تنفير المسلمين من الإسلام

د. أحمد عبد الملك

قال لي صديق: "كنتُ مرة في عاصمة عربية، وكانت زوجتي ترافقني في المركز التجاري الضخم. لمحَنا رجلُ دين. تقدم نحوي (مستأسدا) برجل الأمن الذي يسندهُ وقال: (غطِّ حرْمتك!! اتق الله). بالمناسبة كانت زوجتي مُنقبة ولم يَبدُ منها إلا عيناها! كنت قد عودتُ نفسي على عدم الاحتكاك مع هؤلاء الناس. تركتُ لزوجتي أمر الحوار مع الرجل. المهم أن القضية انتهت عندما أخرجت زوجتي بطاقتها الدبلوماسية؛ حيث توارى الرجل".. (انتهى).

حادثة أخرى تظهر أشكال التزمت والغلوِّ في الدين. فلقد قصد صديق لي مسجداً في إحدى العواصم العربية. وكان يوم جمعة والخطيب يخطب. فجلس صاحبي دون أن يصلي السنّة. فنهرَه الخطيب قائلاً: "قُمْ صلِّ السنّة"؛ حاول صديقي محاورته بعد الصلاة بأن خطبة الجمعة عبارة عن ركعتيْ صلاة الظهر؛ وطالما أنها صلاة أصلاً فلا يجوز قطعها؛ ولابد من الاستماع إليها حتى النهاية. ثم إن السنّة ليست فرضا، والفرض أقوى من السنّة في القياس. أزبَدَ الخطيب ورفع عقيرته بالصراخ متهماً صديقي بالكفر، ونادى على بعض معاونيه ليأخذوا صديقي في سيارة الشرطة! أراد صديقي إنهاء الموقف دون تعقيدات. أخرج البطاقة الدبلوماسية في وجه الرجل مشيراً إلى أنه يتمتع بالحصانة الدبلوماسية، ولا يمكن أخذه في سيارة الشرطة! لما رأى الخطيبُ البطاقة توارى داخل المسجد. يقول صديقي: "تصوَّرْ لم يخفْ الإمام من قوة الله.. بل خاف من قوة البطاقة. وتنازل عن موقفه"!!

هذه القصة تذكرني ببعض المُصلِّين من المتشددين الذين يدوسون على قدميك وأنت تصلِّي بقصد (سَدِّ الفُرَج)؛ وهم يبالغون في ذلك بحيث يجعلونك تفقد التركيز على الصلاة، بل وينفرونك من المسجد. وبعضهم هداهم الله يضربونك على كتفك محاولين إزاحتك إلى اليمين أو اليسار وأنت تصلِّي!

نحن، بصراحة، نحتاج إلى مواقف جديدة تقرب شبابنا من الإسلام وعدالته وسماحته؛ وتزيل الصورة المُجترئة على الإسلام في ذهن الآخر، خصوصاً بعد ١١ سبتمبر.

هذا الموضوع أيضاً يجعلني أستحضر ما كتبته نورة المسلّم في صحيفة "الجزيرة" السعودية تحت عنوان: "هذا ما يحدث في بيت الله الحرام". حيث ذكرت مواقف التوبيخ التي تعرضت لها في الطواف حول الكعبة. وكانت الأخت مُعتمرة ومُحجَّبة، وكان أحدهم يمر بجانبها ويقول: "المسلمة لا تتزين بحجابها". الغريب أن الطواف كان مليئاً بنساء غير سعوديات وكنّ كاشفات الوجه. تقول الأخت: "وأسجل موقفا لابنة أخي بعمر الثالثة عشرة التي تؤدي العمرة لأول مرة؛ حين صرخ بوجهها أحدهم ولا أدري كيف التقطها من بين الناس ليقول: (تأتون هنا لفتنة الناس.. حسبي الله عليكم)! مع العلم بأن هذه الصغيرة لم تكن سافرة؛ بل كانت تركت لعينيها المجال كي ترى الطريق". وتختتم الأخت مقالها بقولها: "يجب أن تُحسم هذه المسألة من السلطات المعنية؛ بعدم مصادرة حقوق الناس وكراماتهم والتعدي عليهم بالإيذاء وتحويل المكان الآمن إلى ساحة من الرعب داخل الحرم لنا تحديداً" (انتهى كلام نورة المسلّم).

