مهرجان أسعد الكامل السياحي يعكس الوجه الحضاري المشرف لذمار

انا سعيدة جدا بمشاركتي في هذا لمهرجان بإسم مركز التدريب النسوي التابع للإدارة العامة لمحو الامية وتعليم الكبار فقد حاولنا كغيرنا من المشاركين بإبراز انشطتنا التي يقوم بها في المركز من خياطةو مطرزات واشغال يدوية عكست مهارات المتدربات في مركزنا ومهارات المراءة في ذمار بشكل عام حيث قدمنا مزيج من القديم والحديث والذي يعبر عن أصالة الماضي وحضارة المستقبل كما اظهرنا بعض العادات والتقاليد المتبعة في بعض المناسبات مثل الولادة والاعراس وما يتعلق بها من ملبوسات والتي كان معظمها من عمل المتدربات في المركز وكان هدفنا في هذا المعرض تعريف الزائر بالعادات والتقاليد والملبوسات التي تميزت بها محافظتنا الغنية بالموروث الشعبي والمتميزة وفي الحقيقة فقد كانت مساحة معرضنا ضيقة لم تتيح لنا عرض كل ما لدينا من إبداع ولكن نحن فخورين بمشاركتنا في هذا لمهرجان ولن نعتبرها الا تجربة استفدنا منها الكثير ونامل ان تتكرر حتى نستعد لها جميعا ونقدم ما لدينا بشكل افضل حتى نشجع دور السياحة في محافظتنا ونجعلها مزار لكل سائح من داخل اليمن وخارجه ونعكس اي نظرة سيئة عنها وهذا لن يكون الا بتعاون الجميع .

امة الجليل الغرباني – جماعة الفن الحديث .

يعتبر مهرجان أسعد الكامل كبداية لأول مرة في محافظة ذمار تجربة اولى من اجل إدخال هذه المحافظة ضمن الخارطة السياحية للجمهورية اليمنية لقد سعت المحافظة بالترتيب اللازم رغم عدم الخبرة في هذا المجال والمحاولة الوصول الى نتائج فعالة للإستفادة في المرات القادمة والتعلم من الأخطاء محاولة التطوير وإدخال خبرات أخرى ونحن كجماعة الفن الحديث هي عبارة عن مجموعة من الفنانات خريجات قسم التربية الفنية راينا ان يكون لنا العرض الاول على الجماعة في مهرجان اسعد الكامل السياحي الاول والذي شمل لوحات فنية حديثة تعبر عن البيئة اليمنية ، املين ان يحقق العرض الاول لنا ما يستحق من الإهتمام والرعاية ونتمنى من الجميع التقدم والنجاح .

عبد الكريم محمد الصباحي / فنان تشكيلي .

طبعا المهرجان أسعد الكامل الاول في محافظة ذمار كان مهرجان يتميز بكل ماتعنية الكلمة من معنى فهو اعد في الاساس للتعريف بالمحافظة وبما تكتنزة من موروث حضاري وثقافي كبيران كذلك الالعاب الشعبية القديمة والرقصات حيث تراث كان غائبا عن الجميع كماان المحافظة تمتلك كوكبه كبيره من الفنانين التشكيلين بلوحاتهم الرائعه وهذا يدل على ثقافة راقية وحس مرهف بابناء هذه المحافظة كما اني ارجو ان تكون المهرجانات الاتية اوسع واجمل كذلك ادعو كل كافة الجهات الرسمية بالاهتمام بهذه المحافظة الغنية بالثروة الحضارية والبشرية خاصة وزارة السياحة في إدراج المحافظة من المناطق الهامة سياحيا المهم تعلمنا الكثير وخرجنا بانطباع رائع ومعرفة بحضارة هذه المحافظة كذلك ادعوالشباب من خلال هذه الصحيفة 14أكتوبرالتحصن من دعوات وتظليل بعض اعداء الوطن والوقوف بحسم من ايدلوجيات دخيلة على هذا الوطن الغالي فل نسعى دائما وابدا الى بناء هذاالوطن والرقي به في كل المحافل نحو مستقبل افضل .

امين محمد علي حاتم – فنان تشكيلي .

المهرجان بشكل عام شئ جميل ورائع كونه فن معرفة الإنسان لوطنه وموروثه وجماليات تقاليده كما يعزز من حبه لتلك الموروثات الشعبية وتلك الملامح اليمنية المتميزة من عرض الازياء والحرف اليدوية والمنسوجات الخزفية كذلك الآثار القديمة من تحف وادوات كانت تتسعمل قديما إضافة الى الجناح الاخر من الفن التشكيلي الذي يعكس ما يتمتع به الفن في ذمار من اصالة يعكس حضارة شعب وانسان ولكنه من السلبيات التي لاحظت هي عدم وجود خطة لفقرات المهرجان كذلك المواصلات التي لاتعرف الا بالصدفة .

