

اللحوم الحمراء تؤذي صحة الأرض



بولن من جامعة كمبريدج البريطانية في دورية لانستيت يقولان ان متوسط استهلاك اللحوم في العالم يمكن ان يقل واقعا بنسبة ١٠ في المئة. وأضافا ان ذلك سيساعد في معركة العالم ضد ظاهرة الاحتباس الحراري ويقلل أيضا المخاطر المرتبطة بالافراط في استهلاك اللحوم الحمراء. ويقدر متوسط الاستهلاك العالمي للحوم الحمراء حاليا بحوالي ١٠٠ غرام للفرد في اليوم لكن هناك تفاوتا كبيرا بين السكان الأعلى استهلاكاً للحوم والسكان الأقل استهلاكاً.

تندن / متابعات:
قال علماء ان الإكثار من تناول اللحوم الحمراء ليس ضاراً بالصحة فقط بل انه يؤدي كوكب الأرض أيضاً. ففي أنحاء العالم يشكل النشاط الزراعي حوالي خمس اجمالي انبعاثات الغازات التي تسبب ظاهرة الاحتباس الحراري في حين ان تربية الماشية لها تأثير أكبر بشكل خاص بسبب الكميات الكبيرة من غاز الميثان التي تنبعث من تجشوها. وكتب توني ماك ماكيل من الجامعة الوطنية الاسترالية في كانبرا وجون



ما سر العزوف عن الكتابة الرقمية

على يد البديع مشتاق عباس ميعن. إن فالأب أخذ يدخل ويبدأ ويبدأ في هذا المجال، وإن جاء متأخراً عن النقد، وهي مفارقة جيدة، فالنقد عادة يأتي بعد الإبداع أي أنه راصد لعملية الإبداع ورده فعل عليها، لكن هذا الأمر أيضاً تغير منذ أن دخلنا عصر الحداثة، إذ أصبح (النقاد البديع)، أي شاعرا وروائيا وقاصا ومسرحيا، حالة جد ضرورية، بل أصبحت من أبعاد العمل الإبداعي. فقد جاءت مرحلة البيانات والبيانات النظرية مهدا لتغيير الكتابة الإبداعية ولإسماها الشعر منذ المراحل الأولى من عصر الحداثة، ففي النسخة العربية كانت بيانات تازك وجماعة شعر والسيتيين وغيرهم.



الجواب في الفقرة الأخيرة من نص الأبيات السابقة إذ قال (فهي) ليس فقط تعبيراً عن نزوة أو رغبة ذاتية، ولكنه نشاط صبور وحرص من التطور في فهم النص والوعي به وما مرسته. وكنا قد أوضحنا أن الانتقال إلى النص الإلكتروني استثمر تقنيات التكنولوجيا، مع الفارق في مستويات الإنتاج والاستهلاك والاحتراف في التعامل معها أو البساطة، لكن بالجملة فالاجتماع قد دخله، لذلك يمكننا أن نقول (نحن) في عصر التقنية ولا سيما الحاسوبية).

لا تزال كتابة (النص المترابط) في ثقافتنا العربية محدودة جدا بل أشبه بالندمة. وبدونها الكثير من القيود التي لا تزال تقلل من أهمية الانتقال إليها في الوعي والممارسة. فهو ليس فقط تعبيراً عن نزوة أو رغبة ذاتية، ولكنه نتاج صبور من التطور في فهم النص والوعي به وممارسته. وكنا قد أوضحنا أن الانتقال إلى النص الإلكتروني ونظيره النص المترابط ما كان ليحقق لولا الإنجازات التي تحققت في الحقبة البيئية سواء على الصعيد النظري أو التطبيقي، فهناك صيرورة وتطور، حيث يتربط الإلاحق بالسابق. توجد دلالات هذا النص الذي سطره الأستاذ قطين في كتابه من النص إلى النص المترابط لأنه فعلا ما زالت الكتابة العربية تعاني من شدة في كتابة (النص المترابط) (التفاعلي) لأنها لم تزال تحاول الدخول في عالم المعلوماتية وشبكة الإنترنت. وبمراجعة سريعة لعهد ثنائي التثقف الحاسوبي في العالم العربي منذ صدور ذلك الكتاب لقطين - ٢٠٠٥ نجد أن مستوى التثاقف والتعامل مع الآلة الحاسوبية (الكومبيوتر) أفضل من العقود السابقة لأنها دخلت في مجالات كثيرة منها:

شخصيات حادة

هنري برغسون

فيلسوف فرنسي

ولد هنري برغسون في باريس العاصمة الفرنسية في ١٨٥٩ من أبوين فرنسيين، ويُقال أن أمه من أصل إنكليزي، ولهذا كان للأثر الروحي الذي تركته في نفس برغسون ثقافة أمه الإنكليزية أهمية كبيرة.