وعلى اتصال بالموضوع جاء في تقرير لملحق "الشرق الاوسط" يوم ١٩/٦/٢٠٠٥ أن بعض الأسواق في (جدة) يمنع دخول الشباب إلى المبنى خلال مهرجان جدة، بصورة تتنافى مع التوجيهات الصادرة من إمارة مكة المكرمة بالسماح للشباب بدخول الأسواق من دون الحاجة لوجود عائلاتهم.

هذه تصرفات بعض رجال الدين –هداهم الله– أو بعض المسلمين المتشددين في هذا العالم؛ والذين يرون أنهم الوحيدون المنوط بهم تطبيق شرع الله؛ وإن كانت وسيلته تتنافى مع تعاليم الدين لتصل إلى درجة إهانة الآخر.

ولقد تم تنفير الشباب من دخول المساجد ومن الدين أيضاً! وتم تحقير الشباب ورفضه من المجتمع بحكم أنه يدخل الأسواق فقط لـ"تصيد" النساء. كما تم تحقير المرأة بزعم أنها تأتي إلى الأسواق لـ"فتنة" الرجال! ويشيعون النظرة الدونية للمرأة على أنها "مشروع غواية" أو "موقع تفريغ رغبة"! لذلك تعيش المرأة أوضاعاً شاذة في بعض الدول العربية والإسلامية. وتعاني الاستبداد والإيذاء اللفظي والنفسي وكل ذلك بعيد عن الإسلام.

الصلاة أساساً راحة. أما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أرحْنا بها يا بلال"! ونحن عندما نصلي خلف بعض "الغُلاة" نجدهم يبالغون في مدة الركوع أو السجود. ولقد حسبت لأحدهم أن ظل أكثر من دقيقة في الركوع ودقيقة ونصف في السجود. وهنالك من بين المُصلِّين من به هشاشة عظام؛ أو أجرى عملية ديسك؛ فلماذا المبالغة في الركوع والسجود؟ ولماذا يقلب البعض صلاة الراحة إلى صلاة عذاب وألم؟!

ثم لماذا تقوم فئة؛ وكأن الله استخلفَها على الناس، بتوبيخ الناس في الأماكن العامة وتحقيرهم؛ خصوصاً من النساء، دون وجه حق!! وإذا كانت أمهات المسلمين لم يغطين وجوههن في الحرَم حجاً؛ وكنّ يخالطن الرجال سلماً وحرباً وتعليماً! فلماذا يخرج علينا بعض المتشددين ويفتون فتاوى بعيدة عن الدين. بل ويهددون الإنسان بالسجن!! أين ذهبت سماحة الإسلام؟ وأين عدل عمر بن الخطاب؟ وأين حفظ عائشة رضي الله عنها للحديث وروايته للآخرين؟ وأين معاملة النبي صلى الله عليه وسلم للحسن والحسين عندما يداعبانه وهو يُصلي فيُطيل سجوده حتى لا يغضبهما. وأين توجيهات الرسول العظيم (يسِّروا ولا تعسِّروا)؟

لماذا يخرج علينا بعض الغُلاة ليفرضوا نهجاً لم يأت به الشرع. ويخالف سماحة الإسلام، وحرص الرسول الكريم على تحبيب النَشء في الإسلام وعدم تنفيرهم منه بالقسوة والغلظة والكلام الخشن والتهديد والوعيد.

وبمناسبة الحديث عن الكلام الخشن. نجد بعض المتحدثين وصُنَّاع الكتب يبالغون في استدعاء الموت. وذكر مواقف الحياة الأخرى. ولا يحاولون توجيه النشء نحو الحياة الدنيا. صحيح أن هذه الحياة فانية وأن الآخرة دار القرار. لكن يجب إعمار هذه الحياة وإنشاء المصانع والمدارس والمستشفيات. وصحيح أننا كلنا سنموت؛ وهذا قدَر البشرية، ولكن الحياة أيضاً جميلة وتستحق أن نهتم بها. ويجب أن نعيشها بالعمل والتعارف والتسامح والتعامل مع الآخر دون رفضه. ولعل أبلغ دليل على أهمية الحياة نهي رسول الله عن اقتلاع الشجر؛ وما نقل عنه أنه لو قامت الساعة وبيد أحدكم فسيلة فليغرسْها!! وهذه رسالة واضحة عن مدى أهمية الحياة عند الرسول الكريم، صلى الله عليه وسلم.

