

مدينة إب عظمة الماضي وعبق التاريخ



رحلة الى عاصمة اللواء الأخضر

كانت انطلاقتنا من مدينة مقربة باتجاه مدينة إب التاريخية على طريق مقربة هيثم نجد الجماعي - إب بمعية

أحد الأصدقاء الأعراف حيث كان قرارنا أن تكون رحلة سياحية قصيرة لمدينة الضباب والغيث وبالجمال الشاهقة

على مدينة اب.

إب / مثنى الحضورى

ومع وصولنا رويداً رويداً بشرى مشاهدات متعددة على جانبي الطريق وكانت حركة على الأرض في كافة الاتجاهات التي أراها من السيارة وكلما اقتربنا من المدينة السياحية شدني أيضاً منظرها العام والأمطار تهطل والسماء مليده بالغيوم تشاركها خيوط أشعة الشمس الخفيفة منظر يروي ويسرد حكايات وتاريخ شعب عريق يستقر النظر عند الآثار المدينة القديمة وتحمل هوية العراق والأصالة الحضارات اليمنية تحكي عن الحاضر في أحياء وأزقة مدينة إب التي تسابق الزمن نحو المستقبل. بسرعة فائقة منتهرة فرصة أطلقها عليها فخامة الرئيس القائد العاصمة السياحية لليمن وخير شاهد عليها مند

رسي) كما وجدنا اسمه على زاوية الطريق بلوحة عمرة وقعا على قمة الجبل تنقل أبصارنا صوب مدينة

إب العمران الهائل الذي انتشر على امتداد واسع بشكل منظم ومن الاتجاه الآخر تجد الرضاب الرابعة عل سفح جبل ريمان الشامخ والذي أخذت أتأمل لحظات والانتبهار قد شدني أن أكتب عن هذا الموضوع لجمال الطبيعة وروعة الانجاز فإب موطن المغارات تمتلئ وبها وبالخصوصية والأساطير وجبالها تشكل الأشعاب الخضرة تجمع بين الروعة والنماء ولا تفارقها طوال العام.

ونحن في وسط إب القديمة نلمح تأثر تصميم المباني والمساجد من الخارج بنمط العمارة المستخدمة من

التخريب وضد المرتدين والانفصاليين مما جعلت القيادة السياسية تركز اهتمامها من خلال افتتاح المشاريع والمياه والكهرباء وشنق الطرق البعيدة.

ومن تلك المشاريع العلاقة جامعة إب شعبة وحدوية .. تضيء الطريق إلى المستقبل حيث يأتي إنشاء جامعة إب تلبية لاحتياجات المجتمع من التعليم العالي في كافة المجالات والاتجاهات حيث تربط علاقة بينهما والمجتمع ، من حيث إخضاع الدراسات النظرية للتطبيق العلمي وتوجيه بحوث الطلاب نحو دراسات قضايا مشتركة في شتى المجالات هذا كان ايسم مشروع لضرب مثال لجمال المشاريع التنموية التي حظيت بها عاصمة اليمن السياحية . ومن إسرارها نجاح مسيرة الديمقراطية والتنمية في عموم البلاد.

منها.

وفي نهاية المطاف عجز القلم أن يسرد ويتحدث عن تلك المدينة التاريخية الخضراء ولكي نقول ما أروعك وليست مجاملة مني ولكن اعتراف من جميع ملاحظته على هذه المدينة المكسوة بالخضرة والضباب معا ، فقد اضحت بالفعل نموذجاً لبقية محافظات الجمهورية وهذا النجاح لم يأت من فراغ بل تنفيذاً لتوجيهات فخامة الرئيس القائد وخير شاهد احتضانها للعيد السابع عشر للوحدة اليمنية حيث حظيت بعده مشاريع ولطهرت بمظهر لائق وجميل من حيث النظافة والجمال وجعلها ورشة عمل للإصلاح والبناء في حين تدخل مدينة إب ترقى بالفعلى مدى التنظيم والتنسيق في خطوة لوكالة الحاضر والمستقبل لأبنائها الذين يحظون باهتمام ورعاية الأخ رئيس الجمهورية الذي أكد المواقف والوفاء لأبناء مراكزهم ومراكزهم في أن واحد جنب في الأحداث التي حصلت أيام

