

NO (13868)Mon 3 .Aug .2007

**التقى رئيس وأعضاء لجنة متابعة وتقويم الطواهر الاجتماعية السلبية .. رئيس الجمهورية :**

**أعضاء اللجنة يتعمدون بحس وطني ومقدرة على معالجة مثل هذه القضايا  
اللجنة ليست بدليلاً للسلطة التنفيذية أو التشريعية ولا لأي حزب سياسي  
سنكون دعماً لكم وأنتم دعم لنا وللسلطة التنفيذية لحماية السلم الاجتماعي والأمن والاستقرار**



■ صناعة / سبا

التقى فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية أمس برئيس وأعضاء لجنة متابعة وتنويم الظواهر الاجتماعية السلبية التي تؤثر على السلم الاجتماعي والوحدة الوطنية والتنمية.

وخلال اللقاء ألقى فخامة الأخ الرئيس كلمة عبر فيها عن سعادته بلقاء اللجنة التي تم تشكيلها مؤخراً بهدف معالجة الظواهر الاجتماعية السلبية التي تعيق مسيرة التنمية وكذا معالجة آثار حرب صيف ٩٤ ومشاكل الثوار.

وقال فخامة الأخ الرئيس : " هذه اللجنة شكلت واختير أعضاؤها بعناية ليس لشخوصهم أو لأحزابهم وإنما باعتبارهم شخصيات وطنية ولما نعرفه عن كثير منهم من حس وطني ومقدرة على معالجة مثل هذه القضايا وترجمة الأهداف والاختصاصات المحددة القرار الجمهوري الخاص بإنشاء اللجنة وتسمية أعضائها" .. مؤكداً أن هذه اللجنة ليست بديلاً لأي مؤسسة أخرى ومؤسسات الدولة، لا السلطة التنفيذية ولا التشريعية ولا غيرها.

وأضاف : " حرصنا على أن نشرك السلطات المحلية مع هذه اللجنة وكذا بعض الأجهزة الأمنية وذلك لتسهيل مهام اللجنة ومساعدتها في الحصول على كافة المعلومات التي تمكّنها من تشخيص ودراسة الظواهر السلبية بلبورة المقترنات الازمة لمعالجتها ورفع رئيس الجمهورية ليتسنى له توجيه الجهات المعنية بتنفيذ مقترنات اللجنة".

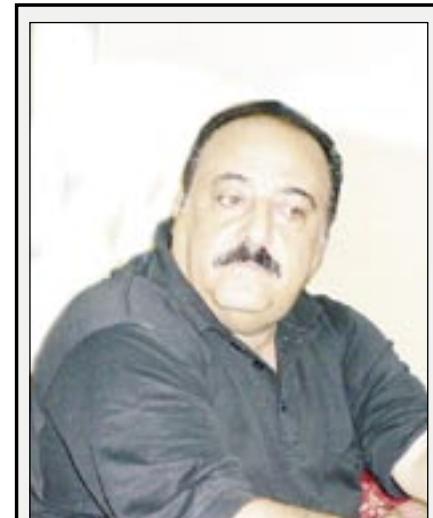
**السلطة التنفيذية هي المسؤولة الأولى في معالجة القضايا واللجنة داعمة لها**

**عمل الجنة ليس موسمياً بل سيكون مستمراً إذا ما كان عطاها جيداً ومتيناً**  
**الديمقراطية التي تهدى إلى الخارج تمارس خيانة وطنية**

**الاحقانات لا توجد إلا في رؤوس المحتقنين بمرض الساطة**

**السلطة ليست مكرا على حزب ذاته أو شخص بعينه ومرض السلطة محققون في رؤوس مرض السلطة**

**ال الخيار الديمocrاطي هو احترام حق المعارضة وحق الأغلبية فلا يجوز أن تكون معارضة وشركاء في السلطة**



سالیع صالح :

**قوتنا في وحدتنا وخطوات الشيطان هي كل محاولة لتشويه الوطن والوحدة  
لن نتعدي ونتجاوز صلاحية أي من المؤسسات الدستورية القائمة**

تشكيل "لجنة متابعة وتقدير الفوادرة الاجتماعية السلبية التي تؤثر على السلم الاجتماعي والوحدة الوطنية والتنمية" لجنة استشارية تابعة لفخامتكم مباشرة تحمل من المهام والمهام أكبرها وأخطرها وأجسمها، لتشير بأصدق الرأي وتوصي بحفظ الحق وتحض على الاستسلام، في حسن أداء الواجب الوطنى .

الاتصال بهموم الوطن الغالي وطن 22 مايو المجيد وشعبه العظيم وأضاف : هذه الهممات من النساء والرجال الذين شاركوكم، فيما مضى تحقيق الحلم العظيم إعادة توحيد اليمن او كانوا حاليين بها حتى صاروا شهداء على واقع تلك اللحظة التاريخية العظيمة، ثم واكروا حديكم الخلاة، في حماية هذا المنجز الخالد، تأتينه بنعم الله

على مواصلة حماية هذا المنجز وصيانته باختياركم لهم وضمهم في قرار  
ولجنة المتابعة الوطنية  
وتابع الأخ سالم صالح محمد قائلًا : " قرار بـ"برهان الدين" يلزم

For more information about the program, contact the Office of the Vice Provost for Research at 319-335-1131 or [research@uiowa.edu](mailto:research@uiowa.edu).

A night photograph of a building with a prominent clock tower. The building has large windows and a dark roofline. The clock tower is illuminated, showing approximately 10:10. The sky is dark, and the overall scene is dimly lit.

A photograph showing a group of men in traditional Saudi attire (ghutras and agals) seated in rows of wooden benches in a lecture hall. A man in a grey suit is standing at the front, gesturing with his hands as if giving a presentation. The audience is looking towards him.

A photograph showing a row of approximately ten men seated in what appears to be a conference room or a formal assembly hall. The men are dressed in various styles of business attire, including suits and ties. They are seated in rows, facing towards the left side of the frame. The background shows other rows of seating, suggesting a large-scale event or a formal meeting.

A photograph showing a group of people seated around a long, light-colored wooden conference table. They appear to be engaged in a formal meeting or presentation. The individuals are dressed in professional attire, including suits and blouses. The setting is an indoor room with green walls and a window visible in the background.

1000