فلماذا لا يترجم المتشددون سيرة الرسول العظيم ومواقفه من الحياة على هذا النحو؟ ولماذا لا يتوقفون عن تذكير الإنسان فقط بالآخرة وعذاب القبر والنار وجهنم والأفاعي والهوام. دون أن يدعوه إلى الحياة الدنيا بالعمل الخير والتسامح والإنتاجية وحسن الخلق وصيانة ساعات العمل، وأن العمل عبادة!! لقد "وتَّرَنا" البعض –هداهم الله– ببعض التفاسير والسلوكيات؛ مما ساعد على إبعاد فئة كبيرة من المسلمين عن معاني الإسلام السمحاء. ولقد استمد هذا البعض "شراسته" بل و"شرعيته" من بعض التعليمات التي تهدف إلى تشكيل إنسان قابل للموت في أية لحظة! هذا المشروع الذي يجعل شاباً لم يتجاوز السادسة عشرة من العمر يرفض الحياة ويحيط جسده بالمتفجرات ويذهب ليبث الرعب في الآمنين؛ اعتقاداً منه بدخول الجنة ونيل الشهادة؟! فأي شهادة تأتي من قتل المسلمين الآمنين؟!

وهذه هي نتيجة الفهم الخاطئ للإسلام! نحن بصراحة نحتاج إلى مواقف جديدة تقرب شبابنا من الإسلام وعدالته وسماحته؛ وتزيل الصورة المجترئة على الإسلام في ذهن الآخر، خصوصاً بعد أحداث ١١ سبتمبر. وأن يظهر دعاة يرون أبعدَ من أنوفهم. دعاةٌ يُحبِّبون الآخر في الإسلام. وتكفينا قرونٌ من الغلو والتشدد والممارسات الخاطئة باسم الإسلام!

نقلا عن / صحيفة (الاتحاد) الضبيانية

مصفاة "رأس لفان" القطرية تبدأ إنشاء مصفاة نفط

الدوحة / وكالات :

قامت مصفاة رأس لفان يومي السبت الموافق ١٨ أغسطس والاثنين ٢٠ أغسطس ٢٠٠٧ بوضع اثنين من أثقل الأعمدة ضمن عملية إنشاء مصفاة في مدينة رأس لفان والتي من المقرر أن تكون قادرة على إنتاج ١٤٦٠٠٠ برميل يومياً.

يبلغ ارتفاع العمود الأول ٥٣ متراً ووزنه ٤٩٥ طناً، أما بالنسبة إلى العمود الآخر فيبلغ ارتفاعه٦٥ متراً ووزنه ٤٥٠ طناً. وقد تم تركيبهما بنجاح وبأمان تام قبل الموعد المحدد، والفضل في ذلك يعود إلى رافعة من طراز ديماج سي.سي١-٨٨٠٠ تتمتع بقدرة هائلة تمكنها من رفع ما مجموعه ١٦٠٠ طن. كما تم استخدام رافعة أخرى بقدرة ٤٥٠ طنا لعمليات رفع الأوزان الثقيلة.

هذا وقد وُضع العمودان في مكانهما باستخدام تقنية متعارف عليها عالمياً تسمّى الرفع الترادفي وهي تقوم على عمل رافعتين في نفس الوقت مع قيام إحداهما برفع الجزء الأكبر من الوزن بينما تقوم الأخرى بمهمة تقضي برفع الوزن من وضعية أفقية إلى وضعية عاموديه مع تحمل الرافعة الأكبر لوزن الأعمدة والرافعة الأخرى.

وحالما تم تثبيت الأعمدة في وضعها العامودي، تم فصل الرافعة الصغيرة وقامت الرافعة الأكبر بمهمة الرفع، حيث استغرقت العملية بأكملها قرابة الساعتين. كما تطلبت العملية ساعة إضافية لتأمين العمودين بشكل كامل في الأساسات قبل فصلهما عن الرافعة.

وتولى مهمة الرفع الفريدة هذه فريق من ثلاثة على درجة عالية من الخبرة والاحتراف، بالإضافة إلى عدد كبير من العاملين في شركة جي.اس دايوو الذين تعاونوا جميعاً في التخطيط ومراجعة وتنفيذ عملية رفع الأعمدة بنجاح وأمان تامّين.

وقال السيد سلمان أشكناني، مدير مصفاة رأس لفان: «لقد قام فريق مصفاة رأس لفان الميداني بعمل رائع لضمان سير العمل بشكل سلس خاصة لمثل هذا النوع من الأنشطة التي لا تخلو من المخاطر. والأهم من ذلك أن العملية تمت بأمان تام ودون وقوع أية حوادث من أي نوع. أود أن أتوجه بالتهنئة إلى جميع من شارك في هذا العمل المتقن».

