشيوخ الكبار يرددون في المساجد والأماكن العامة ” مرحب مرحب يا رمضان - شهر المحبة وشهر الصيام“ وبالنسبة للعادات والتقاليد الرمضانية التي يتم ممارستها خلال شهر رمضان فأقول إن يوم رمضان يبدأ بالسحور ثم صلاة الفجر في جماعة ثم الذهاب إلى الأعمال وأداء صلاة الظهر وأخذ قيلولته بعد ذلك تؤدي صلاة العصر وبعدها يتم الذهاب إلى السوق لشراء الاحتياجات خصوصا ما يتعلق بمأدبة الإفطار والتي تتميز بالإفطار الجماعي الذي يضم جميع أهل والاصدقاء والأقارب سواء في المنزل أو المسجد.

محطة للتقوى

الاخ / عمار علي سعيد معلم، قال: ”رمضان شهر الرحمة والمغفرة والعتق من النيران، شهر الطاعة والإحسان رمضان شهر تقوى والتقرب من الله تعالى بالطاعات الجمّة، لنيل رضاه سبحانه وتعالى وكسب مغفرته وكذلك نيل الاجر والثواب في هذا الشهر الفضيل الذي له من العظمة والمكانة ما يميزه عن بقية الأشهر، فهو الشهر الذي يغفر الله فيه للمسلمين وفيه تتضاعف الحسنات

**جائزة عينية**  
**يومية في رمضان**  
 من الساعة الثامنة مساءً  
 حتى الثانية فجراً  
 استمتعوا بمشاهدة البرامج  
 التلفزيونية على  
 الشاشة الضخمة  
 مأكولات رمضان  
 500 ريال دخول للشخص الواحد

موظفات بصريات عصرية عالية الجودة  
 الخدمات الرائدة والنصائح المتخصصة  
 أحدث العنقريات - خدعة راقية  
 اشعريين بانك بمواكبة بصفتك بلمسة عصرية  
 خدمتنا مساعدتك للشعري باللمسة واللمحيم جميلة

**للنساء فقط**

شاطبي خاص  
 ركن الجمال نظيف البشرة - سماح - مشعر - واندسر  
 مشعر الصبغ بالمشعر والريشة الطبيعية  
 ركن المشعلوات - ركن الأناصيف

موظفات عصرية  
 011 2333333  
 011 2333333

The Corporation Of School Furniture And Appliances  
**جائزة عينية**

مقرنا: 284476 - 280214 - 282714 - فاكس: 280219 - ص.ب: 5834  
 EMAIL: ALNEGARI@YAHOO.COM  
 ج.م.ب. الجمهورية اليمنية - البريد الإلكتروني

**ياحكيم للتجارة**  
**BAHAKEEM**

جائزة نقدية

تلفون: 245761 / 240877 / 244129 - فاكس: 2457831  
 ص.ب: 5227 - المعلا - عدن - الجمهورية اليمنية

**شركة التبغ والكبريت الوطنية**  
**كمران**

جائزة نقدية

230745-6  
 371559  
 263874-263873  
 311198-311200-311199  
 Republic Of Yemen Kibk Tobacco Co. P.S.C. Box 1-Aden

فرع عدن / فرع حضرموت / فرع الحديد / فرع العبد / فرع العبد  
 تلفون: 440000 / 04-217115 / 04-240938 / 405715-401170  
 فرع ص.ب: 04-240938 / فرع ص.ب: 405715-401170

**فندق وأجنحة زهرة الربيع بلازا**  
 شعارنا  
 لينا المليون ولقنا الألف  
**جائزة عينية**

م.ب. خط عدن ل.م. للتلفون: 305912-305913

**مجمع البستان السليم**  
**Al Bustan COMPLEX TOURIST**  
 البستان... بستانك...  
 يوم من يوم التراث الأصيل  
**جائزة عينية** والواقعة الحديثة

الخدمات الممتدة - عدن - محور مخصص - جدران التلال  
 تلفون: 229972 - فاكس: 229972

**جائزة نقدية**  
**مشاريع العمداني السكنية**  
**المدينة الخضراء السكنية**  
 ومن المشاريع المتكاملة في مجال العمران

مدارس ابتدائية وعامة - مستوصفات - مساجد - منتزهات  
 مراكز تجارية - بالإضافة إلى المرافق والخدمات الأساسية  
 الحدائق - الكهرباء - مياه - التلغون - الطرقات - الإسالة  
 الجمهورية اليمنية - عدن المدينة الخضراء السكنية

للتفصيل  
 تلفون: 355111/2/3 - فاكس: 777355111/2 - 009972  
 www.almadani.com

**جائزة نقدية**  
**بنك اليمن والخليج**  
**Yemen Gulf Bank**

أينما كنت... نحن معك...  
 Wherever you go... We are with you...

