

في الدورة التدريبية الخاصة للصحفيين حول مرض (HIV) الإيدز

الصحافيون يوصون بإنشاء جمعية صداقة لمرضى الإيدز بعدن

أوصت الدورة التدريبية الخاصة للصحفيين حول مرض (HIV) الإيدز التي اختتمت أعمالها

مؤخراً بعدن بإنشاء جمعية الصداقة لمرضى الإيدز بعدن.

وكان المشاركون في الدورة قد تلقوا على مدى ثلاثة أيام عددا من المفاهيم المتعلقة بالعمل الصحي التوعوي بمخاطر الإيدز وطرق الوقاية منه.

١٤ أكتوبر شاركت في هذه الدورة التدريبية من خلال مشاركة في هذه الدورة التدريبية من خلال مشاركة اثنين من صحفيها حيث التقت المشاركون وسألتهن عن آرائهن حول الدورة والاستفادة منها

لقاءات/ ذكرى جوهري / محمد فؤاد راشد - تصوير / علي الدرب

وأضاف بان تعريفوقال الاخ نبيل سعد عليه صحفي بوكالة الأنباء / سبأ وصحفي مختص بوزارة الصحة بمحافظة عدن ان الدورة شكلت مجموعة من المفاهيم العلمية .. مشيراً الى انهم في السابق لم يكونوا يتعاملون مع مرض الإيدز بشكل سليم ومن خلال الدورة التي وسعت معارفنا وزودتنا بالمعلومات اصبحنا قادرين على صياغة اخبار ترتقي بالعمل الاعلامي السليم في مجال مكافحة الإيدز بالإضافة الى اعطائنا خبرات في العمل الاعلامي في قطاع مكافحة الإيدز.

وأضاف بان تعريف المجتمع بحقوق مريض الإيدز باعتباره كسائر المرضى له حقوق وعليه واجبات وكذلك مراعاة الاحالات النفسية والاجتماعية للشخص المصاب بالإيدز حتى لايتحول الى وحش كاسر ومنبوذ من المجتمع.

وقال : رغم ان الدورة قصيرة جدا الا انها كانت غنية وثرية بالمواضيع .. اتمنى ان تكون هناك العديد من الدورات التثقيفية قريباً اما الاختم امل حميد اذاعة عدن اعداد برامج رئيسية قسم المرأة والطفل قالت : لقد استفدت من هذه الدورة العديد من المعارف التي كانت غائبة عنا عن مرض الإيدز من خلال اصابة المرض بشكل تخصصي ومنفرد وكذا من بداية نشأة المرض والمرحلة الاخيرة عند اصابة الشخص .. وأشارت الى ان الدورة كانت مركزة وهادفة على مستوى عال بحكم اننا كصحفيين نتعامل مع الكلمة والخبر والحديث.

واتمنى ان تكون هذه الدورات مستمرة لاننا نواجه خطر الموت الموجود بمرض الإيدز لان التعامل مع هذا المرض بشكل خاص يحتاج الى توعية اكبر من الصحافيين الذين تقع على عاتقهم مسؤولية توجيه وارشاد المجتمع.

اما الاخ عمر مكرم صحافي في صحيفة الثورة قال ان جمعيات المرأة للتنمية المستخدمة قد اصابت كبد الحقيقة حين اختارت الصحافيون لهذه الدورة في اعتبار انهم المرأة العاكسة التي يمكن ان تعكس كل ما جاء في هذه الدورة من معلومات وبيانات في سبيل مايقدمه للمجتمع من خلال صحفهم المختلفة بمعلومات دقيقة ويتناول موضوعي فيما يخص مرض الإيدز.

