



# المؤسسة والصحيفة اليوم في عيون أبناء الوطن



إقبال علي عبدالله

عجز دائم وانوب يضخ الاموال الى غير موقعها الحقيقي الى ربح واغلاق الحفظة واعادة الاعتبار المالي والاداري للمؤسسة بشهادة جهات الاختصاص وفي المقدمة وزارة المالية والجهاز المركزي للحاسبة والرقابة. من نافل القول ان شهادة الحوالت التي لم تكد الصحيفة تعرفها من قبل مظهرها الكثير من محافظات الوطن، جاءت لتؤكد وقبلها شهادات ذمار وعمران وحجة و... و... ردا على كل من يحاول ان يرمي المنجزات التي تحققت والتي ستحقق باذن الله قريبا بالحجارة وبينه من زجاج.

دعوا موكب التطوير والتحديث يسير فقائد الوطن والمسؤولون يعرفون الحقيقة لان الوطن بكامله اليوم في ورشة عمله لتنفيذ البرنامج الانتخابي لفخامة رئيس الجمهورية الاخ علي عبدالله صالح ، حفظه الله والتي تحاول احزاب (اللقاء المشترك) عرقلة تنفيذه وهذا حديث آخر.

شكرا استاذانا وزميلنا العزيز احمد الحبشي انك تعمل بعشق وحب للوطن.

قراره الانقاذي بتعيين الاستاذ والزميل الصحفي المتمكن مهنيا واداريا احمد محمد الحبشي في قيادة المؤسسة والصحيفة. واتذكر كيف كان منظر الاستاذ الحبشي وهو يضع قدميه لاول مرة بعد التعيين في رحاب الاجهزة المطبعية بالمؤسسة ويشاهد فيه زملائه واخوانه الصحفيين والمبني الذي حشروا فيه لسنوات دون وجود ايسر معايير السلامة المهنية ناهيك عن ادوات عمل تواكب التطور الاعلامي الذي تشهده المؤسسات الاعلامية الاخرى في البلد، في الوقت الذي يعترف الجميع والتاريخ ان مؤسسة أكتوبر مدرسة تتلمذ فيها خير اعلاميين ومثقفين وادباء وسياسيين الوطن.. وكانت الصحيفة وطنا بحاله..

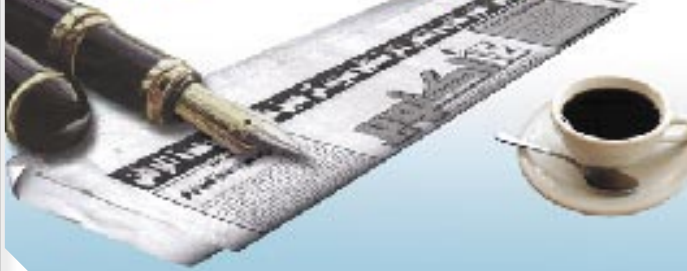
نعم اتذكر وجه الاستاذ الحبشي وانا الذي اعرفه من سنوات طويلة رجل التحدي والعشق المتميز لصاحبة الجلالة (الصحافة) كان وجهها عبوسا، حزينا، مقهورا.. وامتلكني اليقين حينها ان الحبشي سيعتزل عن قبول التكليف الرئاسي.. الذي تحول بعد عدة ايام الى تشريف لان الرجل كان يقول لنا ونحن مجموعة صغيرة صغرة فيمعت الرجل وقربها الرجل منه ليقود معها التحدي، يقول: "هذا تشريف من قائد قدم للوطن حياته وانا معكم سايدل حياتي وجهدي لانقاذ هذه المؤسسة والصحيفة" وكان له ذلك في اقل من عامين.. حكاية يعرفها الجميع اليوم لانها حقائق ملموسة في شتى المجالات المهنية والمطبعة والامكانيات الصحفية في اجهزة حديثة وفي الشؤون المالية والادارية التي تحولت من

شهادة محافظة المحويت الساحرة بحق صحفيتنا (14 أكتوبر) المنشورة في الصحيفة عدد الخميس الماضي الموافق 30 اغسطس المنصرم، شهادة نعتز بها نحن الصحفيين الذين عايشنا هذا النجاح الذي بلغته الصحيفة مؤخرا خطوة بخطوة.. وشاهدنا انفسنا كيف كنا كل يوم ننقل الى التحديث الذي كنا نسمع عنه فقط من الغير مستعدين - وهذه حقيقة - ان نصل الى هذا التحديث في زمن قياسي لايتعدى عامين ان لم يكن اقل.

