

إنها حقائق .. وليست أكاذيب لوزير الإعلام

بتجهيزات فنية وإدارية حديثة تتوافر فيه خدمة الانترنت بسرعة عالية على مدار الساعة وهو ما لم تكن نحلم به من قبل .. كما نجحنا في كل ذلك فان صحفيي وعمال مؤسسة 14 أكتوبر سعداء بانجازات اخرى قادمة بشراء مطبعة صحفية عملاقة تستمكن المؤسسة باصدار الصحيفة اليومية بحد ادنى (28) صفحة بالحجم الكبير أو (56) صفحة بالحجم النصفى ونصفها ملون وقد سعدنا كثيرا بان هذا المشروع العملاق الذي كان بالنسبة لنا حلما اصبح حقيقة بعد نجاح الجهود التي بذلتها وزارة الاعلام ممثلة بالاستاذ حسن اللوزي وزير الاعلام والاستاذ حسين مقليل وكيل وزارة الاعلام للشؤون الفنية الى جانب قيادة المؤسسة حيث تم التوقيع يوم الثلاثاء الماضي في مبنى وزارة المالية على مضر اعتماد مشروع المطبعة ضمن البرنامج الاستثماري للمؤسسة بتحويل حكومي وخارجي فيما سيتم استكمال بقية الاجراءات مع وزارة التخطيط والتعاون الدولي تنفيذاً لتوجيهات فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية - حفظه الله - التي قضت بتوفير تمويل لشراء مطبعة صحفية جديدة تلي احتياجات مؤسسة 14 أكتوبر والعاصمة الاقتصادية والتجارية عدن .. وهي حقائق وليست أكاذيب لوزير الاعلام بحسب ما جاء في بيانات المرجفين الذين كانوا منتقذين في سنوات الركود ويشعرون اليوم بالحق والربح من كل انجاز ومن كل خطوة الى الامام تتحقق في هذه المؤسسة العربية بعد ان غادرت حقبة الفساد والركود الى غير رجعة بعون الله.



نبيل علي أنعم

ونسير على هداه. لهذا كنت اتمنى ومازلت ومعى كل من يهيمهم وضع هذه المؤسسة ان يتحلى الجميع بالحببة والالفة وان يصحو من مزال في سباته ويمتلك القوة في مواجهة الحجة بالحجة اذا كان اصلا لديه قضايا حقيقية بدلا من (التخوّر) هذا (خبيثة) وهذا (مش مليح) وهم بس الذي تمام .. كذلك لم تكن (المسؤولية) في يوم ما هي المطلب .. ان اكون مديرا وإلا لا ياخيارد .. على الجميع مراجعة حساباتنا .. فكلنا في سفينة واحدة ولا يعتقد احد انه خارج هذه السفينة.

علينا ان نتقي الله ولا نرغمي جزافا احدا باية اتهامات قد تضرتنا جميعا، ولنعلم الجميع باننا نحن الخاسرون ولا احد غيرنا .. فمن غير المعقول ان احدا من خارج إطار هذه الاسرة الواحدة سيكون قلقه كبيرا علينا .. فضرورة التيقن الكامل باننا نحن المعنيون اولا واخيرا بتناسك ورفع شأن هذه المؤسسة والصحيفة الى الافضل. لذا اوجه دعوتي الخاصة والصادقة والناجعة من الزمالة الحقيقية الى كل زميل ممن غرر بهم العودة الى رشدهم والى جادة الصواب ولنعلم سويا في تصحيح اية اخطاء ان وجدت اصلا داخل الاسرة الواحدة وفي بيتنا مؤسسة 14 أكتوبر وبمصارحة واضحة دون خوف .. اي تكون مصارحة نابعة من الاحساس بالمسؤولية تجاه هذه المؤسسة بدلا من نشر الأكاذيب واستخدام الاساليب والطرق المختلفة ورمي الاتهامات جزافا هنا وهناك دون ادراك للعواقب ولردود الأفعال بحسب المثل القائل: "من دق الباب لاقى جواب".

انذ يجب ان لا نضع انفسنا في مأزق نحن في غنى عنه جميعا .. لذا اكرر دعوتي للجميع وبخاصة الصحف والمواقع الالكترونية التي تقسح المجال لهذا هكذا مناكفات لاتخدم المهنة وكأنهم يطبقون معنى "عدو عدوي صديقي" فحافظا على سمعة هذه المؤسسة والصحيفة العربية ان تكف عن مثل هكذا تصرفات رغبة ونتاجه للعمل والالفة والمحبة وينتدع جميعا عن الضغائن والمكائد والحسد والغيرة وتضع نصب عيننا العمل كونه المحك الحقيقي لثبات الجدران ليس الا.

