

# الرويشد .. يؤكد نظام بطولة كأس العرب 11 لكرة الطاولة

لاعب الكسن.

وقال "أشعر بارتياح وسعادة عندما أطلع على قائمة الدوليات وأجد فيها أسماء الدول النجوم والنجوم من عدد الدول العربية وليس من دولة واحدة فقط، وهذا ما يؤكد قوة المنافسة الشديدة بين الدول العربية" مؤكداً أن أسرة كرة الطاولة العربية راضية على المستوى الفني للبطولة إلى جانب المستوى التنظيمي".

وقال الرويشد إن جميع الدول العربية لسان حالها السعادة بالفترة بتنظيم منافسات البطولة وفعالياتها في اليمن الشقيق وتوجههم بالتحدي في مبنية منعطف ذات البعد التاريخي العريق والجو الطيف".

وطمأن أمين عام الاتحاد العربي الجمهور الرياضي لكرة الطاولة بأن هناك نجوم واحدة سوف يشاهدها الجميع في سماء كرة الطاولة العربية والرياضة العربية.

وحوال سؤال عن احتكار اللاعبين المصريين "الفريق المصري فريق ممتاز لكنه في أكثر من بطولة رد الرويشد قال": "الفريق المصري فريق ممتاز واللاعبون لديهم قدرات جيدة في اللعبة لكن نقول أن هناك دولاً أخرى تعامل على تطوير نجومها وأعيتها وتعدهم جيداً لتقديم مستويات أفضل وإيجاد مراكز مقنمة كما حدث في هذه البطولة".

وبيّن الرويشد أن الهدف من إقامة البطولات العربية هو تعريف شباب وفتيات الدول العربية على بعضهم من خلال اللقاءات التي تقام في منافسة أو ببطولة وليس مجرد الكسب او الفرحة او الاحتكار.. مبيناً أن غالبية بعض الدول العربية عن المشاركة في بطولة كأس العرب 11 جاءت بغض النظر جاء نتيجة ظروف وأعداد مقيبلة، ويتطلب عليه



أكاديمياً عاليـاً في بـطـولـةـ الـأـنـبـاءـ الـيـمنـيـةـ (سيـاـ) : إنـ النـجـاحـ الـأـكـبـرـ لـلـبـطـولـةـ يـصـورـيـ بـصـورـةـ عـلـىـ عـلـمـيـ الإـعـادـ وـالـتـنـظـيمـ الـبـطـولـةـ كـاـحـدـيـ أـنـجـحـ الـبـطـولـاتـ الـعـرـبـيـةـ عـلـىـ الـإـطـلاـقـ .

وقال الرويشد لوكالة الأنباء اليمنية (سيـاـ) : إنـ النـجـاحـ الـأـكـبـرـ لـلـبـطـولـةـ يـصـورـيـ بـصـورـةـ عـلـىـ عـلـمـيـ الإـعـادـ وـالـتـنـظـيمـ الـبـطـولـةـ كـاـحـدـيـ أـنـجـحـ الـبـطـولـاتـ الـعـرـبـيـةـ عـلـىـ الـإـطـلاـقـ .

وبيّن الرويشد أن الهدف من إقامة البطولات العربية.

باicularly البنية الأساسية لبناء المختبرات واستضافة البطولات بالصورة الكاملة .. منها الاتحاد اليمني لكرة الطاولة على النتائج الجيدة التي حققتها في المنتخب اليمني في منافسات فتيق الزوجي والفردي .. مشيراً إلى أن هذـاـ يـكـيـنـ لـيـلـاـتـ اـلـعـبـ الـبـطـولـةـ مـيـنـ قـلـ قـلـاقـلـيـةـ عـلـىـ الـإـطـلاـقـ .

وبيّن الرويشد عن إنجاجه بالظهور العلني لبعض اللاعبين واللاعبات العرب

والبيتـنـيـنـ عـلـىـ الـبـطـولـةـ وـالـخـاصـ الـأـعـدـ الـبـطـولـةـ عـلـىـ الـعـرـبـيـةـ .

وفيـنـ الـعـرـبـيـةـ عـلـىـ الـبـطـولـةـ وـالـخـاصـ الـأـعـدـ الـبـطـولـةـ عـلـىـ الـعـرـبـيـةـ .

