ذوات العيون السُّود.. العنف كما تراه المرأة العربية

نيويورك / متابعات :

تتناول مسرحية (ذوات العيون السُّود) للكاتبة الاميركية الفلسطينية الاصل بيتي شامية التي تعرض على مسرح الورشة في نيويورك حاليا عدة قضايا شائكة ومثيرة للجدل مثل العنف كرد فعل للقمع واخلاقيات الارهاب وازمة الهوية.

وتجري احداث المسرحية في الحياة الآخرة خلال حوار بين أربع فلسطينيات مختلفات من اماكن وعصور مختلفة وردود فعلهن تجاه العنف عبر التاريخ.

والشخصيات الاربع هن دليلة في قصة شمشون المذكورة في العهد القديم ومهندسة اميركية من أصل عربي وامرأة محبة للسلام عاشت في فترة الحملات الصليبية ومفجرة انتحارية.

وراودت الفكرة بيتي شامية بعد ان رأت رد الفعل المناهض للعرب الاميركيين في الولايات المتحدة بعد هجمات 11 سبتمبر / ايلول 2001.

وقالت الكاتبة : لم ينظروا (الاميركيين) بالفعل الى 11 سبتمبر (ايلول) من منظور تاريخي ،أعني بذلك أننا كبشر صبغنا بصفة عسكرية ودموية وعنيفة للغاية وتاريخنا مليء بقضاء أحدنا على الاخر. اردت ان ابدع عملا يعالج هذا نوعا ما ولهذا بدأت بدليلة المذكورة في العهد القديم. اردت ان اتحدث عن طبيعة العنف وعلاقة النساء به. وكانت محاولة جسر الفجوة بين ميراثي الفلسطيني واميركيتي أحد الاشياء المهمة بالنسبة لي".

واعجبت الممثلة الاميركية الفلسطينية الاصل ليس ايزاك بمسرحية "ذوات العيون السُّود" التي تؤدي أحد الادوار فيها لانها تعالج قضايا حساسة تتعلق بحياة العرب في الولايات المتحدة ينفر الناس غالبا من الحديث عنها.

هل تعلم ؟

- السورة الوحيدة في القرآن الكريم التي تحمل إسم نبات هي سورة التين .
- أطلق العرب إسم الكحّال على طبيب العيون وعلى الزرّاد صانع الدروع .
- الجامعة العربية أقدم تأسيساً من هيئة الأمم المتحدة بسبعة أشهر .
- الإسم الحقيقي للاعب بيلية هو أديسون آرانتس دي سيمنتو.
- عدد أوتار آلة القانون ٧٢ وتراً مزدوجاً .
- ولد محمد علي باشا بمدينة كافالا اليونانية .
- الجزء الوحيد الذي لا يصل إليه الدم في جسم الانسان هو قرنية العين .
- الدولة الوحيدة التي لها حدود مع الدنمارك هي ألمانيا .
- الأسم اللاتيني ماركوس هو تحريف للأسم العربي إمرؤ القيس.
- ثالث أكبر ديانة بعد المسيحية والإسلام هي الديانة الكونفوشيوسية .
- أقل شعوب العالم إصابة بالصلع هم الهنود الحمر والمغول .
- إبن الرومي هو صاحب أطول ديوان شعر عربي .
- عقوبة السائق السكران في السلفادور هي الإعدام رمياً بالرصاص .
- أعلى درجات مقياس رختر للزلازل هي ١٢ درجة .
- الجامفوبيا هو الخوف من الزواج .

دبي تداوي لهيب الصحراء بمقهى من الجليد

دبي / متابعات

بعد حلبات التزلج على الثلج في وسط الصحراء، بات بامكان سكان دبي الهرب من الشمس الحارقة والرطوبة المزعجة باللجوء الى مقهى يجلسون فيه على الجليد وياكلون ويشربون فيه بأدوات جليدية في حرارة تنخفض خمسين درجة عن الجو الخارجي.