شهادة المحويت نعتز بها لانها اولا من المحافظات التي كانت الصحيفة قبل يوليو 2005م لاتصل اليها، بل وللأسف الشديد لم تصل حتى الى بعض مناطق محافظة عدن التي منها تصدر الصحيفة والسبب ان روح المبادرة المدعومة من قيادة المؤسسة التي تصدر عنها الصحيفة غائبة ومشغولة في المحافظات الجنوبية عن أي شكل من اشكال التطور بل ويعرف ذلك كل عامل وعاملة في المؤسسة وصلت في مايو 2005م الى غرفة الانعاش تنتظر ساعة الاعلان عن وفاتها وبمعنى اكثر شفافية (الخصخصة).

نقول ذلك والكثير من المعاناة التي عاشها الصحفيون والعمالون في مؤسسة (14 أكتوبر) للصحافة والطباعة والنشر والصحيفة البيئية الصادرة عنها قبل مايو 2005م وهو الموعد الذي وبكلمة وحب الرئيس القائد فخامة الاخ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية لعدن المدينة التي منها انبعث شعاع الفكر والتمتع والتحرر في اليمن، اصدر

## صباح الخير



### المؤثر الشعبي ..

### ديمقراطي النشأة والفكر والممارسة

هشام سعيد ريد

يمتطي صهوة جواد الديمقراطية جاء "علي عبدالله صالح - حفظه الله" رئيس الجمهورية رئيس المؤتمر الشعبي العام بعد أن كانت تعصف باليمن ديكتاتورية الحكم والحزبية والقبلية، ولأنه قد أدرك الداء فقد حذق معه أيضا الدواء فكانت الجرعة الديمقراطية الأولى بإنشاء حزب سياسي يخرج من رحم الشعب ميلادا وفكرا وليس من رحم أشخاص يصيب بصفتهم ويفرض على الشعب فكر موسسهم كما هو شأن الأحزاب الأخرى القومية منها والإسلامية.

ففي الـ 24 من أغسطس 1982م وبعد حوارات طويلة بين كافة القوى الفاعلة في المجتمع سياسيا وثقافيا وقبليا وشبابيا أعلن عن مولد المؤتمر الشعبي العام، وهو يحمل بيده دليله النظري والفكري الميثاق الوطني، وقد حوى بين دفتيه التعبيرات الصادقة والحقيقية لهوية الأمة اليمنية التي مثلت الشار الباقعة لتلك الحوارات التي أجرتها القوى الفاعلة في المجتمع. ولأن المجتمع الشوروي هو أحد القومات في هوية الأمة اليمنية، فقد أكد عليها الميثاق الوطني ومارسها بداية في الاستفتاء الشعبي الذي أجرى عليه لتأكيد ديمقراطيته منذ الوهلة الأولى.

وبعد "25" عاماً من مولده خبره الشعب ديمقراطياً في إطاره التنظيمي، وفي حواره مع سائر التنظيمات السياسية الأخرى، وفي إدارة الأزمات.

وهو كذلك ديمقراطي في مجالاتها الشعبية كافة "محلية والنيابية والرئاسية والاستفتاء" حتى لكأنه يلزمنا أن نقول إن المؤتمر الشعبي العام صار مدرسة في الديمقراطية، كيف لا؟ .. وقد ولدت الديمقراطية في اليمن بمولده.

