



أطياف

بلدا أمانة في أيدينا ، نبتينا ونحميها مادامنا نعيش في رحابها ، ونحن مطمئنون ألم نشرب من مائها ؟ ألم نجرب الغناء لها ؟
ما أكثر وأعذب الأغاني التي سمعناها ورددها تعبيرا عن عقشنا للوطن ووفائنا للثورة وأهدافها ومبادئنا .. وأشقانا لأن نحيا في ظل الوطن والثورة حياة حرة وكريمة .
كثيرة هي الأغاني التي شدتني ومازالت تشدني الى التوحد الجواني بالوطن والثورة ، لكن الأغاني تفقد وهجها عندما أرى الكثير من مظاهر الفقر وأعيش الكثير من آلام وأهات الفقراء واليائسين والمظلومين والفاشيين .
نقرأ ونسمع ونشاهد على أرض الواقع ما يحدث من اعتصامات واحتجاجات هنا وهناك بسبب الفقر والظلم .
نسمع أنين ذلك الأب الذي لم يستطع توفير مستلزمات أطفاله من المأكول والملبس . نسمع تلك الحوارات الساخرة التي يلقها الشباب والمستنون فوق الباصات والتاكسيات ترويحاً عن مكنون أنفسهم من الغضب تارة ومن اليأس تارة أخرى تجاه أوضاعهم الصعبة ، فمن البطالة الى التقاعد الى الغلاء الى فقدان الشعور بالأمان الى الخوف من المستقبل الى الموت البيئي .
وفي ذات الوقت نعرف أن هناك من يخرج وهو يمتطي سيارة فارهة ترافقه سيارات أخرى ويحصل شهريا على رواتب متعددة ، وليس راتباً واحداً فقط . . . ففوق ذلك نراه غارقاً بالامتيازات اللازمة لتحويل تمايزه عن الآخرين من الطبقات الشعبية والفقرية التي قامت الثورة من أجلها وادفعت عنها وعمدتها بالدماء والشهداء والتضحيات الجسمية .

أعرف أبناء بعض الذين يحصلون على امتيازات غير مشروعة وهم يتنقلون بين قصور عالية ، يوقدون سيارات فارهة ويعاكسون ويبتزون بنات الأسر الفقيرة ، ويصرفون في اليوم الواحد ما تصرفه ثلاث أو أربع عائلات فقيرة ومطحونة في شهر كامل من أجل أن يحتج حياة بسيطة للغاية بدون سمك أو لحم .
تذكرت الأهداف السotte التي أعلنت في اليوم الاول من قيام ثورة 26 سبتمبر الخالدة ، والتي نجدها مكتوبة في الصفحات الأولى من الصحف اليومية . . . تلك الأهداف التي بإمكان من يقرأها جيدا اكتشاف حقيقة مبررة وهي أن كل الأهداف قد تحققت باستثناء هدف واحد لا يزال غائبا ولم يتحقق حتى الآن وهو إزالة الفوارق والامتيازات بين الطبقات .
من يتأمل مشهد الحياة في بلادنا سيلاحظ ان الهوة تزيد بين الطبقات ، بل إن الطبقات الوسطى اختفت ولم يعد هناك سوى طبقة الفقراء الذين يزدادون فقرا وطبقة الأغنياء الذين يزدادون ثراء .

