

ثورة في علاج السكري



أمرأة تحقق نقسها بالانسولين

مريض، في السنوات الخمس القادمة، بواسطة هذا الدواء الثوري المسمى (ACE inhibitor) الذي يستطيع وقف موت خلايا البناتة(الغشاء المبطن للأوعية الدموية).

يذكر أن موت هذه الخلايا لدى مرضى السكري من نوع ٢ يصبح أسرع إن كان نمط الحياة والتغذية خارج المسار الصحيح.

ويؤمن الباحثون الإيطاليون في مستشفى جامعة Azienda Ospedaliera (Univeritaria S. Anna) بمدينة فيرارا بأن هذا الدواء ينجح في استباق خطر موت خلايا البناتة.

في الوقت الحاضر، ثمة ١,٧ مليون مريض بالسكري، بإيطاليا، إنما إذا أضفنا الحالات غير المشخصة بعد يمكن لهذا العدد أن يرتفع إلى ٣ ملايين شخص.

أثبت دواء معروف سابقاً عالمياً وموجود بإيطاليا لمكافحة ضغط الدم العالي، فاعليته السحرية في مكافحة السكري من النوع ٢ وهو الأكثر انتشاراً، وسينجح الدواء في إنقاذ قلب ١,٥ مليون شخص حول العالم، ٤٠ ألف منهم بإيطاليا.

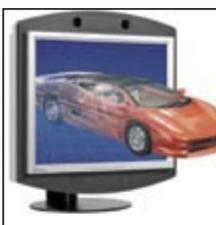
وأشارت الدراسة الإيطالية إلى أن الدواء يجد بصورة جذرية المضاعفات لدى مرضى السكري، ويفترض أن ينجح في قطع الوفيات العالمية بنسبة ١٤ في المئة والوفيات القلبية بنسبة ١٨ في المئة، ما يعني أن مكافحة السكري، الذي أصاب ٢٤٦ مليون شخص حول العالم ٣ ملايين منهم يقيمون بإيطاليا، ستدخل مفترق طريق إيجابي.

وتتمثل الأمراض القلبية أبرز المضاعفات عند مرضى السكري من نوع ٢. ف٥٠ في المئة من حالات الوفيات لديهم ينسبها الأطباء عادة إلى هذه الأمراض. ويأمل الأطباء الإيطاليين في إنقاذ حياة ٤٠ ألف



استراحة

الدايات تضع عينها عليكم!



عرضت شركة (SeeReal) الألمانية نموذجاً جديداً للسلوالمح الولوجرافية (أوضاع فوتوغرافية حساسة للضوء) مزودة ب (متتبع العين) (eye tracker) وهو جهاز يرصد اتجاه عيني الشخص والوقوف أمامه قبل أن يقوم بتوجيه صور الدعايات مباشرة في اتجاه العينين.

هكذا، لا يمكن للشخص الملم عند ملاحظة المحتوى الدعائي لهذه الأبحاث، ويمكن هدف الشركة في إنتاج أبحاث دعائية تضمن تصفحها في ١٠٠ في المئة من جانب المارة، وتعرض هذه الأبحاث الثلاثية الأبعاد بنوعية عالية الجودة إما على شاشة حجمها ٢٠ بوصة أو على شاشة الأجهزة التلفزيونية (HDTV) المسطحة، هكذا، لن يستطيع المستهلكون التهرب من مشاهدة عروض السلع.. غصباً عنهم!

الأغنياء يتركون الذهب والفقراء يقبلون عليه

وقال ميران ان الطلب على الحلي في الدول الصناعية الكبرى تراجع الى حوالي ٨٠٠ طن العام الماضي بعدما كان ارتفع الى ١٢٠٠ طن أوائل التسعينات. ويتفق منتجو السلع الكمالية الأخرى والمنتجات ذات العلامات التجارية مزيداً من المال على الاعلانات بينما سوق الحلي متأخرة عن ركب الترويج لمنتجاتها.

وقال ميران: هناك هوامش سميكة في منتجات أخرى يستطيعون انفاقها على الدعاية والاعلان.

وأضاف أن أسعار الذهب مهمة أيضاً للاستهلاك في العالم المتقدم وهناك فرصة لتعافي الطلب في ظل مناخ أقل سعراً.

وصعد الذهب إلى أعلى مستوياته منذ ١٦ شهراً مسجلاً ٧١٤,٢٠ دولار للأونصة (الأونصة) هذا الاسبوع وقال متعاملون ان العنن يستهدف الآن أعلى مستوياته في ٢٦ عاماً ٧٣٠ دولاراً الذي سجله العام الماضي، وزادت الاسعار



مجوهرات

لاكثر من مثليها منذ أوائل ٢٠٠٢.