**فندق تاج العرب السياحي**  
**TAJ AL-ARAB TOURIST HOTEL**

جائزة عينية

ص.ب: 253333 - عدن - تلفون: 253333 - فاكس: 253333

**فندق قلب اليمن بلازا**  
**YEMEN HEART PLAZA HOTEL**

جائزة عينية

عدن - خط عدن ل.م. - أمام مؤسسة جعان والبركة الصليبي  
 تلفون: 75 773 773 / 309970 - فاكس: 309977

**مكتبة**  
**للصحة**

جائزة عينية

مركز - عدن - تلفون: 253432 - 266888 - فاكس: 257911

**جائزة عينية**  
**المؤسسة الاقتصادية اليمنية**  
 المجمع المعلا الاستهلاكي

تلفون: 02-240869 - فاكس: 02-221044

**جائزة نقدية**  
**البنك اليمني للإنشاء والتعمير**

خمسة وأربعون عاماً في خدمة الاقتصاد الوطني

**رمضان كريم**  
**Ramadan Kareem**

لدينا لكسحاحم والهدايا في رمضان  
**في فندق بركهور عدن**

وجان الفطر شجرة بنهية للالان  
 ورجال الأعمال في عطلة الشوق وفناء  
 يلبي رغباته على مبع الشوق مع  
 الأطعمة والمشروبات الأنيابة  
 والإستغفار بركن الدنيا  
 معجوبة بالمرزب والموسيقى  
 البنية والشرفي

**رمضان معك في كل مكان**

Mercur  
 HOTEL DE ADEN HOTEL  
 \*\*\*\*\*

لدينا لكسحاحم والهدايا في رمضان  
**في فندق بركهور عدن**

وجان الفطر شجرة بنهية للالان  
 ورجال الأعمال في عطلة الشوق وفناء  
 يلبي رغباته على مبع الشوق مع  
 الأطعمة والمشروبات الأنيابة  
 والإستغفار بركن الدنيا  
 معجوبة بالمرزب والموسيقى  
 البنية والشرفي

تلفون: 253333 - فاكس: 253333

**جائزة عينية**  
**محلات مراد السيد للتجارة العامة**

تبيع أدوات ومواد النظافة

للاستفسار: 777362390-733916716

**مطبعة الحظ**  
**LUCKY PRINTING PRESS**

مكتبيتي قرطاسيتي طباعتي أوفستي طباعتي سلك إسكرين اختام

جائزة عينية

تلفون: 252762 - فاكس: 256117



## دعاء اليوم رَضَى لَكَ الثَّلَاثُ وَالْعَشْرِينَ

اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي فِيهِ أَبْوَابَ فَضْلِكَ، وَأَنْزِلْ عَلَيَّ فِيهِ بَرَكَاتِكَ، وَوَقِّفْنِي فِيهِ لِمُوجِبَاتِ مَرْضَاتِكَ، وَأَسْكِنِّي فِيهِ بُحْبُوحَاتِ جَنَّاتِكَ، يَا مُجِيبَ دَعْوَةِ الْمُضْطَرِّينَ.



## الرحمة

لقد وصف الله عزَّ وجلَّ حال النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالصَّحَابَةِ رِضْوَانِ اللهِ عَلَيْهِمْ، وَتَكَرَّرَ فِيهِ الْجَمَاعَةُ الَّتِي تَضَمُّهُمْ فَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ (( مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشْدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رَحِمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكْعًا سَجِدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللهِ وَرِضْوَانًا )) [الفتح: 29]، وَإِذَا كَانَ اسْتِشْعَارُ الْأَفْرَادِ فِيهِمَا بَيْنَهُمْ بِالرَّحْمَةِ يَبْعَثُ عَلَى الْأَمَلِ وَالْحُبِّ، فَكَيْفَ إِنْ كَانَتْ هَذِهِ الرَّحْمَةُ مِنَ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ؟ وَيَتَجَسَّدُ ذَلِكَ عَمَلِيًّا فِي هَذَا الشَّهْرِ الْعَظِيمِ.

مَعَ أَنَّ اللهُ لَمْ يُوَجِّبِ الصَّيَامَ عَلَيْنَا إِلَّا شَهْرًا وَاحِدًا فِي السَّنَةِ إِلَّا أَنَّهُ أَخَذَ هَذِهِ الْأُمَّةَ بِالرَّحْمَةِ وَجَعَلَ لَهَا الرَّخْصَةَ (( فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمْ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ )) [البقرة: 185].

وَلِذَلِكَ اسْتَطَاعَ الْمَرِيضُ أَنْ يَتْرَكَ الصِّيَامَ حَتَّى يَشْفَى مِنْ مَرَضِهِ وَيَسْتَرِدَّ صِحَّتَهُ، وَالسَّافِرُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ عَمَلِهِ، وَبِهَذِهِ الرَّحْمَةِ تَسِيرُ عَجَلَةُ الْحَيَاةِ فِي رَمَضَانَ لِتَدْخُلَ إِلَى قُلُوبِنَا فَنَرْحَمُ أَنْفُسَنَا أَوْلًا مِنْ نَارِ جَهَنَّمَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ، ثُمَّ نَنْظُرُ إِلَى الْمَجْتَمَعِ بَعَيْنِ الشَّفَقَةِ فَيَقُومُ الْقَوِيُّ عَلَى مَسَاعِدَةِ الضَّعِيفِ، وَالْحَاكِمُ عَلَى نَصْرَةِ الْمَحْكُومِ، وَالغَنِيُّ عَلَى الصَّدَقَةِ لِلْفَقِيرِ.

