

وحدة عدن في دوري الأضواء ..

وتأكدت عودة (الفرسان) على حساب رحباش شمسان في صراع ثلثي على بطاقة الصعود الأخيرة



بهدف خاطف جاء بأقدام المهاجم الهمام / ماهر محسن بن همام عند الدقيقة (١٨) من شوط المباراة الأول أكد فرسان الفيحاء فريق وحدة عدن عودتهم إلى دوري الأضواء (الدرجة الأولى) متوجين المشوار الناجح الذي نسجوا تفاصيله منذ بداية هذا الموسم وقدموها خالله عروضاً قوية ونتائج أكثر من رائعة مهدت للعودة المظفرة.

وجاء تأكيد الصعود على حساب فريق رحباش حرض صاحب المركز الثالث في المجموعة الأولى والذي كان يتطلع للخروج بفوز يبقى على آماله وفقاً لحساب النقاط الست التي كانت تفصله عن الوحدة (الأول) و ٢٢ مايو (الثاني) وهما الفريقان اللذان صعدا في نهاية المطاف وتحديداً بعد خسارة رحباش وفقدانه لآخر آماله.

وبالعودة إلى مباراة أمس التي جرت على ملعب الشهيد الحبيشي في عدن واحتشد لها جمهور كبير كان معظمهم من أنصار الفريق العنفي الأخضر يمكن القول إن الندية لم تغب عنها كما أن التكافؤ حضر أيضاً (على فترات).. بينما كانت الغلبة للوحدة في النتيجة وحتى على مستوى الاستحواذ.

14 أكتوبر / حسن عياش - تصوير / محمد عوض

شعب صنعاء يتعثر وفحمان يندو من الهبوط

تعاون عدن على ضيفه فحمان ابن ثلاثة أهداف مقابل هدف .. معززاً التعاون ضدideo إلى ٥٠ نقطة في الترتيب الخامس، فيما يبقى تحمان عبد رصيده السابق ١٧ نقطة في المركز الثامن، وبات على بعد خطوة قريبة جداً من الهبوط إلى دوري الدرجة الثالثة.

وكانت منافسات هذه المجموعة التي انطلقت أمس بأربع مباريات اسفرت عن اخفاق شعب صنعاء في إعلان تأهلها رسميًا إلى دوري أئية الدرجة الأولى لكنه القدم قبل نهاية بطولة الدرجة الثانية، وخسر لقاء قمة المجموعة الثانية البالولطة أمام المصدر والمتأهل للأولى شباب الجيل بهدف مقابل ثلاثة أهداف للجيبل.

وكان فوز شعب صنعاء في مباراة أمس سيرفع رصيده إلى ٣٣ نقطة في المركز الثاني ضامناً بطاقة التأهل الثانية من هذه المجموعة لدورى الأضواء، غير أن خسارته جعلت رصيده يتوقف عند ٢٩ نقطة متساوية مع شمسان وأملي تعز اللذين حققا الفوز أمس أيضاً في مبارايتهم ضمن المجموعة، حيث فاز أحدهما بـ ٢٤ نقطة في نصف النهائي بعد خسارة رحباش حرض من وحدة عدن.

وفي محافظة شبوة حقق تضامن شبوة من جراح ضيفه نصر حجة وأحق به هزيمة جديدة بهدفين تطيقين ليرفع التضامن رصيده إلى ٢٤ نقطة في منطقة الأمان في الترتيب السادس، فيما تأهل للمرحلة الثالثة.

شفيف شباب أكتوبر من شبوة بسبعة أهداف نظيفة في تعر لتحقيل الثالث الفرق في المدينة الحاسمة تتعز حقق فريق نجم سينا فوزاً لا يغتري ولا يسمى من جوع على حساب المتصدر الشرقي للملعب بفضل عودة جماهير الوحدة إلى ١٩ نقطة في مرتبة الثامن وهبط إلى دوري الدرجة الثالثة مع طيعة تتعز القابع في ذيل القائمة بتفاوت الشأن.

