

نائب مدير أمن عدن لـ (14 أكتوبر) :

صالح ديمقراطي وأجواء آمنة لانتخاب ممثل الدائرة (21) في مديرية صيرة لمجلس النواب



خالد وهي عتبة



نجيب عبد الجبار المغنلس

أعلن العقيد نجيب عبد الجبار المغنلس نائب مدير أمن محافظة عدن الانتهاء من كافة الترتيبات اللازمة لتوفير الأجواء الآمنة للناخبين واللجان الانتخابية والمتنافسين على المقعد النيابي في الدائرة (21) بمديرية صيرة والمقران تجري صباح اليوم الخميس. جاء ذلك في حديث له لصحيفة (14 أكتوبر) خلال الزيارة الميدانية والتقنية للمراكز الانتخابية بالدائرة موضحاً عدم تسلم الأجهزة الأمنية أية بلاغات من اللجنة الأصلية للانتخابات تتعلق بأي إخلال في الجوانب الأمنية.

ومن جانبه أكد الأخ خالد وهي عتبة مدير عام مديرية صيرة بمحافظة عدن جاهزية المراكز الانتخابية بالمديرية لاستقبال المواطنين الذين سيدلون بأصواتهم لانتخاب المركز الشاغر لعضوية مجلس النواب بالدائرة (21) بالمديرية. ودعا الأخ خالد وهي عتبة مواطني ومواطنات المديرية لممارسة حقهم الدستوري لانتخاب من يرونه مناسباً ليمثلهم بمجلس النواب وأعرب عن تقديره للاجواء المناخ الديمقراطي الذي تحل به المرشحون لهذه الدائرة وهم ثلاثة الأول مستقل والثاني مرشح لحزب التجمع اليمني للإصلاح والثالث مرشح لحزب التجمع الحوذي اليمني.

20 مسابقة في التصفيات النهائية لمابقة رئيس الجمهورية للقرآن الكريم

شارك 20 متسابقاً في التصفيات النهائية لمسابقة جائزة رئيس الجمهورية للشباب في مجال القرآن الكريم التي نظمتها أسس الأمانة العامة لمجلس أمناء جوائز رئيس الجمهورية للشباب بوزارة الشباب والرياضة. وأشرف على المسابقة لجنة تحكيم مكونة من الشيخ محمد مرشد ناجي وفؤاد الكبسي وعبدالباسط عيسى. ونوه بأن رئيس مجلس الأمناء وزير الشباب والرياضة هو من سيقيم إعلان النتائج وفقاً لما جرت عليه العادة.



الوفد الإسباني يطلع على الموروث الحضاري لصنعاء القديمة

أطلع الوفد الإسباني الذي يزور اليمن حالياً برئاسة مديرة البيت العربي باسبانيا السيدة خيما مارتين على أهم المعالم التاريخية والحضارية التي تتميز بها صنعاء القديمة. حيث زار الوفد الذي يضم رئيس قسم الثقافة والنشر في البيت العربي إيساس برينادال ورئيسة دائرة مكتب المدير العام بالبيت العربي ماريانا كريستينا "سمسرة النحاس" وتعرف على أهم الصناعات التقليدية اليمنية وما تحويه من مليونيات وأزياء يمنية تعكس عبق التراث التاريخي للحضارة اليمنية وبعقريته الفنان اليمني في صناعة الحلوى والأواني النحاسية والفخارية وخصوصية العقيق اليمني وما يتميز به من جودة عالية وشهرة تاريخية. وأطلع الوفد على ما تحويه أسواق صنعاء القديمة وما تتميز به من طابع اجتماعي يعبر عن خصوصية الحضارة اليمنية في زيبها المعاصر المرتبط بجذور الأصالة النابعة من أعماق التاريخ.

وغير الوفد خلال الزيارة عن إعجابها بما شاهدته في صنعاء القديمة وما تتميز به من طابع معماري فريد على مستوى العالم والذي يجعل منها قبلة سياحية لختلف المهتمين بالتراث الإنساني العالمي. رافقهم خلال الزيارة وكالة وزارة الثقافة لقطاع المسرح والفنون الشعبية نجيبة حداد ومدير مجلس الترويج السياحي جمال معجم.