تحت مظلة عظيمة تصنعها غيوم الرحمة والتواضع لله عزَّ وجلَّ، والعمل في سبيله، يحمل كل فرد من الأمة في وجدانه قدرة الله عزَّ وجلَّ وعظمته، ومع تلك الرخصة التي ترفع عنه الحرج والضيق وكيف لا؟ والله أرحم بعباده من الأم بولدها الرضيع، وذلك كان على الإنسان أن يرحم من هم تحت يده ولا يكلفهم من الأعمال ما لا يستطيعون، وليعلم أن ذلك من تمام رحمة الله علينا (( لا يكلف الله نفساً إلا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت )) [البقرة: 286] فكيف بك وقد جعل طعامك وشرابك إذا نسيت رزقاً منه لا يحاسبك عليه، وأنت مع امتناعك من الطعام والشراب تتفكر بغيرك الذي لا يجد طعام يومه فتفيض فيك الرحمة التي علمك الله إياها في هذا الشهر. والله المستعان.

حول موضوع بسيط لا يستحق كل هذه اللجاجة والمراوغة. ويسأل موسى ربه ثم يحدثهم عن لون البقرة المطلوبة. فيقول أنها بقرة صفراء، فاقع لونها تسر الناظرين. وهكذا حددت البقرة بأنها صفراء، ورغم وضوح الأمر، فقد عادوا إلى اللجاجة والمراوغة. فشدد الله عليهم كما شدوا على نبيه وأذوه. عادوا يسألون موسى أن يدعو الله ليبيِّن ما هي، فإن البقر تشابه عليهم، وحدتهم موسى عن بقرة ليست معدة لحرق ولا لسقي، سلمت من العيوب، صفراء لا شية فيها، بمعنى خالصة الصفرة. انتهت بهم اللجاجة إلى التشديد. وبدعوا بحثهم عن بقرة بهذه الصفات الخاصة، أخيراً وجدوها عند بيتهم فاشتروها وذبحوها. وأمسك موسى جزء من البقرة (وقيل لسانها) وضرب به القتل فنهض من موته، سألهم موسى عن قاتله فحدثهم عنه (وقيل أشار إلى القاتل فقط من غير أن يتحدث) ثم عاد إلى الموت، وشاهد بنو إسرائيل معجزة إحياء الموتى أمام أعينهم، استمعوا بأذانهم إلى اسم القاتل. انكشف غموض القضية التي حيرتهم زمناً طال بسبب لججتهم وتعنتهم.

لكن بني إسرائيل هم بنو إسرائيل، مجرد التعامل معهم عنت. تستوي في ذلك الأمور الدنيوية المعتادة، وشؤون العقيدة المهمة. لا بد أن يعاني من يتصدى لأمر من أمور بني إسرائيل، وهكذا يعاني موسى من إيذائهم له واتهامه بالسخرية منهم، ثم يبتئهم أنه جاد فيما يحدثهم به، ويعاود أمره أن يذبحوا بقرة، وتعود الطبيعة المراوغة لبني إسرائيل إلى الظهور، تعود اللجاجة والاتواء، فيتساءلون: أي بقرة عادية كما عهدنا من هذا الجنس من الحيوان؟ أم أنها خلق تقدر بمزية، فليدع موسى ربه ليبيِّن ما هي، ويدعو موسى ربه فيزداد التشديد عليهم، وتحدد البقرة أكثر من ذي قبل، بأنها بقرة وسط. ليست بقرة مسنة، وليست بقرة فتية، بقرة متوسطة.

إلى هنا كان ينبغي أن ينتهي الأمر، غير أن المفاوضات لم تزل مستمرة، ومراوغة بني إسرائيل لم تزل هي التي تحكم مائدة المفاوضات. ما هو لون البقرة؟ لماذا يدعو موسى ربه ليسأله عن لون هذا البقرة؟ لا يراعون مقتضيات الأدب والوقار اللازمين في حق الله تعالى وحق نبيه الكريم، وكيف أنهم ينبغي أن يخجلوا من تكليف موسى بهذا الاتصال المتكرر

ثم ليقول: اللهم إني أستخيرك بعلمك، وأستقدرك بقدرتك، وأسألك من فضلك العظيم، فإنك تقدر ولا ولا أقدر وتعلم ولا أعلم وأنت علام الغيوب اللهم إن كنت تعلم أن هذا الأمر - ويسمي حاجته - خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري - أو قال عاجله وآجله - فاقدره لي ويسره لي ثم بارك لي فيه وإن كنت تعلم أن هذا الأمر شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري - أو قال عاجله وآجله - فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم أرضني به.. الدعاء والذكر لمن أتاه مولود جديد تؤذن في أذنه اليمنى، وتقيم في أذنه اليسرى. عند قرب الولادة ووقت الطلق، يقرأ عند المرأة .. آية الكرسي، والمعوذتان والآيات 54. 55 من سورة الأعراف. اللهم أنبته نباتاً حسناً، واجعله قرّة عين لوالديه واحفظه،

## اذكار

### الدعاء إذا أحسست بوجع في جسدك

إذا أحسست بوجع في جسدك أو أحد أعضاء جسمك (( ضع يدك على الذي تألم من جسدك وقل: بسم الله ثلاثاً، وقل سبع مرات: أَعُوذُ بِاللَّهِ وَقُدْرَتِهِ مِنْ شَرِّ مَا أَجِدُّ وَأُحَاذِرُ )).. (رواه مسلم 1728 / 4)

دعاء الريح إذا هاجت

- (( اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ خَيْرَهَا وَخَيْرَ مَا فِيهَا، وَخَيْرَ مَا أُرْسَلْتُ بِهِ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهَا وَشَرِّ مَا فِيهَا وَشَرِّ مَا أُرْسَلْتُ بِهِ )).. متفق عليه.