## البناء العشوائي تعجب سادة (تيل بن) أهم المعالم التاريخية في عدن

الساعة عن الأظفار بالإضافة إلى عدم تراخيص جديدة لاستحداث بناء عشوائي مضاف إلى ما هو موجود. فيما يقول محمد عوض حمودي (مواطن) إن البناء العشوائي أبهت منظر المعلم التاريخي والسياحي و قدفد القيمة الجمالية. داعيا الجهات ذات العلاقة بإعادة النظر في هذه الاستحداثات وعودة الأمور إلى ما كانت عليه وإعلاء هذا الموقع حقاً وما يستحقه من عناية وتحوييل إلى متنزّه للأسر وللوافدين إليه لقاء أوقات فراغهم، منوهاً بأن الساعة كانت محاطة بإضائة من كل الاتجاهات أضحت اليوم معدومة بالإضافة إلى أنها كانت تحضاً للصيانة الدورية.

ويعاد عادل عبد الله سالم (مواطن) إلى تظافر الجهود من قبل الجميع سواء من ساكني مدينة التواهي أو من ساكني المحافظة عدن أو من محافظات اليمن عموماً للحفاظ على هذا المعلم التاريخي باعتباره من معالم عدن الأثرية و ملكا للجميع ، منوهاً بأن شكل مبنى الساعة بعد ذاته يعتبر تحفة أثرية فهو عبارة عن مبنى مستطيل الشكل أشبه بشكل صاروخ وسقفه أشبه بشكل مثلث متساوي الأضلاع مظهره القرميدي الأحمر.

ويبلغ قطر مبنى الساعة حوالي متر من الجهات الأربعة وعرضها 1.5 متراً وطولها 22 متراً و هي على شكل هرم أو ما يطلق عليه في فن العمارة الهندسي بالهرم المعتدل ... و يوجد بداخلها سلم حديدي ذو سلم خفيف وشكل حلزوني في التواء وانحنائه يصعد على القاع وحتى الساعة التي تطل على البحر مباشرة وأحياء التواهي.

أجريت أول صيانة للساعة منذ الاستقلال في مطلع الثمانينات ولكنها توقفت في العام 1986 م. و في يونيو 2002م واحتفاء بالذكر الخمسين لتولي الملكة إليزابيث الثانية الحكم زار سفيراها في صنعاء، موقع الساعة وبعث فريق من الهندسين البريطانيين الذين قاموا بإصلاح الساعة بكلفة 28 ألف جنيه إسترليني، إلا أنها عادت لتتوقف عن الدوران مرة أخرى نظراً لاعتناء مدروساً.

وتحدث منهل عبده سعد مديرة مكتب السياحة بمديرية التواهي عن إجراءات صيانة من المجلس المحلي بمديرية التواهي لإزالة البناء العشوائي من حول الساعة ووقف العقود الممنوحة للبناء حولها بالإضافة إلى القيام بتوسعة الطريق المؤدية إلى هذا المعلم بكلفة (45) مليون ريال يمني بهدف إنشاء استراحة مناسبة على محيط الساعة لحماية لها من ناحية ومن ناحية أخرى تحويلها إلى متنفس و مزار سياحي، ونحن مارلنا نعمل من أجل إعادة الساعة لسابق عهدها فهي معلم تاريخي وسياحي مهم جدا فهي (بيج بن الشرق).

من جانبه أكد نائب المدير العام للهيئة العامة للتنمية السياحية بمحافظة عدن عبد الصمد القدسي أهمية الساعة كعلم مهم ونحن كجهة سياحية نهتم بتنمية هذا المعلم والعناية به كعلم سياحي، أما فيما يتعلق بعملية الترميم فليست من مسؤوليتنا بل هي مسؤولية الجهات المختصة الأخرى كالمحافظة، ونحن بدورنا قدمننا مقترحات لتنمية هذا المعلم السياحي لإنشاء مزار سياحي واستراحة للسائح للاستمتاع بالزيارة على أكمل وجه.

