14 أكتوبر

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

الأربعاء 15 أغسطس 2007م - الموافق 2 شعبان 1429 هـ - العدد13849 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2

الرئيس ينتصر للشعب !!

إقبال علي عبدالله

أحزاب المعارضة وتحديدا ما تسمى بـ (اللقاء المشترك) لم تستفد حتى اليوم من درس الشعب في الانتخابات الرئاسية والمحلية التي جرت في سبتمبر العام المنصرم 2006م، درس ان الشعب من أقصى اليمن الموحد إلى أقصاه ملتف حول قائده فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية، فسقط رهان من في قلوبهم مرض بان الشعب مع المعاناة في المعيشة والأوضاع شبه المتردية في العديد من مناحي الحياة، سيقول (لا) للرئيس وبالتالي يدخل اليمن في نفق مظلم لايعلم الا الله نهايته .. هذا الرهان فشل وجن جنون (المشترك) وحلفائهم في الخارج .. وبدلا من الاستفادة من هذا الدرس والعمل على دراسة أسباب التفاف الشعب حول الرئيس ذهبوا في مسيرة جنونهم واحلامهم المريضة إلى خلق بؤر جديدة من المشكلات بهدف اعاقة مسيرة التنمية التي بدأت بالسير الصحيح بعد الانتخابات الرئاسية والمحلية العام الماضي، ونجاح مؤتمر المانحين لدعم اليمن في نوفمبر الماضي في لندن ومؤتمر استكشاف فرص الاستثمار في اليمن مطلع العام الجاري في صنعاء فعمدوا الى الانغماس الحقير في المطالب المشروعة للمتقاعدين والتي استجابت لها الدولة وتحويل هذه المطالب الى شعارات تسيئ الى الشعب ووحدته الوطنية قبل الإساءة إلى النظام الجمهوري وهذا موضوع نتناوله بالتفصيل وما نملكه من وثائق في مواضيع قادمة.

في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر العام الرابع للاتحاد التعاوني الزراعي أمس الأول الذي يستمر حتى الخامس من الشهر الجاري في العاصمة صنعاء، وحضرها فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية، ألقى فخامته كلمة يتوجب باعتقادي من قيادات (المشترك) وكل من في قلبه مرض وفي نفسه حقد على النظام الجمهوري والوحدة والديمقراطية أن يدركونها جيدا لأنها تكشف وبكل جلاء وشفافية، سر التفاف الشعب خلف الرئيس وقيادته الحكيمة التي في كل الظروف والمنعطفات الصعبة التي تشهدها البلاد تنتصر للشعب لان الشعب صانع الوحدة وحاميها وأساس التنمية وخير الوطن.

الرئيس جدد انتصاره للشعب في معركته مع (الفساد وارتفاع الأسعار والبطالة) .. فالشعب بعد أن شاهد عجز المعارضة وفي الأساس دعاة (اللقاء المشترك) في إيجاد بدائل وحلول لهذه الأزمة التي أرهقت الشعب – ومع الأسف – شاهد الشعب ضعف الحكومة في المواجهة، فالتجأ للرئيس القائد وهو (أي الشعب) مدرك أن الرئيس لم يصنع الوحدة المباركة في الثاني والعشرين من مايو 1990م فقط، بل عمد مع الشعب إلى حمايتها من الانفصاليين في صيف 1994م، وقاد المسيرة نحو التنمية وسما فوق كل الجراح بإغلاق ملفات الماضي ليعود المغرر بهم للمشاركة في البناء.. وقاد الشعب والوطن من نصر إلى نصر وأمن الوطن من الفتن والصراعات الطائفية والمذهبية التي عصفت بالعديد من البلدان المجاورة والشقيقة.