وقد استطاع منذ صباه أن يتكلم ناحية اللغة الإنكليزية، وذلك بفضل رعاية والدته التي كانت تشرف على تعليمه وتثقيفه. وقد أرحب بعض المؤرخين حب برغسون للحياة، وميله إلى النشاط والعمل، وخياله الخصب المتدفق، ونزوعه المستمر نحو اللاتينية، إلى ذلك الأثر النسبي العميق الذي خلفه في نفسه تعلقه بوالدته ومحبتها لها.

الثقافة الفرنسية التي تلقاها برغسون في ليسييه كوندريسيه، ثم في مدرسة المعلمين العليا، هي التي كان لها القسط الأوفر في توجيهه نحو الدراسات الفلسفية.

ولشأن كان برغسون قد أشهر منذ صباه استعدادا كبيرا للعلوم والرياضيات بصفة خاصة، إلا أن ميله للأدب لم يكن يقل عن ميله إلى العلوم، ولهذا فإنه لم يلبث أن دخل شعبة الآداب في مدرسة المعلمين العليا سنة ١٨٧٨ حيث كان زميلا لكل من جان جوريس وموريس بولونل وغيرهما... تلقى برغسون في هذا المعهد ثقافة فلسفية ممتازة، فتمتد في السنة الأولى على الأستاذ أوليه لا برون الذي كان مشهورا بنزغته الأخلاقية المسيحية، ثم تمتم على الفيلسوف الروحي إميل بوتر، ولم يصرف برغسون إشتغاله بالفلسفة عن الإطلاع المتواصل على الآداب القديمة، وخصوصا الأدب اليوناني.

وقع تحت تأثير فلسفة هيربرت سبنسر، وكان برغسون في تلك الفترة مأخوذا بالعلوم الدقيقة والمنهج الوضعية، فلم يكن يضرر للميتافيزيقيا سوى الداء والإزراء، مما حدا بزملائه إلى اعتباره مادي أو وضعيا.

هذا الموقف الذي يتخذه الفيلسوف ملزماً نفسه به، يخالف في الواقع موقف الأديب الذي يهتم بالشكل والضمون جميعاً، بل الذي قد يرجح كفة الشكل على كفة المضمون في بعض الأحيان، فأشاعر التقليدي مثلا يرجح كفة أصول التعبير الشعري على ما يمكن أن يعرض له من موضوعات تهز وجدانه وتدفع به إلى قرض الشعر.

قرأت لك

يوسف ميخائيل جبريل

وهذا الموقف الذي يتخذه الفيلسوف ملزماً نفسه به، يخالف في الواقع موقف الأديب الذي يهتم بالشكل والضمون جميعاً، بل الذي قد يرجح كفة الشكل على كفة المضمون في بعض الأحيان، فأشاعر التقليدي مثلا يرجح كفة أصول التعبير الشعري على ما يمكن أن يعرض له من موضوعات تهز وجدانه وتدفع به إلى قرض الشعر.

يقف هذا البهلوان الذي ترونه في الصورة بدون أي نوازح الرحمة فوق جسد ابنته الصغيرة التي تبلغ من العمر ٤ سنوات بينما تستلقي على فراش من الزجاج ليؤدي هذا الدور الشنيع على أمل بأن يحصل على نقود قليلة ليسد جوعه وجوع أطفاله، يحصل هذا في ظل غياب الدين وانعدام الرحمة والشفقة بالأطفال والبشر على حد سواء..

إن الفيلسوف يهتم بالمضمون أولا

ولا يكون اهتمامه بالشكل الا لخدمة المضمون، فألغة عدده لا تعدو أن تكون أداة لا تقصد لذاتها، ولا يمكن أن ترجح أهمية المضمون.



تونس

أهم مرفأ الشاطئ الغربي للبحر المتوسط

مدينة تونس هي عاصمة الجمهورية التونسية وإحدى أهم المدن الواقعة على سواحل البحر الأبيض المتوسط، تطل على خليج تونس لجهة الشرق حيث مرفأها التجاري المزدهر، وهي تتميز بمناخها المتوسطي المعتدل، وكثرة المساحات الخضراء.