يذكر أن فريق شباب الجيل من العديدة قد صعد إلى دوري الدرجة الأولى مرة أخرى بعد تصدره فرق المجموعة الثانية برصيد ٣٧ نقطة.

من ناحية أخرى في إطار المجموعة الأولى وعلى ملعب الطراوي في صنعاء، فاز السبعين على ضيفه القاسم من وادي حضرموت سيفون بهدفين لهما، ليرفع السبعين رصيده إلى ٢٧ نقطة متقدماً للمركب الرابع، فيما توقف سيفون عند الرصيد ٢٢ نقطة في المركز.

وعلى الجانب الآخر في ملعب المريسي الدولي بصنعاء انتزع شباب القدس فوزاً ثميناً من أبناء الدرك الثالث (٢٢ مقابل ٢١) نقطة متقدماً على حساب المجموعة الأولى.

مرة أخرى إلى المركز الثالث، فيما يبقى ٢٢ مايو بهدفين تمهيذ رصيده إلى ٢٧ نقطة في المركز.

صعدوه من جديد بـ ٢٣ نقطة في نصف النهائي بعد خسارة رحباش حرض من وحدة عدن.

وفي محافظة شبوة حقق تضامن شبوة من جراح ضيفه نصر حجة وأحق به هزيمة جديدة بهدفين تطيقين ليرفع التضامن رصيده إلى ٢٤ نقطة في منطقة الأمان في الترتيب السادس، فيما تأهل للمرحلة الثالثة.

شفيف شباب أكتوبر من شبوة بسبعة أهداف نظيفة في تعر لتحقيل الثالث الفرق في المدينة الحاسمة تتعز حقق فريق نجم سينا فوزاً لا يغتري ولا يسمى من جوع على حساب المتصدر الشرقي للملعب بفضل عودة جماهير الوحدة إلى ١٩ نقطة في مرتبة الثامن وهبط إلى دوري الدرجة الثالثة مع طيعة تتعز القابع في ذيل القائمة بتفاوت الشأن.

فيما أسفرت المباراة الوحيدة المتبقية من منافسات المجموعة الثانية عن فوز

العسيري الذي تصدى لكركة انفرادية من المهاجم الرحبي المشوار إليه مبتلاً مغولها بصورة رائعة، وبدوره لم يكن الوحدة في موقف المراقب للأحداث واستطاع هو أيضاً أن يصل مراراً وتكراراً إلى مرمى رحباش حرض لكن حارسه جيناً وعدم التوفيق حينما أخطأ كاتا كلبين بإيطاليا أكثر من هجمة وحادواهية كراسية العتبرى وتسديدة سامر عبد الله التي أبعدتهاحارس وتنبيه البديل / محمد حماده التي جاولت العمود الأيمن للمرمي وذهب إلى خارج الملعب.

وفي ظل تزايد عدد الفرنس المهدورة من الجانبين (حصبة الوحدة كانت الأولى) كانت آخر الفرنس من تصيب لاعب رحباش / أبور علي حسين الذي أهدر آخر أمال التعامل لغريفة قبل أن يطلق الحكم صافرة النهاية معلنًا فوز الوحدة وتأكيد تأهلها.

- عقب المباراة شهدت ساحة الملعب بدأية الاختلافات الودية التي انطلقت من هناك وامتدت إلى معقل الفريق في الشيش عثمان في موكب فرائحى كبير وأداء المتسبيسل / عمر أحد صالح الشوط الأول شهد كذلك حالة طرد وحادواهية مدرب عام مكتب الشباب والرياضة في عدن الأخ / جمال اليامي كان على رأس الحاضرين للموازنة وأول المهنئين للوحدة بعد الفوز والصعود.

- عادت الروح للدرجات الشرقية للملعب بفضل عودة جماهير الوحدة علىها، وطبولها ورایاتها.