نعم لجأ الشعب إلى القائد وهو القريب جدا منه وكان الرد من القائد "نعم للشعب في معركته ضد الفساد والبطالة وارتفاع الأسعار ومحاولة جره إلى الخلف .. ولا لمصاصي دماء المواطنين وناهبي ثرواته وآكلي قوته" وأعلنها عبر توجيه للحكومة .. "على الحكومة أن تتحمل استيراد القمح وبيعه وحماية المواطنين من جشع التجار" وهذا التوجيه لو تذكرنا سبقه إنذار من فخامة الأخ الرئيس في رمضان الماضي في كلمته بعدن للتجار من جشعهم في رفع الأسعار دون مبرر واليوم، وبعد مضي عام من هذا الإنذار الذي لم يفهمه التجار مستغلين قانون التجارة الحرة والسوق المفتوحة، كان صوت القائد منفذاً إنذاره لصالح المواطنين الذين قالوا له في سبتمبر العام المنصرم – الانتخابات الرئاسية والمحلية – "نعم لك ياعلي، قائدا لمسيرة الوطن وزعيما للشعب" .. كما وجه فخامته تنفيذا لبرنامجه الانتخابي بسرعة اعتماد مليار دولار من الاحتياطي العام لتوليد الكهرباء ومليار دولار لإيجاد فرص عمل للعاطلين، وهذان مطلبان ملحان للشعب، وبتلك التوجيهات التي لامست قلوب وأفئدة الشعب يكون سر التفاف المواطنين حول القائد قد انكشف، لأنه زعيم ينتصر للشعب وليس لضده .. لأنه جاء إلى سدة الحكم من بين الناس البسطاء وبإرادتهم وليس من عليه القوم وعبر الدبابة أو بانقلاب عسكري.

نعم ومليون نعم لردك أيها القائد، على المتشككين لانتصارك للشعب وانحيازك لأمن وضمان قوت الشعب ورفع راية العدل والقانون الذي لم يعرفه الشعب إلا في عهدك .. ويكفي لي شخصيا أن كلماتك وأنت تواجه معركة تحد جديدة ضد أعداء الوحدة والتنمية ودعاة الانفصال .. قد أعادت الروح إلى قلمي ليكتب من جديد فشكرا لك أيها القائد.

(14 أكتوبر) والليكويديترز (المصفون)؟!؟!

(ما الذي ينقصني / مادام عندي الأمل؟ ما الذي يحزنني / لو عبس الحاضر لي/ وابتسم المستقبل؟/ أي منفى بحضوري ليس ينفى؟/ أي أوطان إذا ارحل لاترتحل؟!/ أنا وحدي دولة/ مادام عندي الأمل/ دولة أنقى وارقى/ وستبقى حين تفنى الدول!)

أحمد مطر

في هذا الوطن يتضح لنا يوماً بعد يوم مدى كراهية أولئك (النفر) للمؤسسات الناجحة ومدى استعدادهم الرهيب لتحطيمها وتصفيتها يسميهم البعض بـ (أعداء النجاح) لكني أرى أن التسمية الصحيحة لهم هي (المصفون liquidaters) وهم هنا في هذا الوطن اليتيم يتكالبون على أي مؤسسة ناجحة لتحطيمها وتصفيتها بشتى الوسائل.. سواء كانت مزايدات سياسية أو من منظور نظرية المؤامرة أو عبر التكفير والتخوين.. وحين تصفى يزدادون تفرعنا وابتراعا.

ومؤسسة 14 أكتوبر الصحفية أصبحت في الوقت الراهن هدفاً يومياً لهؤلاء، منذ بدأت تظهر ملامح التغيير الجاد والهادف عليها وظهرت على السطح بشكل رائع يختلف اختلافا جوهرياً مع صحيفة (14 أكتوبر) السابقة لامن حيث الشكل فقط بل من حيث المضمون المتطور والمتجدد الهادف والمفيد.. وفي ازدياد إقبال القراء على اقتنائها خير دليل.

قد يعتقد السذج من الناس أو ممن يحتضنهم أولئك النفر الذين امتهنوا (التصفية LIQUIDATION) لكل مؤسسة ناجحة لاتنصاع لأغراضهم، بأنني أنافق وأجامل الأستاذ" احمد الحبيشي" والحقيقة أنني لا اعرف النفاق ولا المجاملة هذا أولا، وثانياً هو ليس بحاجة لنفاقي ومجاملتي لان قدراته المهنية تفصح عن نفسها، وان كنا نختلف في بعض وجهات النظر، غير أن حقيقة ماجرى للصحيفة والمؤسسة من تطور وازدهار برغم الحصار المنظور وغير المنظور عليها ظاهر للعيان ولاتحتاج غير العيون السليمة والعقول المستنيرة النظيفة لمعرفة الفارق المذهل بين الذي كانت عليه(وهو الذي يتمناه المصفون) وبين الحاضر (وهو الذي لايطيقونه) ويرفضونه بجنون مطلق..