توزيع جوائز العيسى للمبدعين والمتفوقين من الأيتام

احتفلت مؤسسة التقييم التنموية بصنعاء أمس بتوزيع جائزة صالح العيسى للمبدعين والمتفوقين من الأيتام والتي فازت بورتها الأولى 38 يتيماً في مختلف مجالات الجائزة والتي شملت المجال العلمي والمهني والتقني والأدبي. وفي حفل توزيع الجائزة، التي تبلغ قيمتها الإجمالية 13 مليون ريال، أشار الدكتور حميد زياد أمين مؤسسة التقييم التنموية إلى أن الاحتفاء بتفوق التقييم هو احتفال بيوم عظيم توجت فيه إبداعات الأيتام بالفوز. مشيداً بدور هذه الجائزة في خدمة موهب الأيتام وخلق التنافس بينهم على تقديم الأفضل وهو ما يساهم في تطوير مهاراتهم والإطلاق بهم إلى آفاق المستقبل الأفضل. من جهة أشار راء العيسى في كلمته التي ألقاها بالنيابة عن راعي الجائزة إلى أن الجائزة تنبع أهيبتها في كونها تستهدف إسعاد الأيتام واكتشاف إبداعاتهم ومهاراتهم. وقال: "الجائزة عظيمة الهدف لأن موضوعها التقييم لا يكون محتاجاً بل لكنه مبدعاً نابغاً، وتنتمي أن تكون السباقين في توسيع مفهوم الكفاءة بإعطائهم بعدها الإنساني باعتبار التقييم محتاجاً إلى كماله وتشجيعه عاطفياً وعلنياً إلى جانب الكفاءة المعيشية. فيما أشار الضيفان سعود الغامدي وجمعان الزهراني من المملكة العربية السعودية إلى أن التقييم يبرز بدرجة كبيرة بالسبق إلى الخير وإلى ابتكار الوسائل الحديثة في معالجة أوضاع الأيتام.

من جهتها أشادت نذكرى أحمد عبده سعيد في كلمتها عن الفائزين بدور مجلس أمناء الجائزة إلى أن الوصول للجائزة إلى ما وصلت إليه في رسم البسمة في شفاة الأيتام وجعلهم يتنافسون على هذه الجوائز التي تساهم في جعل الأيتام أحراراً تتفتح في كافة المجالات الإبداعية العلمية منها والتقنية والأدبية. وأوضح الدكتور حميد زياد لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن دورة الجائزة سنوية يتم فيها تشجيع المبدعين والمتفوقين من الأيتام في عدد من المجالات، بعد أن يتم الإعلان عنها في كافة وسائل الإعلام، ومن ثم يتم اختيار الفائزين وفقاً لأسس ومعايير دقيقة تحددها اللجان المتخصصة التي يتم اختيارها في كافة المجالات. تخلل الحفل فقرات أدبية وفنية نالت استحسان الحضور، وفي ختام الحفل قام عبد الملك الرضي وكيل أمانة العاصمة، وأمين عام مؤسسة التقييم التنموية الدكتور حميد زياد بتسليم الدروع الخاصة بالتكريم والشهادات والجوائز للفائزين.



خيانة وطنية!!

