14 أكتوبر

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

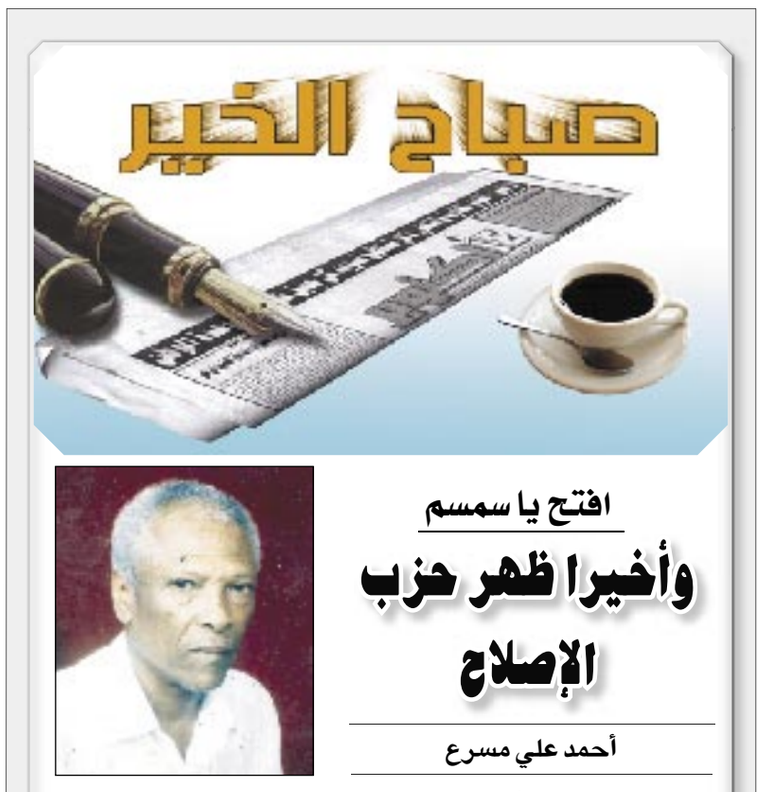
تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

الثلاثاء 14 أغسطس 2007م - الموافق 1 شعبان 1429 هـ - العدد13848 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2



افتح يا سمسم

وأخيرا ظهر حزب الإصلاح

أحمد علي مسرع

قبل عامين وبالتحديد أثناء هيمنة نجل حقبة الفساد الناطق الرسمي باسم المعتصمين الخمسة قبل أن يصبحوا أربعة يوم أمس بمقر فرع نقابة الصحفيين في عدن كانت أوضاع المؤسسة والصحفيين مزرية للغاية وصحيفتها متدهورة ومطابعها عاطلة و شبه متوقفة عن العمل فيما أحوال عمالها وصحفييها لا تسر عدواً ولا صديقاً ومع ذلك لم نجد من يتضامن معنا عندما كان الفاشلون والفاسدون ولصوص الإعلانات يدبرون لتصفيتها.

وبعد مرور عامين من انتهاء تلكم الحقبة السوداء شهدت الصحيفة ازدهاراً ملفتاً للنظر وتطورت القاعدة الفنية للمؤسسة وتم تحديثها وامتلك الصحفيون مبنى محترماً مجهزاً بتجهيزات تقنية وأثاث رائعة وتكاثر قراء الصحيفة وزبائن المطبعة التجارية وتمكن الصحفيون والعمال من استلام مستحقاتهم كافة أولاً بأول وبانتظام، انبرى نجل حقبة الفساد مع شلة لا تزيد على خمسة معظمهم من الفاشلين والفاسدين ولصوص الإعلانات ممن فقدوا مصالحهم غير المشروعة لشن حملة شعواء وذلك قبيل افتتاح المبنى الجديد بتجهيزاته الحديثة بمناسبة العيد (17) لإعادة وحدتنا المباركة لا سيما وأن هذا المشروع يفضح حقبتهم السوداء وفسادهم الذي يزكم الأنوف مما أوقعهم بتخبطاتهم وترنحاتهم يميناً ويساراً وكأنهم قد فقدوا توازنهم و مصالحهم اللا مشروعة ولم يجدوا غير وصف وضع المؤسسة حالياً بالمزري.