فقد افتتح منذ اسابيع في دبي مقهى (شل اوت) الجليدي الذي يتيح لزواره تجربة فريدة بالنسبة لمنطقة الخليج التي نادرا ما تنخفض فيها درجات الحرارة خلال ايام الصيف عن اربعين درجة وقد تصل الى خمسين درجة.

وهذا المقهى لا يستقبل زواره الا بعد تزويدهم بمعاطف سميكة وقفازات وقلنسوات من الصوف لان الفارق بين داخل المقهى (6- درجات مئوية) وخارجه قد يزيد عن خمسين درجة.

ويقول مدير المقهى مايك ابنزير ان المكان يحوي حوالي اربعة آلاف كيلوغرام من الجليد وهو مصنوع بشكل اساسي من الجليد ويقدم ماكولات باردة ومشروبات غير كحولية بادوات من الجليد.

واضافة الى الكافيار والسلمون المدخن والماكولات اليابانية الباردة، يقدم المقهى بعض انواع الحساء، وانما بآنية من المعدن (لاسباب تتعلق بالفيزياء) على ما يقول ابنزير.

اما عن الاقبال على المكان، يقول ابنزير: المواطنون الاماراتيون والخليجيون عامة يعشقون هذا المكان، هذا الجو غريب تماما بالنسبة لاهل هذه المنطقة، لكن الاوروبيين والاسيويين يقبلون بكثافة ايضا.

ويقول المسؤول ان الادارة : تنصح بشدة بمغادرة المكان بعد 45 دقيقة بسبب الفروقات المناخية الكبيرة بين الداخل والخارج الا ان سياستنا هي عدم دعوة الزبائن الى المغادرة بعد انقضاء هذه الفترة.

وتقول السائحة الروسية آنا وهي تتمتع ببعض السلمون المدخن لم اكن اتخيل بالحقيقة انه يوجد هكذا مكان في دبي، انها وجهة جديدة ستعجب الكثيرين.

٢٤/٨/٢٠٠٣
- وفاة الفنانة الكبيرة امينة رزق عن ٩٣ عاما

٢٤/٨/١٩٩٢
- إعصار أندرو يجتاح فلوريدا ملحقاً أضرار كبيرة.

٢٤/٨/١٩٧٦
- رائدا فضاء سوفيتيان يعودان للأراضى بعد مهمة استغرقت ٤٨ يوما .

٢٤/٨/١٩٧٢
- إفتتاح المركز الإسلامي بمدينة ميونخ .

٢٤/٨/١٩٦٨
- تفجير أول قنبلة هيدروجينية فرنسية فى المحيط الهادي

٢٤/٨/١٩٦٥
- اتفاق جدة للبحث فى سبل انهاء حرب اليمن ونص الاتفاق على وقف الدعم السعودي للاماميين و انسحاب القوات المصرية من اليمن قبل سبتمبر ١٩٦٦ و افساح المجال أمام الشعب اليمني لاختيار نظام الحكم الذى يريده فى استفتاء و تشكيل وزارة ائتلافية من الاماميين و الجمهوريين و عقد مؤتمر وطني فى مدينة حرض اليمنية (غرب اليمن) قرب الحدود السعودية فى نوفمبرحرب اليمن كانت أول حرب بين جانبين عربيين .

٢٤/٨/١٩٤٩
- وضع «ميثاق الاطلسى» موضع التنفيذ

٢٤/٨/١٩٣١
- استقالة حكومة الاتحاد الوطنى فى بريطانيا

رقصَة العُشب

الشاعر/محمد شيكي

رقصَةُ الْعُشبِ

دُقِّي بِصُلْبِكِ فِي مَدايَ نَواقِسِي

تَمْشِي الْقَصِيدَةُ ، وانْبَعَثْ

جَلاجِلاً، وَرَنِينُهَا مَلأَ الوُجودَ

بِوَحْدَتي وَتَفَرُّدِي فِي الْعِشْقِ

يَا أَرْضِي الْحَبِيبَةُ زَغْرِدِي،

سَقَطَتْ مَسَاحِيقُ التَّماثِلِ عَنْ نُيُوبِ اللَّيْلِ

واحتَفَلَتْ مَعَاني

القَوْلِ بالْكَلِمِ النَّظِيفِ وسَاعِدِي... !