وتلعب الأعمدة / الأبراج دوراً في عمليتي التكسير والتقطير في المصافي، حيث يتم إطلاق السوائل والغاز عبر هذه الأعمدة الطويلة التي تعطي للمصافي سمتها المتميزة.

وستكون مصفاة رأس لفان الموضوعة قيد الإنشاء حالياً واحدة من أكبر مصافي البترول في العالم حال اكتمالها في عام ٢٠٠٨ مع قدرة معالجة تصل إلى ١٤٦٠٠٠ برميل يومياً.

وستساعد المصفاة على اغتنام الفرص الهامة والحيوية ضمن مشاريع تطوير حقل الشمال، قطر غاز، رأس غاز ومدينة رأس لفان.

ويشمل المشروع بناء وحدات معالجة تتضمن مرافق للتخزين والتصدير. كما سيحتوي مجمع المعالجة على وحدة للتقطير، معالجات هايدرولية للنافثا والكيروسين، وحدة للهيدروجين ومعمل للغاز المشبع لإنتاج النافثا، الكيروسين والبوتاغاز للأسواق الخارجية.

ومن الجدير بالذكر أنه قد تم منح جميع العقود لمتعهديها كما أصبحت التفاصيل الهندسية للمشروع في مراحلها النهائية في كوريا الجنوبية.

القائم على عمليات الهندسة، المشتريات والبناء هو تحالف بين شركة جي.اس للهندسة والإنشاءات وشركة دايوو للهندسة والإنشاءات والتي حصلت على هذا العقد في مايو ٢٠٠٥.

هذا وقد وضع حجر أساس المشروع سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد وما زال العمل جارياً كما هو مخطط له.

إدارة السياحة بمملكة البحرين تعتزم وضع إستراتيجية للارتقاء بالقطاع السياحي

المنامة / بنا :

أكد وزير الإعلام بمملكة البحرين الدكتور محمد بن عبدالغفار عبدالله أن إدارة السياحة بوزارة الإعلام تعتزم وضع إستراتيجية تهدف من ورائها إلى الارتقاء بالقطاع السياحي في البحرين ورفع حصته من الناتج المحلى الإجمالي كقطاع اقتصادي حيوي تضعه الحكومة في قائمة سياساتها الرامية إلى تنويع مصادر الدخل حيث تبدأ الإدارة قريبا مناقشة الخطط الرامية إلى صياغة هذه الإستراتيجية وذلك بالتنسيق والتعاون مع مجلس التنمية الاقتصادية.

وقال الدكتور محمد عبدالغفار إن الوزارة تتبنى حاليا ثلاثة محاور رئيسية لخلق هذه الإستراتيجية داعيا القطاع الخاص إلى المساهمة العملية الهادفة في توفير البنية التحتية اللازمة لإطلاق صناعة سياحية فاعلة للبحرين.

وأضاف أن الوزارة سوف تتدارس مع مجلس التنمية السبل الكفيلة بإطلاق فعاليات صيفية سنوية هادفة غير أنه لم يتم الاتفاق بعد على ما إذا كانت هذه الفعاليات سوف تتخذ شكلا من أشكال المهرجانات الصيفية المعمول بها في عدد من دول المنطقة أو شكلا آخر.

أشار وزير الإعلام إلى أن الوزارة تبذل حاليا مساعي حثيثة وكبيرة جدا لإيجاد وتوفير ثلاثة محاور أساسية لن تقوم من دونها أية إستراتيجية ناجحة لإحداث نقلة حقيقية لواقع السياحة في البحرين.

وقال إن أحد هذه المحاور هو المحور المرتكز على التصورات التي تضعها إدارة السياحة بالوزارة لشكل ومضمون الإستراتيجية واليات وكيفيات تنفيذها وصولا إلى الهدف المراد من إطلاق الإستراتيجية وهو خلق قطاع اقتصادي حيوي يساهم في إجمالي الناتج المحلى ويضيف إلى قائمة القطاعات الاقتصادية قطاعا يسهم في تنويع مصادر الدخل.

أما المحور الثاني فهو إشراك القطاع الخاص في هذه الإستراتيجية باعتباره الشريك الأول والاهم للحكومة في مساعيها الرامية إلى النهوض بأعباء التنمية الاقتصادية إلى المستويات المستهدفة في أطار الإصلاح الاقتصادي الذي يقوده جلالة الملك المفدى وبما يتوافق مع سياسات التحول إلى خصخصة الاقتصاد التي عكفت الحكومة على تنفيذها منذ سنوات خلت.

