

# أحمد علي عبد الله صالح رئيساً فخرياً وسيف العماري رئيساً والغربي أميناً عاماً الاحتفال بتأسيس منظمة البرلمانيين اليمنيين السابقين



جانب من البرلمانيين السابقين



رئيس مجلس الشورى في حفل تأسيس المنظمة

□ صنعاء / سبأ:

قال رئيس مجلس الشورى الأخ عبد العزيز عبد الغني إن المؤسسة البرلمانية، تمثل إحدى الدعائم الأساسية للنظام الديمقراطي في اليمن، بالنظر إلى ما تجسده من تمثيل شعبي تعددي، ومن مشاركة فاعلة في صنع القرار الوطني.

جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها رئيس مجلس الشورى لدى حضوره الاحتفال الذي أقيم أمس الاثنين ببيت الثقافة في صنعاء بمناسبة تأسيس منظمة البرلمانيين اليمنيين السابقين.

رئيس مجلس الشورى في الاحتفال:

## المؤسسة البرلمانية إحدى الدعائم الأساسية للنظام الديمقراطي

نأمل أن يكون إسهام هذه المنظمة إيجابياً في مسيرة بناء الدولة اليمنية الحديثة

## نعول كثيراً على هذه المنظمة ونشاطها المدني المسؤول

11. شفيقة مرشد	مسؤولة اجتماعية.	2- سعد الدين بن طالب	نائباً
12. منى باشراحيل	مسؤولة المرأة والشباب.	3- أحمد شرف الدين	مقرراً
13. صالح ماجبور	مسؤول التدريب والتأهيل.	4- إبراهيم أحمد الصوفي	عضواً
14. محمد السيلاني	مسؤول شؤون الفروع.	5- عبدالله الحظاء	عضواً
15. محمد الزيلبي	مسؤول شؤون الاعضاء.	6- الخضر القفيش	عضواً.
		7- محمد صالح جروش	عضواً.

ويتكون المجلس الاستشاري لمنظمة البرلمانيين اليمنيين من 31 عضواً يرأسهم عضو مجلس النواب السابق عبدالوهاب الروحاني .

الذي بدأه أعضاء المجلس ، ليتواصل خارج ردهة مجلس ، مشيرين إلى أن المنظمة التأسيسية للبرلمانيين اليمنيين لن تكون مجرد ناد يتلهم فيه البرلمانيون السابقون كعابرين على هامش الحياة بل تغدو مؤسسة ذات فاعلية في بناء المجتمع المدني المنشود من خلال الجهر بالرأي القائم على التجربة والاستبصار والكتابة في الصحافة وإقامة الندوات ومناقشة القوانين والتشريعات وغيرها .. منوهين إلى أن الإعلان عن منظمة البرلمانيين اليمنيين خطوة نحو الاتجاه الصحيح كونها تضم عدداً من البرلمانيين السابقين وتشكل إضافة نوعية لمنظمات المجتمع المدني ورافداً أساسياً مهماً على صعيد إثراء الحياة السياسية وتعزيز الممارسة الديمقراطية وتحقيق الأهداف التنموية باعتبارها ظلاً للبرلمان القائم ومصدر دعم وسند له في تحقيق أهدافه ورفده بالرأي والمشورة وتوظيف الطاقات والخبرات التي يمتلكونها لما فيه المصلحة العامة.

وتخلل الحفل قصيدة شعرية للبرلماني السابق عبدالله إبراهيم الضحوي نالت إعجاب واستحسان الحاضرين.

هذا وقد انتخبت منظمة البرلمانيين اليمنيين أمس أحمد علي عبدالله صالح رئيساً فخرياً لها حيث تشكلت الهيئة الإدارية للمنظمة من مجموعة من المسؤولين وأسماؤهم كالتالي :-

- " الهيئة الادارية لمنظمة البرلمانيين اليمنيين "
1. سيف العماري
  2. محمد الغربي
  3. أحمد العشاري
  4. عبده ناجي الصنوي
  5. خالد المفلح
  6. عبدالباست الوشولي
  7. أحمد عبدالدائم الطويري
  8. سالم بن طالب اليافعي
  9. علي محمد الزبيدي
  10. راجح حنيش

## في الندوة العلمية والفكرية حول الهوية الثقافية الوطنية في اليمن

# ضرورة إحدات الإصلاحات و التغير الإيجابي والشامل لمواجهة كافة التحديات الكبرى التي تواجه الوطن

## أهمية أن تشمل المناهج العلمية والدراسية الرموز الأدبية والعلمية اليمنية

الأدبية والعلمية اليمنية والتي أثرت الحياة المعرفية والفكرية والأدبية والثقافية في اليمن وبما يرسخ أهمية أدوار هؤلاء في الهوية اليمنية ويعزز من الاهتمام بالتطور التاريخي والاجتماعي لليمن.