أخبار السينما

"هي فوضى" بمهرجان فينيسيا

لافينيسيا/متابعات،

بالرغم من الظروف الصحية التي يمر بها المخرج المصري يوسف شاهين الا أنه قرر أن يسافر إلى فينيسيا لحضور عرض فيلمه السينمائي الجديد "هي فوضى" الذي يشارك في المسابقة الرسمية للمهرجان فينيسيا السينمائي الدولي، ومن المقرر أن يرافق شاهين الذي يسافر على متن طائرة خاصة المخرج خالد يوسف وأبطال الفيلم منة شلبي، خالد صالح وهالة صدقي.

يشار إلى أن يوسف شاهين قام بإخراج الفيلم وهو يعاني من المرض الذي رافق رحلته منذ بضع سنوات عندما أصيبت رثاها ومنعه الأطباء عن التخليق وقام مساعده خالد يوسف بالإشراف على التصوير طوال الوقت.

هذا ويعد "هي فوضى" الفيلم

المصري الوحيد المشارك في المهرجان، فضلا عن أن مشاركة شاهين تمثل عودة الفيلم المصري إلى المنافسة بعد 25 عاما من اشتراكه في هذا المهرجان بفيلم "حدوتة مصرية"، وتودر أحداث "هي فوضى" حول أمين شرطة يقسم شبرا يظلم الناس ويتورط في أحد القضايا ويدخل السجن.

وفيلمنا عن العراق

تشهد الدورة الحالية للمهرجان فينيسيا هذا العام عرض فيلمين عن حرب العراق وتأثيرها على المجتمع الأمريكي من بين 22 فيلما تعرض في المسابقة الرسمية في ظل حضور طاق السينمائي الأمريكية، حيث سيعرض فيلم المخرج أول هيجيس في وادي أبله من بطولة تومي في جونز وسوزان ساراندون وتشارلز ثيرون، والذي تدور أحداثه حول أحداث حقيقية لواقعة مقتل جندي أمريكي شاب عاد إلى وطنه في العراق، ويناقش هيجيس في المسابقة فيلم المخرج براين دي بالما "منقح" الذي يروي قصة وحدة عسكرية أمريكية تسيء معاملة أسرة عراقية كما يتناول التغطية الإعلامية للحرب.

وسيعرض في المهرجان فيلم (مايكلا كلاتون) بطولة جورج كلوني والذي يقوم بدور وسيط يقوم بالأعمال غير المشروعة لشركة كبيرة، والفيلم الإيطالي (الخلو والر) حول المافيا الإيطالية، كما تشارك السينما الأمريكية بأفلام أخرى منها (رحلة دارجلينج) بطولة أوين ويلسون وبيل موري، وفيلم (اغتيال جيسي جيمس على يد الجبان روبرت فورد) ويشارك في بطولته براد بيت، وفيلم (أنا لست هناك) الذي تقوم فيه النجمة كيت بلانشيت بدور ضمن سبع شخصيات تجسد كل منها جانب من حياة المغني يوب ديان، وتتضمن الأفلام البريطانية في المهرجان فيلم الانتحار (الكفارة) الذي تستند أحداثه على رواية إيان ماكوان ومن بطولة كايرا ناتيبي، وفيلم (الشرطة السرية) للمخرج كينيث وهو إعادة لفيلم حمل نفس الاسم انتج في عام 1972، ويعود المخرج الصيني انج في إلى المهرجان بفيلم (الرغبة والحزن) عن جاسوس أثناء الحرب العالمية الثانية. ومن بين النجوم الذين تعرض أفلامهم خارج المسابقة الرسمية وودي آلن وكولين فابيل وريتشارد جير وسكارليت جوهنا نسن، كما سيتم تكريم المخرج الأمريكي تيم بورتون عن مجمل أعمال مسيرته الفنية.