وبيّن الرويشد أن الهدف من إقامة البطولات العربية هو تعريف شباب وفتيات الدول العربية على بعضهم من خلال اللقاءات التي تقام في منافسة أو ببطولة وليس مجرد الكسب او الفرحة او الاحتكار.. مبيناً أن غالبية بعض الدول العربية عن المشاركة في بطولة كأس العرب 11 جاءت بغض النظر جاء نتيجة ظروف وأعداد مقيبلة، ويتطلب عليه

## رياض السقا :

# أدعوك الشهرين إلى التكافل لتفقى مع الادارة والفريق

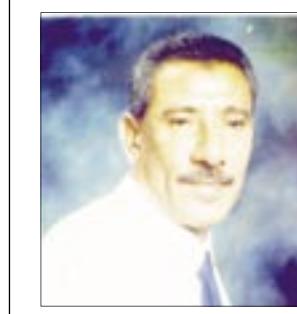
أن الظرف شاءت أن يتراجع مستوى الفريق ربما تنتبه بعض من العوامل التي لم تخدهم .

نعم أدعكم إلى التكافل .. رياض السقا .. ثانٍ رئيس نادي شمسان الأسبق .. ياني شمسان الأسبق .. وعضو مجلس البحري بالحافظة حديثه: مبيناً أن كل الاعيال الثالثة العرقية بدل ميزاناً في المطاعم والجهد للالتزام بأى الالتزامات والمسئولة من تنفيذ الاعيال الثالثة العرقية والأخيرة الفنية في المطاعم المنوري والروبة المنوري وأن يدركوا أن مركز شمسان بالدوبي وأن يكون الاستعداد للموسم القادم بشكل أفضل وأصحابه 14 أكبر ميزاناً في المطاعم والجهد والنجاح في طريق الأهداف السامية بقيادة الأخ

مبارياته نتيجة سوء حظ، بعد المستوى على المستوى الإداري أو الفني أو الاعيال الآخرين .

## (العبكرة) اتخاذ قرارهم :

# التالية لم يستهجنوا الخطر فتم افتراضهم !!



الطيب الذي قدمه في بداية الدوري للدرجة الثانية، أثار تراجع مستوى الفريق .

ووقال ثان١ رئيس نادي شمسان الأسبق، ياني شمسان الأسبق .. وعضو مجلس البحري بالمحافظة حديثه: مبيناً أن كل الاعيال الثالثة العرقية بدل ميزاناً في المطاعم والجهد للالتزام بأى الالتزامات والمسئولة من تنفيذ الاعيال الثالثة العرقية والأخيرة الفنية في المطاعم المنوري والروبة المنوري وأن يدركوا أن مركز شمسان بالدوبي وأن يكون الاستعداد للموسم القادم بشكل أفضل وأصحابه 14 أكبر ميزاناً في المطاعم والجهد والنجاح في طريق الأهداف السامية بقيادة الأخ

مبارياته نتيجة سوء حظ، بعد المستوى على المستوى الإداري أو الفني أو الاعيال الآخرين .

كتاب / متير مصطفى مهدي :

دعاً أخـ / رياض السقاـ، ثـانـ رـيـفـ .

نـادـيـ شـمـسـانـ أـسـقـيـ، عـضـوـ مـلـيـلـ الـحـلـيـ .

وـلـيـوـمـ يـعـدـهـ إـلـىـ كـلـ الـمـكـنـسـ الـمـكـنـسـ .

يـكـيـنـ لـيـلـاـتـ اـلـعـبـ الـبـطـولـةـ مـيـنـ قـلـ قـلـاقـلـيـةـ عـلـىـ الـإـطـلاـقـ .

وـلـيـوـمـ يـعـدـهـ إـلـىـ كـلـ الـمـكـنـسـ الـمـكـنـسـ .

يـكـيـنـ لـيـلـاـتـ اـلـعـبـ الـبـطـولـةـ مـيـنـ قـلـ قـلـاقـلـيـةـ عـلـىـ الـإـطـلاـقـ .