إقبال علي عبدالله
"الديمقراطية ليست الفوضى وليست الشتائم وليست مد اليد إلى الخارج، فالتعامل مع الخارج خيانة وطنية ومخالفة للدستور والقانون... فالديمقراطية حرية وإبداع ورفق، فلا حرية ولا ديمقراطية تستند على دعم من خارج الوطن. جميعاً داخل الوطن وخارجه استمع إلى هذه الكلمات التي وردت ضمن الحديث التوجيهي المهم لفخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية لدى لقائه الأحد الماضي الثاني من سبتمبر رئيس وأعضاء لجنة متابعة وتقييم الظواهر الاجتماعية السلبية التي تؤثر على السلم الاجتماعي والوحدة الوطنية والتنمية.. ويبقى الأمل أن يتفهم الجميع وفي المقدمة قادة وأعضاء أحزاب (اللقاء المشترك) الذي يتزعمه الحزب الاشتراكي، معاني واستنتاجات هذه الكلمات، بل جملة حديث فخامة رئيس الجمهورية وكذلك الكلمة الصادقة للأستاذ المناضل سالم صالح محمد، مستشار رئيس الجمهورية، رئيس اللجنة التي شكلت بقرار جمهوري في الثاني والعشرين من أغسطس المنصرم، وضمت في عضويتها شخصيات وطنية كما قال فخامة الأخ رئيس الجمهورية: "هذه اللجنة شكلت واختير أعضاؤها بعناية لشخصهم ووطنيتهم وليس لانتماءاتهم الحزبية وإنما باعتبارهم شخصيات وطنية لديها حس وطني ومقدرة على معالجة القضايا وترجمة الأهداف والاختصاصات التي حددها القرار الجمهوري الخاص بإنشاء اللجنة وتسمية أعضائها" وهي الكلمة التي أفتتح بها اللقاء فخامة الأخ رئيس الجمهورية. نقول ذلك بل قد نزيد، بعد أن تجاوزت بعض قيادات (اللقاء المشترك) وفي المقدمة الحزب الاشتراكي، الخطوط الحمراء في التعامل مع المشهد الديمقراطي في مطالب الناس الحقيقية التي استجابت لها الحكومة في إطار المجالات الصحائية والمدروسة التي وجه بها فخامة الأخ رئيس الجمهورية لاستكمال محو الآثار السلبية الناتجة عن حرب صيف 1994م وما خلفته من آثار اجتماعية ونفسية عكست نفسها على الواقع الاقتصادي والتنموي وكذلك السلم الاجتماعي.. وهي حرب أظنها وقادها الانفصاليون في الحزب الاشتراكي بهدف إعادة عجلة التاريخ إلى الوراء وبعد فشلهم وهزيمتهم وانتصار الوحدة المباركة، هربوا إلى خارج الوطن تاركين هذه الآثار التي حملتها الوحدة وعملت على معالجتها رغم ضخامتها وصعوباتها الاجتماعية والنفسية والمالية.

ومن المفيد قوله أن الكثير بل غالبية من غرر بهم للهروب من الوطن بعد الحرب عادوا وفي مقدمتهم قيادات وطنية في الحزب الاشتراكي ارتكوا حجة الوطن لتصحيح الأخطاء وبناءه في ظل الوحدة المباركة بقيادة رمز الوطن فخامة الأخ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية، صانع وحامي الوحدة ونهجه الديمقراطي التدموي وحرية الرأي والرأي الآخر واحترام وصيانة حقوق الإنسان وأوضاع المجال واسعاً للمشاركة الشعبية والحزبية في مسيرة البناء والتنمية بقيادة المجتمع من خلال المفاصل الديمقراطية (الرئاسة والبرلمان والسلطة المحلية) عبر صناديق الاقتراع... غير أن هناك نفرًا من هذه القيادات التي ليست ثوب الانفصالية والخيانة الوطنية ولم تستطع خلعها لارتباطها في الخارج بدوائر استخباراتية معادية لليمن ونظامه السياسي الديمقراطي والوحدة.. وهذا أمر كشفته بكل جلاء أعمال الشغب التي شهدتها بعض المحافظات الجنوبية مؤخراً وما زالت تتواصل في سعيها الجري وراء السراب.. خاصة أن بعض أعمال الشغب هذه التي تدفع بها وتغذيها وتدعمها أحزاب (اللقاء المشترك) باعتبارها بعض قاداته بذلك جهاراً وبعبر وسائلها الإعلامية نقول أن بعض هذه الأعمال خرجت عن التراب الوطني التي لا يمكن بأي حال من الأحوال المسامحة بها لأنها ملك الشعب وهو حاميها.. ولعلنا نعود بالذاكرة إلى الفوضى التي شهدتها محافظة عدن في 2 و8 يوليو الماضي حيث اندست بعض العناصر الرديئة بين المظاهر مرردة شعارات كتبت في الخارج تهنس بالوحدة الوطنية، الأمر الذي كان واجباً على رجال الأمن أن تتال من هذه العناصر لتقديمها إلى المحاكمة. هذه الشواهد السلبية التي برزت بعد أن رفضت غالبية أبناء الوطن في الانتخابات الرئاسية والمحلية في سبتمبر العام المنصرم 2006م رفضت أحزاب الدجل والتأمر المعروفة بالعجيبة الغربية (اللقاء المشترك) وفوز المؤتمر الشعبي العام ومرشحه الرئاسي الأخ علي عبدالله صالح، في نيل ثقة الشعب لواصله قيادة الوطن.. هذه الشواهد قد كشفت أن هناك مخططاً تأمرياً ضد الوطن، يدار من الخارج ويسعى من هم في الداخل لتنفيذه عبر مد اليد والحلم بأن الوقت قد حان للانقضاض على الجمهورية والوحدة والديمقراطية.. وهو أمر أشبه بسراب وخيال يعيش فيه كل من لا يعرف جيداً أن النظام الجمهوري مزروع في الأرض والوحدة شامخة مثل الجبال وأن كل مواطن في اليمن حارسها، وأن على هؤلاء الحاليين في ليهم الأسود وقولهم المريضة أن يدركوا أن الديمقراطية ليست أعمال شغب وتنفيذ المؤامرات ومد اليد إلى الخارج لأن ذلك يعتبر خيانة وطنية سيحاسبون عليها أمام الله والعدالة والشعب.