مانديلا يفتتح مهرجان الإسكندرية

لاسكندرية/متابعات،

تفتتح الدورة الثالثة والعشرون لمهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي في السابع من سبتمبر الحالي بفيلم وداع بافانا الذي أخرجه الدانماركي بيل أوجست عن المناضل الأفريقي نيلسون مانديلا، الذي وصلت تكلفة إنتاجه إلى 30 مليون دولار، وصور في مكانين سجن فيهما مانديلا هما "بولسومر"، و"فيكتور فيستير" بسبب دفاعه عن حقوق أبناء وطنه، وجاء اختيار ادارة المهرجان



للفيلم الذي شاركت في انتاجه جنوب افريقيا وبلجيكا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا، بسبب استناده الى تناوله قضية حيوية هي التفرقة العنصرية التي عانت منها الإنسانية على مدى التاريخ.

وتتنافس في مسابقة

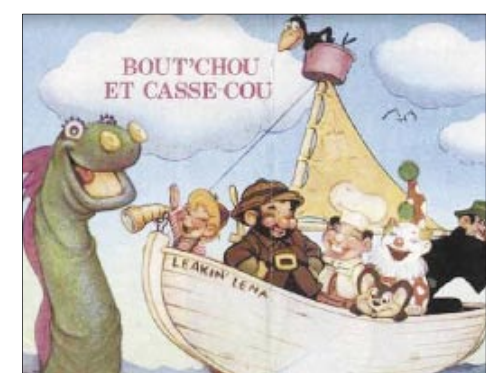
المهرجان المحصورة بالسيسيما المتوسطية

والتي يرأس لجنة تحكيمها المخرج التونسي نوري بوزيد عشرة أفلام هي الايطالي رسائل من الصحراء واليوناني بانديرا والتركي "أنت امرأة حياتي والاسباني الكحلي تقريبا اسود والجزائري ظلال الليل والغربي ياله من عالم رائع والبناني لافال والتونسي عرس الذئب، إضافة الى مصر التي لم نعلن عن تفاصيل مشاركتها حتى الآن، بينما تغيب سوريا وفلسطين عن مسابقة هذه الدورة.

25 فيلم كارتون في مهرجان الاسماعيلية

لاسمايلية/متابعات،

اختارت ادارة مهرجان الاسمايلية الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة الذي ينطلق في الثالث من ايلول/سبتمبر الحالي ويستمر حتى العاشر منه 25 فيلما للمشاركة في المسابقة الرسمية لأفلام الرسوم المتحركة في دورة المهرجان لهذا العام، ومن بين هذه الأفلام تشارك فرنسا بثماني أفلام هي: اي ام / برنامج اليوم / تونج / الذئب الأبيض / ماتويوس / طوارئ / في الذكرة / حتى الحمام يذهب إلى الجنة، وتشارك كندا بفيلمين هما: بوش ونيجاتيف مكلان، بينما تشارك مصر



بفيلمي: حد تاني / نور، وتششارك اسبانيا بثلاثة أفلام هي: سلك موباييل إلى الأبد وطليبات منزلية، والولايات المتحدة الأمريكية

بفيلم: فأر قصير واحد، وبريطانيا بفيلمي: أحلام ورغبات / قيود عائلية، وبلندا بفيلم: الهروب الكبير، وبلجيكا بفيلم: جاري وأنا، وبلغاريا بفيلم: سيصل الهواء، وكرواتيا بفيلمي: جندي / في المنطقة المجاورة للمدينة، ولوكسمبورج بفيلم: حارس العش، ولاتفيا بفيلم: أحلام الأقرام، وقد وصل عدد الدول المشاركة في المسابقة الرسمية إلى 41 دولة منها عشر دول عربية و 31 دولة أجنبية يشاركون ب 96 فيلما.

من ناحية أخرى وإضافة إلى تكريم المخرج الفلسطيني ميشيل خليفي الذي يتراس في الوقت نفسه لجنة التحكيم الدولية لدورة هذا العام، قررت ادارة المهرجان تكريم رائد الأفلام التسجيلية المصري فؤاد صلاح التهامي لدعمه مسيرة الفيلم التسجيلي على مدى نصف قرن.