تونس -العاصمة- مركز مهم من مراكز التجارة والصناعة، وتعد قاعدتها الصناعية التي تنتج الأدوات الكهربائية والمنزلية والمنسوجات القطنية والصوفية والحريية والزيوت النباتية والصابون والمواد البلاستيكية والأدوية الزراعية ومبيدات الحشرات والمنظفات والأسمدة والأسمت، كذلك فإنها تنتج بعضا من الصناعات التحويلية الحديثة.

ويُعد مرفأ تونس من أهم المرفأء الواقعة على الشاطئ الجنوبي الغربي للبحر المتوسط، وبه عدة أحواض لإستقبال السفن من جميع البلدان، وفيها مطار دولي يتسع لإستقبال أكبر الطائرات. وفي تونس العديد من الجامعات والمعاهد الفنية والصناعية والزراعية.

أبرز معالم تونس جامعها التاريخي الشهير المعروف بجامع الزيتونة في قلب العاصمة، وهو مميّز بعمارة وقبابه وأقواسه وأعمدته الرخامية، والخطوط العربية وأعمال السيراميك، وصومعته -أي منارته- التي تقوم على قاعدة مرتبة الشكل كسائر مآذن شمال إفريقيا، وهي من أجمل المآذن. وجامع الزيتونة في الوقت نفسه جامعة دينية وعلمية، على غرار الجامع الأزهر بالقاهرة.

تمتاز تونس بتاريخها الطويل في الصناعات الحرفية اليدوية، وقد اكتسبت خبرة في هذا المجال من الحضارات والشعوب المختلفة التي مرّت بها، فترى في السوق الصواني النحاسية المزخرفة والأواني المنزلية الجميلة وتحفا من خشب الزيتون والحفر والحقائب الجلدية والتحف المنحوتة والبلاط الصيني والأوعية الفخارية والتطريز اليدوي والرائع والمجوهرات القضيبة

مقاطعة

أفقيا:

- أحد الأئمة من حفاظ الحديث و من أعلام المحدثين ولد بنسبأبواب سنة ٢٠٤ هجرية.
- نبي بعثة الله الى قوم ثود- نبي لقب بذي النون
- عكس حلال - جوابه
- مكونات المنزل - مفرد

أسلحة:

- بحر
- من الخضروات - تصديق
- مدينة سعودية - مداخل
- مرفق (معكوسة) - مدينة عراقية - ستم
- حرف إنجليزي - تهذيب
- سيف الله المسنون
- قريب - من أعضاء الوجه (معكوسة) - للاستفهام (مبعثرة)
- حرف أبجدي - صحيفة
- عينية يومية
- بيت - أحرف متشابهة - خصمه

عموديا:

- اسم القصة المذكورة في سورة البروج
- للنفي - راكز - أحرف متشابهة
- من أسماء اليوم الآخر- من أسماء الله الحسنى
- صغار البيض - ملابس- النهاية
- حرف إنجليزي
- شهر ميلادي- محافظة يمنية- متشابهان
- من الحيوانات
- السوراد ذكرها في القرآن الكريم- طموحات
- شهر ميلادي- من سور القرآن الكريم
- خاصتي

كلمات

إعداد/ أنوار صالح

أفقيا:

- أحد الأئمة من حفاظ الحديث و من أعلام المحدثين ولد بنسبأبواب سنة ٢٠٤ هجرية.
- نبي بعثة الله الى قوم ثود- نبي لقب بذي النون
- عكس حلال - جوابه
- مكونات المنزل - مفرد

أسلحة:

- بحر
- من الخضروات - تصديق
- مدينة سعودية - مداخل
- مرفق (معكوسة) - مدينة عراقية - ستم
- حرف إنجليزي - تهذيب
- سيف الله المسنون
- قريب - من أعضاء الوجه (معكوسة) - للاستفهام (مبعثرة)
- حرف أبجدي - صحيفة
- عينية يومية
- بيت - أحرف متشابهة - خصمه

عموديا:

- اسم القصة المذكورة في سورة البروج
- للنفي - راكز - أحرف متشابهة
- من أسماء اليوم الآخر- من أسماء الله الحسنى
- صغار البيض - ملابس- النهاية
- حرف إنجليزي
- شهر ميلادي- محافظة يمنية- متشابهان
- من الحيوانات
- السوراد ذكرها في القرآن الكريم- طموحات
- شهر ميلادي- من سور القرآن الكريم
- خاصتي