- (( اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ خَيْرَهَا، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهَا )).. صحيح (صحيح سنن ابن ماجه 305 / 2) أذكار وأدعية صلاة الاستخارة

قال جابر بن عبد الله رضي الله عنهما: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في الأمور كلها كما يعلمنا السورة من القرآن، يقول: إذا هم أحدكم بالأمر فليركع ركعتين من غير الفريضة

## فضل العشر الأواخر من رمضان

الليالي والتي فيها ليلة القدر التي من قامها إيماناً واحتساباً غفر الله ما تقدم من ذنبه. وظاهر هذا الحديث أنه صلى الله عليه وسلم يحيي الليل كله في عبادة ربه من الذكر والقراءة والصلاة والاستعداد لذلك والسحور وغيرها. وبهذا يحصل الجمع بينه وبين ما في صحيح مسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت: ما علمه صلى الله عليه وسلم قام ليله حتى الصباح ( لأن إحياء الليل الثابت في العشر يكون بالقيام وغيره من أنواع العبادة والذي نفته إحياء الليل بالقيام فقط.

ومما يدل على فضيلة العشر من الأحاديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يوقظ أهله فيها للصلاة والذكر حرصاً على اغتنام هذه الليالي المباركة بما هي جديرة به من العبادة فإنها فرصة العمر وغنيمة لمن وفقه الله عز وجل فلا ينبغي للمسلم العاقل أن يفوت هذه الفرصة الثمينة على نفسه وأهله فما هي إلا ليال معدودة ربما يدرك الإنسان فيها نفحة من نفحات المولى فتكون سعادته في الدنيا والآخرة.



للعشر الأخيرة من رمضان خصائص ليست لغيرها من الأيام.. فمن خصائصها: أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يجتهد في العمل فيها أكثر من غيرها.. ففي صحيح مسلم عن عائشة رضي الله عنها: أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يجتهد في العشر الأواخر ما لا يجتهد في غيرها (رواه مسلم).

وفي الصحيح عنها قالت: كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا دخل العشر شد مئزره وأحيا ليله وأيقظ أهله (

وفي المسند عنها قالت: كان النبي صلى الله عليه وسلم يخلط العشرين بصلاة ونوم فإذا كان العشر شمر وشد المئزر)

فهذه العشر كان يجتهد فيها صلى الله عليه وسلم أكثر مما يجتهد في غيرها من الليالي والأيام من أنواع العبادة: من صلاة وقرآن وذكر وصدقة وغيرها.. ولأن النبي

صلى الله عليه وسلم كان يشد مئزره يعني: يعتزل نسائه ويفرغ للصلاة والذكر ولأن النبي صلى الله عليه وسلم كان يحيي ليله بالقيام والقراءة والذكر بقلبه ولسانه وجوارحه لشرف هذه

## تدبر من المأثور



## بقرة بني إسرائيل

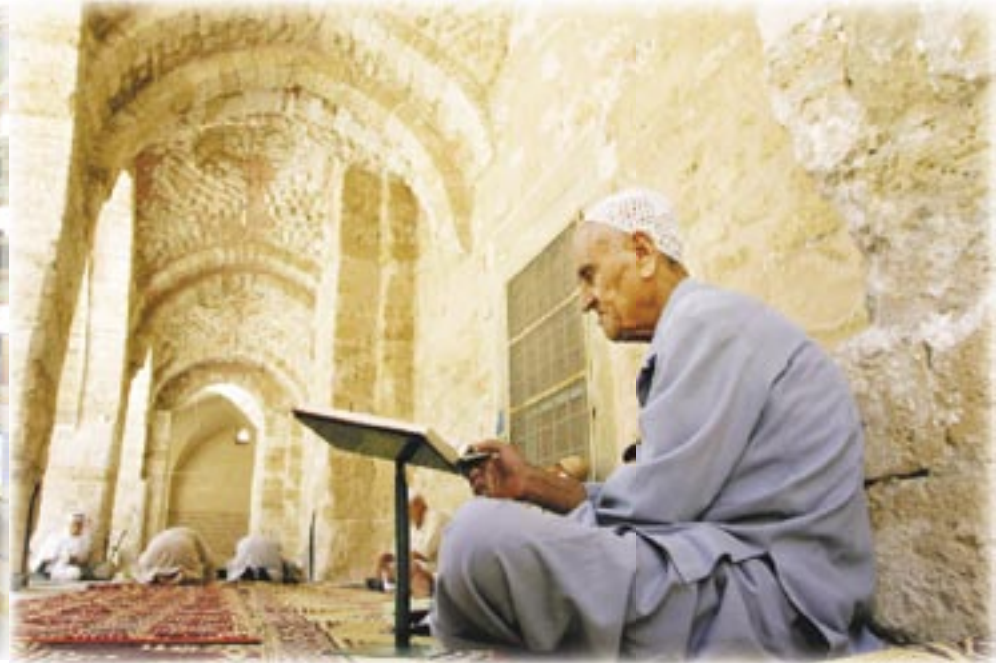
مكث موسى في قومه يدعوهم إلى الله، ويبدو أن نفوسهم كانت ملتوية بشكل لا تخطئه عين الملاحظة، وتبدو لججتهم وعنادهم فيما يعرف بقصة البقرة، فإن الموضوع لم يكن يقتضي كل هذه المفاوضات بينهم وبين موسى، كما أنه لم يكن يستوجب كل هذا التعنت. وأصل قصة البقرة أن قتيلاً ثرياً وجد يوماً في بني إسرائيل، واختصم أهله ولم يعرفوا قاتله، وحين أعياهم الأمر لجؤا لموسى ليلجأ إليه. ولجأ موسى لربه فأمره أن يأمر قومه أن يذبحوا بقرة، وكان المفروض هنا أن يذبح القوم أول بقرة تصادفهم. غير أنهم بدعوا مفاوضاتهم باللجاجة، اتهموا موسى بأنه يسخر منهم ويتخذهم هزواً، واستعاض موسى بالله أن يكون من الجاهلين ويسخر منهم. أفهمهم أن حل القضية يكمن في ذبح بقرة. إن الأمر هنا أمر معجزة، لا علاقة لها بالمألوف في الحياة، أو المعتاد بين الناس. ليست هناك علاقة بين ذبح البقرة ومعرفة القاتل في الجريمة الغامضة التي وقعت، لكن متى كانت الأسباب المنطقية هي التي تحكم حياة بني إسرائيل؟ إن المعجزات الخارقة هي القانون السائد في حياتهم، وليس استمرارها في حادث البقرة أمراً يوحي بالعبث أو بغير الدهشة.