وحول البناء العشوائي يقول: انه تم منع بناء أي ادوار إضافية على المنازل المبنية حوله حتى لا تعجب

## رئيس الجمهورية يهنئ المنتخب المدرسي بفوزه بالبطولة العربية الثالثة لكرة القدم



المحافل العربية والدولية. ووجه فخامة الأخ الرئيس بتكريم أعضاء المنتخب الوطني المدرسي لكرة القدم تقديراً للاداء المتميز والمستوى الشرف الذي قدموه خلال منافسات هذه البطولة العربية، مؤكداً على ضرورة مضاعفة الجهود الحكومية لرعاية النشء والشباب وتحفيزهم نحو تنمية مواهبهم وإبداعاتهم في مختلف المجالات العلمية والألعاب الرياضية، والإهتمام بالرياضة المدرسية لتصنع نجوم المستقبل للمنتخبات الوطنية.

صنعاء/سيا، هنا فخامة الأخ الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية الجهاز الفني للمنتخب الوطني المدرسي لكرة القدم على الانجاز الرياضي الكبير الذي حققه يوم أمس بفوزهم بالبطولة المدرسية العربية الثالثة لكرة القدم التي استضافتها بلادنا خلال الفترة من 20 إلى 31 من أغسطس الجاري بمشاركة 13 دولة عربية.

## 128 عريسا وعروسا في عرس جماعي بأمانة العاصمة

صنعاء/سيا، احتفل بمديرية الوحدة بأمانة العاصمة أمس بزفاف 128 عريسا وعروسا في عرس جماعي نظم بالتعاون مع وزارة الأوقاف والإرشاد. وأكد وزير الأوقاف والإرشاد القاضي حمود الهتار في الحفل الخطابي الذي اقيم اليوم بهذه المناسبة على ميدان السبعين أن الاعراس الجماعية التي تنبأها وتدعوها القيادة السياسية بالتعاون مع الجهد الشعبي تعتبر ظاهرة اجتماعية طيبة ومحمودة في اليمن.

صنعاء/سيا، صدر عن مؤسسة إبحار للطفولة والإبداع كتيب خاص بصنع الدمى للأطفال ضمن برنامجها الثقافي للإحداث والتدريب وذلك بدعم من منظمة اليونيسيف.

وقال وزير الثقافة الدكتور محمد ابوبكر المفلحي وزير الثقافة بان الاعلان عن جوائز الأنا خان ستم في احتفالية كبيرة بحضورها الاغا خان والمسؤولين المالىزيون والضيوف واعضاء اللجنة الفنية للجائز.

ويتناول الكتيب الذي يقع في 30 صفحة موضوعات حول تاريخ صنع الدمى وأنواعها وعلومات حول شخصية الدمى وملابسها وكيفية إعداد مسرح الدمى وتحريكها. وحدد الكتيب صفات الممثل ونور الدمى كأداة لتثقيف وتوجيه الصغار في حياة الأطفال من حيث حرية التعبير وتقوية حق التعبير لديهم.

وقال في تصريح ادى له (14 أكتوبر) ان الاحتفالية ستستمر ثلاثة ايام ستخلها ندوة تناقش جوانب اختيار المدن للجائزة الاغاخان من قبل المختصين والخبراء وكذا زيارات ميدانية لاهم المناطق في ماليزيا ومن المقرر ان يحضر حفل تسليم جائزتي الاغاخان للعامية وشيخام حضرموت الدكتور محمد ابوبكر المفلحي وزير الثقافة

ويعاد عادل عبد الله سالم (مواطن) إلى تظافر الجهود من قبل الجميع سواء من ساكني مدينة التواهي أو من ساكني المحافظة عدن أو من محافظات اليمن عموماً للحفاظ على هذا المعلم التاريخي باعتباره من معالم عدن الأثرية و ملكا للجميع ، منوهاً بأن شكل مبنى الساعة بعد ذاته يعتبر تحفة أثرية فهو عبارة عن مبنى مستطيل الشكل أشبه بشكل صاروخ وسقفه أشبه بشكل مثلث متساوي الأضلاع مظهره القرميدي الأحمر.