وحين ظهرت صفحة (آراء حرة) في يناير 2007م كنت اعرف جيداً أن أولئك (النفر) الليكويديترز سوف يجدون فيها فرصة سانحة من خلال مانكتبه لأنهم تعودوا على فعل ذلك في صحف أخرى كنا نكتب فيها، وسوف يشغلون ماكينات(التصفية) عبر نظرية المؤامرة والمزايدات السياسية... ومن المهم القول كي يفهم (ولاة الأمر) ان هؤلاء يريدون بقاء الصحف الرسمية مجرد لون واحد وبوق واحد، حتى تذوب وتصفى خاصة وأنهم استطاعوا شراء بعض الصحف (شراء الذمم) غير الرسمية تفعل مايريدون حينما يريدون... وتناسى هؤلاء أن (النظام) يكسب مصداقية امام الرأي العام الخارجي حين يفتح للرأي الآخر صفحة داخل صحيفة رسمية... وهؤلاء الذين يستهدفون اليوم الصحيفة وكتابها هم وحدهم الخاسرون.

اقول .. هل يعتقد هؤلاء الذين يستهدفون اليوم صحيفة 14 أكتوبر والأخ الأستاذ / (احمد الحبيشي) من خلال ماينشر فيها ككل بما فيها (آراء حرة) أنهم يحصنون الوطن من (الكفر والإلحاد والمؤامرات)؟! بإمكاننا بكل بساطة الكتابة في (المواقع الالكترونية– صحف الكترونية، أو صحف خارجية) فمن الخاسر؟! ومن المستفيد؟! ويبقى القول المهم لكل من يهمه الأمر، و(لولاة الأمر) لماذا لاتعيدون تقييم هؤلاء الذين امتهنوا(التصفية) عبر تقييم مواقفهم وسوف تجدونها منذ سنوات تستند على خلفية (المكاسب الخاصة والمصلحة الشخصية) فلاتهدروا جهود وطاقات العاملين في هذه الصحيفة والمؤسسة المتميزة عبر الاستماع لهؤلاء ولصيحاتهم.. هي صيحات خاصة لمكاسب لم يستطيعوا حصدها بعد فلا تمكنوهم من دفن كل ماهو جميل داخل بطونهم التي لن يشبعها غير القبر المجرور!!

فاروق ناصر علي

قبل الخاتمة بخطوة

الذين تعودوا على تكفير الصحف والكتاب والنساء اللواتي يرتدين الحجاب وليس (النقاب) أتحداهم أن يظهروا لنا (آية كريمة واحدة في القرآن الكريم) تتحدث عن (النقاب) لكن بالطبع ستجدونها في (الإسرائيليات) والذي تبين لنا في أنحاء متفرقة من العالم العربي أن الذين يكفرون الآخرين يتقربون بمهانة إلى (الموساد) أي (المخابرات الإسرائيلية) وهي التي تسعى إلى تشويه (الدين الإسلامي العظيم) وهؤلاء دعاة التكفير يتناسون عن قصد (مدفوع الثمن) قول الرسول العظيم سيد الخلق (سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم) " من كفر مؤمنا فقد كفر" فاعقلوها بدلاً من الاندفاع خلف الموساد؟!؟! ولن يصبح الوطن مرتعاً للمرجفين!!

الخاتمة (بين نارين) من الشاعر أحمد مطر

(أصبح هذا الدين الخارق/ منحصراً في خرق الثوب/ وكأن خطيئات المارق/ بالثوب ستكتسب التوب/ وكأن رسالات الدين/ كتالوج للخياطين/ فبغفوتنا: نسوان ماصنع الخالق/ ورجال ترفل بالروب/ وبصحوتنا: نسوان بثياب طوارق/ ورجال بالميني جوب/ مابين السابق واللاحق نفس الداء.. وكل الفارق/ تبديل مكان المكروب!)

(14اكتوبر) العدد (13262)- 21ديسمبر 2005/ العدد (13729)- 17أبريل 2007م

الشعيبي يطلع على إبداعات الطلاب في معرض المراكز الصيفية بالأمانة

صنعاء / عبد الواحد الضراب :

قام الأخ / يحيى محمد الشعيبي وزير الدولة أمين العاصمة يوم أمس بزيارة لمعرض المشغولات اليدوية التي تقيمها المراكز الصيفية بمدرسة سيف بن ذي يزن بأمانة العاصمة بمشاركة عدد من المراكز بالأمانة حيث اشتمل المعرض على العديد من الأعمال كالمشغولات اليدوية والتطريز والرسم وغيرها مما يعكس إبداعات الطلاب والطالبات الملتحقين بهذه المراكز.