## علماء الإسلام يؤكدون:

## حماية الإسلام تحتم تنقية كتب التراث

طالب علماء أزهريون بضرورة تنقية كتب التراث الإسلامي من الروايات الضعيفة والإسرائيليات التي تتناقض مع المنطق العقلي السليم وقالوا إن ذلك ضروري لحماية هوية الأمة من أعداء الإسلام الذين يستخدمونها للظعن في أصوله ويستغلها أصحاب الفكر المتطرف المشبوه لفتح أبواب المحرمات سعياً لتحقيق الإثارة والحصول علي مكاسب شخصية دنيوية.

□ القاهرة/14 أكتوبر/ وكالة الصحافة العربية



الذين يبعثون الإساءة إليه بمختلف الأساليب والسبل\* وأضاف: يجب أن ندرك أننا ونحن ننادي بهذا إنما نعتر بتراثنا ولا نفرط فيه لأنه كل نتاج المسلمين البشري الذي يمثل هويتنا الثقافية والحضارية ويجب أن ينصب الاهتمام بهذا التراث في البحث عن الجذور الحقيقية للشخصية العربية الإسلامية لتستعيد الأمة ثقافتها بنفسها وقدرتها علي البناء والتطور الحضاري وتسير بخطى ثابتة علي أرض صلبة مستندة علي رصيد حضاري ضخم\* أمر مطلوب

وقال د\* محمد أبوليلة رئيس قسم الدراسات الإسلامية بجامعة الأزهر: إن تنقية كتب التراث الديني من الشوائب أمر مطلوب فمنذ عهد الخلفاء الراشدين كان الصحابة لا يأخذون إلا من أهل العدل والثقات ويتركون أهل الفسق والبدع فلا ينقلون عنهم بل ويحذرون منهم، وعلي هذا الأساس لابد أن يستمر العلماء ليخرجوا للناس الصحيح من خلال منهج واضح منضبط لقطع الطريق علي المتشككين ومن يطلقون الشبهات والإفتراءات ضد الإسلام\*

وأضاف أبوليلة: مع الأخذ في الاعتبار أن هناك فئة يحاولون استغلال هذا المنهج لينادوا بالتخلي عن بعض المسلمات الدينية، بزعم أن هذا هو سبيل التقدم وهدفهم محاولة إقتلاع الهوية الإسلامية والاستعاضة عنها بالهويات الغربية، مما يجعلهم يمثلون الجانب الآخر من الطيف مقابل الفريق الذي يرفض المساس بكتب التراث وتنقيتها من الشوائب العالقة بها، ولذا يجب التحذير وبشدة عند التعامل مع هذه القضية التي يجب معالجتها من خلال المصادر الصحيحة المتمثلة في العقل والنقل علي أن تتبناها هيئات ومؤسسات دينية رسمية حتي لا يظل الإسلام أسيراً لأقوال وفتاوي لا تمت له بصلة ولا تعبر عن حقيقته وجوهره، وأنا أنكر في هذا السياق حديثاً ورد في مسند ابن ماجه جاء فيه حدثنا بن خلف عن عبد الأعلى عن محمد بن اسحاق عن عبد الله بن أبي بكر عن عائشة قالت: "لقد نزلت آية الرجم ورضاعة الكبير عشراً ولقد كان في صحيفة تحت سريري فلما مات رسول الله < وتشاغلنا بموته دخل واجن فأكلها" وهو بالطبع حديث مدسوس ولكنه للأسف موجود ولهذا فنحن في حاجة لمشروع قومي لتنقية كتب التراث\*

لجان متخصصة في كل مجالات الفكر الإسلامي وأن هذه المسألة من صميم أعمال المجمع لأن هذه القضية الخطيرة تحتاج لجهود جماعية لا معالجتها بالجهود الفردية\*