أما المحور الثالث فهو المحور الذي يتعلق بالمجتمع نفسه حيث من المرتقب من المجتمع البحريني أن يؤازر الوزارة في توجهاتها إلى خلق واقع جاد لصناعة سياحية حقيقية تعتمد على عمل سياحي متطور يعتمد على توفير سبل الترفيه للعائلات والأفواج السياحية قادرة على استقطاب العائلات وبالأخص العائلات الخليجية إلى البحرين.

وأضاف وزير الإعلام إننا ندرس في الوقت الراهن كيفية توفير سياسات سياحية سنوية هادفة تعزز من واقع إشراك السياحة في التنمية الاقتصادية وان هناك خططا لتبنى برنامج صيفي سنوي لتعزيز هذا التوجه.

الأمير الوليد يقوم بزيارة مالي ويلتقي فخامة الرئيس وحرمه

باماكو / متابعة / فراس اليافعي :

وصل صاحب السمو الملكي الأمير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز آل سعود، رئيس مجلس إدارة شركة المملكة القابضة وحرمه والوفد المرافق إلى مطار عاصمة جمهورية مالي باماكو تلبية لدعوة رسمية من فخامة رئيس جمهورية مالي آمادو توماني توري.

وفور وصول الأمير الوليد التقى بفخامة الرئيس الذي رحب بسموه وشكره على زيارته الرابعة للجمهورية، وعلى مساهماته الإنسانية ودعمه المستمر للاقتصاد الأفريقي بشكل عام وجمهورية وشعب مالي بشكل خاص.

وتبع ذلك لقاء مع حرم رئيس جمهورية مالي السيدة الأولى توري لوبو تراوري، ومن ثم افتتح الأمير الوليد مركز "مؤسسة الطفولة" الذي موله سموه بتبرع قدره مليون دولار، وهو مشروع وقف لصالح مؤسسة مبرة الطفولة التي ترأسها حرم رئيس جمهورية مالي التي تهتم برعاية الأطفال والأمهات في مالي من عدة جوانب منها العلمية، والصحية، والثقافية. وكان الأمير الوليد قد أزاح الستار عن لوحة التذكارية لتأسيس هذا المشروع خلال زيارته الأخيرة لمالي في يونيو ٢٠٠٦م. وبعد الافتتاح كررت السيدة الأولى شكرها للأمير الوليد على دعمه المستمر وصداقته الثمينة التي يفخر بها شعب مالي. وبدوره، أكد الأمير الوليد على اهتمامه بتقديم الدعم الذي يساهم في تحسين الأوضاع الاجتماعية وأضاف قائلاً: "إن المشاريع الإنسانية تعد من أولوياتي وإن إيقاني بأن هذه المشاريع تشرف عليها السيدة الأولى بصورة مباشرة يشعرني بالطمأنينة بأن شعب مالي في أيد أمينة."

وكان الأمير قد زار جمهورية مالي للمرة الأولى في عام ٢٠٠٣ للقاء فخامة الرئيس وعقد سلسلة من الاجتماعات مع عدد من الوزراء والمسئولين بالجمهورية، وكرر الزيارة في عام ٢٠٠٥ والتقى خلالها بفخامة الرئيس وحرمه وكرّم فخامته حينها سمو الأمير بأعلى وسام بالدولة تقديراً لدعمه المستمر لمالي وشعبها. كما زار سموه مالي عام ٢٠٠٦ للقاء الرئيس وحرمه ومُنح سموه خلالها شهادة مواطنة فخرية ومفتاح مدينة بامكو في حفل رسمي حضره حشد من كبار رجال الدولة ومواطنين مدينة باماكو.

'القرية المنسية' أول فيلم رعب سعودي

القاهرة / وكالات :

عقد فريق عمل فيلم "القرية المنسية"، أول فيلم رعب سعودي وثالث تجربة روائية في هذا البلد، مؤتمرا صحافيا الثلاثاء في القاهرة تخلله عرض لمقاطع من الفيلم بحضور عدد من النقاد والنجوم المصريين.

وقال مخرج الفيلم ومؤلفه عبد الله أبو طالب إن هذا الفيلم "يمثل أول تجربة سعودية لأفلام الرعب ويضم مجموعة من الشباب العربي والأجنبي الذين يمثلون فريقا سياحيا في أحداث الفيلم".