طيب بانسايركم وأمرنا لله إذا كان ما تنعم به المؤسسة وعمالها والصحيفة وكوادرها من مستوى معيشي ونهضة تقنية تعتبرونه " مزريا " فأسألكم بخالق البشرية جمعاء : ماذا تسمون حقبتكم السابقة .. نورونا وأجركم عند المولى عز وجل.. بل لماذا ازداد سعاركم فور افتتاح المبنى الجديد ؟! .. وهل تعتقدون بهكذا سعار مضجوج ستطمسون ما تحقق من منجزات تقنية وتأهيلية ومعيشية.. إن كانت هذه هي مقاصدكم كما هو واضح ..فتباً لكم فهذه المنجزات الرائعة سوف تتواصل على طريق تنفيذ البرنامج الانتخابي لفخامة الرئيس / علي عبدالله صالح – حفظه الله – .

أما المنبوذون السبعة من قبل القاعدة الصحفية والعمالية في الصحيفة والمؤسسة والذين تقلص عددهم من سبعة إلى خمسة.. فلماذا لا يحضرون إلى مبنى المؤسسة ويجلبون معهم من يريدون من الشخصيات الاجتماعية والصحفية ويجتمعون مع العمال ويتحاورون معهم ليكتشفوا كم هم ممقوتون من قبل القاعدة العريضة من الصحفيين والعمال – نتحداهم – هذا الفرس وهذا الميدان ومن كذب جرب .

وأخيراً ها هو حزب الإصلاح ظهر بالصورة (يا سلام سلم) وأصدر بيانا يعلن فيه تضامنه مع السبعة (المشمورين) إلى خمسة ثم إلى أربعة ولا ندري أي الأحزاب المنزعجة من نجاح المؤسسة والصحيفة ووقوفهما على قدميهما سوف تدخل المعمعة وتتبرطع في ميدان اللعبة التآمرية الخسيسة ،ولا ننسى أن سبق لمحمد قحطان القيادي الإصلاحي أن أعترف في مقابلته الأخيرة مع صحيفة" الناس " بأن الاعتصامات تتم بدعم من أحزاب المعارضة خلف تعبيرات نقابية" بحسب قوله .

آه كم كنا بحاجة ماسة لتضامن حزب الإصلاح وغيره من أحزاب المعارضة والمتباكين على الأوضاع الحالية للمؤسسة عندما كنا ننتظر مجبرين ثلاثة أو أربعة أشهر دون استلامنا لرواتبنا أو عندما كانت تصرف الرواتب بشتاتي للبعض وتحرم على البعض الآخر عندما كان ما يصرف حالياً من مكافآت وعلاوات وبدل يعتبر من سابع المستحيلات مجرد التفكير أو الحلم بها.. إننا لا نهتم بصراخ الحاقدين ولكنا نرثي لحال حزب الإصلاح وإعلانه تضامنه مع خمسة أشخاص ليس إلا ضارباً عرض الحائط بمصالح (450) صحفياً وعاملاً ووضعية ومستقبل مؤسسة عريقة وصحيفة لا تروق لأمثالهم (والله يستر) .

(14 أكتوبر) بين التخوين والتكفير!!

خمسة آلاف سنة/ ونحن في السرداب/ ذقوننا طويلة نقودنا مجهولة/ عيوننا مرافئ الذباب/ يا أصدقائي: جربوا أن تكسروا الأبواب/ أن تغسلوا أفكاركم/ وتغسلوا الأثواب/ يا أصدقائي: جربوا أن تقرأوا كتاب/ أن تكتبوا كتاب/ أن تزرعوا الحروف والرمان والأعناب/ أن تبحروا إلى بلاد الثلج والضباب/ فالناس يجهلونكم في خارج السرداب/ الناس يحسبونكم نوعاً من الذئاب..

