14 أكتوبر

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الأحد 12 أغسطس 2007م - الموافق 29 رجب 1429 هـ - العدد13846 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2

مجموعة (السبعة) من ذوي السوابق و لا تمثل الأسرة الصحفية العاملة في المؤسسة وتحاول التغطية على المخالفات والأعمال غير القانونية التي أحيلت الى النيابة والقضاء

بعضهم متورطون بقضايا جنائية منظورة أمام القضاء حاليا والبعض الآخر من ذوي السوابق في أقسام الشرطة وابتزاز البنوك والتجار، وأحدهم قام بتوريط عاملة كافتيريا بجريمة انتحال صفة محامية، وآخر اعترف بخط يده بأنه باع ورهن بعض ممتلكات المؤسسة وظل امرأة لاتعرف القراءة والكتابة بعد أن أخذ بصمتها على ورقة بيضاء

نشرت الزميلة صحيفة (الأيام) في عددها الصادر أمس السبت عرضاً مقتضباً للرد الذي تسلمته من إدارة العلاقات العامة بمؤسسة 14 اكتوبر للصحافة والطباعة والنشر ردا على خبر يفيد بعزم 7 فقط من الصحفيين الإعتصام في مقر نقابة الصحفيين بعدن .

وعلى الرغم من أن ما يسمى بالاعتصام نفذه خمسة أشخاص فقط أحدهم ليس صحفيا ولا يعمل في القطاع الصحفي بالمؤسسة وسط استهجان واستخفاف واسع النطاق من الأسرة الصحفية والعمالية في المؤسسة التي يبلغ عددها أكثر من 450 صحفيا وعاملا ، تنشر الصحيفة النص الكامل للرد مع شكرنا الجزيل للزميلة صحيفة (الأيام) لحرصها المهني على الإلتزام بقانون الصحافة والمطبوعات الذي يلزم المطبوعات الصحفية بنشر حق الرد بنفس المساحة التي نشر فيها الموضوع المعني.

الأخ / رئيس تحرير صحيفة « الأيام » المحترم

بعد التحية :

طالعتنا صحيفتكم الغراء في عددها رقم 5167 الصادر يوم الخميس 9 أغسطس 2007 بخبر يشير الى عزم سبعة من الصحفيين ذكرت الصحيفة أسماءهم في سياق الخبر على الاعتصام في مقر النقابة بعدن .

وبهذا الصدد تود مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر ايضاح ما يلي :

أولا : إن مجموعة "السبعة " الواردة أسماؤهم فى الخبر لا تمثل الأسرة الصحفية العاملة في المؤسسة والصحيفة ولا تعبر الا عن أصحابها بعد ان تضررت مصالحهم بسبب ما شهدته الصحيفة من تحسن ملموس وإصلاحات مالية وإدارية كان لها اثر كبير فى منع تسرب إيرادات المؤسسة الى جيوب بعض المنتفعين ، وضبط الأوضاع الإدارية والمالية ، علما بأن احد مجموعة "السبعة" ليس صحفيا ولا يعمل فى القطاع الصحفي بالمؤسسة .

ثانيا : عند قراءة البيان الذي وقعت عليه مجموعة "السبعة " لا نجد أي قضايا حقيقية او مشروعة يمكن البت فيها .. ولو كانت هناك قضايا تستحق البحث والمعالجة فالواجب يقتضي عرضها على نقابة الصحفيين سواء عبر فرع النقابة بعدن أو من خلال اللجنة النقابية الصحفية بالمؤسسة تمهيدا لمناقشتها مع قيادة المؤسسة وفقا لمبادئ وتقاليد العمل النقابي ..لكن هؤلاء «السبعة» حاولوا ركوب موجة اعتصامات المتقاعدين العسكريين للتغطية على القضايا الحقيقية التي يستحقون المساءلة القانونية عليها، حيث وأن بعضهم من ذوي السوابق الجنائية في أقسام شرطة المعلا ، كما ان بعضهم أحيل إلى القضاء من قبل النيابة العامة بتهم جنائية ولا تزال قضيتهم منظورة في محكمة التواهي ، وأحدهم سبق له توريط عاملة كافتيريا بإصطحابها الى نيابة التواهي أثناء التحقيق معه في إحدى القضايا الجنائية وقدمها للنيابة بصفة محامية. ولما افتضح أمر هذه (المحامية المزيفة) أحالتها النيابة العامة الى القضاء حيث حكمت عليها محكمة الميناء برئاسة القاضي خالد العيسائي بالإدانة والسجن .