ويبلغ قطر مبنى الساعة حوالي متر من الجهات الأربعة وعرضها 1.5 متراً وطولها 22 متراً و هي على شكل هرم أو ما يطلق عليه في فن العمارة الهندسي بالهرم المعتدل ... و يوجد بداخلها سلم حديدي ذو سلم خفيف وشكل حلزوني في التواء وانحنائه يصعد على القاع وحتى الساعة التي تطل على البحر مباشرة وأحياء التواهي.

أجريت أول صيانة للساعة منذ الاستقلال في مطلع الثمانينات ولكنها توقفت في العام 1986 م. و في يونيو 2002م واحتفاء بالذكر الخمسين لتولي الملكة إليزابيث الثانية الحكم زار سفيراها في صنعاء، موقع الساعة وبعث فريق من الهندسين البريطانيين الذين قاموا بإصلاح الساعة بكلفة 28 ألف جنيه إسترليني، إلا أنها عادت لتتوقف عن الدوران مرة أخرى نظراً لاعتناء مدروساً.

وتحدث منهل عبده سعد مديرة مكتب السياحة بمديرية التواهي عن إجراءات صيانة من المجلس المحلي بمديرية التواهي لإزالة البناء العشوائي من حول الساعة ووقف العقود الممنوحة للبناء حولها بالإضافة إلى القيام بتوسعة الطريق المؤدية إلى هذا المعلم بكلفة (45) مليون ريال يمني بهدف إنشاء استراحة مناسبة على محيط الساعة لحماية لها من ناحية ومن ناحية أخرى تحويلها إلى متنفس و مزار سياحي، ونحن مارلنا نعمل من أجل إعادة الساعة لسابق عهدها فهي معلم تاريخي وسياحي مهم جدا فهي (بيج بن الشرق).

من جانبه أكد نائب المدير العام للهيئة العامة للتنمية السياحية بمحافظة عدن عبد الصمد القدسي أهمية الساعة كعلم مهم ونحن كجهة سياحية نهتم بتنمية هذا المعلم والعناية به كعلم سياحي، أما فيما يتعلق بعملية الترميم فليست من مسؤوليتنا بل هي مسؤولية الجهات المختصة الأخرى كالمحافظة، ونحن بدورنا قدمننا مقترحات لتنمية هذا المعلم السياحي لإنشاء مزار سياحي واستراحة للسائح للاستمتاع بالزيارة على أكمل وجه.

وحول البناء العشوائي يقول: انه تم منع بناء أي ادوار إضافية على المنازل المبنية حوله حتى لا تعجب

وتحدث منهل عبده سعد مديرة مكتب السياحة بمديرية التواهي عن إجراءات صيانة من المجلس المحلي بمديرية التواهي لإزالة البناء العشوائي من حول الساعة ووقف العقود الممنوحة للبناء حولها بالإضافة إلى القيام بتوسعة الطريق المؤدية إلى هذا المعلم بكلفة (45) مليون ريال يمني بهدف إنشاء استراحة مناسبة على محيط الساعة لحماية لها من ناحية ومن ناحية أخرى تحويلها إلى متنفس و مزار سياحي، ونحن مارلنا نعمل من أجل إعادة الساعة لسابق عهدها فهي معلم تاريخي وسياحي مهم جدا فهي (بيج بن الشرق).

من جانبه أكد نائب المدير العام للهيئة العامة للتنمية السياحية بمحافظة عدن عبد الصمد القدسي أهمية الساعة كعلم مهم ونحن كجهة سياحية نهتم بتنمية هذا المعلم والعناية به كعلم سياحي، أما فيما يتعلق بعملية الترميم فليست من مسؤوليتنا بل هي مسؤولية الجهات المختصة الأخرى كالمحافظة، ونحن بدورنا قدمننا مقترحات لتنمية هذا المعلم السياحي لإنشاء مزار سياحي واستراحة للسائح للاستمتاع بالزيارة على أكمل وجه.