وكما نجحنا خلال السنتين الماضيتين في احداث نقلة نوعية مذهلة تمثلت بتحديث مرحلة ما قبل الطباعة وتطوير قطاع الطباعة الملونة وتوفير كمبيوتر لكل صحفي .. والانتقال من مرحلة التحرير الورقي الى مرحلة التحرير الالكتروني وتراسل النصوص والصور بين اقسام هيئة التحرير عبر الشبكات الالكترونية وامتلاك مبنى جديد

اجمل لحظة تمر عليك عندما ينتظر منك الآخرون ان تفقد توازنك فتفاجئهم بابتسامتك المبهودة ووقوفك الثابت كالشجرة عمقا في الأرض وفرعها في السماء فتكون بمنزلة لطفة على وجوههم تغشي ابصارهم وتقدم التوازن وتجعلهم يتباكون ويديون حظههم العاثر الأسود.

انا لست مع من يقول ان كل شيء تمام (100٪) قد تكون هناك نواقص لكن يجب ان نستكملها وبأسلوب راق جدا، وهذا بالتأكيد قد يجعل أي طرف ينجح من التمدد في الأخطاء والتجاهل واللامبالاة .. وتكون بهذا قد وضعنا النقاط على الحروف وشرعنا في مواصلة البناء .. وتكون صادقين مع انفسنا بملح طرحتنا ان لانحاول طمس الحقائق الموجودة على ارض الواقع من نجاحات مهنية حقيقية وقفزة نوعية في مجال العمل الصحفي والمهني (100٪) والذي رأيناه بأب أعيننا جيمعا والذي ستراه في القريب العاجل بإذن الله وهي ليست أكاذيب لوزير الاعلام بحسب ما يدعي المرجفون في بياناتهم السوداء التي لا تعبر إلا عن انفسهم بعد ان قفوا مصالحتهم اثناء العهد السابق ودخول المؤسسة عهدا جديدا والأيام كفيلة بتأكيد ذلك وهذه النجاحات كلها سببها الدينامو الاصل الأخ الزميل الاستاذ احمد الحبشي رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير الذي نذر كل وقته وجهده في سبيل انقاذ هذه المؤسسة التي كانت بالفعل ستصل الى ميثاقنا من المؤسسات الفاشلة التي تم خصخصتها، الى جانب وقوف الزملاء الخريين الذين نذروا كل وقتهم وجهودهم في سبيل ترجمة توجيهات هذا الدينامو الاصل.

بالفعل كان فخامة الرئيس علي عبدالله صالح - حفظه الله - وما زال صريحا وصادقا منذ تسنمه قيادة البلاد مع شعبي .. وقاده وما زال ايضا الى بر الامان وفي كل منعطف ومأزق يمر به هذا البلد العظيم يكون بمثابة البلمس الشافي لاي جرح قد يتكا به الوطن.

انها لم تكن مفاجأة من هذا القائد الرمز الذي اكد مع كل الجماهير ان هناك فعلا اخطاء قد حدثت وانه حان الوقت لتصحيحها وبالفعل وجه المعنيين بتصحيح اوضاع من اخطأه - بحسبهم .. لقد كان فخامة الرئيس اول من اطلق كلمة ضرورة محاربة الفساد واصلاح أي عوجاج في هذا الجهاز او تلك المؤسسة او الوزارة .. انه بحق كتاب مفتوح للجميع .. وعالج هذا الوضع بصفته قائدا لهذه الامة اليمنية الواحدة والوطن الواحد .. فاقبت انه قدوة للجميع يجب ان نتقدي به



كلام على الطريق !!