## علماء ثقة

وقال د\* محمد علوان أستاذ الحديث والسنة النبوية بجامعة الأزهر: نحن في حاجة لعلماء نثق فيهم ويكون هدفهم الأساسي دعوة الناس للتمسك بدين الله ويتبلور هدفهم هذا في المنادة بإحياء التراث

## د. محمد عبد السلام نصار: تلك مسؤولية

## مجمع البحوث الإسلامية

## د. محمد أبوليلة: يجب أن تتبناها هيئات

## دينية رسمية

الإسلامي عن طريق تنقيته اسهاماً في تقدم المسلمين ورفيهم، لأن هدف الإسلام الأساسي في كل زمان ومكان إيجاد مسلم معاصر مرتبط بالأصل لا ينفصل عن العصر ومتمسك بدينه دون مغالاة متحلياً بالوسطية في كافة شؤونه الدينية والدنيوية ومستوعباً لمستجدات وواقع عصره، ويشدد علي أن أهم سبل خلق هذه الشخصية المسلمة اليوم هو إعادة صياغة الخطاب الديني ليكون انعكاساً للوسطية الإسلامية ولن يتم هذا إلا بوجود نوع راشد من أنواع التنقية لكتب التراث خاصة تلك التي يتم تداولها بين العامة لما تحويه من حشو يعثره الغلو والمبالغة، ولا مانع من أن تظل بعض الرؤي المختلفة في صحتها بكتب التراث الديني مع اقتصار تداولها بين العلماء المتخصصين حتي لا تفتح الباب أمام أعداء الإسلام

الإسلامية أن تهتم بالرد علي هذه الافتراءات خاصة إذا كانت ممن يحملون أسماء إسلامية ومطلوب من الأزهر الشريف ومجمع البحوث الإسلامية بذل مزيد من الجهد لتنفيذ هذه الأباطيل، أما السكوت فخطأ كبير يزيد من مساعي أعدائنا للنيل من ديننا، كما يجب أن نبين أن قضية تنقية كتب التراث لاتمثل مشكلة تلقفنا لأنه يمكن معالجتها خاصة أن العلماء قديماً وحديثاً تنبهوا إليها وكتبوا فيها أبحاثاً وردوا عليها بطريقة موضوعية غاية في الوضوح والدقة\*

وأكد د\* محمد الدسوقي أستاذ أصول الفقه بالجامعات الإسلامية: أن قضية تنقية كتب التراث تحتاج لمعالجة موضوعية جادة وواعية تترك أن التراث فكر إنساني يعبر عن مفاهيم علماء الكتاب والسنة وأن هذا الفكر بشري لا يخلو من بعض الهفوات أو الاجتهادات التي يمكن الرد عليها\*

وأوضح: لكن هذا لا يعني أن تراثنا مليء بالأفكار الفاسدة فنحن ننفرد بأن تراثنا صدي لعقيدتنا وأن بعض الذين يتخذون من الروايات الضعيفة أو المدسوسة عمداً في تراثنا نيتهم فاسدة ولديهم أهداف خاصة حول الطعن في كل التراث الإسلامي ودوره الحضاري، كي لا يعترفون باسهاماته في بناء الحضارة الإنسانية، علي الرغم من أن الإسلام في الأندلس وغيرها ساعد الغرب علي التقدم والخروج من عصر الظلام عندما تم نقل الفكر والنتاج العلمي لعلماء الإسلام وترجموا كتب التراث وفي مرحلة تالية درسوا هذا التراث جيداً بهدف التعرف علي الشخصية العربية الإسلامية قبل توجههم لاستعمار عالمنا الإسلامي، كما أنه لا يستطيع أحد أن ينكر وجود ملايين الكتب والمخطوطات العربية الإسلامية في مكتبات أوروبا\*

وأضاف د\* دسوقي: إن الذين يتبعون ما دس في تراث الأمة من أفكار غير إسلامية ويهاجمون الصحابة يسعون للظعن في الإسلام وليس الصحابة والتشكيك في كل الثوابت الإسلامية مما يعد ظاهرة مخطط لها من جهات معينة تخدم أعداء الإسلام ولا تسعى للحرية الفكرية كما يدعون\* وقال: إبان هذا الصراع الذي تتعرض له الأمة من حروب ساخنة وباردة كي لا تحقق نهضة أو مستقبلاً كريماً يجب علي المؤسسات

## طعن وتشكيك

وقال د\* محمد عبد السلام نصار أستاذ العقيدة والفلسفة الإسلامية بكلية دار العلوم جامعة القاهرة: يجب أن يوكل بمهمة تصحيح هذه الأخطاء الموجودة بكتب التراث لمجموعة من العلماء المتخصصين في كل مجالات الثقافة والفكر الإسلامي وتوضع ضوابط تتبع في التعامل مع كتب التراث لتخليصها من الروايات التي ليس لها سند من الشرع أو منطق من العقل\*

وأضاف: إن هذا الأمر أصبح واجباً في ظل محاولات التشويه التي يتعرض لها التراث الإسلامي من قبل الحاقدين علي الإسلام وأن تتولي هذه العملية هيئة علمية متخصصة كمجمع البحوث الإسلامية الذي يعد المرجعية العليا، التي تصلح لتولي هذه المهمة لتكوينه من

## بطانة السوء !!

بطانة كل شخص هي الحاشية المحيطة به والتي تؤثر كثيراً في تصرفاته سلباً أو إيجاباً . وعندما نستخلص سلوك العلاقات الإنسانية وإفرازاتها التاريخية بجلاء فإن ذلك لا يكون بمعزل عن دور البطانات في صنع الأدوار الموجبة أو السالبة في تاريخ الأفراد والجماعات .