وحول البناء العشوائي يقول: انه تم منع بناء أي ادوار إضافية على المنازل المبنية حوله حتى لا تعجب

## في جامعة عدن

### اليوم بدء أعمال الندوة العلمية حول الوحدة الوطنية.. صمام أمان المستقبل

الوطني إضافة إلى جدلية العلاقة بين الاستقرار الوطني والنمو الاقتصادي والثقافة الوطنية رافد أساسي لصناعة المستقبل.

وقال لـ (14 أكتوبر) أن عدد الأوراق العلمية التي ستقدم للندوة يبلغ إحدى عشرة ورقة عمل علمية من نخبة صمام أمان المستقبل والوحدة الوطنية الإعلام والمتقنين وشخصيات اجتماعية ومؤسسات حكومية ومنظمات المجتمع المدني.

## خلال الأسبوع الجاري

### بلادنا تسلم جائزتي الأنا خان لمدسة العامرية وشيخام حضرموت

والدكتور عبدالله باوزير رئيس الهيئة العامة للآثار والدكتور عبدالله زيد عيسى رئيس الهيئة العامة للمحافظة على المدن التاريخية ومعاد الشهبائي مدير عام مكتب وزير الثقافة ويحيى النصيري مدير مكتب الآثار والمتاحف في البيضاء، وجمال باخرمة مدير مكتب الهيئة العامة للمحافظة على المدن التاريخية في حضرموت.

وكانت هذه الجائزة قد تأسست عام 1977م بدعم وتمويل من الامير آغا خان كخدمة لاسلام من خلال الاعتراف بفن العمارة في جميع أنحاء العالم الاسلامي وتشجيع الحفاظ على التراث والمعالم التاريخية وتشمل المباني المتجرية في دول غير اسلامية ومخصصة لخدمة الجالية المسلمة.

من المفيد تذكرك ان الجائزة تكرر كل ثلاث سنوات وتصل قيمة مجموع الجوائز في كل مرة الى 500,000 دولار كجائزة عالمية حتى الآن.

ويعاد عادل عبد الله سالم (مواطن) إلى تظافر الجهود من قبل الجميع سواء من ساكني مدينة التواهي أو من ساكني المحافظة عدن أو من محافظات اليمن عموماً للحفاظ على هذا المعلم التاريخي باعتباره من معالم عدن الأثرية و ملكا للجميع ، منوهاً بأن شكل مبنى الساعة بعد ذاته يعتبر تحفة أثرية فهو عبارة عن مبنى مستطيل الشكل أشبه بشكل صاروخ وسقفه أشبه بشكل مثلث متساوي الأضلاع مظهره القرميدي الأحمر.

ويبلغ قطر مبنى الساعة حوالي متر من الجهات الأربعة وعرضها 1.5 متراً وطولها 22 متراً و هي على شكل هرم أو ما يطلق عليه في فن العمارة الهندسي بالهرم المعتدل ... و يوجد بداخلها سلم حديدي ذو سلم خفيف وشكل حلزوني في التواء وانحنائه يصعد على القاع وحتى الساعة التي تطل على البحر مباشرة وأحياء التواهي.

أجريت أول صيانة للساعة منذ الاستقلال في مطلع الثمانينات ولكنها توقفت في العام 1986 م. و في يونيو 2002م واحتفاء بالذكر الخمسين لتولي الملكة إليزابيث الثانية الحكم زار سفيراها في صنعاء، موقع الساعة وبعث فريق من الهندسين البريطانيين الذين قاموا بإصلاح الساعة بكلفة 28 ألف جنيه إسترليني، إلا أنها عادت لتتوقف عن الدوران مرة أخرى نظراً لاعتناء مدروساً.