هَا الْعُشْبُ يَرْقُصُ فِي إيقاع

قَصَائِدِي دَدَدَنْ دَدَنْ!

مُتَفَاعِلُنْ، متفائل بسنا جَمَالِ غِوَايَتِي

بِضُحى نَهَارِ الْحُلْمِ فِي عَيْنَيْ غَدِي

الشاعرالمغربي محمد شيكي

شخصيات خالدة

ابن النفيس مكتشف الدورة الدموية الصغرى

ابن النفيس هو الشيخ الطبيب علاء الدين علي بن أبي الحزم المعروف بابن النفيس ، ترعرع ابن النفيس في ربوع القرشية من أعمال حمص، ونشأ في وسط حقولها وحدائقها الغناء، وكانت حمص هذه حاضرة مهمة من حواضر العالم الإسلامي، حيث نبغ فيها علماء في الفقه والحديث، وفي علوم اللغة العربية من نحو وصرف، وبيان، ومعان وبديع ، ودرس الطب على يد مشاهير العلماء، خاصة مهذب الدين الدخوار رئيس أطباء مستشفى النوري، إلى أن استدعاه السلطان كامل إلى القاهرة لشهرته ونيوع صيته، فعمل مديراً لمدرسة الطب ورئيسا للمستشفى الناصري الملحق بها، ثم ترأس المستشفى المنصوري الذي أنشأه السلطان قلاوون، وعمل أيضا طبيبا للسلطان بيبرس.

لم تقتصر شهرة ابن النفيس على الطب وحده، بل كان يعد من أكبر علماء عصره في اللغة والفلسفة وتدريس الفقه والحديث، وله كتب عديدة في هذه المجالات منها "الرسالة الكاملية في السيرة النبوية" (فاضل بن ناطق) التي جارى فيها كتاب "حي بن يقظان" لابن طفيل ولكن بطريقة لاهوتية، "طريق الفصاحة" في النحو، "شرح الإشارات" في الفلسفة والمنطق والتصوف، وغيرها من الكتب الهامة .

أما في علم الطب فيعد ابن النفيس من مشاهيره، وله مؤلفات ثمينة تصبغها الجرأة وحرية الرأي، وأهم كتبه "الشامل" عبارة عن موسوعة طبية تتألف من ٣٠٠ مجلد، "رسالة في أوجاع الأطفال" "مقالة في النبض"، "شرح قانون ابن سينا"، "شرح فصول أبقراط"، "بغية الفطن من علم البدن"، "شرح مسائل حنين بن إسحق"، كتاب "المهذب في طب العيون"، "الموجز في الطب" ملخص لكتاب القانون لابن سينا