وبما أن الدولة هي اداة الثورة من أجل التغيير والرفق والنقد ، والوسيلة الحاسمة لتحقيق أهدافها ، فمن الملاحظ أنها أصبحت هي التي تعمل على عدم تحقيق هذا الهدف بطريقة مباشرة وغير مباشرة ، وذلك من خلال تلك الامتيازات والرواتب والسيارات ومظاهر المرافقين يلتفون بلباسات فاخرة حول ذلك الشيخ أو ذلك المتنفذ بسجونه من خزنة الدولة . بل إن بعض المشائخ والمتنفذين أصبحوا يبدلون الدولة بسجونهم الخاصة ومجاميعهم المسلحة وسوتهم السياسية والاجتماعية . . . وأصبحوا أيضا عاقلا امام مواصلة بناء الدولة الحديثة وتثبيت سلطة الدستور والقانون وحماية وترسيخ الوحدة الوطنية . . . والغريب أن كل ذلك يتم بفلوس الدولة وموارد الخزنة العامة التي تأتي من عائدات الثروة الوطنية وضرائب المواطنين !!
في جانب من الصورة يزداد أبناء وبنات الطبقات الفقيرة فقرا ويزدادون مع فقرهم غضبا على الدولة التي جعلتهم السبب الرئيسي في فقرهم المستمر وشقايتهم المتواصل ، مثلما يحملون الدولة مسؤولية تمويل ثراء الطبقات العليا التي تمتص مواردهم وموارد الدولة وحقوقهم .
نسمع مرارا وتكرارا من يقولون أن مهمتهم هي مواصلة بناء الدولة الحديثة ومكافحة الظواهر السلبية التي تؤثر على السلم الاجتماعي والوحدة الوطنية ، مع الاعتذار والاحترام لبعض الذين قد يفهمون خطأ أنني أقصدهم . لكن ذلك لا يمنعني من أن أشهدهم تقديم التصحبة لإعادة الاعتبار الى الهدف الأول من أهداف الثورة اليمنية والذي ينص على إزالة الفوارق والامتيازات بين الطبقات .
منذ أن ولدت في الشهر الأخير من عام 1978 من القرن الماضي ، ومنذ أن وعيت الحياة من حولي ، عرفت بعض الحقائق من بينها حقيقة الثورة اليمنية وأهدافها السotte التي كنا نرددتها في مدارسنا ونسطرها على ورق امتحاناتنا لمادة التربية الوطنية .

وعرفت أيضا ضمن حقائق هذه الحياة أن الرئيس علي عبد الله صالح الذي استلم دفة الحكم في العام الذي ولدت فيه هو الذي أعاد الاعتبار للثورة اليمنية وأهدافها.. وهو الذي استطاع التغلب على الكثير من المصاعب التي واجهت وطننا الحبيب ، وهو الذي استطاع حماية وتحقيق أهدافها الاستراتيجية . . لكنني أتساءل: لماذا تأخر الرئيس عن إعادة الاعتبار لهذا الهدف الغائب ، ولماذا تسع الهوة بين الطبقة العليا والطبقات الفقيرة ، ولماذا تزداد الفوارق بين الطبقات اتساعا !!
أذكر جيدا ذلك المقال الذي كتبه الزميل رحمة حجيرة تحت اسم (الرئيس الانسان) . استغاثت فيه بانسانية الرئيس علي عبد الله صالح ونأشدته أن يوقف حرب صعدة ، وهنا أكرر مناشدتي للسيد الرئيس بأن يعيد الاعتبار لهذا الهدف الغائب من أهداف الثورة اليمنية وأنأشد فيه الانسان والضمير الوطني الحي ، قبل أي شيء آخر ، بأن لا يتأخر كثيرا عن الشروع في تحقيق هذا الهدف الغائب . . الذي أتق أنه اذا تحقق سنستقر الأوضاع وسنحل الكثير من المشكلات التي تواجهها بلادنا وأبناء شعبنا ، وستفتتح امام الوطن والثورة مرحلة جديدة وحاسمة على طريق الرقي والتقدم والحياة الكريمة والأمنة .
سدي الرئيس ..

لقد ولدت . أنا الفبيرة إلى الله كاتبة هذه السطور . في العام الذي تسلمت فيه دفة قيادة مسيرة الثورة والوطن . . . وبعيت بعد 28 عاما من العمر انا القائد الذي أعاد الاعتبار للثورة اليمنية وأهدافها . . لكنني وعيت أيضا أنك تأخرت كثيرا عن إعادة الاعتبار لأحد أبرز أهدافها الذي لا يزال غائبا حتى الآن . . فلا تغضب مني سيدي .