وفيما أشار باحارثة عدد من التساؤلات المهمة حول واقع المناهج التعليمية والمنظمة التعليمية ككل، ركز أحمد محمد الحبري في ورقته على موضوع الهوية الثقافية الوطنية واحترام العمل المهني، مقدماً بعض الملاحظات على ورقة الدكتور العودي محور الندوة.

إلى ذلك ناقشت الدكتورة نجاه محمد أحمد جمعان في ورقتها على أبعاد الهوية الثقافية في منظمات الأعمال اليمنية، وابعاد الهوية الثقافية العامة ومدى انعكاسها على الهوية الثقافية بمنظمات الأعمال اليمنية (ثقافة المنظمات) والوظائف التي تؤديها الثقافة التنظيمية وأهمية تنمية روح الولاء.

فيما ركز الدكتور محمد محمد الطفي ومحمد هادي طواف في ورقتهما على الهوية الثقافية وتأثيرها على خصائص الهوية المعاصرة، وأهمية دمج وتوحيد التعليم للحفاظ على هوية وثقافة المجتمع.

وقبل اختتام جلستي العمل قدم عدد من المشاركين في الندوة مداخلات ركزت على أهمية الإسهام في إنقاذ روح الهوية الوطنية والاعتزاز بها وتمتعها وترسيخها في أذهان الأجيال القادمة، وبما يقطع الطريق على كل المحاولات الرامية إلى مسخ الهوية، واستهداف المنجزات البشرية العظيمة للأمم.

فيما ناقشت الورقة المقدمة من الدكتور عبدالرحمن العلفي خاصة التعاون في العمل والإنتاج بين الخيار الشعبي والرسمي، وتحورت حول تأصيل العمل التعاوني وإبراز شواهد علو مكانته عبر حقب التاريخ ومرحلة المتواعدة باعتباره خاصية متأصلة ومتجذرة في حياة وجدان اليمنيين. من جهته أشار عبدالقادر سلام الدبعي في ورقته إلى الدور الذي يجب أن تضطلع به وسائل وأجهزة الإعلام والصحافة المحلية في التعريف بالهوية الثقافية الوطنية لدى المجتمع، وضرورة العمل على تكريسها، والتعاطي مع موضوع الهوية الثقافية الوطنية بما يرقى إلى مستوى التحولات التي يشهدها اليمن والتحديات التي تواجهه.

وفي الجلسة التي كرسست لمناقشة الاتجاه الثقافي الفكري التطبيقي برئاسة الدكتور نزار الحديشي قدمت عدد من أوراق العمل بدأت بورقة سالم محمد حسين حول تأسيس المنهجية العلمية والغلافية في تناول القضايا الوطنية، مؤكدة على قضية الوحدة الوطنية كأبرز مشروع وطني يجب المحافظة عليه بعمره الذي يمتد إلى 17 عام مضت، وأشارت إلى أهمية الإصلاح الجدي والسريع وإحداث عملية التغيير الإيجابي والشامل لمواجهة كافة التحديات الكبرى التي تواجه الوطن.

أما أحمد هادي باحارثة أشار في ورقته التي كانت عبارة عن قراءة في أحوال الهوية الثقافية الوطنية في المناهج التعليمية إلى أهمية أن تشمل المناهج العلمية والدراسية بالرموز

هوية الثقافية ومخاطر التحدي، مخلصاً في ورقته موضوع العولة الثقافية وتشايف الهويات وأهم مرتكزات الهوية الثقافية، مشيراً إلى أنه لا بد من تحصين هويتنا الثقافية الوطنية من هجمة العولة الثقافية وثقافة الاختراع من خلال إعلاء شأن الوحدة في تنوع ثقافتنا وإعطاء حيز مسموح به للتعدد الذي لا يضيع التوح وتوظيف هذا التعدد لإخصاب ثقافتنا الوطنية وتوسيع مجالاتها وثقافتها بدلا من تعارضها مع بعضها.