وأضاف أن أفراد هذا الفريق السياحي "يذهبون إلى إحدى المناطق الأثرية في السعودية وعندما يحل الليل لا يستطيعون الخروج من المنطقة ويضطرون لدخول قرية هجرها أهلها منذ ٣٠ عاما، وعندها تبدأ أحداث الرعب من خلال شخصيات الرعب الخليجي 'النمنم' و'الدجيرة' و'الساحر الأسود'".

وبرر المخرج السعودي لجوءه إلى موضوع الرعب في أول أفلامه بأنه "أراد الابتعاد عن الكوميديا التي تسيطر عليها السينما المصرية".

وأوضح أن "استخدام اللغتين العربية والانكليزية في الفيلم والخلط بينهما كان متعمدا لان أفلام الرعب تحتكرها الأفلام الأجنبية وتعود عليها المشاهد العربي، ولذلك أردت أن لا يخرج المشاهد العربي عن متعته في أفلام الرعب التي تعود مشاهدتها بلغة أجنبية".

وقدم المخرج أبطال الفيلم وهم محمد هاشم الذي يؤدي دور الساحر الأسود في أول ظهور له على شاشة السينما وتم اختياره لضخامة جسده، وحامد العامدي الذي يؤدي شخصية النمنم التي تخرج من قبرها وتقوم بامتصاص دماء ضحاياها.

و"القرية المنسية" هو أول فيلم سعودي من ناحية التأليف والإخراج والتصوير والتمثيل، وهو يأتي بعد تجربتين سينمائيتين سعوديتين كانت أولاها فيلم "ظلال الصمت" للمخرج السعودي عبدالله المحيسن، والثانية فيلم "كيف الحال" للمخرج الفلسطيني المقيم في كندا ايزدور مسلم.

وتم تصوير "القرية المنسية" في محافظة خليص السعودية بالقرب من مدينة جدة (غربا) واستغرق تصويره عشرة أشهر وتبلغ مدة عرضه ٩٠ دقيقة.

ورحب نقاد السينما المصريين الحاضرين بهذه التجربة وبينهم شفيق صبحي الذي اعتبر "عرض الفيلم وإنتاجه وظهوره للنور مناسبة جيدة تتطلب ضرورة قيام دعم المؤسسات الرسمية السعودية بدعم إنتاج الأفلام وتشجيع صناعة السينما وإتاحة الفرصة أمام افتتاح دور عرض سينمائية".

وأعرب الممثل المصري هشام عبد الحميد عن "سعادته لوجود مثل هذه التجارب في السعودية التي انفصلت منذ زمن طويل عن كل التفاعلات والاحتكاكات التي لها علاقة بالحياة الفنية" مشددا على "ضرورة دعم مثل هذه التجارب".

وحضر إطلاق الفيلم إلى جانب صبحي وعبد الحمدي فنانون آخرون بينهم عمر الحريري ونبيل الهجرسي بالإضافة إلى جمع من الصحافيين.

إشادة باكستانية بجهود الإمارات لحل مشكلة الأطفال

أبوظبي / وام :

أشاد غالب إقبال مدير عام وزارة الخارجية الباكستانية بالجهود التي بذلتها دولة الإمارات بالتعاون مع منظمة / اليونيسيف / الدولية لحل مشكلة الأطفال / الركبية / .

وقال السيد مدير عام وزارة الخارجية الباكستانية في حديث لصحيفة / الاتحاد / أن مجموع عدد الأطفال / الركبية / الباكستانيين الذين عادوا من دولة الإمارات يتجاوز / ٦٥٠ / طفلا بعد أن خضعوا لبرنامج إعادة تأهيلهم وتقديم الدعم النفسي والاجتماعي..وذلك ضمن الإجراءات التي اتبعتها دولة الإمارات لوضع حد لمشكلة الأطفال الركبية الذين يستخدمون في سباقات الهجن.

وأكد أن الجهود تنم عن صدق نوايا دولة الإمارات وقيادتها الرشيدة والحرص على حقوق هذه الفئة المستضعفة من صغار السن الذين وقعوا في الغالب ضحية عصابات الاتجار بالبشر التي استغلتهم في مهنة لا تتفق مع أعمارهم.

وأوضح السيد إقبال أن الحكومة الباكستانية اتخذت إجراءات مشددة للقضاء على العصابات التي تعمل على تهريب البشر خاصة من صغار السن ومنع بعض الآباء من إرسال أبنائهم طواعية إلى دول الخليج للعمل كركبية هجن.