اليوم

حدث في مثل هذا اليوم

- ١٦ / ٩ / ١٩٩٨م افتتاح المؤتمر البرلماني الدولي بحضور رئيس الصين.
- ١٦ / ٩ / ١٩٩٥م افتتاح الدورة الإفريقية في زيمبابوي.
- ١٦ / ٩ / ١٩٩٥م افتتاح مؤتمر الإعلام الداخلي.
- ١٦ / ٩ / ١٩٨٧م وفاة الدكتور ايوب عامر رائد طب الاسنان في مصر و اول عميد لكلية طب الاسنان عن ٧٥ عاما.
- ١٦ / ٩ / ١٩٨٢م مذبحه صبرا وشاتيلا.
- ١٦ / ٩ / ١٩٦٢م قيام اتحاد ماليزيا.
- ١٦ / ٩ / ١٩٠٩م فجوة الوقود وقد ابتكر المهندس الألماني بروسبر لورانج من شركة بنز الألمانية فكرة فجوة الوقود في عام ١٩٠٩ وانجزها في عام ١٩١٩.
- ١٦ / ٩ / ١٨١٠م بدء أحداث ثورة المكسيك ضد اسبانيا و عيها القومي
- ١٦ / ٩ / ١٨١٠م العيد القومي للمكسيك فقد كانت المكسيك من أوائل البلدان التي ثارت ضد الحكم الأسباني حيث بدأت الحركات التحررية في ١٨١٠م.

عجائب وغرائب

يقف فوق جسد ابنته الصغيرة وتحتها قطع الزجاج

يقف هذا البهلوان الذي ترونه في الصورة بدون أي نوازح الرحمة فوق جسد ابنته الصغيرة التي تبلغ من العمر ٤ سنوات بينما تستلقي على فراش من الزجاج ليؤدي هذا الدور الشنيع على أمل بأن يحصل على نقود قليلة ليسد جوعه وجوع أطفاله، يحصل هذا في ظل غياب الدين وانعدام الرحمة والشفقة بالأطفال والبشر على حد سواء..

عز الدبابيس

من التسليات الشعبية الغربية الشائعة بين سكان منطقة (فوتافا) في بوهيميا.. مباراة عز الدبابيس لمعرفة أفضل (مدبسة) بشرية! وقد استطاع (باغرو) ملك إحدى القبائل الجبرية المحلية.. أن يضرب الرقم القياسي سنة ١٩٣ وذلك بغرزه (٢٢٠٠) دبوس في ذراعه.. وإبقائها مدة (٢١) ساعة متواصلة.. ومنذ ذلك لم يتمكن أحد من تحطيم هذا الرقم القياسي.. كما لم يستطع أحد ذلك من قبل!!

أقوال مأثورة

أساتان في هذه الحياة.. أن تجد من تحبه.. وأن لاتجد من تحبه..

الكاتب الكبير انيس منصور

أضحك.. أضحك الدنيا مأك

ذكاء طالب

مدرس يحاسب الطلاب على عمل الواجب، فقام تلميذ وسأل المدرس هل احد يحاسب على شي لم يعمل؟

كلمات

إعداد/ أنوار صالح

أفقيا:

- أحد الأئمة من حفاظ الحديث و من أعلام المحدثين ولد بنسبأبواب سنة ٢٠٤ هجرية.
- نبي بعثة الله الى قوم ثود- نبي لقب بذي النون
- عكس حلال - جوابه
- مكونات المنزل - مفرد

أسلحة:

- بحر
- من الخضروات - تصديق
- مدينة سعودية - مداخل
- مرفق (معكوسة) - مدينة عراقية - ستم
- حرف إنجليزي - تهذيب
- سيف الله المسنون
- قريب - من أعضاء الوجه (معكوسة) - للاستفهام (مبعثرة)
- حرف أبجدي - صحيفة
- عينية يومية
- بيت - أحرف متشابهة - خصمه

عموديا:

- اسم القصة المذكورة في سورة البروج
- للنفي - راكز - أحرف متشابهة
- من أسماء اليوم الآخر- من أسماء الله الحسنى
- صغار البيض - ملابس- النهاية
- حرف إنجليزي
- شهر ميلادي- محافظة يمنية- متشابهان
- من الحيوانات
- السوراد ذكرها في القرآن الكريم- طموحات
- شهر ميلادي- من سور القرآن الكريم
- خاصتي