نزار قباني

نشاهد اليوم من يريد اللعب من جديد بمزايدات هجينة يتوهم أنه قادر على سحب (جنسيتك، هويتك، وطنيتك، دينك) بمجرد ان يسطر مقالاً يوزع فيه تصنيفاته الفذة على الآخرين (انفصالي، شطري، عدو الوحدة، ضد الشرعية، ملحد وكافر) ويبقى هذا "النفر" واهماً من جديد بأن "الناس" سيرتجفون من الخوف وسيدب الرعب في أوصالهم متناسياً أننا خبرناه وعرفناه طيلة أحد عشر عاماً ونعرف ما يرمي اليه!!

لقد سئمنا من التصنيفات العديدة والمتعددة خلال المراحل والمنعطفات لأن المزايدات ظلت "فرس الرهان" لكل المنعطفات التي جلبت الدمار والشقاء للوطن والمواطن على حد سواء لم نسمع يوماً ان المزايدات شيدت وطناً لكنا نعرف أوطاناً خربتها المزايدات.. لأن المزايدات لا تصنع الأوطان هي دائماً وابداً في كل زمان ومكان تبني المقابر وتصنع القبور.. فمتى تفقهون يا أولي الألباب حقيقة هذه المزايدات الهجينة المبترعة على صدر المدينة المقهورة الصابرة الحزينة؟!ومزايدات اليوم انحصرت في اثنتين: في المزايدات السياسية والمزايدات الدينية.

الأولى: أعطت لنفسها حق منح صكوك (الوطنية والتخوين) والثانية: أعطت لنفسهاحق منح صكوك (الغفران والتكفير) وأستمر مشوار هذه المزايدات على نفس المنوال كلها ظلت ومازالت تسعى الىتسويق سياسة (الترهيب والتهديد) حتى تصل الى أهدافها المنحصرة في (الفساد الفيد، النهب، والنهب المنظم، البسط ونهب الأموال العامة والممتلكات العامة والخاصة.. الخ)، غايات وأهداف تعرفها مدينة (عدن) أكثر مما يعرفونها .. واليوم يتوالى الهجوم وتتوالى الاتهامات على صحيفة (14 أكتوبر) وعلى الأخ العزيز الأستاذ احمد الحبيشي بانها تقود الى نشر الرذيلة لانها تنشر صوراً لـ (فنانات، مطربات وممثلات.. الخ) وانها صحيفة تنهار اليوم وهي على شفا جرف وهاوية.. ولابد من تصحيح أوضاعها حتى تصبح أداة فعالة بيد شرفاء الوطن.. والسؤال المر: من هم شرفاء الوطن المراد منهم تصحيح الرذيلة وجلب الفضيلة وانقاذ هذه المؤسسة الهابطة؟!

هم أولئك الذين هطلوا كالجراد، كسرب غربان مبيد ليأكلوا الأخضر واليابس داخل مدينة (عدن) التهموا مؤسسات القطاع العام عبر (النهب المنظم) المدثر بعباءة الخصخصة وبعد المعزوفة التي تعزف الحانها اليوم على صحيفة 14 أكتوبر هم أولئك الذين جعلوا الأرصفة والبيوت ملاذاً للعاملين والعاملات.. لذا هم يتباكون اليوم على أوضاع الصحيفة لأنها كانت على وشك الوقوع فريسة بيدهم بعد ان عرقلوا كل شيء وظلوا يسدون كل النوافذ والأبواب التي تمنح زملاء وزميلات (الحرف والكلمة) داخلها حقوقهم المشروعة ، هم يتباكون اليوم لأن هذه (الصحيفة) شقت طريقها برغم كل العراقيل الهادفة (لهفها وهبرها) باسم الوطنية وبالمتاجرة بالدين ، من هم الشرفاء هل هم من نهبوا الأراضي، أكلوا الجبال، دفنوا البحر واستولوا على ملاعب الأطفال وكل المتنفسات.. الخ؟! ألا تباً لكل المزايدات التي ما شيدت وطناً ولكنها تشيد القبور والمقابر!!.