الشيخ / أنيس الحبشي

ربما الانزعاج الذي سببه مقال المنشور في صحيفة "14 أكتوبر" يوم 8/7/2007م بعنوان "الإرهاب بين الجبهة والطحين" كان سبب فضح اقلنا نابات الإرهاب المتأصلة في فكر الثائرين علي وكذا فضحه لركافة الرسائل التي يبثها هؤلاء الكذابين إلى الإرهاب بإصدار بيانات الشجب والانتكار كأسطوانة مشرخة ومعتادة دون نقد الأرضية الفكرية والعقدية التي يقوم عليها فكر الإرهابيين ويستندون على أئمة ونصوص يدافع عنها هؤلاء الكذابين الشجابين المنذون بقوة تقض زيفهم وتؤكد صلة الانتماء القوية بينهم وبين الإرهاب وتؤكد شبهات الشك والارتباب في مسالكهم ومناهجهم ومواعظهم الهشة والمكتوبة !!! لهذا ثارت ثائرتهم على .. ولأنهم لا يعرفون شيئا اسمه الحوار ولا يجيدون لغة تدعى لغة الحوار .. فقد لجؤوا إلى لغة الدس والمكر والمكيدة التي هي بدائل مناسبة ومقدمات موطئة لأعمال إرهابية تستند على كذا بيان وكذا فتوى وكذا استنكار لكل ما هو حرب على الإسلام وأهله في نظر هؤلاء الدجالين !!!

وما الإسلام وأهله عندهم إلا أهواهم المصلحة وأشخاصهم ! أما الإسلام الحق فبريء منهم براءة الذئب من دم يوسف بن يعقوب عليها السلام .. وأما بقية المسلمين عندهم نجاج وأهل الجاهلية الحديثة الذين يجب قتالهم بعد القضاء على من أهل الفكر والعلم والتثوير حتى يتغنونوا لهم ولعقروهم وحدهم !!!

سألت أحدهم، وهو امام وخطيب مسجد وداعية لقيته (بالصدفة) ولم يسلم علي فبداته بالسلام والكلام، قلت له: ما حملك على التوقيع علي والخوض مع الخائضين؟! فأجاب: أنت وأخوك صاحب الصحيفة وزمرتك من الطعانين تترقون الدعوى كالتماصيح على هؤلاء الأسيان وغيرهم وانتم تعرفون أن أوروبا وأمريكا والكفرة يقتلون المسلمين كل يوم.. فلماذا البكاء على الأسيان وهم قطة؟

ثم مضى يقول: لولا العمليات ضد الشيعة وأمريكا في العراق لركبت أمريكا فوق رقاب العرب والمسلمين ولدخلت الشيعة الى الكعبة ولداسنا الحوي بالاقدام في كل اليمن !! قلت: سبحان الله!! هذا يجيب على سوال في مقالتي عن سبب عدم وصول رسالة المنذرين منكم بالإرهاب إلى الإرهابيين !! فأنتم تظهرون أمرا وتخفون أمرا آخر ضده !! تظهرون شجب الإرهاب !! وتجنبنون أنه انصاف للمسلمين !! إن هؤلاء سياح ما ذنبهم حتى ولو قتلت حكومتهم - على فرض الصحة - مسلمين؟

ثم ما يبغ ذلك قتل السياح جميعا وقد قال الله تعالى: ((ولا تزر وازرة وزر أخرى))؟ هل ما الرباط بين الحوي والشيعة وغزو الكعبة ودوس المسلمين بالاقدام الا ان تكون ثقافة العنف قد وصلت الحضيض باصحابها؟! ثم إذا كان هؤلاء الدعاة والخطباء من أمثالك يحملون هذه الفكرة فعلى الإسلام السلام؟ ان هذا حقا لهو الفساد الكبير!!

لقد طالب هؤلاء بمعاقبتي وطردى من وظيفتي كمدير للوظف والإرشاد بمكتب أوقاف عدن .. ويبدو أنهم في طريق النجاح في بلد غابت فيه الاستراتيجية الواضحة في مكافحة فكر التطرف وباتت تلبى مطالب التكفيريين.

وقد وقع الأخر/ محافظ عدن - بكل أسف - قراراً أصدره مدير عام أوقاف عدن بإقالتى وتعيين آخر بديلا في استجابة لإستغاثة التكفيريين وندائهم الموجه إلى محافظ عدن ومدير عام أوقاف عدن دون الجلوس الي والإستماع إلى وجهة نظري والنظر في عدد هؤلاء التكفيريين الذين لم يبلغ عددهم العشرين شخصا، في الوقت الذي رفض التوقيع على عرضتهم التكفيرية عند واسع وكبير من أئمة وخطباء المساجد والعلماء!! .. وشكرا لتدخل معالي وزير الأوقاف القاضي حمود الهتار الذي تدخل مرارا لإيقاف هذا القرار ولكن يبدو ان مراكز النفوذ تعمل عملها وتستتوي إلى صفها من السلطات من يحقق لها ما تريد لتثبث ان هؤلاء التكفيريين ما يزالون بخير !!