وـلـيـوـمـ يـعـدـهـ إـلـىـ كـلـ الـمـكـنـسـ الـمـكـنـسـ .

يـكـيـنـ لـيـلـاـتـ اـلـعـبـ الـبـطـولـةـ مـيـنـ قـلـ قـلـاقـلـيـةـ عـلـىـ الـإـطـلاـقـ .

وـلـيـوـمـ يـعـدـهـ إـلـىـ كـلـ الـمـكـنـسـ الـمـكـنـسـ .

يـكـيـنـ لـيـلـاـتـ اـلـعـبـ الـبـطـولـةـ مـيـنـ قـلـ قـلـاقـلـيـةـ عـلـىـ الـإـطـلاـقـ .

وـلـيـوـمـ يـعـدـهـ إـلـىـ كـلـ الـمـكـنـسـ الـمـكـنـسـ .

يـكـيـنـ لـيـلـاـتـ اـلـعـبـ الـبـطـولـةـ مـيـنـ قـلـ قـلـاقـلـيـةـ عـلـىـ الـإـطـلاـقـ .

وـلـيـوـمـ يـعـدـهـ إـلـىـ كـلـ الـمـكـنـسـ الـمـكـنـسـ .

يـكـيـنـ لـيـلـاـتـ اـلـعـبـ الـبـطـولـةـ مـيـنـ قـلـ قـلـاقـلـيـةـ عـلـىـ الـإـطـلاـقـ .

وـلـيـوـمـ يـعـدـهـ إـلـىـ كـلـ الـمـكـنـسـ الـمـكـنـسـ .

يـكـيـنـ لـيـلـاـتـ اـلـعـبـ الـبـطـولـةـ مـيـنـ قـلـ قـلـاقـلـيـةـ عـلـىـ الـإـطـلاـقـ .

وـلـيـوـمـ يـعـدـهـ إـلـىـ كـلـ الـمـكـنـسـ الـمـكـنـسـ .

يـكـيـنـ لـيـلـاـتـ اـلـعـبـ الـبـطـولـةـ مـيـنـ قـلـ قـلـاقـلـيـةـ عـلـىـ الـإـطـلاـقـ .

وـلـيـوـمـ يـعـدـهـ إـلـىـ كـلـ الـمـكـنـسـ الـمـكـنـسـ .

يـكـيـنـ لـيـلـاـتـ اـلـعـبـ الـبـطـولـةـ مـيـنـ قـلـ قـلـاقـلـيـةـ عـلـىـ الـإـطـلاـقـ .

وـلـيـوـمـ يـعـدـهـ إـلـىـ كـلـ الـمـكـنـسـ الـمـكـنـسـ .

يـكـيـنـ لـيـلـاـتـ اـلـعـبـ الـبـطـولـةـ مـيـنـ قـلـ قـلـاقـلـيـةـ عـلـىـ الـإـطـلاـقـ .

وـلـيـوـمـ يـعـدـهـ إـلـىـ كـلـ الـمـكـنـسـ الـمـكـنـسـ .

يـكـيـنـ لـيـلـاـتـ اـلـعـبـ الـبـطـولـةـ مـيـنـ قـلـ قـلـاقـلـيـةـ عـلـىـ الـإـطـلاـقـ .

وـلـيـوـمـ يـعـدـهـ إـلـىـ كـلـ الـمـكـنـسـ الـمـكـنـسـ .

يـكـيـنـ لـيـلـاـتـ اـلـعـبـ الـبـطـولـةـ مـيـنـ قـلـ قـلـاقـلـيـةـ عـلـىـ الـإـطـلاـقـ .

وـلـيـوـمـ يـعـدـهـ إـلـىـ كـلـ الـمـكـنـسـ الـمـكـنـسـ .

يـكـيـنـ لـيـلـاـتـ اـلـعـبـ الـبـطـولـةـ مـيـنـ قـلـ قـلـاقـلـيـةـ عـلـىـ الـإـطـلاـقـ .

وـلـيـوـمـ يـعـدـهـ إـلـىـ كـلـ الـمـكـنـسـ الـمـكـنـسـ .

يـكـيـنـ لـيـلـاـتـ اـلـعـبـ الـبـطـولـةـ مـيـنـ قـلـ قـلـاقـلـيـةـ عـلـىـ الـإـطـلاـقـ .