- قاد المباراة / فؤاد سعيد (ساحة عبدالرقيب صوفان) (ساعد أول) على المبيض (مساعد ثانى) أمين عاشور (حكم رابع) وراقيها الأخ / عبدالعزيز

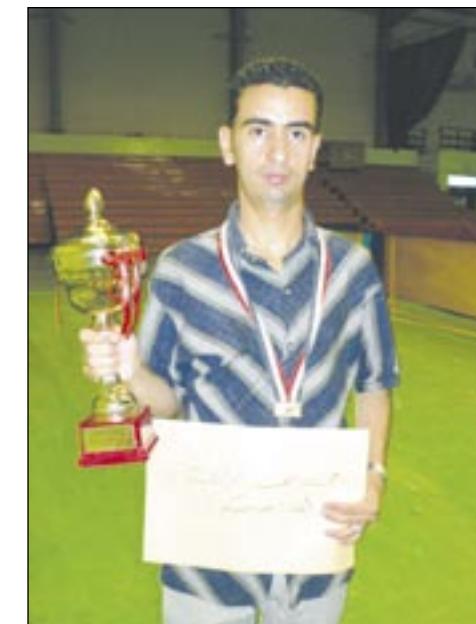
الشوتو الأول والذى شهد دف المباراة الوحيد عبر ركلة (خطافى) بلغ الملاكمة أنهزلاها المهاجم العائد من منتخب المدرسي / ماهر محسن بن مسام كرمة زميله / غامن عبد الله عانم النصف طاشرة ولعبها ببطء القدم بشكل جيل بحث لم يفلح جاس رحباش حبيب / عيد علي عيد عليه شيئاً حيالها لتسقى في شبابه دفراً رسم الفحرة الخضراء على المردجات كما شهد الشوط أيضاً أفضليه وحد اهوية بنسبة كبيرة بحسب من خلال سيطرة / وسام معاوية ورفاقه على خط المتصف وقاده العدين من الهمجات على مرمى رحباش مستعينين في ذلك على حركة الماهر ماهر في الأيام وفيما كان الوحداويون سيسطرون وبفلتون ردد من الفرنس الساخنة كان رحباش حرض في الشوط العاشر بمشكل كبير على حركة الماهر ماهر في الأيام وفيما كان

نظراً للحالة الجديدة التي ظهر عليها خط الدفاع وعلى وجه الخصوص حسن أداء المتسبيسل / عمر أحد صالح الشوط الأول شهد كذلك حالة طرد وحادواهية لاعب على ثراه الفحرة الأخضر بعشرة لاعبين لكن تحيتها الميدانية لم تظهر بال تماماً تمكن باقى لاعبي الوحدة من سد الخانة الشاغرة باربيطة بحسبون عدوه في الشوط الشانزير بين السجلين بين الفريقين بصورة أكبر واستطاع رحباش حرض أن يكون نداً حقيقياً بعد أن أمضى معظم الشوط الأول متفرجاً، ومثل لاعب رحباش / علي عبدالله محمد نفذ نقطة التحول التي استفاد منها الفريق على المبيض أن يكون نداً حقيقياً بعد أن أمضى معظم الشوط الأول متفرجاً، وفاز بـ ٢٣ نقطة في ذمار التي أطلقت دفاعات الوحدة وحارسها / عمر نظر لسرعه وانطلاقاته الموقعة التي أطلقت دفاعات الوحدة والتي أطلقت دفاعات الوحدة والتي أطلقت دفاعات الوحدة



تكريم أبطال بطولة الجمهورية الرابعة للمعاقين للشطرنج بعدن

ناظم والذاري ومنال ومختار أبطال من ذهب



الثالث: نجيب فحصيل (وعدن)

فتحي الصم والبكير:

الأول: يحيى الذاري (الأمانة)

الثاني: حاتم علي القصيمي (الأمانة)

الثالث: عبد الله شهور (الحديدة)

فتاة السيدات:

الأول: مثال الشوشل (تعز)

الثانية: سليمي محمد القديسي(الأمانة)

الثالث: فداء محمد المطري (الأمانة)

فتاة المختوفين:

الأول: مختار الشماري (تعز)

الثانية: طاهر خصروف(الأمانة)