وفي تصريح لـ 14اكتوبر أوضح الدكتور / يحي الشعيبي ان هذه المراكز أثبتت من خلال هذا المعرض أنها قدمت الشيء الكثير لأبنائنا الطلاب والطالبات وان هذه الأعمال دليل على مدى الاستفادة التي يجنيها الكثير من الملتحقين في هذه المراكز مبديا إعجابه بما شاهدة في المعرض من أعمال كالرسم والخياطة والتطريز وغيرها تنم عن مدى قدرات هؤلاء الطلاب في الإبداع مطالبا في ختام تصريحه المدرسين والطلاب بذل المزيد من الجهود في سبيل إنجاح هذه المراكز وتحقيق الفائدة المرجوة منها .

من جانب أخر عبر العديد من المشاركين في المعرض عن شكرهم وتقديرهم الرعاية الكريمة التي يحضون بها من القيادة السياسية وكذا من مختلف الجهات المعنية مؤكدين استعدادهم بذل المزيد من الجهود لتحقيق الفائدة التي من اجلها التحقوا بتلك المراكز .

رافق الوزير بزيارته للمعرض الاخ / عبد الله سنبل وكيل أمانة العاصمة لقطاع النظافة وعصام العابد / مدير المنطقة التعليمة بمنطقة الثورة بالأمانة .

الكحلاني يحضر اختتام فعاليات المركز الصيفي للشباب والأمن

عدن / محمد عبدالله أبوراس :

تصوير / محمد عوض

أختتم صباح أمس بقاعة نادي ضباط الشرطة في عدن الملتقى الأول للشباب والأمن (المركز الصيفي النوعي) تحت شعار " الأمن المجتمعي" بحضور الأخ / أحمد محمد الكحلاني محافظ محافظة عدن .

وخلال الحفل الذي بدأ بآي من الذكر الحكيم ألقيت كلمة المشاركين في المركز التي عبرت عن التقدير لقيادة المحافظة لدعمها ورعايتها للشباب كما تناولت الكلمة التجارب والخبرات والمعارف التي اكتسبها الشباب في المركز والمهام التي نفذها شباب المركز في نشر الوعي الأمني بين أوساط الشباب المشاركين في مختلف المراكز الصيفية في المحافظة ، كما أكدت الكلمة عزم الشباب المشاركين في المركز على مواصلة واجب رفع الوعي الأمني في المجتمع.

ثم جرى بعد ذلك عرض فيلم وثائقي حول فعاليات المركز الصيفي تناول جملة من النشاطات التي جرت في المركز تلى ذلك الاستماع والمشاهدة لأغنية وتمثيلية شبابية فكاهية تناولت بعض الظواهر في المجتمع .

وفي ختام الحفل جرى تكريم المشاركين في المركز الصيفي النوعي وزعت الشهادات والجوائز على الفرق الرياضية والثقافية المشاركة وحكام اتحاد الشرطة الرياضي ورؤساء اللجان الإشرافية للمخيم الصيفي .

حضر الاختتام الإخوة / عبدالكريم شائف أمين عام المجلس المحلي والعميد ركن / عبدالله قيران مدير أمن المحافظة وجمال اليماني مدير عام مكتب الشباب والرياضة ورشاد شائع مدير عام مكتب التعليم الفني والتدريب المهني والعقيد / يحيى الاحرمي مدير الأمن السياسي في عدن .

ابتسام العسيري

الأمراض النفسية بعض من قلق العصر

لم تكن سوى لحظات تلك التي أستمر فيها الخوف من المجهول الذي ينتظرني هناك!

ولحظات من القلق قبل أن تطأ رجلي عتبة البوابة.

سكون يملأ المكان والساحة التي تكسوها الرمال إلا ما ندر من الاشجار لغرض الاستظلال ،وبوابة قديمة مهترئة عفى عليها الزمن .

المكان لم يكن يوحي بالاطمئنان .

سرت متأملة المكان ، بدا كمقبرة منسية تتناثر فيها القبور هنا وهناك عبرشواهد بشرية تجلس بهدوء تحت الشجر ، أو تركن الى احدى الزوايا النائية .

يحملقون بما بين أيديهم من طعام أو شراب أو أي شئ آخر .

بدت الحيرة واضحة في أعينهم وهم يمعنون النظر الى هذا الزائر الغريب عن مقبرتهم.

فالمعتاد أنه نادرا ما يأتي الى هذه المستشفى غير المرضى وذويهم بالاضافة الى الممرضات والاطباء .