الشيخ أنيس الحبشي

ومن اللطائف ذات الصلة بالموضوع ، وقفت على إحداها في كتاب ” البداية والنهاية ” لابن كثير القرشي صاحب التفسير المشهور باسمه تقول : إن العباس عم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لما رأى عمر بن الخطاب يقرب ولده عبدالله ابن عباس ، ويحضره مجالسه ، أوصى

ولده عبدالله يقول : يا بني إني أرى عمر يدنيك منه ، فأحفظ عني ثلاثاً: لا نقشين له سرّاً ، ولا تغتابن عنده أحداً ، ولا يجربن عليك كذباً !! . قال الشعبي لابن عباس: كل واحدة خير من ألف! فقال ابن عباس : بل خير من عشرة آلاف !! .

وفي مساحة الضوء تتجلى حقيقة دور البطانة كعنصر تأثير يستحيل تجاهله في العلاقات الإنسانية ! .

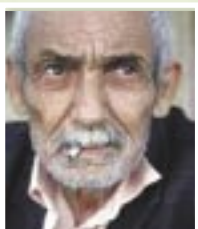
فكل بطانة فيها أشرار يعيدون مصالحهم الأنانية من دون الله ، ويتسلقون العلياء على أكتاف الزور !” الذي يطوونه حول من ضلوه من الحكام فتنعكس إدارتهم على الواقع فساداً يضرب اطنابه في كل مكان وخططاً تقشله ، وتدهورا ينخر في المجتمع والدولة ، ربما انهياراً في كل شيء !! . فهم - أعني بطانة السوء - لا يتورعون عن إفشاء السر، ولا يترفعون عن التزلف الكذاب الذي طبع الله قلوب أهل الباطل على حب سماعه منهم ومكافأتهم عليه ! .. فكم من الكذب يكيلون وكم من الحقائق يحجبون في سبيل إغواء هذا الحاكم المغرور بهم وإعاقة عن مسيرة النهوض برعيته !!

لكنه مشوار قصير، لأن الغلبة للحق ، مهما أعماههم بريق الهوى والغرور ، أليس الله يقول : ” بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق ، ولكم الويل مما تصفون ” . ويظل الأتقياء في كل زمان ومكان أغنياء بشرفهم ، حتى ولو عصبوا على بطونهم الحجارة من الجوع !” وحتى لو سلطت الأيام عليهم من سواهم ليتكالبوا كالذئاب .

وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول : ما بعث الله من نبي ولا استخلف من خليفة إلا كانت له بطانتان : بطانة تأمره بالخير وتحضه عليه ، وبطانة تأمره بالشر وتحضه عليه ، والمعصوم من عصمة الله !! .

هؤلاء هم بطانة السوء في كل مختلف جولات الحياة ، وتعاقب أدوار التاريخ !! عندما يحكمون الإمساك بزمام الأمور بقوة فإنهم يصنعون سياجاً منيعاً على الحق ليحجبوه !” ويحرقون هاوية السقوط ببطء حتى ينتهي بهم الختام إلى استحقاق شهادة الخزي ولعنة التاريخ !! .

## سيجارة تتسبب في مقتل شخصين يمنيين داخل مسجد



تسببت سيجارة في مقتل شخصين أثر مشادة نشبت بين المصلين في أحد مساجد اليمن بالعاصمة صنعاء. ونقل موقع (رأي نيوز) عن شهود عيان بأن شخصاً أشعل سيجارته في حرم الجامع الواقع في منطقة الحصبة عقب صلاة المغرب مباشرة أمس الأول وعندما تعرض لانتقاد آخرين اشتاط غضباً وفتح نيران رشاشه الألي ليقتل اثنين ويصيب آخرين.

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

# 2 أكتوبر

تصدر عن مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الجمعة 5 أكتوبر 2007م - الموافق 23 رمضان 1428 هـ - العدد 13900

## فيما الشيخ الكبيسي اعتبرها دعوة شيعية لأنها تستغل الأحكام استغلالاً هوائياً فتوى تركية تجيز الصلاة 3 مرات باليوم.. وعلماء يعتبرونها مخالفة للشريعة الإسلامية

وتابع ”نظرية الضرورة في هذه الشريعة السمحاء نظرية حاضرة وقوية وواضحة، ولكن الضرورات تُقدر بقدرها ولا تكون العوبة، والله هو الذي يحاسب عليها“ .

وأشار الشيخ الكبيسي إلى قوله تعالى ”أقم الصلاة طرقي النهار وزلفاً من الليل إن الحسنات يذهبن السيئات“ ، كما لفت إلى أن ”الصلوات الخمس كفارة“ حيث قال الرسول صلى الله عليه وسلم ”فذلك مثل الصلوات الخمس يمحو الله بها الخطايا“ . وتساءل ”ولو كان كما يقول هؤلاء لماذا لم يجعلها ثلاثاً“ .