كمال حسن علي الكوماني – فنان تشكيلي .

إنه مهرجان اكثر بكثير من رائع وجميل وكذلك فكرة ممتازة ونشكر جميع من ساهموا في تنظيم هذا المهرجان التراثي السياحي والذي يعكس تراث محافظة ذمار واليمن بشكل عام وفيه تكون الفرصة لإحضا رجميع النشاطات والحرف اليدوية والفعاليات الإانه كان يلزم الوقت الكثير قبل بدايته وذلك لتنظيم المهرجان بشكل افضل واقوى وذلك لانه لم نتمكن من حمل كل الترتيبات المناسبة لاظهار الاعمال الفنية حيث كنا نريد عمل رسومات تراثية فنية على جميع جدران المباني الموجودة داخل المهرجان الا انه لم يسمح لنا الوقت ونشكر هذه الجريدة على هذا الجهد واخذ اراء المشاركين في المهرجان .

قسم الهندسة المعمارية .

هناك مجموعة أراء حول المهرجان الأول لأسعد الكامل في مدينة ذمار:

1- عدم وجود التنظيم الجيد للمهرجان والمعارض المقامة خلال أيام المهرجان.

2- عدم الإهتمام بالكادر المنظم للمعارض الجامعية .

3- فصل المعرض عن بقية أجزاء المعروضات الأخرى .

4- أحد الخطوات الجيدة في مجال السياحة .

أم محمد فائز .

المهرجان بشكل عام كان رائعاً جداً وذلك بسبب تعدد المواضيع الفنية والتراثية والتي كانت في مجالات مختلفة وهذا إن دل على شئ فإنما يدل على حضارة اليمن العريقة ،واكثر ما لفت نظري ونظر الجمهور هو الفن التشكيلي الذي نتمنى من الأخ الوزير الإهتمام والدعم له بشكل كبير لما له من أهمية تعكس مدى تقدم المجتمع اليمني وإهتمامه في مجالات متعددة وكثيرة ونتمنى من المسؤولين عن هذا المهرجان ان يكون سنوياً والذي سيكو ن محطة للفت النظر للسياح إلى محافظة ذمار وهذا هو المطلوب لزيادة التقدم في البلاد .

محمد صالح جبران – مديرية وصاب العالي .

يعتبر مهرجان أسعد الكامل السياحي الأول في ذمار تظاهرة سياحية وثقافية وأدبية بما حواه من عروض وفعاليات وانشطة مختلفة حيث عمل على إبراز ما تزخر به المحافظة بمختلف مديرياتها من موروث حضاري وتاريخي وسياحي يجعل منها قبلة للسياحة الخارجية والداخلية كما ان تنوع وإختلاف تضاريس المحافظة أكسب المهرجان شمولا وتنوعاً وغزارة في معرض الموروث الثقافي والتاريخي والسياحي الأمر الذي نأمل من خلاله إستمرار وديموميته هذا المهرجان ليصبح تقليداً سنوياً ينقل ويصور ماتزخر به هذه المحافظة لكل الزائرين ومحبي التراث وهواه السياحية.

محمد ناصر البليشة

مبخوت عبدالله سعد الانسي

يحى علي المذابي

جمال الفرزعي

محمد يحيى ناصر المزيجي

بشرى الوشلي – جمعية رعايةوتأهيل المعاقين حركياً .

إن المهرجان كان رائعاً بشكل لايتوقع لكونه أول مهرجان سياحي في محافظة ذمار من كل النواحي لآننا لم نكن متوقعين أنه سوف يخرج بهذه الصورة والميزات من ناحية الأشياء التراثية والقديمة المعبرة عن ماضينا القديم واتمنى ان يتكرر مثل هذه المهرجانات في المحافظة لكي يثبت لها وجود من الناحية السياحية ومن كل الجوانب وان يكون للمعاقين د ور فعال اما بالنسبة لجمعيتنا فقد شاركت فيه مشاركة بسيطة فقد أخذنا في المشاركة الجانب التراثي القديم والجانب الحديث لكي يجمع بين الحديث والقديم وكان الغرض من المشاركة هو دمج المعاقين في المهرجانات والمعارض المقامة في المحافظة لكي يثبت وجوده كشريحة معاقة وان نكون مسؤولين عن الوطن كغيرنا من الناس الأصحاء .

سلوى عبد الله الصوفي – جمعية المعاقين حركياً.