وتحدث منهل عبده سعد مديرة مكتب السياحة بمديرية التواهي عن إجراءات صيانة من المجلس المحلي بمديرية التواهي لإزالة البناء العشوائي من حول الساعة ووقف العقود الممنوحة للبناء حولها بالإضافة إلى القيام بتوسعة الطريق المؤدية إلى هذا المعلم بكلفة (45) مليون ريال يمني بهدف إنشاء استراحة مناسبة على محيط الساعة لحماية لها من ناحية ومن ناحية أخرى تحويلها إلى متنفس و مزار سياحي، ونحن مارلنا نعمل من أجل إعادة الساعة لسابق عهدها فهي معلم تاريخي وسياحي مهم جدا فهي (بيج بن الشرق).

من جانبه أكد نائب المدير العام للهيئة العامة للتنمية السياحية بمحافظة عدن عبد الصمد القدسي أهمية الساعة كعلم مهم ونحن كجهة سياحية نهتم بتنمية هذا المعلم والعناية به كعلم سياحي، أما فيما يتعلق بعملية الترميم فليست من مسؤوليتنا بل هي مسؤولية الجهات المختصة الأخرى كالمحافظة، ونحن بدورنا قدمننا مقترحات لتنمية هذا المعلم السياحي لإنشاء مزار سياحي واستراحة للسائح للاستمتاع بالزيارة على أكمل وجه.

وحول البناء العشوائي يقول: انه تم منع بناء أي ادوار إضافية على المنازل المبنية حوله حتى لا تعجب

وتحدث منهل عبده سعد مديرة مكتب السياحة بمديرية التواهي عن إجراءات صيانة من المجلس المحلي بمديرية التواهي لإزالة البناء العشوائي من حول الساعة ووقف العقود الممنوحة للبناء حولها بالإضافة إلى القيام بتوسعة الطريق المؤدية إلى هذا المعلم بكلفة (45) مليون ريال يمني بهدف إنشاء استراحة مناسبة على محيط الساعة لحماية لها من ناحية ومن ناحية أخرى تحويلها إلى متنفس و مزار سياحي، ونحن مارلنا نعمل من أجل إعادة الساعة لسابق عهدها فهي معلم تاريخي وسياحي مهم جدا فهي (بيج بن الشرق).

## إعلان

### تعلن لجنة مسابقة رمضان في مؤسسة (14 أكتوبر) للصحافة والطباعة والنشر إلى الإخوة الراغبين الاشتراك في المسابقة الرمضانية السنوية من القطاعات العام والخاص والمختلط، أن عليهم الاتصال بالأرقام التالية لحجز مساحة الإعلان في الصحيفة اليومية.

لجنة المسابقة : 241186

إدارة الإعلانات : 248050

# اعلان

أخيراً وبعد فترة صمت قررت الفنانة اللبنانية اليسا أن ترد على قرار تقبيل الفنانين السوريين منحتها الغناء في الأراضي السورية.

وأكدت أن سبب عدم اهتمامها بالبناء هو انه لم يصلها أي قرار رسمي مكن جهة رسمية.

وأضافت: 'تربيتي لا تسمح لي بالرد والنزول إلى هذا المستوى البعيد كل البعد عن حدود اللياقة والأدب، لذا لن أرد على هذه النقطة بالتحديد، إلا أنني استغربت كيف أن التقبيل غير كلامه فيما بعد عن سبب منفي من الغناء في سوريا، فبات السبب عدم دفعي واجباتي الضريبية للقابلية السورية، علماً أنني لم أحي أي حفلة هناك من أكثر من عامين، إضافة إلى أن متعهدتي الحفلات هم الذين يتولون أمر الضرائب مع التقابيل الفنية في كافة الدول العربية والأجنبية، وطبعاً سوريا منها، بالتالي لا تقع مسؤولية دفع الضرائب على الفنان.'

أخيراً وبعد فترة صمت قررت الفنانة اللبنانية اليسا أن ترد على قرار تقبيل الفنانين السوريين منحتها الغناء في الأراضي السورية.

وأكدت أن سبب عدم اهتمامها بالبناء هو انه لم يصلها أي قرار رسمي مكن جهة رسمية.