وحول قرار حكومة دولة الإمارات منح العمالة المخالفة في الإمارات مهلة ثلاثة أشهر لتسوية أوضاعها وترحيلها..اعتبر مدير عام وزارة الخارجية الباكستانية أن المهلة التي منحتها دولة الإمارات للعمالة المخالفين ومن ضمنهم العمالة الباكستانية مبادرة إنسانية مهمة تنفذها دولة الإمارات للمرة الثانية وقام بها عدد من الدول الأخرى مثل البحرين وسويسرا..مؤكدا أنها أسلوب حضاري للتعامل مع ظاهرة العمالة المخالفة التي تشكل قلقا لدولة الإمارات ومن حقها أن تتبع الإجراء المناسب لوضع حد لها.

"منشآت" الكويتية تسعى لإدراج أسهمها في الأسبوع الأول من سبتمبر المقبل

الكويت / وكالات :

توقعت مصادر مطلعة أن يتم إدراج شركة "منشآت" للمشاريع العقارية في سوق الكويت للأوراق المالية في الأسبوع الأول من شهر سبتمبر المقبل وذلك مع الاجتماع الأول لـ"لجنة السوق".

وأوضحت المصادر أن رأسمال شركة منشآت يبلغ نحو ٢٨ مليون دينار كما إنها استوفت كافة شروط ومتطلبات الإدراج في سوق الكويت للأوراق المالية.

وأضافت المصادر أن مشاريع منشآت تتركز في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة علماً بان منشآت تدير المشاريع في مكة والمدينة قيمتها نحو ١,٨ مليار دولار إضافة إلى مشاريعها الأخرى بالكويت واعتزامها لدراسة مشاريع جديدة في كل من مصر ودبي بالإمارات.

وكانت منشآت قد أسست أخيرا شركة جديدة تحمل اسم زمزم جراند وهي شركة مساهمة مصرية مقفلة لإدارة وتشغيل وتجهيز الفنادق والمنتجعات وفق الشريعة الإسلامية.

ستسند إليها إدارة المشاريع الفندقية لشركة منشآت حسب معايير ومتطلبات الاستثمار والسوق.

وستقوم بإدارة الفنادق والمشاريع ذات مستوى الخمسة نجوم حيث ستتميز الفنادق بطابع مستوحى من التراث الشرقي والإسلامي في أعمال التصميم والديكور بالإضافة إلى الخدمات والتسهيلات الفندقية ذات المستوى الرفيع والتي تخدم عملاءها في السوق المصري.

أخبار متفرقة

غرف دول مجلس التعاون الخليجي تناقش تحديث الأنظمة

الرياض / وكالات :

تستضيف مدينة صلالة بسلطنة عمان خلال يومي ٢٥ و٢٦ أغسطس الحالي الاجتماع نصف السنوي السادس للجنة القيادات التنفيذية لاتحاد غرف دول مجلس التعاون الخليجي.

وقال عبدالرحيم نقي إن الاجتماع سيناقش في جلسة العمل الأولى بعد غد السبت القوانين والأنظمة واللوائح الأساسية للاتحاد، وتقرير أداء الأمانة العامة للاتحاد خلال العام ٢٠٠٧، أما جلسة العمل الثانية فخصصت لمناقشة الموازنة التقديرية للعام ٢٠٠٨م. مشيراً إلى أن هناك عدداً من المذكرات ستتم مناقشتها خلال الاجتماع من بين هذه المذكرات تحديث الأنظمة واللوائح التي من شأنها تدعيم توجهات مجلس الاتحاد للعمل ضمن آلية واضحة وتأسيس عدد من اللجان القطاعية التي تعتبر الذراع الأيمن لمجلس الاتحاد وتحديد خدمات الاتحاد المقدمة لأعضائه وبناء مراكز ووحدات تستطيع ان تدعم الأمانة العامة لتحقيق توجهاته، وتعزيز العلاقة بين أمانة الاتحاد والأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي في سبيل الوصول إلى تحقيق المواطنة الاقتصادية. وأضاف نقي أن لجنة القيادات التنفيذية للاتحاد ستبحث في اليوم التالي للاجتماع خطة العمل لاتحاد أصحاب الأعمال والتي تقدمها الغرفة الإسلامية للتجارة والصناعة.

شركة "الاتحاد الإماراتية للطيران" تسير رحلات جديدة إلى إيطاليا

الاتحاد ETIHAD AIRWAYS

ابوظبي / وام :

تبدأ الاتحاد للطيران الناقل الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة في الثاني من سبتمبر المقبل تسيير رحلات جديدة إلى العاصمة الصناعية ومدينة الأزياء الإيطالية ميلانو.