وأضاف بان الصحفي يلعب دوراً كبيراً في نشر التوعية من خلال اعلامنا المرئي والمقروء والاسماع من اجل الحد من انتشاره وطرق الوقاية الى جانب كيفية التعامل مع اشخاص

المصابين بفيروس نقص المناعة المكتسبة (الإيدز) على انهم اناس يمكن ان تكون اصابتهم قد حذيت بطرق طبيعية مثل الطرق المعتادة لنقل الدم او استعمال الادوات الخاصة بمرضى الإيدز دون علم باصابته. وتأمل ان نعيد الثقة الى نفس المريض بالإيدز ونجعله شخصاً يتعامل بسلوب طبيعي وببساطة مع حياته الباقية حتى وهو مصاب بفيروس (HIV) نقص المناعة المكتسبة.

اما الاخ سمير يحيى الوهابي مخرج باذاعة عدن قال ان هذه الدورة حول مرض الإيدز نقص المناعة المكتسبة افادتنا كثيرا من المعلومات الجديدة وكيفية رفع الوعي الارشادي للمواطن فيما يتعلق بمخاطر مرض (HIV) والذي يعرف بالمرحلة الاولى للاصابة بمرض الإيدز. ويعتبر هذا المرض خطير وقد اطلعت عليه تسمية (القنبلة الموقوتة)

الرسالة الإعلامية التوعوية حول المرض إلى جميع الفئات المستهدفة لآبد ان تصل بكل وضوح



ضرورة التعامل مع مريض الإيدز بسلوب طبيعي

فقال " انا مستمتع جدا بالمشاركة في هذه الدورة التدريبية للصحفيين من خلال مشاركته لخبراته مع خبرات الصحفيين اليمنيين في محافظة عدن ووجدت الصحفيين متفتحين وعندهم الخلفية الكافية وكذلك زودناهم بالمعلومات الناقصة عن (HIV) الإيدز نقص المناعة المكتسبة حيث يستطيعون ان يتحدثوا ويغطوا مواضيعهم عن مرض (HIV) بأسلوب علمي صحيح والى جانب استخدام المصطلحات اللغوية الصحيحة التي تستخدم في هذه الحالة اهم شيء في الموضوع هو كيف سيقوم الصحافيون بصياغة اخبارهم ومواضيعهم وتقاريرهم عن مرض (HIV) المعروف بالإيدز والعمل على مشاركة المعلومات معهم حول هذا الجانب والى كيفية اثناء مواضيع الصحفي بما يؤدي الى تغطية كاملة عن مرض (HIV) المعروف بالايديز والمجتمع ومن ناحية الصعوبات لم نجد هناك أي صعوبات وكان كل شئ متوافراً من جانب الجمعية وايضا للمهمة الكبيرة الملقاة على الاخوة المترجمين مما ساعد على سهولة وصول اللغة بشكل واضح وسليم وبسيط.

واكرر انني كنت سعيداً ايضا في تواصلتي مع الاخوة الصحفيين بمدينة عدن بهذه الدورة التدريبية وبانضباطهم بمواعيد الحضور وهذا هو الشرف الكبير لي وانا من جانبي مسرور ومتحمس لهذا الحضور والتفاعل وأمل ان نتواصل مع الصحفيين في دورات تدريبية اخرى مستقبلا ان كان مع هذه المجموعة هذه او مع مجموعة اخرى وبشكل مستمر وان شاء الله ستكون مدة المشروع التدريبي ثلاث سنوات واتمنى النجاح والتوفيق للجمعية.

ومنذ القرن الخامس عشر الميلادي اصبحت زراعة البن وتصديره عامل تواصل للازدهار الحضاري في مناطق متعددة مثل المخا، اللحية، الحديدية وايضا في القرى والمدن الصغيرة الداخلية مثل بيت الفقيه، المحويت، يريم، الطويلة، إب، شهاره، حجة، مناخة، صبر، يافع، ريمة وغيرها.

كما تعددت التضاريس الطبيعية بين اسلاسل الجبلية الخلابة والصحارى والكثبان الرملية العالية المثيرة الساحرة وبين مايزيد على الف كيلومتر من السواحل والشواطئ البحرية الجميلة، تعدد المناخ والطراز المعماري وتعددت الحرف اليدوية والفنون والعادات والتقاليد على ان نمط حياة اهل اليمن، وسجاياهم الطيبة، وحبيهم واكرامهم للضيف امور من الوهلة الاولى في اية منطقة يمنية.

