

الشؤون الاجتماعية والعمل نشاط متميز وجهود مستمرة للعطاء في محافظة تعز

عملنا أساساً للأحداث والطفل والمرأة

مكتب الشؤون الاجتماعية والعمل في تعز أحد المكاتب التي تهتم برعاية المجتمع بالعديد من المهام والأنشطة على الساحة في الجانب الرعاية والتنمية الاجتماعية وعلاقات العمل والقوى العاملة وهذه كلها تحتاج إلى جهود ومن خلال لقاءنا مع الأخ / أحمد عبد الرحمن العلمي مدير عام الشؤون الاجتماعية والعمل في المحافظة والذي أستعرض من هذه الأنشطة بشكل تفصيلي يدل على الشفافية والجهود المبذولة في المكتب .

تعز / نعام خالد



أحمد عبد الرحمن العلمي

أوضح أنه يتم أولاً في المكتب في قطاع الرعاية الاجتماعية يوجد معنا دور الأيام للبنين والبنات والذي يتم استقبال منه الأيتام بعد إجراء البحث الاجتماعي منهم وبلغ إلى (80-130) طفل ويتم في الدار يقوم المشرفين عليه بتوفير جميع متطلباتهم والمستلزمات الدراسية من ملابس وحقيبة مدرسية - الكتب والوسائل التعليمية وتوفير الرعاية والخدمات الصحية والنفسية والعلاجية وتوفير جميع المستلزمات الخاصة بالأنشطة الثقافية والفكرية والموسيقية والفنية والرياضية والترفيهية وشارك هذا النعام من الاحتفال الذي أقيم في نادي تعز السياحي عن اليوم العالمي لليتيم. أيضاً أقيم احتفال يمني الدار بهذه المناسبة وأيضاً هناك ندوة وبحث حالات الأيتام الاجتماعية والاقتصادية والنفسية ونفذ برنامج التدريب والتأهيل الحرفي والفني (نجارة - الحدادة - الخياطة) والتطريز والنحت والرسم، وتم التنسيق مع المجلس المحلي والقطاع الخاص والمجموعات والمؤسسات الأهلية لتقديم الإعانات والمساعدات العينية وتم التواصل مع المنظمات العربية والإسلامية والدولية الداعمة لرعاية الأيتام.

دور الأحداث والطفولة الأمنة

يوجد لدينا دور للأحداث تابعة للمكتب وقد تم استقبال (60-90) طفل وطفلة (حدث) محالين رسمياً من نيابة وحكمته الأحداث وتحت إشرافها من قبل أخصائين الاجتماعيين والنفسيين والذين يعملون في الدار يكون قادر على الاعتماد على نفسه ويهتم بدون بعد (56-46) حث مخرب ومعرض للانحراف ويتم رعايتهم صحياً ونفسياً وعلاجياً ويتم معاملتهم بشكل خاص ونفذ في الدار الخطط والبرامج الوقائية والاجتماعية والنفسية بحكم خصوصية وضع الطفل الحدث وهناك برامج تتخذ لسهولة من خلال التوعية والإرشاد الديني وتنمية القدرات والمواهب والشهي الرابع هناك (6) طفل بعد التأهيل سيتم إعادتهم إلى أسرهم الفكرية والثقافية والتركيز على التدريب والتأهيل الفني والمهني للأحداث من النحت والحدادة والخياطة والتطريز وغيرها من أجل لما يخرج من الدار يكون قادر على الاعتماد على نفسه ويهتم بدون أن يسلك طريق الانحراف مرة أخرى ويكون له روى جديدة غير التي دخل بها وخصوصاً إذا كان أخذاً من أصدقاء السوء أو من الأسرة ونسق المكتب مع الجهات الحكومية المعنية والمجلس المحلي والقطاع الخاص والمجموعات والمؤسسات الأهلية لتقديم الإعانات والمساعدات العينية والمالية لدور الأحداث التي تحتاج الكثير والكثير من الاهتمام من جميع ومركز المراقبة والرعاية والألفة للأحداث فتعزز المركز من أشتات وأدوات مكتبية دعماًت وهناك متطلبات مالية تم إعداد مشروع الموازنة التشغيلية وتوفير الموظفين.