وستقوم الناقلة التي تتخذ من العاصمة أبوظبي مقرا لها بتسيير ثلاث رحلات أسبوعيا إلى ميلانو التي ستكون تاسع مدينة أوروبية ضمن مقاصد الاتحاد للطيران .

يذكر ان الجالية الإيطالية المتواجدة حاليا في دولة الإمارات تبلغ ألفي مقيم ويتزايد العدد عاما بعد عام .

كما أن أكثر من ٨٠ شركة إيطالية تعمل في دولة الإمارات ويوجد طلب متزايد على الرحلات بين البلدين من قبل رجال الأعمال الإيطاليين مما يدل على الإقبال الذي ستلاقيه الرحلات الجديدة .

وقال جيمس هوجن الرئيس التنفيذي للاتحاد للطيران ان الناقلة تلعب دورا مهما في تنمية الروابط الثقافية والاقتصادية بين الإمارات وإيطاليا حيث ستزيد الرحلات الجديدة سعة استيعاب المسافرين إلى ألف و٢٠٠ مقعد أسبوعيا بين أبوظبي وميلانو وسيتمكن بذلك رجال الأعمال والسياح من السفر إلى إيطاليا مما سيعزز التبادل التجاري وتنمية القطاع السياحي .

ووفقا لآخر الدراسات فقد وصلت قيمة الاستثمارات بين البلدين إلى ١٧ مليار درهم عام ٢٠٠٦ وهي زيادة تبلغ ٢٨ بالمائة عن العام الذي سبقه كما ارتفعت الصادرات الإيطالية إلى دولة الإمارات في الفترة ما بين شهري يناير وابريل من عام ٢٠٠٧ إلى ما قيمته ٣ر٦ مليار درهم وهي نسبة زيادة تبلغ ٣٠ بالمائة عن نفس الفترة من العام الذي سبقه .

افتتاح معرض اللوازم المدرسية 2007 في الكويت بمشاركة 50 شركة ومؤسسة محلية

الكويت / وكالات :

شهدت ارض المعارض الدولية بمشرف يوم الأربعاء الماضي انطلاق دورة جديدة في سلسلة دورات معرض اللوازم المدرسية برعاية وحضور وكيل وزارة التربية والتعليم العالي جاسم العمر ولفيف من مسؤولي الوزارة والمهتمين بالمناسبة.

ودأبت شركة معرض الكويت الدولي على اقامة وترتيب معرض اللوازم المدرسية في هذا الوقت من كل عام تزامنا مع اقتراب بدء العام الدراسي الجديد حيث تتواصل انشطته إلى ٢/٩/٢٠٠٧.

وشارك في الحضور من شركة معرض الكويت الدولي كل من مدير إدارة الشؤون الإدارية والمالية عبدالله هاشم الحمدان ومدير إدارة ارض المعرض باسل عبداللطيف المنيس، فيما لبى الدعوة بحضور الافتتاح عدد من أعضاء السلك الدبلوماسي العربي والأجنبي المعتمدين لدى دولة الكويت.

وعقب قص شريط الافتتاح قام الوكيل جاسم العمر بوله تفقد خلالها اجنحة المعرض وتبادل الحديث مع المشاركين فيه وتناول قضايا تهم العام الدراسي الجديد وحجم الاستعدادات له.

وأدلى الوكيل العمر في نهاية جولته التفقدية بتصريحات صحافية أكد فيها على أهمية إقامة مثل هذه المعارض وزيادة فرص الخيارات المتاحة أمام الطلبة وأولياء أمورهم.

واجتمع تحت سقف المعرض هذا العام ما زيد على ٥٠ شركة ومؤسسة محلية متخصصة في التعامل بقطاع اللوازم المدرسية حيث تستعرض الشركات المشاركة أكبر تشكيلة من المعروضات الخاصة باحتياجات الطلبة للعام الدراسي الجديد من أدوات ولوازم مكتبية وملابس مدرسية ووسائل تعليمية وتجهيزات علمية بحيث تلبي المعروضات على اختلافها وتنوعها كل الزوار وجميع المراحل التعليمية بدءاً من الروضة ووصولا إلى الجامعة.

هذا ويستقبل المعرض زواره بالصالة رقم (٨) على فترتين صباحية من الساعة ٩,٣٠ إلى الساعة ١ ظهرا، مسائية من الساعة ٥ مساء إلى الساعة ٩,٣٠ مساء ويوم الجمعة من الساعة ٥ مساء إلى الساعة ١٠ مساء.