من هم هؤلاء الشرفاء الذين سيعيدون الإسلام إلى صحيفة 14 أكتوبر هل هم أولئك الذين يتاجرون بالدين والذين يرددون: هذا منكر، تلك خطيئة، هذا حلال، ذاك حرام، لا يجوز ويجوز.. ويطالبون عبر مسيرات نسوية حاشدة برفع ظلم (الحجاب) على (النقاب) وعندما يأتي الحديث عن (الفساد ونهب المال العام وعن الفقر والجوع وضياع الثروات دون استفادة السواد الأعظم من الشعب منها) يسودهم الصمت المريب ويعودون الى السراديب، كي يفكروا من جديد بـ (فتوى) حاسمة.. اليوم عندما أصبحت هذه الصحيفة التي ظلت بفضل مزايداتكم شبه كاسدة، وبدأت تقترب الآن من قلوب القراء أرتفع سيف (التخوين) وظهر معه خنجر (التكفير) ألا تباً للمزايدات التي ما شيدت وطناً ولكنها شيدت القبور والمقابر...الآن وجب القول لمن يريد ان يفهم.. انني أختلف مع الزميل العزيز الأستاذ احمد الحبيشي في الكثير من الأمور وهو اختلاف مشروع في (الرأي ووجهات النظر) لكنني لا أستطيع ان انكر وأدفن الحقيقة بانه يمتلك الكفاءة والمقدرة والخبرة والمعرفة لخلق صحيفة يقبل القارئ عليها وبها.. وأقرب مثال صحيفة (22 مايو) ومن ينكر ما شهدت من تطور أثناء فترة رئاسة تحريرهامن قبله..

فاروق ناصر علي

لا ينكر هذا إلا مزايد لا يرى أمامه غير التهيئة والتمهيد لـ (مراكز القوى والفساد) لنهب المؤسسات العامة وهؤلاء هم الذين يتباكون على هذه الصحيفة التي تشق طريقها بثبات.. ولو فكر (القوامون على الأمور) جيداً وساهموا في تذليل المصاعب والمعوقات التي تقف امامها وخاصة وهم يرونها اليوم تتفتح داخل مدينة (عدن) لتصبح صحيفة مطلوبة... لو فكروا جيداً سيكون لهذه الصحيفة ولكل من يعمل فيها شأن آخر في التطوير الخلاق.ويبقى القول.. لست منافقاً أو مجاملاً للزميل العزيز الاستاذ احمد الحبيشي ولكني أرفض ان يُغلف (الباطل) ويرسل الينا على أنه (الحق) وعلينا القبول به وتقديم فروض الولاء والطاعة لمن أرسله... ولو كنت أريد النفاق لنافقت هذه (السلطة) الرافضة منذ أحد عشر عاماً وبرغم كل أحكام القضاء بكل مراحل المحاكم، وبرغم التوجيهات العادلة من قبل (فخامة رئيس الجمهورية ودولة رئيس مجلس الوزراء) بإعادة كل حقوقي المشروعة المغتصبة وترتيب وضعي الوظيفي والقانوني وتسوية درجتي وراتبي .... التي مازالت رهن (الوقف القهري) حتى اليوم.... لوكانت القضية مجرد نفاق لما كتبت طيلة هذه السنوات المرة والعجاف المقال تلو المقال لإرساء كلمة حق ولانني اقف ضد الباطل فإنني اقف مع كلمة حق حتى ولو كانت لصالح من يختلف معي في (الرأي أو وجهة النظر) ألا تباً لكل المزايدين الذين يعتقدون انهم (أبناء السماء) وهم في الحقيقة مجرد (حفارو قبور).

(للحديث صلة غداً)

في الجامع الكبير بصنعاء

اكتشاف آثار بناء وسواقي ماء وبئر تدل على أثر حضاري يعود إلى ماقبل الاسلام

صنعاء / سبأ:

تفقد الدكتور عبد الكريم الارياني المستشار السياسي لرئيس الجمهورية و الدكتور يوسف محمد عبد الله مستشار رئيس الجمهورية للمخطوطات والأثار ووزير الثقافة الدكتور محمد ابو بكر المفلحي سير العمل في مشروع ترميم و صيانة الجامع الكبير.