لندن / متابعات : قال مسؤول كبير بصناعة الذهب الخيمس المنصرم ان الطلب على الذهبية في الدول الصناعية الكبرى يتراجع تدريجياً على مر السنين لكن الطلب في البلدان النامية لا يزال في ارتفاع.

وأبلغ نيل مير مدير الأبحاث لدى جي.إف.إم.اس استشارات المعادن مؤتمراً أن الخلي الذهبية في الدول المتقدمة تواجه منافسة مستحددة من المنتجات التقنية مثل الهواتف المحمولة ومن الملابس الفاخرة والسفرجات الفخمة والساعات الفاخرة.

وتراجع الطلب على تصنيع الحلي الذهبية في أوروبا بنسبة ٢٥ في المئة إلى حوالي ٤٤٠ طناً في ٢٠٠٦ من ٥٨٤ طناً في ٢٠٠٣ بينما شهدت أميركا الشمالية تراجع الطلب إلى ٢٣٥ طناً من أكثر من ٢٥٠ طناً خلال نفس الفترة.

في المقابل تظهر أرقام جي إف إم اس ارتفاع الطلب بنسبة ١٣ في المئة إلى ٧٠٠ طن في شبه القارة الهندية العام الماضي من ٦١٨ طن في ٢٠٠٢.

شخصيات خالدة

عبد الرحمن بدوي أول فيلسوف وجوهر مصري

د. عبد الرحمن بدوي (٤ فبراير ١٩١٧ - ٢٥ يوليو ٢٠٠٢) أحد أبرز الفلاسفة المصريين في القرن العشرين وأبرزهم إنتاجاً، ألف ١٥٠ كتاباً، ويعتبر أول فيلسوف وجوهي مصري، حيث تأثر بهابنجر.

ولد عبد الرحمن بقرية شرباص في القهيلية، وكان تسلسل الخامس عشر من بين ٢١ شقيقاً وشقيقة، وأنهى شهادته الابتدائية في ١٩٢٩ من مدرسة فارسكور ثم شهادته في الكفاءة عام ١٩٣٢ من المدرسة السعيدية في الجيزة، وفي عام ١٩٣٤ أنهى دراسة الكالوليا، حيث حصل على الترتيب الثاني على مستوى مصر.

من مدرسة السعيدية، وهي مدرسة اشتهر بأنباء الأثرياء والوجهاء، التحق بعدها بجامعة القاهرة، كلية الآداب، قسم الفلسفة، سنة ١٩٣٤، ثم انتقل إلى ألمانيا والنمسا أثناء دراسته، وعاد عام ١٩٣٧ إلى القاهرة، ليحصل في مايو ١٩٣٨ على الليسانس الممتازة من قسم الفلسفة.

بعد إنهائه الدراسة تم تعيينه في الجامعة كمعيد، ولينهي بعد ذلك دراسة الماجستير ثم الدكتوراه عام ١٩٤٤ من جامعة القاهرة، والتي كانت تسمى جامعة الملك فؤاد في ذلك الوقت.

عين بعد حصوله على الدكتوراه مدرساً بقسم الفلسفة بكلية الآداب جامعة فؤاد في ابريل ١٩٤٥ ثم صار استاذاً مساعداً في نفس القسم والكلية في يوليو سنة ١٩٤٩، ترك جامعة القاهرة (فؤاد) في ١٩ سبتمبر ١٩٥٠، ليقيم بإنشاء قسم الفلسفة في كلية الآداب في جامعة عين شمس، جامعة إبراهيم باشا سابقاً، وفي يناير ١٩٥٩ أصبح استاذ كرسي، عمل مستشاراً ثقافياً ومدير البعثة التعليمية في بيرن في سويسرا مارس ١٩٥٦ - نوفمبر ١٩٥٨ غادر إلى فرنسا ١٩٦٢ بعد أن جرت ثورة ٢٣ يوليو وعائلته من أملاكها، وكان قد عمل كأستاذ زائر في العديد من الجامعات، في الجامعات اللبانية، في معهد الدراسات الإسلامية في كلية الآداب، السوربون، بجامعة باريس، في الجامعة اللبنانية في بنگازي، ليبيا، في كلية الاهليات والعلوم الإسلامية بجامعة طهران، وطهران (سبتمبر) استاذاً للفلسفة المعاصرة والمنطق والأخلاق والتصوف في كلية الآداب، جامعة الكويت، الكويت، استقر كمعيد و لينهي بعد ذلك دراسة الماجستير ثم الدكتوراه عام ١٩٤٤ من جامعة القاهرة، والتي كانت تسمى جامعة الملك فؤاد في ذلك الوقت.