وتابع يتم الجمع العصر مع الظهر والمغرب مع العشاء وهذه نظرية التشيع التي تقوم على مخالفة السنة في كل شيء“ .



الشيخ / أحمد الكبيسي

لـ ”العربية.نت“ إن الفتوى ”خاطئة تماماً لأنها تستغل الألفاظ والأحكام استغلالاً هوائياً لا يدل على علم ولا خوف من الله، والصلوات خمس، ولكن هناك باب للتساهل والسعة في هذا الدين“ .

وأوضح الداعية الكبيسي : لجأ الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) للجمع في بعض الضرورات وهذا هو الشرع الإسلامي كما روى الإمام أحمد وغيره ، حيث ”جمع النبي من غير سفر ولا مطر“ وقد فعلها مرة واحدة للضرورة القصوى .

وأضاف ”قال الإمام أحمد إنه يجوز الجمع بين صلاتين على ألا يكون ذلك عادة.. وكلنا يفعل ذلك بالسنة مرة لضرورة معينة“ .

أصدر د. محمد نور دوغان ، عضو هيئة التدريس بجامعة اسطنبول في تركيا، فتوى تجيز أداء الصلوات 3 مرات فقط في اليوم عن طريق دمج بعض الأوقات ، وقالت عنها وسائل الإعلام التركية إنها أثارت جدلاً واسعاً. ورأى الداعية الإسلامي المعروف د. أحمد الكبيسي أن هذه الفتوى ”خاطئة“ ، مضيفاً أنه ”يجوز الجميع بين صلاتين شريطة ألا يكون ذلك عادة“ .

وأفادت تقارير صحفية قادمة من أنقرة أن وسائل الإعلام التركية قالت إنه ”على الرغم من الجدل الواسع الذي أحدثته هذه الفتوى إلا أنها حظيت بتأييد من بعض أساتذة الشريعة ومنهم د.علي كوسا الذي أكد أن موضوع تقليل عدد الصلوات هو أمر يتعلق بدمج بعض الصلوات ، وهو ما لجأ إليه الرسول صلى الله عليه وسلم في بعض حالات الضرورة بالجمع بين صلاتي الظهر والعصر أو المغرب والعشاء“ .

إلا أن الداعية والشيخ د. أحمد الكبيسي قال

## المحويت \* مؤسسة الصالح تستمدف إظهار 1500 أسرة

□ المحويت / متابعات :

أطلع أحمد علي محسن - محافظ المحويت خلال زيارة مشروع إفطار الصائم الذي تقدمه مؤسسة الصالح للتنمية في اليمن من خلال مشروعاتها الخيرية التي عمت فيها جميع محافظات اليمن ودورها في التكامل الاجتماعي ورعاية الفقراء والمعوزين.

وكان المحافظ قد استمع إلى نشاط مؤسسة الصالح الخيرية من علي عائض - مدير عام المؤسسة الاقتصادية اليمنية - الذي أكد أن مشروع إفطار الصائم يستوعب أكثر من (1500) أسرة في مراكز المحافظة ويقدم العون والمساعدة للأسر الفقيرة وتقديم حبة إفطار كاملة من تمر وأرز ولحوم وخبز وغيرها.



## قالت إنها المرة الأولى التي تغني في رمضان "تقديرًا" للجزائر أصالة تتأخر عن جمهورها الجزائري بسبب تأديتها صلاة التراويم

□ الجزائر / متابعات :

هدأ غضب الجمهور الجزائري من الفنانة السورية أصالة نصري بعد أن عزت سبب تأخرها عن الوصول إلى قاعة الحفل في القاعة البيضاء في العاصمة إلى حرصها على تأدية صلاة التراويم كما عزت تأخرها كذلك إلى زحمة الطريق، وذلك بعد أن كادت حالة من الفوضى تسود القاعة لعدم ظهور أصالة على المسرح رغم أكثر من ساعة على موعد بدء الحفل.

وقالت أصالة في سياق اعتذارها للجمهور إنها المرة الأولى التي تغني في شهر رمضان الكريم وأنها فعلت ذلك لأن الدعوة جاءت من الجزائر البلد الذي تحترمه وتقدره كثيراً ويشبهه في طبيعة ناسه السوريين، وذلك وفقاً لما ذكرت صحيفة ”الشروق اليومي“ الجزائرية الأربعاء ٣/١٠/٢٠٠٧م .

وأكدت أصالة أنها ومن أجل الوقوف أمام الجمهور الجزائري لم تقف أمام مرآة الماكياج إلا ربع ساعة وربع ساعة لتسريح شعرها لأنها تحترم جمهورها، وأمام هذه الكلمات، وبحسب صحيفة الشروق، تحول غضب الجمهور إلى تصفيقات عارمة ضجة فيها القاعة بـ ”حياة“ أصالة نصري التي أطربت جمهورها حتى ساعات متأخرة عندما قدمت أمامه باقة من أجمل أغانيها التي تعود عليها الجمهور عبر القنوات الفضائية و لم تتوقف المطربة طوال أدائها لوصلاتها الغنائية من مخاطبة جمهورها بعبارة ” خلاص سمحتوني انتم رضىانين عني“ لتضج القاعة على وقع تصفيقات الجمهور.