أنه مهرجان رائع للغاية ولقد شاهدنا فيه المنتجات القديمة والحديثة وايضاً التراث الذي لم يتم التعرف عليه من قبل وتم التعرف عليه في المهرجان ونود شكر جهود القائمين على هذا المهرجان وارجو ان تستمر مثل هذه الفعاليات في المهرجانات القادمة إن شاء الله ،ولقد تم مشاركة العديد من الجمعيات والشركات ومنهم جمعية المعاقين حركياً وقد شاركت في العديد من المساهمات ولقد دمجت في هذا المهرجان معروضاتنا .

أشرف محمد الشبيبي .

لقد كان حقاً لكل يمني أن يفتخر بهذا المهرجان له أن يفتخر انه يوجد هناك أناس غيورين على تاريخ اليمن وان هناك من يريد أن يثقف ويوعي أبناء الوطن ويذكرهم بماضيهم العريق ولم أجد عنواناً يستحق أن يكتب إلا ان يكون " ثورة أعادة وإنتفاض التاريخ اليمني" لانه لم يكن قاصراً على الملك أسعد الكامل بل كان رمزاً للتاريخ الذي هو أسعد وبلقيس وشمر يهرعش وبعض صور ومآثر المنحوتات والتماثيل والنقوش والمخطوطات ومما قرب إلى قلبي وجود تلك النماذج الرائعة للبناء اليمني والهياكل للبيوت والرسوم والزخارف فالله الله في تاريخنا الله في توعية الشباب والله الله في تراثنا المجيد .

ماهر علي راجح الانسي .

كم كنت في غايةالبهجة والسرور وأنا اراقب وأشاهد بولع شديد لتلك القوافل اليمانية التي كانت تمر لتقدم الرقصات الشعبية والموشحات اليمانية لتعيد تاريخ اليمن التليد الذي كان جوهرة تسطع في كتب التاريخ وكم أعجبني تلك التسميةالذي سمى بها هذا المهرجان "أسعد الكامل " الذي كان ملكاً تفخر به اليمن إلى الآن ولم تألوا قيادةالمحافظة في دعم هذا المهرجان بسخاء هذا الذي بدا جلياً من خلال ما شاهدناه لم يكن قاصراً على رقصات فقط بل أظهر هذا المهرجان إبداعات في مجال الرسم والفن التشكيلي وإظهار بعض الصور النادرة للقطع الأثرية كم أتمنى أن يكون هذا المهرجان سنوياً لكي يتجدد تاريخ اليمن تاريخ أسعد الكامل تاريخ البلاد السعيدة.

أ/ بشير الضوراني – مدير المركز الطبي بجمعية الهلال الأحمر.

المهرجان السياحي الأول في محافظة ذمار يعتبر إنطلاقه جديدة للمحافظة حيث وأنه لأول مرة يقام مهرجان سياحي ثقافي يشمل الموروث الشعبي بكل أنواعه إلى جانب الترويج لبعض مديريات المحافظة ، وخرجنا بإنطباع جيد نظراً لأنه أول مهرجان يقام على مستوى المحافظة ونظراً للإقبال الكبير الذي لاقاه .

صفاء العنسي – زمزم جعيم – متطوعي جمعية الهلال الأحمر بالمحافظة .المهرجان جميل جداً ومتميز وأتمنى في السنين القادمة أن يكون أكثر تميزاً وإبهار أيضاً يجب أن تكون أول قاعة أو جناح يختص بشخصية أسعد الكامل منذ بداية حياته مع المنجزات وسيرة حياته إعتباراً لأن المهرجان بإسم شخصية يمنية عظيمة تحت شعار حضارة وطن وأصالة إنسان .

جمال عبد الله الفرزعي – أستاذ بجمعية الإدارة لرعاية وتأهيل الصم .

في ظل عيد الـ17من يوليو الذي يعتبر أول يوم لبداية الديمقراطية للشعب اليمني العظيم تحت قيادة فخامة الأخ المشير / علي عبد الله صالح ، نظمت محافظةذمار تحت رعاية الأخ اللواء / منصور عبد الجليل محافظ المحافظة مهرجان أسعد الكامل السياحي الأول 2007م ، والذي شاركت فيه العديد من الشركات والجمعيات والجهات المختصة وقد إحتوى هذا المهرجان على عرض المنتجات القديمة التقليدية والتراثية والموروث الشعبي ونحن بدورنا جمعية الإرادة لرعاية الصم ، شاركنا بمعرض شمل بعض من الملابس والأدوات القديمة والتي تعتبر من أهم تراث محافظة ذمار كما تم عرض المنتجات الصوفية التي تنتجه فتيات جمعية الصم حيث أن جمعية الإرادة تشارك بجميع المهرجانات والإحتفالات التي تقوم بها محافظة ذمار وكذلك فإنها تشارك خارج المحافظة وحتى خارج الدولة وتتقدم بالشكر والإمتنان لقائد مسيرة الأخ المشير / علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية لدعمه لإبناءه اليمنيين يف اي جهه او مؤسسة يمنية وتتقدم بالشكر والعرفان لكل من يدعم جمعيتنا سواء كان مادياً او معنويا ولكل من يزور جمعية الصم بذمار .