شعرت بقشعريرة لحظة ولوجي الى بهو الاستقبال.

أخذت أسأل عن عنبر المريضات فقد ذهبت لزيارة صديقة لي دخلت المستشفى لتتلقى علاجا نفسيا ،.. وقبل أن أصل اليه ولجت ادارة المستشفى وجدت احدى الطبيبات تجلس منتظرة دورها في الاشراف الدوري على الاقسام .

جلست على أحد المقاعد بجانب احدى الطبيبات .

أخذت نفسا عميقا قبل أن أبدأ حديثي .

قلت لها : الآن زال قلقي وتوتري فهذه أول مرة أدخل فيها الى هذا المستشفى الذي كنت أنتظر دخوله منذ فترة طويلة ، لكني كنت خائفة وقلقة من الدخول الى مثل هذا المشفى النفسي ، خفت من مواجهة المجهول المرعب الذي يسكن داخله.

لم أرغب بمشاهدة هؤلاء المرضى النفسيين !

إن معاناتهم تؤلمني وتذكرني بما يعانيه انسان هذا الزمان ، وإمكانية أن نصاب في أي لحظة بمثل هذه المعاناة النفسية المؤلمة .

إن المرض النفسي غول ، بعبع يجب الابتعاد عنه وأن هؤلاء الذين يصابون به كما هو متعارف عليه في مجتمعنا بل ومجتمعاتنا العربية بشكل خاص أنه يدخل ضمن دائرة العيب ، و الرذيلة ويعيشون منبوذين من الآخرين .

مسكين هذا الذي يصاب به

ليس منا هذا المسكين !

إنه مجنون

معتوه

فقد عقله !

ليس أقسى على الانسان من أن يفقد عقله .. يقال لا تبكي على من مات بل على من فقد عقله .

سألت الطبيبة عن ماهية المرض النفسي وامكانية التعافي منه وهل صحيح أن من يصاب به لايشفى منه ؟

فأجابتني بالنفي وأن كل انسان يمكن أن يتعرض لأزمات نفسية بين الفينة والاخرى نتيجة ضغوطات قد يتعرض لها ، لكن هناك من يكون أكثر قابلية لمجاراة الامور ومقاومة هذه الازمات وهناك من يفقد اتزانه ويحتاج للمساعدة ، وبقليل من الصبرومتابعة ارشادات الطبيب يتخلص من هذه المعاناة النفسية .

و مستشفى الامراض النفسية والعقلية في عدن أول مستشفى بل ويكاد يكون الوحيد في اليمن من حيث التخصص في هذا المجال وهو يقوم بدور كبير في معالجة المرضى ومرتاديه ويوفر لهم ما تيسر من الخدمات الصحية و الادوية اللازمة .

قلت للطبيبة في معرض حديثي إن المجتمع اليمني والعربي بشكل خاص يرفض تقبل فكرة المرض النفسي بل وينبذ المريض به ، ولا يجد في أعينهم الا الشفقة وأحيانا الازدراء !

مع أنه في الاونة الاخيرة كثرت الامراض النفسية ، نسمع عن الذين يعانون من قلة النوم والارق.

وهؤلاء يعانون من الاضطرابات والخوف والقلق من المجهول.

وهؤلاء الذين يعانون من الصداع والارهاق الذهني والعصبي .

وأغلبهم يلجأون الى تناول المهدئات بعشوائية دون الرجوع الى طبيب مختص ، والبعض الآخر يحتفظ بمعاناته في نفسه حتى تتعمق وتتحول الى معاناة مزمنة يمكن أن تنفجر في أي لحظة أو تحوله الى انسان متناقض ذي شخصيتين ، مهزوز في مواقفه وأفعاله وسلوكياته وأفكاره .

والسبب الحرج والخوف من المجتمع وثقافة الانغلاق والتكتم التي تعتبر المرض النفسي عيبا وخطأ ومحظور الوقوع فيه !

أجابتني الطبيبة بأن هناك الكثير من المرضى الذين يعانون من الاكتئاب تمت معالجتهم وهم الآن يمارسون حياتهم بشكل جيد وطبيعي وحيوي ، وهذا ما حدث لصديقتي .

نحن الآن نعيش في عالم ملئ بالمتناقضات ويشهد الكثير من المتغيرات والاحداث المتسارعة التي قد تولد ضغوطات لاتحتملها النفوس البشرية أحيانا وليس عيبا أن نلجأ الى مثل هؤلاء الاختصاصيين النفسيين بعد اللجوء الى الله طبعا للمساعدة والارشاد بدلا من العشوائية التي قد تسبب الادمان وتزيد الطين بلة .