فعاليات ثقافية وفنية أنجزتها المخيمات

اختتام المراكز الصيفية للفتيات بمديريات الخبت والحويت

الحويت / 14 أكتوبر عادل محمد الحفاشي



وفي ختامها تم تكريم المشاركين والمشاركات في هذه المراكز الصيفية وتوزيع الجوائز والهدايا للمبرزين والميزات في الأنشطة العلمية والثقافية ومسرحية للفتيات المشاركات فيها.

وقافية مكثفة عززت من خبراتهم ومعلوماتهم المختلفة. كما تخلل الاحتفالات الختامية لهذه المراكز الصيفية عروض فنية ومسرحية للفتيات المشاركات فيها.

مدار فعاليات هذه المراكز. وفي فعاليات اختتام هذه المراكز أقيمت احتفالات ختامية بالمناسبة لكل منها أكد خلالها الأخوة حمود حزام شلمان وكيل المحافظة المساعد وعبد الناصر الصوفي مدير عام مكتب الشباب والرياضة وأحمد صالح البقرات مدير عام مديرية الحويت وعبد الحكيم الشادبي مدير عام مديرية الخبت أهمية هذه المراكز والمخيمات الشبابية والصيفية في استقلال العطلة الصيفية في تنمية قدرات ومهارات الشباب وصقل إبداعاتهم إلى جانب إكسابهم خبرات ومهارات حرفية وعلمية مختلفة من خلال الدورات التدريبية المتعددة التي حصلوا عليها في هذه المراكز في مجالات الحاسوب والإسعافات الأولية ومجالات الكشافة وغيرها إلى جانب ما تلقوه من محاضرات علمية

اختتمت مؤخرا بمحافظة الحويت فعاليات المراكز الصيفية للبنات بالمرواح وبني عمارة بمديرية الخبت والتي نظمتها اللجنة الفرعية للمراكز الصيفية ومكتب الشباب والرياضة بالمحافظة بمشاركة أكثر من (600) ففئة من طالبات المدارس ومرشدات الكشافة بمديرية الخبت واستمرت فعالياتهما لمدة (45) يوما. كما اختتمت في مدينة الحويت كذلك فعاليات المركز الصيفي للبنات بمدرة النساء والذي تم تنظيمه لفتيات مدارس مديرية الحويت لمدة (40) يوما وشاركت فيه أكثر من (250) مشاركة.

وشملت هذه المراكز العديد من الأنشطة والفعاليات الرياضية والثقافية والسباقات العلمية واليدوية والرياضية والرحلات والأنشطة الاجتماعية والإبداعية التي تولت على

قال إنه لا يوجد امتداد للفنانة عتاب.. الفنان محمد عبده؛

بعض الفنانين يعيشون حياتهم بالعرض



ما يخبو بريقمه بعيد انتهاء تلك البرامج.

وردا على سؤال حول سر هبوط الأغنية العربية وأثر الفيديو كليب عليها، قال: ليس هناك هبوط بقدر ما هو تأخر أو ندرة في الأغاني الجديدة ولذلك الأمر أسباب عدة منها كثرة الطلب على إنتاج الأغاني وبشكل متزايد إضافة إلى كثرة عدد شركات الإنتاج ولا ننس أن هناك تغيرا كبيرا في بيئة الساحة الغنائية من حيث أن هناك غناء عربيا شرقيا تحول إلى غناء عربي غربي ومن جهة أخرى