ان العولة التي جاءت من الغرب لغرض حيازة الحضارة الغربية على شعوب الدول العربية مهما حاولت تظل الحضارة اليمنية والعربية شامخة مثالا للعرب بدلا من الظلم، والمساواة بدلا عن الطبقة والحوار بدلا عن الصراع والسلام بدلا عن الحرب وهذه هي مبادئ حضارتنا اليمنية.



من انجح الدورات التي اتقناها وسبب نجاحها هو تفاعل الفئة المستهدفة من الاخوة الاعلاميين من الصحف المحلية او الحكومية او الاهلية على السواء وقد كانوا متفاعلين مع اهداف الدورة ومواضيعها من مهارات حياتية والبرنامج كان مطروحا على مدى الثلاثة الايام المنصرمة من فبته انعقاد الدورة والشئ المؤسف والقصور الذي حدث بالدورة هو غياب بعض الصحف ولكن المفروض من الاخوة الذين دعوناهم حضور مثل صحيفة الايام التي تخلفت عن المشاركة الى جانب تلفزيون القناة الثانية عدن.

واما بالنسبة للصحف الاخرى فقد استجابوا للدعوة وقد كانت صحيفة ١٤ اكتوبر هي اول الحاضرين على مساحة فعالية الدورة الى جانب صحيفة الثورة واذاعة عدن ووصول العدد الى ثمانية صحفيين وطبعنا اكتفينا بهذا العدد لتغطية فعاليات الدورة.

وطبعا نحن نودعنا ان يكون اداؤهم عاليا ومتجاوبا واتمنى تطبيق ما تلقوه في الدورة ويطبقونه على ارض الواقع في مراقبتهم ويكونون كمتقني اقران لنفس الفئة من الاعلاميين كل في موقعه.

فنحن من خلال برنامجنا التوعوي وضعنا العديد من الفئات المستهدفة واستهدفنا الشباب والعسكريين والصيديين والفئة المهتمشة وساقني الشاحنات واخيرات فئة الصحفيين وهذه الخمس الفئات هي اهم الفئات المستهدفة الاساسية في برنامجنا التوعوي.

كما التقينا روني جيمس ميرونو من منظمة البروجريسو في (HIV) الإيدز حول مشاركته واختياره للقيام بالتوجيه والتوعية لهذه الدورة

المواقع الأثرية وأهمية توثيق الآثار المكتشفة

الطرق التجارية والحضارية لطرق الحجيج وفي مقدمتها جورة المدن العربية صنعاء القديمة الجميلة، وشيما حضرموت وزبيد وقد اعلنت (اليونسكو) المدن الثلاث من بين مدن التراث الانساني العالمي. وفي المدن التاريخية الاخرى مثل جبلة، صعدة، تريم، ذمار، تعز، فلا، شيام، كوكبان، عمران، رداع، وجيمعا بديةة وجميلة الطراز. وان اختلف قوام البناء ومواده بين الحجارة والطوب الأحمر واللبن والطين المخلوط بالطين.



اسفرت جهود فريق علماء الآثار اليمني في بعض محافظات الجمهورية عن لقي اثرية تعود الى الالف الخامس قبل الميلاد، وتمثل هذه الفترة بداية الاستيطان البشري على المرتفعات اليمنية المتواجدة في مناطق إب وتعز وذمار والجوف ولعل الجانب الاهم في هذه التنقيبات انها تسد ثغرة في التسلسل التاريخي للمعثورات الاثرية في اليمن ففي الوقت الذي حوى فيه متحف عدن معثورات من العصر الحجري (الالف السابع قبل الميلاد) وبشكل مباشر جاءت لقي العصر البرونزي (الالف الرابع قبل الميلاد) وما بين الحقبين يبقى الفراغ الذي تشغله اللقي الاثرية في التنقيبات التي لاتزال مستمرة في المواقع الاثرية في شبوة والجوف ومأرب وحضرموت.