وـلـيـوـمـ يـعـدـهـ إـلـىـ كـلـ الـمـكـنـسـ الـمـكـنـسـ .

يـكـيـنـ لـيـلـاـتـ اـلـعـبـ الـبـطـولـةـ مـيـنـ قـلـ قـلـاقـلـيـةـ عـلـىـ الـإـطـلاـقـ .

وـلـيـوـمـ يـعـدـهـ إـلـىـ كـلـ الـمـكـنـسـ الـمـكـنـسـ .

يـكـيـنـ لـيـلـاـتـ اـلـعـبـ الـبـطـولـةـ مـيـنـ قـلـ قـلـاقـلـيـةـ عـلـىـ الـإـطـلاـقـ .

وـلـيـوـمـ يـعـدـهـ إـلـىـ كـلـ الـمـكـنـسـ الـمـكـنـسـ .

يـكـيـنـ لـيـلـاـتـ اـلـعـبـ الـبـطـولـةـ مـيـنـ قـلـ قـلـاقـلـيـةـ عـلـىـ الـإـطـلاـقـ .

وـلـيـوـمـ يـعـدـهـ إـلـىـ كـلـ الـمـكـنـسـ الـمـكـنـسـ .

يـكـيـنـ لـيـلـاـتـ اـلـعـبـ الـبـطـولـةـ مـيـنـ قـلـ قـلـاقـلـيـةـ عـلـىـ الـإـطـلاـقـ .

وـلـيـوـمـ يـعـدـهـ إـلـىـ كـلـ الـمـكـنـسـ الـمـكـنـسـ .

يـكـيـنـ لـيـلـاـتـ اـلـعـبـ الـبـطـولـةـ مـيـنـ قـلـ قـلـاقـلـيـةـ عـلـىـ الـإـطـلاـقـ .

وـلـيـوـمـ يـعـدـهـ إـلـىـ كـلـ الـمـكـنـسـ الـمـكـنـسـ .

يـكـيـنـ لـيـلـاـتـ اـلـعـبـ الـبـطـولـةـ مـيـنـ قـلـ قـلـاقـلـيـةـ عـلـىـ الـإـطـلاـقـ .

وـلـيـوـمـ يـعـدـهـ إـلـىـ كـلـ الـمـكـنـسـ الـمـكـنـسـ .

يـكـيـنـ لـيـلـاـتـ اـلـعـبـ الـبـطـولـةـ مـيـنـ قـلـ قـلـاقـلـيـةـ عـلـىـ الـإـطـلاـقـ .

وـلـيـوـمـ يـعـدـهـ إـلـىـ كـلـ الـمـكـنـسـ الـمـكـنـسـ .

يـكـيـنـ لـيـلـاـتـ اـلـعـبـ الـبـطـولـةـ مـيـنـ قـلـ قـلـاقـلـيـةـ عـلـىـ الـإـطـلاـقـ .

وـلـيـوـمـ يـعـدـهـ إـلـىـ كـلـ الـمـكـنـسـ الـمـكـنـسـ .

يـكـيـنـ لـيـلـاـتـ اـلـعـبـ الـبـطـولـةـ مـيـنـ قـلـ قـلـاقـلـيـةـ عـلـىـ الـإـطـلاـقـ .

وـلـيـوـمـ يـعـدـهـ إـلـىـ كـلـ الـمـكـنـسـ الـمـكـنـسـ .

يـكـيـنـ لـيـلـاـتـ اـلـعـبـ الـبـطـولـةـ مـيـنـ قـلـ قـلـاقـلـيـةـ عـلـىـ الـإـطـلاـقـ .

وـلـيـوـمـ يـعـدـهـ إـلـىـ كـلـ الـمـكـنـسـ الـمـكـنـسـ .

يـكـيـنـ لـيـلـاـتـ اـلـعـبـ الـبـطـولـةـ مـيـنـ قـلـ قـلـاقـلـيـةـ عـلـىـ الـإـطـلاـقـ .

وـلـيـوـمـ يـعـدـهـ إـلـىـ كـلـ الـمـكـنـسـ الـمـكـنـسـ .