أحمد ناصر البليشة .

المهرجان كفكرة ممتازة جداجدا ولكن كان إقتراحي أن يكون له تخطيط مسبق بفترة زمنية كافية تكون بداية هذه الفترة إستدعاء اصحاب الحرف القديمة والمهن المنقرضة مثل صناعة الغرار والجلود والحلي من ابناء المحافظة على سبيل المثال ويتم تبني تلك المهارات في ورش عمل بميزانية بسيطة من إعتماد المهرجان ويتم جمع مخرجات الورش تلك وعمل معرض عند تلك الإبداعات والمهارات وبذلك يتم تحقيق أهداف عدة من خلال هذا العمل منها تشجيع اصحاب المهن والحرف لإحياء روح العمل منهم من جديد وخلق روح التنافس الشريف لما من شأنه إنعاش تلك التقاليد والمهن من جديد ويا حبذا لو توافق كل ذلك في موسم الحصاد كما كان في السابق وكتشجيع للمزارعين تمنياتي للجميع بالتوفيق في المستقبل وتحاشي ما قد سبق من سلبيات .

عبد الله احمد صالح منصور .

من خلال مشاركتي في هذا المهرجان الأول لأسعدالكامل وفي نشاط المعرض كمنظم قد وجدت مايلي :

تزايد بشكل كبير من مختلف البلدان ، مساندة المواطنين وتضامنهم معنا ، تضامن المسؤولين مع هذا المعرض ، إقبال رجال الاعمال لمساندة هذ ا المهرجان ، وهذا يعتبر خطوة كبيرة خطاها هذا المهرجان لم احقق من اهداف عديدة وكبيرة ولم يكن ينقص هذاالمهرجان سوى قليل من المسابقات الرياضية والثقافية .

وديع احمد عبدالرب الصلوي

مهرجان أسعد الكامل السياحي الاول يعد من المهرجانات التي لها اهمية في الجانب السياحي في بلدنا الحبيب اليمن حيث ان بلدنابحاجة إلى جذب السواح من مختلف الاقطار وان مثل هذه المهرجانات تعد من إحدى مقومات السياحة في اليمن ونرى ان تكونمثل المهرجانات السنوية في محافظة ذمار وبالنسبة لإقبال الزوار كان اقبالاً كبير صباحا ومساء من مختلف شرائح المجتمع ويعتبر مهرجان اسعد الكامل هام جدا في ترويج السياحة اليمنية في هذه المحافظة التاريخية .

فتحية سالم الرداعي .

المعرض فية أشياء جميلة جدا ولكن الجمعيات تحتاج الى التشجيع والدعم وسررنا لما راينا من نشاط وإجتهاد في المهرجان مهرجان اسعد الكامل ونشكر جميع من شارك فيه بجهد وإجتهاد ونود ان نعبر عن هذا فكل ما راينا جميل ورائع ونشاط مبهر ونتمنى في المرةالمقبلة ان يكون افضل .

منى غالب راجح .

نشركم على إفتتاحكم هذا المعرض الرائع الذي نال إعجاب جميع الحضور ونتمنى منكم إفتتاح المزيد من الأماكن السياحية الرائعة التي تنال إعجاب الحضور ونتمنى منكم إفتتاح مدينة الالعاب سياحية للاطفال لكي ننال رضاهم ولكم منا جزيل الشكر .

الكابتن / رضوان شاني المدير الفني للمنتجات الوطنية لألعاب القوى.

تم تنظيم بطولات رياضية ضمن المهرجان ومنها العاب القوى في إختراق الضاحية لفئة البراعم والناشئين والشباب وايضاً في دفع الجلة وقد شارك في هذه الفعاليات لاعبي مركز راوية الوطني لألعاب القوى وبعض لاعبي أندية سهم ورقة وشباب رخمة وغيرها من الهواة وحتى شريحة النساء شاركن في دفع الجلة وكان هذا يتنسيق من مكتب الشباب والرياضة بذمار ومركز الشهيد راوية الوطني لألعاب القوى وإن شاء الله ستكون المشاركات في المهرجانات أعم وأفضل .

اعلان