الليلة في بث مباشر عبر الفضائية اليمنية

محافظة ريمة الجديدة .. بداية الحلم .. وفاتحة الأمل



ريمة / عيديروس نورجي:
ضمن البرنامج العام ليومنا الأحد وفي بث مباشر تعرض مساء الليلة الفضائية اليمنية برنامجا خاصا عن محافظة ريمة الجديدة بعنوان (بداية الحلم .. وفاتحة الأمل).

وستعرض الفضائية اليمنية الانجازات والخطوات المشاركة لمحافظة ريمة في وقتقياسي على مختلف الأصعدة منذ تأسيسها وفقا لتوجيهات بشير الخير فخامة الرئيس / علي عبدالله صالح في مايو 2004م.

وتستضيف الفضائية اليمنية اللواء / أحمد مساعد حسين محافظ ريمة رئيس المجلس المحلي والذي سيسلط الضوء على أوجه الأنشطة والفعاليات على مستوى مديريات المحافظة .

الأمن يضبط 83 كيلو جراما (من الشيش)

حجة / سبأ:
تمكن رجال أمن مديرية عيس بمحافظة حجة مساء الجمعة الماضية من ضبط (ثلاثة وثمانين) كيلو جراما من مادة الشيش المخدر ومن النوع الخارجي أثناء محاولة تهريبها .

نوال الزغبى تسجل مدرجات صلاة فناء ورقصا



صلاة / متابعات:
تألفت النجمة اللبنانية نوال الزغبى في مشاركتها الثانية ضمن فعاليات مهرجان صلاة، حيث ألهمت الجمهور فناء ورقصا. الحفل انطلق على وقع موسيقى أغنية "يا ما قالوا" التي بدأ الكورال بغنائها أثناء دخول نوال إلى المسرح، ما زاد من حماس الجمهور. بعد الأغنية الأولى قامت نوال بغناء أحدث أغنياتها الخليجية "عادي" التي طاب بها الجمهور مباشرة بعد أن قامت بالترحيب بهم وشكر منظلي حفلات صلاة الذين قاموا بدعوتها للمرة الثانية. قامت بعد ذلك بغناء أجمل أغنياتها بدأتها بأغنية "عنيك كداين" واتبعتها بالأغنيات "أغلى الحباب" ثم "روحي يا روحي" ووصولاً للميدلي الأول خلال السهرة الذي ضم الأغنيات "غريب الراي، عازبة الرد، مين حبيبي أنا، نص القلب وقلبي بق" .

وعلى إيقاع الرومانسية والأغنيات العاطفية قامت بغناء أغنية "شو أشارك أبتعتها بالأغنية الخليجية "نسنت شرنا الفجر" من كلمات صاحب السمو الشيخ زايد آل نهيان، التي تحمل إيقاعات راقصة تتفاعل معها الجمهور على المدرجات.

أبدت نوال الزغبى بعد الحفل مباشرة سعداتها بنجاح الحفل الثاني لها في مدينة صلاة العمانية مع اعتزازها بمشاركة العمانيين فرحتهم السنوية بمهرجان الخريف متمنية لهم دوام التلاق والتناجح.

من يهتم بساعة عدن .. ؟!

فضل مصلح الحبشي
ساعة عدن ذات الوجوه الأربعة الكائنة على جبل الساعة المطل على رصيف السياح في التواهي عانت إليها الروح بفضل فخامة الرئيس / علي عبدالله صالح بعد أن طالها النهب والخراب ، وعشعت عليها الغريبان عقب حرب صيف عام 1994م ، والأّن وبعد سنوات قليلة من إعادة إصلاحها من قبل سفارة الملكة المتحدة في اليمن تلبية لطلب فخامة الرئيس باعتبار البريطاني هم الذين بنوها في القرن التاسع عشر إيمان حكهم لعن نرى عقاربها اليوم ومنذ شهر تقريبا تتوقف عن الحركة ويكاد قلبها يتوقف عن النبض .



لذا نخشى أن يطالها الخراب وتعرض للنهب والسلب مرة أخرى ثانية وثالثة نتيجة الإهمال والنسيان .

اعلان