الثالث: عبد الله سالم باطروس (حضرموت)

حضر حفل الافتتاح كل من الأخوة / جمال

عبدالرسول اليماني مدير عام مكتب الشباب

والرياضة في عدن وعصام وادي مدير إدارة

الجمعيات في مكتب الشؤون الاجتماعية والعمل

عدن وعوض جيلي ناصر ناصر (الأمانة)

الثالث: نجيب فحصيل (وعدن)

فتحي الصم والبكير:

الأول: يحيى الذاري (الأمانة)

الثاني: حاتم علي القصيمي (الأمانة)

الثالث: عبد الله شهور (الحديدة)

فتاة السيدات:

الأول: مثال الشوشل (تعز)

الثانية: سليمي محمد القديسي(الأمانة)

الثالث: فداء محمد المطري (الأمانة)

فتاة المختوفين:

الأول: مختار الشماري (تعز)

الثانية: طاهر خصروف(الأمانة)

الثالث: عبد الله سالم باطروس (حضرموت)

حضر حفل الافتتاح كل من الأخوة / جمال

عبدالرسول اليماني مدير عام مكتب الشباب

والرياضة في عدن وعصام وادي مدير إدارة

الجمعيات في مكتب الشؤون الاجتماعية والعمل

عدن وعوض جيلي ناصر ناصر (الأمانة)

وفي حل الاختتام أشاروا / احمد محمد الكيلاني

العاشر: ناصر حمدي

الحادي عشر: عزيزة العميري

الثانية: نجوى عاصي

الثالث: نجوى عاصي

الرابع: نجوى عاصي

الخامس: نجوى عاصي

السادس: نجوى عاصي

السابع: نجوى عاصي

الثانية: نجوى عاصي

الثالث: نجوى عاصي

الرابع: نجوى عاصي

الخامس: نجوى عاصي

السادس: نجوى عاصي

السابع: نجوى عاصي

الثانية: نجوى عاصي

الثالث: نجوى عاصي

الرابع: نجوى عاصي

العاشر: ناصر حمدي

الحادي عشر: عزيزة العميري

الثانية: نجوى عاصي

الثالث: نجوى عاصي

الرابع: نجوى عاصي

الخامس: نجوى عاصي

ال السادس: نجوى عاصي

السابع: نجوى عاصي

الثانية: نجوى عاصي

الثالث: نجوى عاصي

الرابع: نجوى عاصي

الخامس: نجوى عاصي

ال السادس: نجوى عاصي

السابع: نجوى عاصي

الثانية: نجوى عاصي

الثالث: نجوى عاصي

الرابع: نجوى عاصي

العاشر: ناصر حمدي

الحادي عشر: عزيزة العميري

الثانية: نجوى عاصي

الثالث: نجوى عاصي

الرابع: نجوى عاصي

الخامس: نجوى عاصي

ال السادس: نجوى عاصي

السابع: نجوى عاصي

الثانية: نجوى عاصي

الثالث: نجوى عاصي

الرابع: نجوى عاصي

الخامس: نجوى عاصي

ال السادس: نجوى عاصي

السابع: نجوى عاصي

الثانية: نجوى عاصي

الثالث: نجوى عاصي

الرابع: نجوى عاصي

العاشر: ناصر حمدي

الحادي عشر: عزيزة العميري

الثانية: نجوى عاصي

الثالث: نجوى عاصي

الرابع: نجوى عاصي

الخامس: نجوى عاصي

ال السادس: نجوى عاصي

السابع: نجوى عاصي

الثانية: نجوى عاصي

الثالث: نجوى عاصي

الرابع: نجوى عاصي

الخامس: نجوى عاصي

ال السادس: نجوى عاصي

السابع: نجوى عاصي

الثانية: نجوى عاصي

الثالث: نجوى عاصي

الرابع: نجوى عاصي

العاشر: ناصر حمدي

الحادي عشر: عزيزة العميري

الثانية: نجوى عاصي

الثالث: نجوى عاصي

الرابع: نجوى عاصي

الخامس: نج