وهناك ظاهرة خطيرة تفشت في مجتمعاتنا العربية وأيضا الغربية وهي حالة الازدواجية في الشخصية التي أصبحت مرضا يعاني منه الاغلبية دون أن يعرفوا أنهم مزدوجون في شخصياتهم أو أنهم يتجاهلون مرضهم هذا .

(وللحديث بقية)

قبل ساعات من حفلتها الغنائية في مهرجان (جرش)

صحافية إسرائيلية من «يديعوت أحرونوت» تداهم مؤتمرا صحافيا لنانسي عجرم

عمان /متابعات:

قبل حفلة نانسي عجرم في مهرجان (جرش) التي أقيمت مساء أمس الأول على خشبة المسرح الجنوبي التي كانت ناجحة بكل المقاييس، إذ اكتظت المدرجات بجمهور غفير حضر إلى الحفل قبل ساعات من بدئه كانت نانسي قد عقدت قبيل ساعات من الحفل مؤتمرا صحافيا في فندق "راديسون ساس" في عمان، للحديث عن مشاركتها في مهرجان جرش، وكان كل شيء يسير على ما يرام قبل أن تقتحم صحافيّة إسرائيليّة من صحيفة "يديعوت أحرونوت" المؤتمر، وتبادر نانسي إلى السؤال عن موقفها من جمهورها في إسرائيل، مفاجأة عقدت لسان نانسي التي بدت مذهولة، قبل أن يسارع الزملاء الأردنيّون إلى المطالبة بطرد الصحافيّة الدخيلة على المؤتمر.

فقد بادرت صحافيّة شقراء كانت تجلس بين الصحافيين إلى طلب الإذن بطرح سؤال، ورداً على تساؤل ما إذا كانت ستتكلم بالانكليزيّة أجابت أنها تجيد اللغة العربيّة، وبدأت الحديث بلهجة مكسّرة، فأعلنت عن اسمها والصحيفة التي تعمل بها، وبادرت إلى الترحيب بنانسي وإبداء محبّة الإسرائيليين واليهود بها، وسؤالها عن رأيها في عرب إسرائيل واليهود الذين حضروا للقائها هذا المساء، وقبل أن تنتهي الصحافيّة من طرح سؤالها، ساد هرج ومرج بين الزملاء الأردنيين، وعلت أصوات غاضبة تطالب لجنة المهرجان بطرد الصحافيّة، تحت طائلة مقاطعة المؤتمر، وبالفعل طوّقت الصحافية واستبعدت من المؤتمر، وكان غريب انصياعها إلى أوامر لجنة المهرجان بضرورة مغادرة القاعة، ولعل الأغرب كان حضورها إلى المؤتمر لسؤال فنانة لبنانيّة عن رأيها بجمهور إسرائيلي، في وقت لا يزال فيه لبنان يلملم جراحه جرّاء العدوان الإسرائيلي عليه قبل أشهر قليلة. وكان لأي جواب أن يورّط نانسي في ما لا تحمد عقباه، غير أن المغنية وعلى صغر سنها، تمكنت من تفادي الموقف المحرج، وأعلنت أنها لن تسمع الجواب وستعتبر وكأنّه لم يكن.

داخل المؤتمر سرت ضجّة احتجاج وفي الخارج كان ثمة ضجّة من نوع آخر، حيث اجتمع عدد كبير من الأطفال للقاء نانسي، ما اضطرّ باللجنة المنظمة إلى إخراج نانسي من باب خلفي.

مدير أعمال نانسي السيد جيجي لامارا، صرّح أنّ نانسي كانت ستتّخذ موقفاً بالانسحاب من المؤتمر لو لم يسارع الصحافيّون إلى تدارك الأمر وطرد الصحافيّة، أمّا لجنة مهرجانات جرش، فأعلنت أنّ لا علاقة لها لا من قريب ولا من بعيد بدعوة الصحافيّة، وأنّها لا تعلم كيف حضرت المؤتمر.

في عمّان وبعد انتهاء المؤتمر، سرت شائعة أنّ أحد الإعلاميين أحضر الصّحافية الإسرائيليّة معه للشوشرة على المهرجان، بينما أكد آخرون أنّ الصحافيّة اندسّت دون علم الزملاء وأنّها مشهورة في إثارة المشاكل.

إعلان