واطلعوا على أعمال الحفر في أرضية الجزء الشمالي الشرقي للجامع التي صار فيها / 11 / حفرة استكشافية تبين فيها اثار بناء و سواقي ماء و بئر تدل على اثر حضاري يعود الى ماقبل الإسلام.

كما زار الدكتور عبدالكريم الارياني والدكتور يوسف محمد عبدالله والدكتور محمد المفلحي دار المخطوطات الكائن بجوار الجامع و اطلعوا على طبيعة سير عملية ترميم و صيانة المخطوطات و آليات الحفاظ عليها.

وقال الدكتور يوسف محمد عبد الله مستشار رئيس الجمهورية للمخطوطات والآثار لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) إن ما يشهده الجامع الكبير بصنعاء يعد مشروعا مهما وسيمثل فتحا اثريا تاريخيا كبيرا ، منوها الى ما تعنيه هذه الحفريات في معرفة أسس التصميم المعماري لهذا الجامع و تاريخه الأصيل و كذا المواد التي بني بها ومعرفة طرفا كبيراً من مدينة صنعاء في تاريخ ما قبل الإسلام.

وأوضح إن المشروع الجاري في الجامع الكبير ينقسم إلى شقين: الأول: ترميمي والثاني : تنقيبي . فعمليتا الترميم و التنقيب تساعدان على معرفة ماضي هذا الجام و كيفية بنائه والاستفادة من الترميم في صيانة المبنى كالمصندقات الخشبية في السقف أو إزالة القضاض الأبيض الذي علق بالسقف و إزاحة ما علق بمباني الجامع من شوائب عبر الزمن.

في صنعاء بعد غدٍ الخميس

ندوة ثقافية حول تعزيز الوحدة الوطنية في اتحاد الأدباء

صنعاء / سبأ:

ينظم اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين فرع صنعاء بعد غد الخميس القادم بمقر الإتحاد ندوة عن دور الثقافة في تعزيز الوحدة الوطنية بمشاركة كل من الأديب القاص خالد عبد الله الرويشان، والناقد الدكتور عبد الله البار والكاتب أحمد الأسودي، وأحمد ناجي أحمد، ومحمد ناصر العولقي، وهشام علي بن علي، والدكتور عادل الشجاع .

وأوضح الشاعر محمد القعود رئيس الاتحاد فرع صنعاء لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن الندوة تأتي إستمراراً لدور الاتحاد النضالي الفكري التنويري في تعزيز وتعميق الوحدة الوطنية، من خلال برامجه التي انطلقت في بداية السبعينيات من القرن الماضي، ليكون أول مؤسسة يمنية وحدوية، ومازالت هذه البرامج مستمرة وفق الأهداف التي رسمها ووضعها رواد الإتحاد الأوائل، وأضاف القعود أن الندوة ستتناول العديد من المحاور حول الوحدة الوطنية ودور الثقافة في مواجهة العولمة الزاحفة والمهددة للثقافة الوطنية وآليات العمل الوطني الهادفة إلى تجذير الوحدة مفاهيم وبرامج ومؤسسات ، مشيرا إلى أن الأديب والقاص خالد الرويشان سيتناول في محوره تجربة صنعاء عاصمة الثقافة العربية في إبراز ثقافة مختلف المحافظات في بوتقة واحدة وبرنامج واحد أستطاع أن يقدم اليمن في عام 2004م بوجهه الثقافي المشرق انموذجاً ثقافياً للوحدة الوطنية المتأصلة في نسيج وطني واحد.

حادث مروري في ذمار يؤدي إلى وفاة أربعة أشخاص

ذمار / سبأ:

توفي أربعة أشخاص وأصيب 23 آخرون في حادث مروري وقع أمس في منطقة قاع سامه بمديرية ميفعة عنس محافظة ذمار، عندما تصادمت سيارتان من نوع هايلوكس على طريق ذمار– رداع.