وقد تم اكتشاف المقابر رغم طول فترة البحث في منطقة الجوف والعتور على المستوطنات البشرية التي تعود الى الالف الرابع قبل الميلاد فانه لم يعثر على اية مدافن بشرية في جزيرة سقطرى التي كانت أهلة بالسكان حينذاك وهذا يدل على انتقال الانسان من منطقة الى اخرى بحثا عن الماء والغذاء في المناطق الزراعية الخصبة حيث قام الانسان اليمني ببناء المدرجات الزراعية قبل ٥٠٠٠ سنة ليسكن فيها وبناء القصور والقلاع والحصون عليها.

د/ زينب محمد حزام

وحماية القطع الاثرية من التلف والسرقة والاهمال والجهل المنتشر في المناطق النائية حيث تقع المواقع الاثرية لان بعض الناس يقومون بنهب هذه المواقع والعبث بالقطع الاثرية التي توجد دون معرفة قيمتها التاريخية. وان هذه القطع الاثرية هي شاهدة على الحضارة التي اقيمت في المنطقة، وان بعض الحضارات لاتموت اذا تم الحفاظ على القطع الاثرية وجمعها في متحف وطني يشهد على حضارة هذه الدولة وان الاهتمام ببناء المتاحف تشهد على كل الحضارات التي شيدت في هذه الدولة وكل حضارة لها خصوصيتها وسمتها القومية التي تعزز بها وتحاول كل حضارة - بما اوتيت من قوة - ان تفرض سيطرتها وهيمنتها. وفي مأرب نجد حضارة الاطوار والعصور المختلفة وفي بداية الالف الاول قبل الميلاد كانت الحضارات اليمنية القديمة قد بلغت اوج ازدهارها واسهمت بنصيب وافر في المعرفة والتطور الانساني ويمكن مشاهدة المفردات الحضارية للحضارة اليمنية القديمة في المتاحف اليمنية وفي المواقع الاثرية التاريخية من المناطق الشرقية خاصة ومن انحاء البلاد عموماً.

اما المفردات الحضارية اليمنية في العصر الاسلامي فقد اتت بعناصر جديدة تشاهدها في المدن والعواصم الهامة ومدن الاقاليم والمواقع على

الجوف أكثر المناطق اليمنية غنى بالقطع الاثرية المختلفة مما اشتهر فريق المنقبين والباحثين اليمنيين في هذه المنطقة (الجوف) وبين صخورها المتراكمة بأشكالها وانماطها المختلفة، حيث ظهرت القطع الفخارية والخزف الصديقي كما تم العثور على قبور بشرية ومياكل واسنان بشرية وذلك ربما بسبب تحللها او سرقتها.

ان المواقع الاثرية في الجوف ومأرب وشبوة وحضرموت تحتاج الى المزيد من البحث والتنقيب والدراسة العلمية وليس كما هو حاصل الآن مجرد التنقيب في هذه المواقع وضمان عدد من القطع الاثرية الهامة وتعرض بعضها للسرقة وبيعها في الخارج.

اننا ندعو الى ضرورة توثيق هذه القطع الاثرية التي تم العثور عليها في المواقع الاثرية وتم نقلها الى المتاحف الوطنية من خلال جهاز القياس المستوي ثم تثبيت الموقع على خارطتها ويجري تصويرها قبل نزعها من موقعها وتوضع ايضا للمقارنة ثم التحليل اذا كانت مادة عضوية تؤخذ شريحة منها الى مختبرات اجنبية لمعرفة الزمن الذي تعود اليه من خلال اختبارها بالمواد الكيميائية وعلى الرغم من ذلك فنتائج هذه الاكتشافات الاثرية لاتاتي نهائية وانما هي قابلة للتغيير.

حماية المواقع الأثرية

ان هذه الحضارات هي نتاج انساني تأثرت بالتراكمات المعرفية التي سبقتها عبر التاريخ، لذا من الضروري حماية المواقع الاثرية