لكن يبقى كتاب "تشريح القانون" الذي يمتاز بأهمية خاصة، حيث تتجلى عبقرية ابن النفيس بالتفكير والاستنباط وكشف معطيات هامة جدا في علم الطب، وتحديداً في فزيولوجيا الدوران الدموي، فنجده يفصّل كيفية الدوران الدموي ما بين الرئتين والقلب (أي ما يعرف بالدورة الدموية الصغرى) وذلك قبل العالم الإنكليزي هارفي (الذي ينسب إليه اكتشافها) بعدة قرون و بكتابه هذا ينسف ابن النفيس نظرية أبقراط التي تقول بأن الأوردة هي التي تحمل الدم وأن الشرايين تحتوي على الهواء، وبهذا الكتاب يرفض رفضا حازما نظرية جالينوس التي تقول بأن عملية امتزاج الدم بالهواء تتم في القلب، وتدّعي أيضا نظرية جالينوس(والتي كان يتبناها كل الأطباء حتى عهد ابن النفيس) بأن القلب يحتوي على تجاويف وممرات بين البطين الأيمن والبطين الأيسر تتم ضمنها عملية مزج الدم بالهواء، لكن ابن النفيس رفض هذه المقولة بشدة وأكد عدم وجودها، وأثبت أنّ سماكة الحاجز بين البطينين أثخن، وأن عملية تنقية الدم تتم في الرئتين وليس بالقلب أبدا، وعندما يتقلص القلب ينتقل الدم من البطين الأيمن إلى الرئتين بواسطة الشريان الرئوي وهناك يحصل التماس بين الهواء والدم وتتم عملية تنقية الدم لتعود بالأوردة الرئوية إلى البطين الأيسر الذي يوزعها إلى أنحاء الجسم لتؤمن له التغذية اللازمة.

كذلك رفض ابن النفيس ما كان يعتقد به كل من أبقراط وجالينوس وابن سينا وغيرهم من الأطباء العرب، بأن عضلة القلب تتغذى من الدم الموجود في البطين الأيمن، بينما ابن النفيس أكد بأن القلب يتغذى من الأوعية التي تسير ضمن عضلة القلب في البطين الأيسر ما يعرف بالأوعية التاجية.

و يؤكد الأدب الطبي ثلاثة اكتشافات تعود لابن النفيس:

- اكتشافه فسيولوجيا الدوران الرئوي
- القلبي الدورة الدموية الصغرى.
- الجزم بعدم وجود ممرات بين البطينين يتم فيها اختلاط الدم بالهواء.
- التأكيد على وجود شرايين خاصة تغذي عضلة القلب الأوعية التاجية.

أصفهان أو أصبهان مدينة إيرانية تقع على بعد ٣٤٠ كم شمال طهران بين طهران و شيراز في الجنوب الشرقي من المقاطعة المركزية في وسط إيران تقريبا ، وتحتضن هذه المدينة الساحرة بجمالها وخضرتها السياح على مدار العام لطبيعتها الخلابة على طول مساحتها الشاسعة.

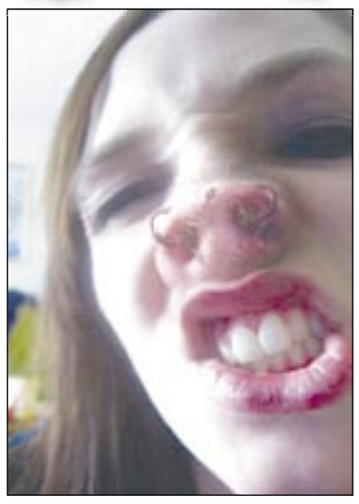
وبالعودة لتاريخ هذه المدينة نجد أنها ظلت عاصمة لإيران لفترة طويلة إبان حكم الصفويين، فقد حازت المدينة أهمية وصارت من المدن الكبرى في عهد الشاه عباس الكبير الذي اتخذها عاصمة له ، وقد عرفت هذه المدينة منذ القديم بهذا الوصف أصفهان نصف الدنيا ، ويقدر تعداد سكانها اليوم بنحو مليون نسمة، وأصفهان من بين المدن الإيرانية التي تعد الأكثر ثراء في التاريخ والعمارة.