طفل يتيم مريض بالسرطان يتلو وصيته أمام الحاضرين ورئيس الجمهورية يقدم له ولأسرته 10 ملايين ريال



قد لا يستطيع الوقوف في احتفائية العام القادم أمام الحضور ليحتفل معهم مرة ثانية .
وفي مقابل ذلك كان فخامة الاخ الرئيس علي عبدالله صالح راعياً كالعادة في مثل هذه المواقف الانسانية إذ وجه فور انتهاء الطفل عادل من اللقاء كلمته بان يتم دعمه وأسرته بمبلغ عشرة ملايين ريال وقطعة أرض لبناء منزل بيوه وأهله الى جانب استمراره في تلقي العلاج في مؤسسة الصالح .

20 شابا وشابة يتنافسون اليوم لنيل جائزة رئيس الجمهورية في مجال القرآن الكريم

الإفراج عن (18) سجينا في لحج

هذا وقد وجهت اللجنة خلال هذا الاجتماع الذي شارك فيه الدكتور عميد ركن / محسن أحمد علي مدير أمن المحافظة والقاضي / بدر العارضة رئيس نيابة استئناف لحج ومحمد غالب صالح مدير سجن صبر بالإفراج عن ثمانية عشر سجينا خمسة منهم قضاة ثلاثة أرباع المدة وثلاثة عشر آخرين من المحسرين .
وكان الأخ / عبدالوهاب الدرة محافظ محافظة لحج قد أكد خلال هذه الزيارة التفتيش والاطلاع على أوضاع السجناء ومتطلباتهم .
وفي هذا الصدد عقد اجتماع تم فيه استعراض عدد من القضايا الفنية والإدارية المتعلقة بسجن صبر المركزي والتأكيد على تطويره .

يتنافس اليوم الاربعاء 20 متسابقا ومتسابقة من الفائزين في التصفيات التصهيدية لخلف المحافظات ، لنيل جائزة رئيس الجمهورية للشباب في مجال للقران الكريم .
وفي حديثه لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أوضح الاخ فؤاد الروحاني أمين عام جوائز رئيس الجمهورية للشباب ان المسابقة النهائية ستتم بحضور لجنة تتكلم مكونة من الدكتور عبدالسلام الجديدي والشيخ يحيى احمد الحليلي والمحافظ فاطمة المغربي .
وبين بانه سيتم الاختيار بحسب جودة الاءاء في الحفظ والتلاوة والتجويد في القرآن الكريم والقراءات السبع وسيحصل الفائز على مبلغ الجائزة المقرر مليون ريال .

مجلة (المناصرة) بأقلام قاصيها

عدن / 14 أكتوبر ،
تستعد سكرتارية اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين - فرع عدن - وهيئة تحرير مجلة المنار الصادرة عن الفرع - ولجنة التنسيق لتفعيل منتدى القصة - أن تصدر عددا خاصا بالقصة ، وقد أمهت بكافة القاصين والباحثين الأكاديميين والنقاد الأدبيين المهتمين بالأدب القصصي للمشاركة في العدد القادم من المجلة والمكرس لكتاب القصة في عدن والمهتمين بأدبها .
علما أن آخر موعد لإرسال مشاركتهم هو شهر من تاريخ صدور الخبر وترسل المشاركات على التعاون التالية : ص.ب 98 عدن أو إيميل موقع جدارية gidariaaden@hotmail.com
أو تليفكس الاتحاد : 334383.

مناقشة أول رسالة ماجستير في كلية الشريعة والقانون في جامعة صنعاء

صنعاء / 14 أكتوبر ،
تناقش في نيابة الدراسات العليا والبحث العلمي في جامعة صنعاء اليوم الأربعاء أول رسالة ماجستير في كلية الشريعة والقانون في جامعة صنعاء وهي الرسالة المقدمة من قبل الباحث في الدراسات العليا الأستاذ / عواد عبدالحميد علي جازم والموسومة ب (الحماية القانونية للرسوم والنماذج الصناعية في القانون اليمني دراسة مقارنة ببعض التشريعات العربية والاتفاقيات الدولية) .
وقد تكونت لجنة المناقشة والحكم لهذه الرسالة من قبل الأساتذة / أ.د محمد عبدالقادر الحاج ممتحناً داخليا من جامعة صنعاء رئيساً ود جعفر مقبل الشلالا ممتحناً خارجياً من جامعة عدن عضواً ود/ عبدالرحمن شمسان المشرف الرئيسي من جامعة صنعاء عضواً هذا وسوف يتم مناقشة الرسالة بكلية الشريعة والقانون في تمام الساعة العاشرة صباحاً.