الكفالة الاجتماعية

يوجد مكتب الشؤون الاجتماعية والعمل في تعز مركز الكفالة الاجتماعية وهند المركز الاهتمام بالمجتمع من ناحية التسوليين والسكان والفقراء من قبل باحثين ومختصين اجتماعيين في هذا الجانب وضع خطة تنفيذية لعمل المركز خلال عام 2007م وتوفير الموازنة التشغيلية والموظيفية ونزول الباحثين والأخصائين الاجتماعيين إلى بعض الشوارع وأماكن التسول للقيام بعملية الدراسات والبحوث الاجتماعية والاقتصادية للفتات المستهدفة وعمل المعالجات اللازمة وفقاً للإمكانيات وتختزن هذه المعلومات لتكوين قاعدة بيانات ومعلومات أولية عن ظاهرة التسول وخلال النزول تم البحث على 56 حالة تسول وتم تقديم المعالجات لـ 11 أسرة فقيرة لصدوق الرعاية الاجتماعية لمنحهم معاشات ضمانية لـ 20 أسرة فقيرة لنحهم قروض ميسرة لإنشاء مشاريع صغيرة مدرة للدخل وبعد 10 أفراد من أبناء الأسر المستهدفة لكل من مستغنى الثورة والجمهورية لمعالجتهم مجاناً واحة عدد 22 طالب وطالبة من أبناء الأسر المستهدفة إلى مكتب التربية والتعليم لإعلافهم من الرسوم التعليمية ومازال مركز الكفالة الاجتماعية يعانى من عدم وجود مبنى مستقل والجهود تبذل للبحث عن تمويل.

مشروع (C.B.R) لتأهيل الأطفال المعاقين

والطفل المعاق يوجد الرعاية له من جانب هام جدا من مكتب الشؤون الاجتماعية والعمل وعليه متابعة والإشراف على أنشطة وإعمال المشروع أو قيام المتطوعين بالزيارات الميدانية إلى منازل أسر الأطفال المعاقين لتقديم التدريب وإرشادات التأهيل وتقديم حالات الأطفال المعاقين وتوفير احتياجات الرعاية الصحية اللازمة للمعاقين كلاً على حسب الإعاقة والتنسيق مع لجان المجتمع المحلية ورجال الأعمال والجمعيات والمؤسسات الأهلية لتقديم الإعانات والمساعدات العينية لأسر الأطفال المعاقين والفقراء والتنسيق مع وزارة وصدوق المعاقين وجمعيات رعاية وتأهيل المعاقين وجمعيات رعاية وتأهيل المعاقين وفرع لصدوق المعاقين ومتابعة صدوق المعاقين بتفصي وإتشاء مراكز ذات طبيعة اجتماعية تنموية للمعاقين حسب خطة الصدوق لعام 2007م وهناك دار العجزة لها نصيب من مهام مكتب الشؤون في تقديم الإعانات والمساعدات العينية للعجزة والسمنين والتنسيق مع بعثة الإحسان والمجلس المحلي بالمحافظة بشأن توسيع مبنى الدار.

قطاع التنمية الاجتماعية والأسر المنتجة

المكتب يتر فعلى تأسيس وإشهار الجمعيات والتعاونيات بأنواعها في هذا العام تم إشهار (29) جمعية خيرية وتعاونية أهلية بالمحافظة واستكمال الإجراءات الإدارية والقانونية للجمعيات والإشراف على الاجتماعات الدورية لعدد (41) جمعية خيرية والحصانات الختامية والخطط السنوية وانتخاب ميثبات قباية ولجان رقابية جديدة ومراجعة وثائق الجمعيات والحصانات المالية والتعاونية والزوعية لتفعيل دور الجمعيات والتعاونيات للإسهام في العملية التنموية وتطبيق الإجراءات الإدارية والقانونية تجاه الجمعيات والتعاونيات وفرع الاجتماعات بأنواعها والقيام بالرقابة والتفتيش على أنشطة الجمعيات والتعاونيات وتفعيل دور إدارة الأسر المنتجة المحافظة والمتابعة والإشراف على أعمال وأنشطة مراكز الأسر العاملة بالمحافظة تضمين مشروع موازنة لعام 2008م وإنشاء مباني مشاريع مراكز للأسر المنتجة ببعض المديريات.

قطاع علاقات العمل

تسجيل وإشهار النقابات العالية والمهنية والإشراف على الدورات

تظافر الجهود الخيرة .. وتراص الصفوف في وطن الـ 22 من مايو العظيم طريق النهوض والبناء والازدهار

تناقش قضايا "ثقافة حمل السلاح في اليمن"