أما ورقة الدكتور محمد أحمد الحساوي فتناولت علاقة الهوية الثقافية بمسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المجتمع منذ مطلع الستينات من القرن العشرين وحتى اليوم، منوها بالنشاطات الاقتصادية المختلفة التي ميزت اليمن واشتهارها بالتجارة، مؤكداً على ضرورة التنمية البشرية والاهتمام بالإنسان تنمية وثقافة ومعرفة، باعتباره أرقى أنواع الاستثمار.

وفي ورقته تناول سالم الخنيسي الهوية وعلاقتها بالذات البشرية، مركزاً على الذات الغربية والذات الكلية، والهوية وعلاقتها بالذات واهمية الحفاظ على الهوية، فيما تطرق الدكتور أحمد السقاف في ورقته إلى ثوابت الهوية الثقافية الوطنية في اليمن وعلاقتها بالمكان مؤكداً على ضرورة أثار التعاون في إطار التنوع واحترام الخصوصيات والاعتراف بالحق في الاختلاف ولكن بمزيد من تعزيز روح التسامح بما يمكن من إقامة بنيان متين يعزز رسوخ الهوية الوطنية.



جانب من المشاركين في الندوة

## إعلاء شأن الوحدة في تنوع ثقافتنا وإعطاء حيز مسموح به للتعدد الذي لا يضيع التوحد

ومحطات مهمة من تلك المراحل التاريخية، وأنماط الحياة الاجتماعية والثقافية والسياسية المختلفة التي ميزت تلك الحقبة التاريخية من تاريخ اليمن.

وبحث الدكتور محمد صالح قرعة ضمن الاتجاه الثقافي الفكري النظري

الدوافع والاستيطان والتأثير. أما الدكتور جان لامبير مدير المعهد الفرنسي للآثار فقد عاد بورقته لتقديم قراءة في تاريخ الدولتين الرسولية والقاسمية ما بين (1270 هـ/1450هـ) و(1650/1810هـ) على التوالي، مستعرضاً ملامح

والسلوك لدى اليمنيين عبر التاريخ. وناقش علي بن علي الاتنسي في ورقته موضوع الوثائق والمخطوطات وأهميتها لدى المجتمع باعتبارها ذاكرة الوطن وعنوان هويته، بينما تطرق عبدالرحمن الملاحي إلى هجرة اليمنيين القدماء إلى إفريقيا كحجرة الحضارة

محمد العروسي في الجلسة التي رأسها وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور صالح علي باصهر، الجوانب العلمية والمعرفية والأكاديمية والتاريخية، فيما ركز علي صالح الجمره في ورقته على موضوع الهوية الثقافية الوطنية وعقلانية التفكير

□ صنعاء / سبأ:

حظي موضوع (الهوية الثقافية الوطنية في اليمن) باهتمام واسع وأثري بنقاشات ومداخلات مستفيضة من قبل الأوساط العلمية والبحثية والفكرية والثقافية في اليمن حول اعتمالات الهوية وإيادها النظرية والقومية العامة ودلالاتها الموضوعية الخاصة، ودور المؤسسات الشعبية والرسومية والأهلية في ترسيخها وتنميتها.

وكان الاهتمام بالموضوع، تمثل باختصاره عنواناً لندوة علمية وفكرية دشنت بها المركز اليمني للدراسات التاريخية واستراتيجيات المستقبل (منارات) أولى فعالياته العلمية والبحثية، وتجلس من خلال جلسات عمل عقدت أمس في صنعاء بحضور رئيس الهيئة التأسيسية للمركز علي محسن صالح ورئيس مجلس إدارة المركز أحمد إسماعيل أبو حورية.

واشتملت جلسات عمل الندوة التي بدأت فعالياتها يوم أمس الأول وتختتم أعمالها اليوم بمشاركة أكثر من 200 مشاركاً ومشاركة من الباحثين والأكاديميين والمهتمين، على 16 ورقة عمل توزعت على ثلاثة اتجاهات هي: (الاتجاه التاريخي ، الاتجاه الثقافي النظري، الاتجاه الفكري التطبيقي) بالإضافة إلى الورقة المحورية التي حملت عنوان الندوة والمقدمة من قبل أستاذ علم الاجتماع بجامعة صنعاء الدكتور حمود صالح العودي وعدد كبير من التقنيات والمداخلات. وضمن الاتجاهين التاريخي والثقافي الفكري النظري، أسترعش الدكتور

# نفخر اليوم ونحن نشاهد أهداف ومبادئ الثورة وقد ترجمت عناوين بارزة ومكاسب شامخة في مختلف أرجاء الوطن

علي عبدالله صالح  
رئيس الجمهورية