المسؤولية المشتركة

أحمد كنفاني

في ظل النهضة الخدمية والتنمية الشاملة التي يشهدها وطننا اليمني الحبيب بزعمارة فخامة الأخ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية، وكذا التطور في عملية البناء والتحديث فانه بات من الضرورة بمكان الإشارة الى ان موضوع بناء واعمار الوطن وحمايته والنود عنه بل وحبه والاخلاص له والاعتزاز والفخر بكل مكتسباته وخيراته لم يعد يقتصر على شريحة معينة او فئة محددة بل انها مسؤولية مشتركة لجميع ابناءنا الالفياء الخالصين .
ان مقتضيات العصر والظروف السياسية الراهنة تفرض على الجميع دون استثناء حب التفاني والعمل بجد واجتهاد من اجل الوطن وتغليب مصلحته فوق كل اعتبار .
وينبغي ان لا نتوقع في إطار ضيق او نعمل على التلاعب بمقدرات هذا الوطن فمن المستفيد من كل هذا سوى مرضى النفوس والحقائق ممن تعامت بصائرهم وخدعتهم الذاكرة وقابلوا بالاسنان بالاساءة . . الذين يتكبرون الخيرات والمنجزات التي تحققت واصبحت واقعا معاشا يعيشه الجميع .
اوتلك هم الحاققون الواهمون حقا اعاء الوطن الذين لامكان لهم بيننا لقد قامت الثورة اليمنية من اجل القضاء على الجهل والظلم والتخلف والعنصرية والحكم الكهنوتي المستبد الذي جثم على صدور ابناء هذا الوطن فترة من الزمن وبارادة صلبة وعزيمة قامت الثورة بسواعد الابطال الذين لا تفرقهم لاطاقية ولا منطاقية ولا منهجية تجمعهم محبة الوطن ومصلحة ابناءه ولم يابھوا للصالح او منافع شخصية ، بل ان مهمهم الكبير ومدفهم الاول والوحيد هو الارتقاء بشأن الوطن الى الأفضل .
وتأكيدا لما سبق فان الدور في احداث حراك تنموي لا يقتصر بتاتا على جهة او شخص معين او حزب ، بل غدا واجبا محتما على كل مواطن وعلى جميع كل من لهم تأثير ينبغي عليهم ان يضلعلوا بمهامهم ويبادروا الى التعاون الى جانب الدولة والحكومة في تنفيذ المشاريع والمتابعة لها والعمل بروح الفريق الواحد وكذا الاحزاب السياسية الأخرى يجب ان تشارك وتسهم ببرامج معقولة وهادفة وروى سليمة وواضحة وعدم السعي وراء المصالح الانانية والترفع عن بث السموم والاحقاد في اوساط الشعب الواحد ومعرفة اننا اصبحنا نعيش في عصر العلم والتقدم وصنع المعجزات وليس عصر المكابيات والركود .
حقيقة ان الوطن الحبيب في غنى عن ارجيف واكاذيب والامعاء المرجفين وهو بحاجة الى العطاء والبناء والانتقال به الى مرحلة أكثر تطورا وتقدما فالمرحلة جد خطيرة والدور معول على السواعد الفتية والجادعة واصحاب النفوس الطيبة المسافقة المخلصه لوطننا لتسيير الاكائيات والطاقت والمنة وخدمة الوطن والحقيقة اننا في ضوء التوجهات الصائبة والحكيمة وبالنظر الى كل ما تحقق من منجزات وخيرات لا تنحصر في ظل قيادة صانع الوحدة والديمقراطية ويأتي نهضة اليمن الحديث وصاحب القلب الكبير والعطاء الوفير فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية حفظه الله بحاجة ماسة الى إعادة النظر في واقعا والعمل بكل اخلاص وتفان الى جانب قيادتنا السياسية وحكومتنا الرشيدة التي تعمل يوما على خير ورفعة شأن الوطن .