مناقشون مظاهر حمل السلاح مرفوض من الجميع وعلى الجميع تكوين ثقافة السلوك المدني

ظاهرة حمل السلاح هي شريك في انتشار الجريمة لذلك تم إصدار قانون ينظم حمل السلاح لما له من ضرورة ملحة في عملية تنمية المجتمع بشكل مدني، وقد حققت الأجهزة الأمنية في هذه الخطوة نجاحات كبيرة والتي كان من نتائجها اختفاء المظاهر المسلحة من داخل الأمانة وبقية المدن الرئيسية كخطوة أولى ولأننا في الصحيفة نفتح ملف حمل السلاح في اليمن، فقد حيدنا أن الخوض في هذا الموضوع من زاوية أخرى.. وإزاء ذلك وجهنا عدداً من الأسئلة لمجموعة من المثقفين فحوها يتعلق بثقافة السلاح وارتباطها بالعادات والتقاليد وماذا تعني مظاهر حمل السلاح في حياة اليمنيين؟ وما مستقبل اليمن في ظل ثقافة السلاح؟ وغيرها وكانت الحصيلة كما يلي:

صنعاء / متابعة / فريد محسن علي

من القانون فالسلاح وثقافته شوهت حياتنا المدنية وجسدت رغبة الانتقام عند المتخاصمين دون إي مجبر ونستذكر ممارسة الثار خارج قباب القضاء والقضاء ظل الله في أرضة والسلاح يقف حجر عثرة أمام تنفيذ الكثير من الأحكام القضائية .

لا تطور بثقافة السلاح

ويختتم الحديث الأستاذ ماهر أنور بقوله إن ثقافة السلاح هي ثقافة الغوغاء التي تسمى إلى الدولة اليمنية الحديثة، دولة النظام والقانون والأمن والأمان" وأردف قائلاً "ظاهرة حمل الأسلحة والتجوال بها في الشوارع والأزقة داخل المدن وخارجها من المظاهر غير الحضارية، فهي ظاهرة تؤدي إلى نفور المستثمرين لخوفهم وشعورهم بعدم الطمأنينة لوضع أمورهم واستثمارها في مثل هذه المناخات غير الآمنة، والسلاح الناري وحمله لا يمت بأية صلة بثقافة المجتمع اليمني بعد أن تحول إلى أداة لارتكاب معظم الجرائم وأحد الأسباب الرئيسية في ازدياد معدلاتها ويقف عائقاً أمام مستقبل اليمن. ولا شك أن هناك تباين في ثقافة السلاح بين المناطق اليمنية فهناك عند البعض يوجد السلاح ولكن لا يحمل ولا يكون الحل عند الشجارات والصراعات لوجود الكتمان في التعامل مع هذه القضايا وأيضاً ثقافة الغلبة تطغى على استخدام السلاح، وتوجد مناطق يمنية الصراعات فيها دائماً والسلاح هو الحكم ناهيك عن أن بعض المناطق تتحول إلى ساحة حرب، فالكرة اليوم في ملعب الأجهزة الأمنة لتتابع القانون وترسيخه فالوطن بحاجة إلى بناء وتنمية العالمين وحولنا يتطور ونحن مازلنا نحمل السلاح فيما نكون أو لا نكون .



عبدالله عمر الزبير



ماهر أنور



عدنان علي

والخوف عند الزوار، ضف إلى ذلك أن قضايا القتل أسبابها الحقيقية تتمركز في حيازة السلاح ومشكلات كثيرة انعكست على واقع التنمية والحياة الاجتماعية عموماً ومستقبل ثقافة السلاح على المدى البعيد واضح للعيان أي أن اليمن لن يسودها الاستقرار والنهوض بالتنمية مادامت هذه الثقافة هي المسائدة، لذلك نحن نرنو إلى يمن مشرق خالي من القوضي وانتشار الجريمة والمعرفة لمواكبة تطورات العصر.

ثقافة السلاح شوهت

الحياة المدنية

ويخشى أكثر ما يخشاه الأستاذ عدنان علي العامري عندما تحدث عن ظهور الواسطات والاستثناءات في تطبيق قرار منع حمل السلاح مطالبات العصر وخطوات التطور تفرض علينا متكافة هذه الظاهرة بكل جدية والتخلص منها، لأنها عنوانين للتخلف والبشاعة ولو تابعنا جرائم القتل لوجدنا أنها شجارات بسيطة تتحول إلى قتال لغياب الوعي والهمجية والاحتكام إلى السلاح بدلاً



صالح مطهر



الملاحي

في مقابل ذلك يستهجن الأستاذ / عبد الله عمر الزبيدي، هذه المظاهر التي لا تمت بمدنية الحياة التي يسعى إليها الجميع وهي المجتمع المدني التي ترسخ شكلاً ومضموناً في البرنامج الانتخابي لخماعة رئيس الجمهورية. وأضاف يقول بأن القرار الجديد منع السلاح خطوة نحو بناء الدولة اليمنية الحديثة، وتطبيقه حتماً سيوفر المزيد من الطمأنينة لرؤوس الأموال المستثمرين، وتتمنى إن لا يفقد القرار قوته لأن تطبيق القرار مطهر مدني يعكس مدى الوعي الذي وصل إليه مجتمعنا.