وأوضح مدير مرور محافظة ذمار المقدم خالد أنعم لوكالة الأنباء اليمنية "سبأ" انه تم نقل المصابين إلى مستشفى ذمار العام لتلقي العلاج، مرجعا أسباب الحادث إلى السرعة الزائدة ومحاولة التجاوز الخاطئ.. وأشار إلى أن السيارتين كانتا تقلان ركابا فوق الطاقة المحددة لهما.

ولفت مدير المرور إلى أن محافظة ذمار شهدت خلال النصف الأول من العام الجاري 200 حادث مروري أسفر عن وفاة 88 شخصاً وإصابة 478 آخرين، فيما قدرت الخسائر المادية بحوالي 62 مليون ريال.

وكانت الإحصاءات قد بينت أن العام الماضي 2006م شهد 344 حادثا مروريا في المحافظة، أسفر عنه وفاة 181 شخصاً وإصابة 852 آخرين بإصابات مختلفة، وقدرت الخسائر المادية الناتجة عنها بحوالي 144 مليون ريال.

فوج سياحي أوروبي يتعرف على المعالم الأثرية بمدينة رداع

رداع / سبأ:

تعرف فوج سياحي أوروبي على المعالم التاريخية والمواقع الأثرية والأسواق الشعبية بمدينة رداع محافظة البيضاء.

وزار الفوج السياحي المكون من جنسيات نمساوية وبلجيكية وفرنسية مدرسة وجامع العامرية التاريخية وقلعة رداع الحميرية الشهيرة ومسجد الرباط والبغدادية والجامع الكبير بالمدينة القديمة .

وعبر السياح لوكالة الأنباء اليمنية(سبأ) عن إعجابهم بالفن المعماري الأصيل وطابعه المتميز الذي يعكس مهارات وإبداعات الإنسان اليمني التي توارثتها أجياله عبر العصور.

سياح ايطاليون ويابانيون يتعرفون على المعالم التاريخية بعدن

عدن / سبأ:

اطلع فوجان سياحيان ايطالي وياباني أمس على عدد من المعالم التاريخية والأثرية والسياحية في محافظة عدن.

وزار الفوجان اللذان يضمان /19/ سائحا وسائحة من ايطاليا و/15/ سائحا يابانيا صهاريج عدن التاريخية وقلعة صيرة والرصيف السياحي لميناء عدن.. وتجولا في أحياء وازقة المدينة القديمة بكريتر و المتنفسات السياحية الطبيعية في المحافظة .

وعبر السياح في تصريحات لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) عن سعادتهم لزيارة اليمن والتعرف عن قرب على معالمها وآثارها باعتبارها من البلدان السياحية في المنطقة والتي تمتلك مقومات طبيعية للجذب .. منوهين بالكرم الذي استقبلوا به من قبل اليمنيين.

الأرصاد تتوقع أمطار وحالة عدم استقرار بالأجواء خلال الـ48ساعة القادمة

صنعاء /متابعات:

نقل موقع صحيفة "26سبتمبرنت" الالكتروني عن المركز الوطني للأرصاد الجوية قوله إن حالة عدم استقرار في الأجواء ستشهدها المرتفعات الجبلية الشمالية والغربية والجنوبية الغربية وانه من الممكن امتدادها إلى المناطق الوسطى وأجزاء من المناطق الشرقية والمناطق الساحلية الغربية والجنوبية الغربية وذلك خلال الـ48 ساعة القادمة

وتوقع المركز الوطني للأرصاد تشكل السحب الركامية الكثيفة والسحب الرعدية التي يرافقها هطول إمطار تكون مابين المتوسطة والغزيرة على تلك المناطق وذلك خلال فترتي الظهيرة والمساء ، مهيبا بالاخوة المواطنين قاطني تلك المناطق اخذ الاحتياطيات اللازمة وخصوصا على المنحدرات الجبلية والطرقات الحديثة وكذا أماكن تدفق السيول نتيجة الأمطار الغزيرة التي يتوقع هطولها عليها وكذا من تدنى مدى الرؤية الأفقية أثناء هطول الأمطار.