الوطني الجديد (١٩٤٤-١٩٥٢)، وتم اختياره

قرأت لك



الشاعرة العراقية / نازك الملائكة

مرثية يوم تافه

لبقايا لعنة الذكرى التي مزقتها . هي والكأس التي حطمتها عند قبر الأمل الميت ، خلف السنوات ، خلف ذاتي حملت أصداءه كغروب لكان غاب عن أعين قلبي غاب لم تبق سوى الذكرى وحبتي وصدى يوم غريب كشجوي عبتاً أضرع أن يرجع في صوت حبيبي

كان يوماً من حياتي ضائعاً لقرتيه دون اضطراب فوق إشلأه شبابي عند تل الذكريات فوق آلاف من الساعات تاهت في الضباب في متاهات الليالي الغائبات . كان يوماً تافهاً . كان غريباً أن تدق الساعة الكسلى وتحصي لحظاتي إنه لم يك يوماً من حياتي إنه قد كان تحقيقاً رهيباً

كلمة

وهي عاصمة المكسيك يرى الكثيرون من الذين يزورونها أنها أكبر مدينة في العالم فمنذ الهولاء الأولى لدخول المدينة ترى الاشياء بأحجام كبيرة واسعة حتى العلم الذي يبرق في وسط المدينة المعروف باسم (زوكو) يعتبر من أكبر الاعلام في العالم فكل شيء يتعلق بمدينة مكسيكو سيتي كبير، ولا يمكنك تخيل حجمها الا حين تزورها، فهذه المدينة الشاسعة التي تحيط بها الجبال من كل جانب يسكنها حوالي ٢٨ مليون نسمة ورغم اعياها العداة فإن هذه المدينة هي امتداد لحضارة عريقة ولتاريخ ثقافي غني بالعمارة والتقاليد.

فلا يمكنك التخلي عن هذه المدينة لديها مثل هذا الكثر التاريخي، او انها ترقد في احضان الحضارة الزنكية، فالمدنية ساطعة وحديثة ويتوسطها الكثير من المباني الشاهقة لكنها تجم بالمناخ والمعارض والأسواق حتى أنك من كثرتها تختار في اختيار المكان المفضل المدينة الحديثة تعتبر أكبر من تينوشتيتلان بمائة مرة، الا ان آثار المدينة القديمة توجد في قلب العاصمة الحالية، فالعبد الكبير الذي بناه الزنكي يتربع هناك بشموخ . وتتجسد عظمة وسط مدينة مكسيكو ببقايا كاتدرائية ميتربوليتانا والقصر الوطني، وحتى تعرف على تراث الزنكي عليك زيارة متحف الانثروبولوجيا القومي، وهذا المتحف مشيد على قاعدة ضخمة من الخرسانة هي بعد ذاتها تحفة معمارية.

وفي القاعة الرئيسية تبدأ معالم امبراطورية الزنكي بالمشكل، من خلال الرسوم الصخرية الخفية التي تم زينتها باصنان العاج والشلال المتلاكنة المصنوعة من الريش النادر، والحجر الشمسي الناري الذي يعكس تماثلاً يمثل اصل الامبراطورية ونهائيتها الغامضة.

وويوجد فيها اهرامات توتيهويكان التي تقع على بعد حوالي ٤٨ كيلومتراً من العاصمة التي كانت بمثابة المكان المقدس الذي يؤمه الزنكي، وحجم اهرام الشمس ٧٠٠ قدم في العرض ٢٠٠ قدم في الطول، وهذا يجعلها ثالث اكبر الهمارات في العالم.

والزنكي تعتبر احدى الحضارات التي ناضت المصريين كرمز للعالم القديم، حيث شيدت احدى اهم الامبراطوريات القديمة خلال ٢٠٠ عام (١٢٢٥ - ١٥٢١).

وفي الحقيقة تعتبر مكسيكو سيتي عاصمة المتناقضات ومدينة لا تنام ابداً، فهي تجمع الموسيقى اللاتينية الجميلة والنشاطية

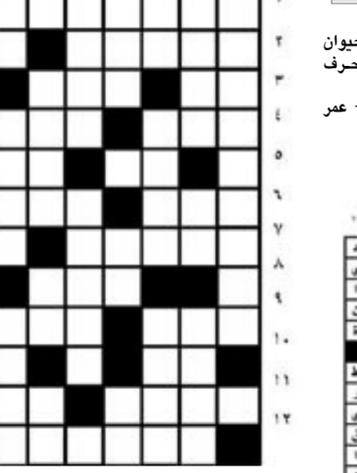
مكسيكو سيتي مدينة لا تنام أبداً

وسهل الوصول إليها، الامر لا يحتاج سوى ٣-٤ ايام فقط لزيارتها جميعاً. وبالاضافة الى تراثها التاريخي توجد فيها مدينة (زونا روزا) (Zona Roza) او المنطقة الوردية والتي يسكنها ابناء الطبقة الثرية قبل ان تصبح إحدى اعمدة السياحة والتجارية في العاصمة المكسيكية.