من ثقافة إلى أداء للجريمة وكانت البداية مع الدكتور / محمد الخامس المخلافي نائب رئيس الجامعة العربية الذي وصف ثقافة السلاح بأنها فعلاً ارتبطت بعادات وتقاليد اليمنيين منذ القدم وكان حمل السلاح يشكل التباهي وكما يعتقد البعض بأنه مكمل للرجولة والشجاعة إلا إن الآية انقلب وتحول السلاح إلى أداة للجريمة.

ويتفق المخلافي من يدعون اليوم بان السلاح جزء من تكوين الشخصية وقال الشخصية واكتمالها لا بقطعة السلاح الناري أو غيره، الشخصية تكونها الثقافة والسلوك الحضاري عدا ذلك يعتبر جهلاً وعودة إلى القرون الوسطى أن صنع التعبير وأصبح السلاح مطهراً مقيماً وانتشاره وحمله أدى إلى ارتكاب الكثير من الجرائم وإسلاق لسكينة المواطنين فثقافة السلاح يجب أن تندثر واليمنيين معروفين بعاداتهم وتقاليدهم النبيلة وجهم للحياة ويجب التسلح بالعلم بدلاً عن السلاح.

لبناء الدولة اليمنية الحديثة

في مقال ذلك يستهجن الأستاذ / عبد الله عمر الزبيدي، هذه المظاهر التي لا تمت بمدنية الحياة التي يسعى إليها الجميع وهي المجتمع المدني التي ترسخ شكلاً ومضموناً في البرنامج الانتخابي لخماعة رئيس الجمهورية. وأضاف يقول بأن القرار الجديد منع السلاح خطوة نحو بناء الدولة اليمنية الحديثة، وتطبيقه حتماً سيوفر المزيد من الطمأنينة لرؤوس الأموال المستثمرين، وتتمنى إن لا يفقد القرار قوته لأن تطبيق القرار مطهر مدني يعكس مدى الوعي الذي وصل إليه مجتمعنا.

منطقة (الخداد) أرض الخصوبة والتاريخ

شجرة (المانجو) تعاني الاعتباب الجائر ومصنع (الدامر) يندربكارثة تهدد الطبيعة

هي منطقة تستلقي بوعاء بين أحضان الحسيني، وتمتاز بطبيعة خلابة قلما يجد الزائر مثيلاً في أرض لحج المحروسة، تأسر حواسك حتى أنك تجد صعوبة في وداعها.. إنها (الخداد) أرض الخصوبة.. والتاريخ.. والمستقبل المشرق.

تقع منطقة (الخداد) أعلى دلتا وادي تب بمحافظة لحج على شكل مثلث متساوي الأضلاع، رأسه جسر الوادي وضلعاه الوادي الصغير في الاتجاه الشمالي الشرقي، والوادي الكبر في الاتجاه الغربي الجنوبي، وقاعدته مثلث خط بستان الحسيني أسفل الطريق الرئيسي : عدن - صنعاء، أو الخط الأسفلتي نفسه، ويبلغ أطوال عمودي المثلث حوالي (5) كيلو مترات وقاعدته حوالي (3) كيلو مترات..

تحيط منطقة (الخداد) الواقعة على بعد (7) كيلو مترات من عاصمة محافظة لحج (الحوطة) عدد من القرى والعزل هي : الصرواح - كود العبال - الجروبة - الحاسكي - الحبيل - المنصورة.

استطلاع وتصوير/ خلدون محمد البرحي

لمنطقة تاريخ

تشير الدلائل إلى أن (الخداد) كانت آخر محطة يتوقف فيها القطار (الريل) كما كان يطلق عليه في الماضي قبل مائة عام في عهد الأتراك، حيث كان يأتي من محافظة عدن ليتزود المياه النقية الصافية التي كانت وما زالت توجد بها منطقة (الخداد)، وتدل على ذلك الأحواض التي ما زالت منصبة وشاهدة على ذلك حتى يومنا هذا.

كما تعتبر أول منطقة يصل التلفون (البار) إليها، وذلك متابعة حركة (الريل) وما قد يلاقيه في رحلته الممتدة ذهاباً وإياباً من وإلى عدن، ولكن ضعف الاهتمام ذاك الوقت أدى إلى اختفاء كثير من العلامات الدالة على هذه المعالم.



وادي صغير بالمنطقة إلى جنب أشجار المانجو في الحسيني

بالوحدة ارتفعت هامات اليمنيين .. وبالديمقراطية تجسدت حقيقة المشاركة الشعبية وحكم الشعب نفسه بنفسه