الكويت /متابعات،

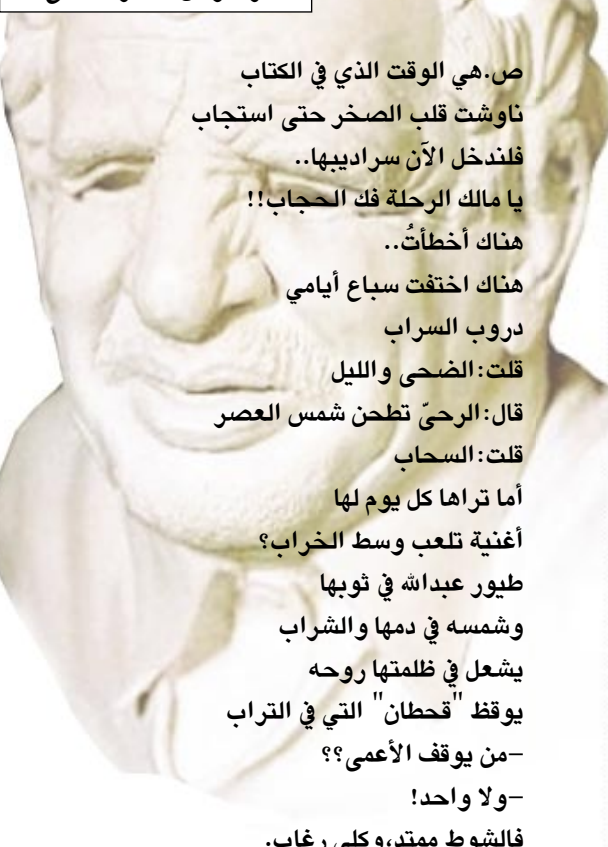
قال الفنان السعودي محمد عبده إنه لا يوجد حاليا امتداد للفنانة عتاب التي رحلت قبل أيام لأنها كانت تتميز بالغناء والاستعراض معا مضيفا أنه كان أول فنان يشاركها وهي تغني على آلة العود في الستينيات حيث قامت بتسجيل اسطوانة غنت بها مجموعة من الأغاني من الحان عمر كدرس.

ووصف محمد عبده الفنانة عتاب في حوار نشرته جريدة "الوطن" الكويتية الجمعة الماضي إنها فنانة ناضلت من أجل الصوت النسائي الغنائي وكان لها نشاط جري جدا كما أنها ضحت كثيرا من أجل الفن بصورة كبيرة وغامرت من أجل الفن الذي أمنت به.

وعن المطربين الذين يقل مستوى أدايتهم بعد نصف ساعة من الغناء، قال إن وصلاتي الغنائية لا تتعدى أربع ساعات ونصف في الحفلة وهنا أود الإشارة إلى بعض المطربين الذين لا يكتفون بصحتهم حيث انهم والألسف يعيشون حياتهم بالعرض بينما يجب على الفنان أن يعيش حياته

مرآة للبردوني

شعر: عوض ناصر الشقاع



ص.هي الوقت الذي في الكتاب
تاوشت قلب الصخر حتى استجاب
فلندخل الآن سراديبها..
يا مالك الرحلة فك الحجاب!!
هناك أخطأ...
هناك اخنفت سبع أيامي
دروب السراب
قلت: الضحى والليل
قال: الرحى تطحن شمس العصر
قلت: السحاب
أما تراها كل يوم لها
أغنية تلعب وسط الخراب؟
طيور عيادته في ثوبها
وشمسه في دمها والشراب
يشعل في ظلمتها روحه
يوقظ "قحطان" التي في التراب
-من يوقف الأعمى؟؟
-ولا واحد!
فالشوط ممتد، وكل رغب.

تواصل احتفالات البندقية

تواصل احتفالات مدينة البندقية بمرور 75 عاما على تأسيس مهرجاناتها السينمائي فتعرض في هذه المناسبة مجموعة مميزة من 75 فيلما افتتحت الأربعاء الماضي بفيلم "الاستغفار" للمخرج البريطاني رايت (35 عاما) والمقتبس عن رواية للكاتب البريطاني ايان ماك ايوان من بطولة الممثلين كيرا نايتلي وفانيسيا ريدغريف.

ويختتم المهرجان في الثامن من الشهر الحالي بمنح جائزة الاسد الذهبي الخاصة للمخرج الإيطالي برناردو برتولوتشي البالغ من العمر 66 عاما. إضافة إلى منح جائزة الأسد الذهبي للفيلم الفائز من بين 22 فيلما تشارك في مسابقة المهرجان، التي تتألف لجنة تحكيمها هذه السنة من مخرجين حصرا بينهم كاترين برابا وإيمانويل كريباليزي والبخاندرو غونزالس إيتاريتو وبول فروهفر، برئاسة تشانغ ييمو الفائز بادنس ذهبيين في التسعينات.