وقد وصفت منظمة اليونسكو أصفهان التي تعد أحد المحاور السياحية الرئيسة في إيران بأنها (تراث البشرية) ، ولا غرو فأصفهان التي يقصدها الكثير من السياح الأوروبيين تضم أراضيها العديد من القصور العملاقة والاسواق التراثية الكبرى المنظمة التي لم يصل ايه العابثون والمستعمرون، و التي تحكي تراث وآثار وتاريخ الماضي العريق فمن أشهرقصورها العملاقة : قصر علي قابو الذى يقع غرب ميدان نقشي جاهان ويعود هذا المبنى إلى العصر الصفوي ، كان الغرض من بنائه استقبال السفراء والرسل من الدول الأجنبية، ويتكون القصر من ستة طوابق تحوي العديد من الشرف، وتعد الزخارف الجصية واللوحات الموجودة في هذا القصر من الأشياء التي تبعث على الدهشة ، ويجد الزائر لقصر علي قابو الكثير من الزخارف والنقوش والرسوم المنحوتة على الجدران والسقوف.

وقصر هاشت بهيشت الذى يقع بالقرب من طريق شهار باغ في مقابل طريق شيخ باهاي الحالي، وقد تم تشييده في القرن السادس ، القصر الملكي الذى يقع في الجنوب الشرقي من الميدان الواقع في وسط أصفهان والذي كان يطلق عليه من قبل ميداني شاه ويعني الاسم البوابة الكبيرة، وقد كان الغرض من مدخله الباهر أن يكون رمزا يعكس سلطان ملوك الصفويين الذين حكموا البلاد كما تبين ذلك اللافتات المعلقة بالشرفة، وقد ظل هذا الإبهار موجوداً حتى الوقت الحاضر، قصر الأربعين عموداً يعود تاريخه إلى عهد الملك الصفوي السابع شاه عباس الثاني وقد بني عام ١٠٥٧هجري حسب الدراسات التاريخية لعلماء الآثار، وتتألف أعمدة هذا القصر من جذوع إحدى الأشجار التي طليت بطبقة رقيقة من الألواح المصبوغة، و استقبال قصر "الأربعين عموداً"، كما تزين أصفهان مزارع الفواكه والخضار المختلفة حيث خصوبة الأراضي وصلاحيتها للزراعة.

كما تكثر بأصفهان المصانع خصوصاً مصانع المياه، وفيها كذلك عدد من الجسور التي تقطعها الأنهار ومنها جسر (وردي خان) وجسر (خاجو) اللذان تتوزع بجوارهما الجلسات للاستمتاع بمناظر المدينة الخلابة، وجسر شهرستان: الذي تم بناؤه في القرن الرابع عشر من الميلاد في شرق مدينة أصفهان، كما تكثر بها المساجد الشهيرة ذات الزخرفات والنقوش الباهرة مثل:المسجد الجامع الذي أنشأه المسلمون الفاتحون في عام ٢٣هـ / ٦٤٤ م، عندما دخلوا البلاد، وتتميز أصفهان بشوارعها الفسيحة وميادينها الكبيرة، كما تشتهر المدينة التي خرجت كثيرا من المهندسين والمثقفين، بصناعة السجاد الإيراني الشهير الذي تحرص العائلة الإيرانية على الاحتفاظ به بل يعتبرونه كالذهب.

من نتائج التطور الفتاة الخنزير



هذه صورة فتاة قامت باجراء عملية لتحويل وجهها الى وجه خنزير، فزرعت (جين هينك) الدنماركية الاصل ، ملامح خنزير على وجهها ، حيث اجرت عملية جراحية لانفها وحولته الى شبيه بانف خنزير ، كذلك اضافت بعض الشعيرات ، لكي يكون التقليد قريب بالقدر المرغوب حسب خطتها المدروسة ...

وقد زارت جين حسبما نشرت صحيفة لايف الدنماركية اكثر من ١٠ مرات العيادة الخصوصية من اجل اتمام الشكل الذي تلاحظونه في الصورة !!

الزواج فى بنجاب الهندية

يشترك عدد من الأشخاص بعقد قرانهم على زوجة واحدة ويتفقون فيما بينهم على توزيع الايام وتخصيص الليالي فى الإستمتاع بهذه الزوجة التى يروق لها هذا الزواج وقد يبلغ عدد الأزواج أحياناً ستة أزواج أو ربما أكثر .. وإذا حملت الزوجة فيكون الولد الأول من نصيب أكبر الأزواج سناً والثاني للذي يليه وهكذا .