وهناك العديد من المطاعم التي تشتهر بأكلاتها المحلية والعالمية فمن أشهر هذه المطاعم (Morales) ويشتهر بالاكلات العالية، اما (Bayo) (Enrique) فيختصان بالاكلات المكسيكية المعروفة، ولحبي الكلات البحرية، فهناك (Acqua).



متقاطعة



كلمات

أفقياً:

- المرأة التي نزلت فيها سورة المجادلة.
- عاصمة ألمانيا - عقل.
- كف - حرف أبجدي من بنات النبي صلى الله عليه وسلم.
- دار - من غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم - من الأنبياء.
- بط - يحرن.
- ضمير منفصل - عاصمة أسبانيا - مادة قاتلة.
- جمع عدسة - لنداء - كج.
- تقود - من الألوان.
- من أسماء الشمس - شوق - في العروقي.
- والدة - من أودية بلادن.
- من الفواكه - من العملات.
- يسافرون - ينفق.

عمودياً:

- أول من سن ركعتين عند القتل.
- من الألوان - فاصل
- متشابهان - بلد عربي
- من جبال عدن - والدة
- متشابهان - جمع متحف.
- فتاك - للثقي
- مرتفع - من الألوان (مبغفرة) - عكس يسار.
- النبي الذي صام ثلاث أيام عن

اليوم

١٨٨٢/٩/١٥ □ نفي احمد عرابي إلى سيلان (سرى لناكنا حالياً) ١٨٣٩/٩/١٥ □ إستقلال جمهوريات أمريكا الوسطى عن أسبانيا ١٩٨٢/٩/١٥ □ قامت اسرايل بأجتياح مدينة بيروت ١٩٨٢/٩/١٥ □ مذبحه صابرا وشاتيل للاجئين الفلسطينيين ببيروت والتي اسفرت عن استشهاد ١٥٠٠ شخص ١٩٦٧/٩/١٥ □ نجوم النيترون والمذنبات في عام ١٩٦٧م التأكد بوجود النظرية الخاصة بالكيمياء التي ظهرت عام ١٩٣٢. ١٩٤٢/٩/١٥ □ الجيوش الألمانية تهاجم مدينة ستالينجراد السوفيتية خلال الحرب العالمية الثانية ١٩٤٦/٩/١٥ □ إعلان جمهورية بلغاريا ١٨٧٩/٩/١٥ □

عجائب وغرائب

النجمات البيضاء (الأقزام البيضاء) ففي نهاية حياة بعض النجوم، التي لا تزيد كتلتها عن مرتين ونصف مرة من كتلة الشمس، فإنها عندما تنهار على نفسها يتولد عنها بعض الأجرام السماوية وتعرف باسم الأقزام البيضاء. وما زال مستحقاً حتى الآن تحديد أول اكتشاف لهذه الأقزام البيضاء

البشرة الخشبية العملاقة



الحشرة الخشبية (Malaysian giant stick insect) هذه الحشرة المايانزية تأخذ شكل الشجرة التي تقف عليها و ذلك كسلوب دفاعي، يحميها من أعدائها.. لذلك سميت باسم الحشرة الخشبية العملاقة .

غرائب المباريات حول العالم

- في شهر مايو في اليابان ، هو شهر مباريات عراك الطائرات الورقية ! يسلم كل لاعب طائرته الورقية بشفرات حادة ، ويدور العراك في الهواء ! - في شهر سبتمبر تنزلق به الأصداف فوق رمال شاطئ كيب مي ، في منتطقة نيو جيرسي الأمريكية ، على أيدي متبارين قدموا حتى من كندا وأوروبا للمشاركة في هذه المباراة ! يصوب المتباري صدفته نحو حفرة خصصت لهذا الهدف .

أقوال مأثورة

لا تمش في طريق من طرق الحياة إلا ومعك سوط عزيمتك وإرادتك لتلتهب به كل عقبة تتعرض طريقك .

فريدريك نيتشه

أضحك .. تضحك الدنيا ضحك

محل الميلاد قال مدرس التاريخ للتميز : أين وُلد المأمون ؟ قال التميز : في كتاب التاريخ صفحة رقم ٢٥٤