أسمية شعرية للشباب

ذمار / 14 أكتوبر ،
في إطار الفعاليات الثقافية والأدبية التي يقمها حاليا مكتب الثقافة في محافظة ذمار ، أقيمت مساء أمس الاول أسمية شعرية أحيائها الشاعر الشاب المبدع / محمد أحمد غيلان عمران ، وفي الأسمية التي حضرها كوكبة من الشعراء والأدباء من الشباب والشابات ، قدم الشاعر / عمران مجموعة من نتاج صفاذه الشعرية التي عبرت عن ترميخ قيم التواصل الشعري الإبداعي في المشهد اليمني وعكست الصورة لشعراء الألفية الجديدة في محافظة ذمار واليمن عموما وقد نالت جميعها استحسان وإعجاب الحاضرين .
هذا وكانت القاصة المبدعة / حفصة مجلي قد ألقت في أسمية قصصية رائعة احتضنتها قاعة مكتب البرودني العامة مساء أمس الاول مجموعة من نتاج قصصها الأدبية المعبرة عن الواقع الاجتماعي اليمني والفلاهر السلبية في المجتمع .

إعلان

تعلن لجنة مسابقة رمضان في مؤسسة (14 أكتوبر) للصحافة والطباعة والنشر إلى الإخوة الراغبين الاشتراك في المسابقة الرمضانية السنوية من القطاعات العام والخاص والمختلط، أن عليهم الاتصال بالأرقام التالية لحجز مساحة الإعلان في الصحيفة اليومية.

لجنة المسابقة : 241186
إدارة الإعلانات : 248050

إعلان

تعلن لجنة مسابقة رمضان في مؤسسة (14 أكتوبر) للصحافة والطباعة والنشر إلى الإخوة الراغبين الاشتراك في المسابقة الرمضانية السنوية من القطاعات العام والخاص والمختلط، أن عليهم الاتصال بالأرقام التالية لحجز مساحة الإعلان في الصحيفة اليومية.

لجنة المسابقة : 241186
إدارة الإعلانات : 248050

هل تنطلق نوال الكويتية خارج أسوار شركة روتانا؟

بصحة (حترامها العمل ضمن شركة "هاب" للإنتاج الفني في الكويت)

الكويت / متابعات:
اتفقت المطربة نوال الكويتية مع الفنان والملحن عصام كمال لتقديم دويتو غنائي من كلمات الشاعر الصريح صباح الناصر الذي اقترح الفكرة عليها، فيما لم يتحدد اسم الملحن حتى الآن مع طرر اسم كل من عبد الله القعود ومشعل العروج، وعلى ان يطلق ضمن عمل منوعات عن طريق شركة "هاب" للإنتاج الفني في الكويت، فهل تستطيع نوال طرح عملها هذا في حالة تنامة خارج أسوار شركة روتانا التي قدمت معها جميع البوماتها في الفترة السابقة؟
كما تقرر أن يعرض العمل بينهما ضمن اليوم غنائي منوع يضم عدة أسماء من بينها للفنانة اللبنانية دينا حايك التي ستقدم أغنية واحدة وأخرى بشكل دويتو مع عصام كمال نفسه، إلى جانب الفنانين مساعد البلوشي، فواز المرزوق ، فهد الحداد، عبدالعزيز الضويحي، عادل الماس، بالإضافة لطربين آخرين من العالم العربي هم أحمد سعد، ميللا المغربية، هادية التونسية ورامز جبر من سوريا.
كما إن الفنانة نوال الكويتية تستعد طرح البومها الجديد التي تتعاون به مع مجموعة كبيرة من الشعراء والملحنين، ومنهم الملحن الكويتي مشعل العروج الذي يتولى مهمة الإشراف الكمال على مهمة التنفيذ والتوزيع الموسيقي فضلا عن لحنين، والملحن منير الجزايري، طارق محمد، ناصر الصالح، الملحن سيم، أحمد الهرمي، ووليد الشامي والفنان حسن عبدالله، والملحن المصري الراحل رياض المهديري.