الصورة / جميل الزهاوي

اقوال مأثورة

عاشرْ أُنَاساً بالذَّكَاء تَمَيَّزُوا
.. وَاخْتَرْ صَدِيقَكَ مِنْ ذَوِي الأَخْلَاقِ

(جميل الزهاوي)

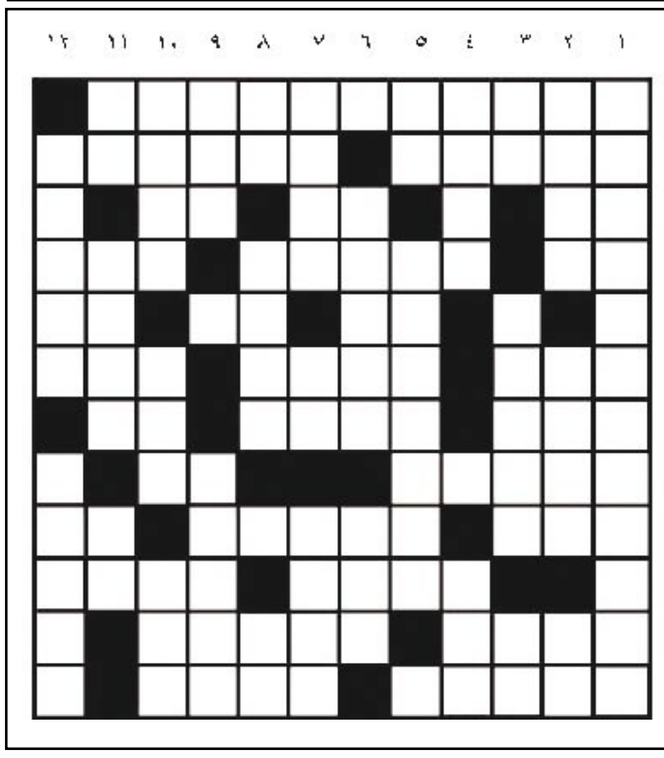
كلمات متقاطعة

إعداد / أشواق صالح

أفقيا

١-من شعراء الجاهلية الصعاليك قتل في احدى غزواته له ديوان جمعه و شرحه ابن السكيت ·
٢-بلد عربي – البلد الأوربي الاكثر جبالاً ·
٣-للنداء – للتخيير – للنفي ·
٤-متشابهان – أسم علم مؤنث – نقود ·
٥-للنداء – والدة – للنداء ·
٦-أرشد – أسم علم مذكر – أحد ابناء نوح عليه السلام ·
٧-مدخل – مطربة لبنانية – بحر ·
٨-شهر ميلادي – عملة ·
٩-التراب الناعم – يعالج – للنداء ·
١٠-مدينة عراقية – يرقد ·
١١-عاصمة بريطانيا – بلد عربي ·
١٢-عاصمة ألمانيا – أم المسيح عليه السلام ·

عموديا

١-أحد الخلفاء الراشدين ·
٢-السحاب الأبيض – قريب – دق (معكوسة) ·
٣-عدد انجليزي – جمع لبن – أرشد ·
٤-الدائرة المحيطة بالقمر – من الألوان ·
٥-قهوة – بلد أفريقي ·
٦-أحرف متشابهه- بمعنى دولة (مبعثرة)·
٧-من الألوان – يابسة – البحر ·
٨-للتمني – مطربة لبنانية – من الحبوب ·
٩-وادي في جهنم – أحرف متشابهه ·
١٠-فنان تشكيلي – حرف أبجدي – رقد ·
١١-جواب (معكوسة) – جمع يوم – للنداء ·
١٢-جمع علم – أسم علم مؤنث

حل العدد الماضي