قافلة ثقافية للأدباء تنطلق من أبين وتجوب معظم المحافظات

أبين /متابعات:

تجري الاستعدادات في الأمانة العامة لاتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين لتسيير قافلة ثقافية تجوب عدد من محافظات اليمن خلال الفترة القليلة المقبلة.

وذكر موقع صحيفة "26سبتمبرنت" الالكتروني من مصادره في اتحاد الأدباء قولهم أن القافلة الثقافية التي تضم نحو 40 من أدباء اليمن وشعرائها وكتابها ومثقفيها ستنطلق من محافظة أبين وتجوب عدد من المحافظات ومنها عدن ولحج وغيرها من المحافظات التي لم تزرها القافلة الثقافية التي نظمها الاتحاد نهاية الشهر المنصرم .

وأضافت ان العديد من الفعاليات الثقافية والأدبية والفكرية ستحييها القافلة في المحافظات التي ستزورها ، بالإضافة إلى الأمسيات والصباحيات الشعرية .

وتوضح المصادر أن الهدف من تسيير القافلة يأتي كترجمة لدور الاتحاد في الحياة الأدبية وتعميق الولاء الوطني ووشائج المحبة بين أبناء الوطن الواحد.

الفيلم لم يدخل المنافسة على موسم صيف

الفنانة غادة عادل مستاءة بسبب (خليج نعمة) !

القاهرة /متابعات:

عاشت الفنانة (غادة عادل) طوال الأيام الماضية حالة من الاستياء بسبب عدم عرض فيلمها (خليج نعمة) والذي يشاركها فيه البطولة الممثل السوري (باسم ياخور) ، حيث لم يدخل الفيلم في حلبة السباق والمنافسة على موسم صيف هذا العام ، ويرجع سبب حزنها إلى أنها تعتبر دورها في هذا الفيلم بمثابة نقطة تحول في حياتها الفنية ، وتجسد فيه دور فتاة مصرية متزوجة تدعى (جانا) تعيش فترة من عمرها في دولة أجنبية ، و تتعرض للعديد من مواقف القهر والظلم في حياتها على يد زوجها ، وتضطر للعودة إلي مصر مرة ثانية على أثر ظروفها القاسية، وتذهب إلى شرم الشيخ مع أهلها في فترة نقاهة لم تدم طويلا فسرعان ما تتحول إلى الملهاة إلى مأساة عنيفة وكابوس مرعب بعد وقوع عملية إرهابية هناك .

(خليج نعمة) من إخراج مجدي الهواري – زوج غادة – الذي أوقف كل مشاريعه الفنية حاليا لحين الانتهاء من التفاوض مع شركة (شعاع) المنتجة للفيلم و حسم موقفها النهائي في قضية تأخر عرض الفيلم في الموسم الصيفي الحالي .

وعلى صعيد آخر بدأت غادة بتصوير دورها في فيلم (كلاشينكوف) الذي تشارك فيه (محمد رجب) البطولة ، وهو من إخراج رامي إمام ، باستديوهات مدينة الإنتاج الإعلامي ، وبعد أسبوعين تنتقل أسرة الفيلم لاستكمال باقي مشاهد التصوير باستديو مصر.

أما على صعيد التلفزيون فقد انتهت من تصوير دورها في مسلسل (المصراوية) من إخراج إسماعيل عبد الحافظ ، وتأليف الكاتب الكبير (أسامة أنور عكاشة) وهو عبارة عن ملحمة من عدة أجزاء و يرصد في الجزء الأول منها التطورات الاجتماعية والسياسية التي طرأت على حياة الناس في مصر في فترة ما قبل الثورة ، كما يتعرض بتشريح درامي لمظاهر الفساد التي ضربت بجذورها وعصفت بعظام المواطنين خلال تلك الفترة من التاريخ ، وعلى أثرها تغيرت ملامح وطعم الحياة المصرية البسيطة .

إعلان

إعلان