«الدرر النفيسة» في رمضان على الفضائية اليمنية

من البرنامج الذي يخرجها عادل معني تقديم يستكمل طاقم البرنامج التلفزيوني "الدرر النفيسة" تصوير حلقاته الثلاث استعداداً لعرضها ضمن الدورة البرمجية الرمضانية للفضائية اليمنية. وأوضح الكاتب منير طلال أحد معدي البرنامج لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن الهدف من البرنامج الذي يخرجها عادل معني تقديم وجبات معرفية رمضانية من التراث اليمني الشعبي والثقافي من خلال تناول عدد من أهم الكتب والمخطوطات الحقة، ومناقشة مضامينها مع مؤلفيها ومحققيها ومفكرين آخرين بما يساهم في تعريف المشاهد بملامح الشخصية الثقافية في التراث اليمني.

ميرنا المهندس تستعد لاستكمال «كلام جرايد»

القاهرة / متابعات:
بعد أن تردّد خبر إصابتها بمرض خطير، عادت الفنانة ميرنا المهندس من لندن، التي قصدتها لإجراء بعض الفحوصات الطبية، ولقاء أصدقائها المقربين. ميرنا أكدت أنها بصحة جيدة، وأنه لا أساس لما تردد من شائعات عن مرضها، وعن سبب زيارتها لندن أوضحت أنها ذهبت لمقابلة بعض الأصدقاء وعمل بعض الفحوصات، كما أكدت أيضاً أنها تستعد لاستكمال فيلمها الجديد "كلام جرايد"، الذي توقف تصويره مؤخراً لظروف إنتاجية. من ناحية أخرى أنها أعربت ميرنا عن حزنها لغيابها عن مسلسلات رمضان، إلا أعلنت نيتها العودة إلى الشاشة الصغيرة بشكل مختلف في رمضان المقبل.

إعلان

تعلن لجنة مسابقة رمضان في مؤسسة (14 أكتوبر) للطباعة والنشر إلى الإخوة الراغبين الاشتراك في المسابقة الرمضانية السنوية من القطاعات العام والخاص والمختلط، أن عليهم الاتصال بالأرقام التالية لحجز مساحة الإعلان في الصحيفة اليومية.

لجنة المسابقة: 241186
إدارة الإعلانات: 248050

أطلب مع العدد مجاناً ملحق (14 أكتوبر الرياضي)

للرياضة

الصحف الرياضية

الصحف الرياضية

الصحف الرياضية

إعلان