ومن بين هؤلاء «السبعة» أيضا شخص اعترف ووقع بيده في محاضر رسمية بأنه باع ورهن بعض ممتلكات المؤسسة التي كان مؤتمناً عليها ، كما قام بتضليل إحدى العاملات اللائي لا يعرفن القراءة والكتابة بأخذ بصمتها على ورقة بيضاء زعم أنه سيكتب عليها رسالة الى الإدارة لصرف مكافأة لها ، فيما كشفت التحقيقات أن الهدف كان شيئاً آخر .. ونحن مستعدون لنشر هذه المحاضر التي تحمل توقيعه الى جانب توقيعات أعضاء لجنة الرقابة والتفتيش إذا رغبت الصحيفة بذلك .

كما إن احدهم مشهور بابتزاز الشركات والبنوك والتجار والمؤسسات العامة باسم المؤسسة والصحيفة الأمر الذي يسيئ الى سمعة المؤسسة وشرف المهنة ، ولدى الصحيفة ملف مثقل بالشكاوى الموجهة ضده من قبل هيئات اعتبارية خاصة وعامة ، بل ومن قبل عدد من الزملاء الصحفيين . وقد سبق للصحيفة ان نشرت صورته مع تحذير من التعامل معه في صفحتها الأخيرة عندما كان الزميل محمد علي سعد رئيسا للتحرير ، كما نشرت الزميلة صحيفة (الطريق) صورته أيضاً في صفحتها الأخيرة مع تحذير مماثل بسبب إساءاته المتكررة لشرف المهنة .

ثالثاً : نود الإفادة بأن المؤسسة أتاحت للكثير من هؤلاء فرص إصلاح أنفسهم والانخراط في عملية تطوير وتحديث المؤسسة والصحيفة وانتشالها من الوضع المزري الذي كانت تعيشه خلال سنوات الركود ، عندما كان كل هؤلاء «السبعة» مسؤولين ومتنفذين في المؤسسة والصحيفة ، ويتحملون مسؤولية أوضاعها المزرية سواء من الناحية الصحفية او من الناحية المالية حيث كانت استحقاقات الصحفيين والعمال تتأخر لعدة شهور . الى جانب المستوى المتدهور للصحيفة حينها وهو معروف للجميع ، ناهيك عن الدمار الرهيب الذي أصاب المطابع والمعدات الإنتاجية بسبب الإهمال وسرقة الكثير من القطع الأساسية لها وبيعها على مطابع القطاع الخاص أوعلى المؤسسة كقطع غيار مرة ثانية .. ولدينا ما يثبت ذلك . لكن هؤلاء اثبتوا عدم القدرة على مواكبة متطلبات النهوض بأوضاع الصحيفة والمؤسسة بعد ان فقدوا مصالحهم غير المشروعة .. وكان من الطبيعي استدعاء كفاءات وخبرات صحفية وفنية كانت في المنازل بعد ان تعرضوا للتهميش والتطفيش والإقصاء خلال سنوات الركود .. حيث تم إتاحة ألفرصه أمامهم للعمل والمشاركة في تطوير المؤسسة والنهوض بأوضاعها .

وعموما نود التأكيد بان هؤلاء «السبعة» لا يداومون فى العمل على الإطلاق ولا يحضرون الا في نهاية كل شهر لاستلام رواتبهم، كما أنهم منبوذون من الأسرة العاملة في المؤسسة والتي تزيد على اكثر من (450) صحفيا وعاملا .. وبإمكان مجموعة «السبعة» تمضية بعض الوقت في النقابة او في أي مقهى كما هي عادتهم منذ فترة طويلة .. وبإمكانهم أيضا إطلاق صفة الاعتصام على جلوسهم في أي مكان يرغبون فيه .. ولو كانت لديهم قضايا تخص الأسرة العاملة في المؤسسة لكان بإمكانهم الاعتصام داخل المؤسسة ورفع الشارات الحمراء أو اتخاذ أي شكل من أشكال العمل النقابي المشروع بما فيه الإضراب الذي يكفله القانون ، لكنهم لا يقدرون على ذلك لأنهم لا يمثلون الا أنفسهم ولا يدافعون إلا عن مصالحهم الشخصية والأنانية .. كما أنهم يهربون من الاجتماعات الموسعة حتى لا يفتضح أمرهم أمام الصحفيين والعمال وآخرها الاجتماع الموسع الذي عقده معالي وزير الإعلام الأستاذ/ حسن اللوزي في الأسبوع الماضي ولكنهم هربوا من حضور هذا الاجتماع وفضلوا البقاء في أحد مقاهي المعلا في نفس الوقت الذي كان الاجتماع فيه منعقدا .

مع فائق التقدير والاحترام

فراس فاروق ناصر اليافعي

مدير العلاقات العامة

أيها العقلاء .. الحذر الحذر !!

عبدالجبار ثابت الشهابي

أن تتحول قضية مطلبية واضحة ، وعادلة مثل قضية المتقاعدين المدنيين والعسكريين إلى فتنة سياسية فهذا أمر جد مؤسف ومحزن في آن معاً ، إلا أن الأشد إيلاماً أن يحول البعض هذه القضية إلى : محاولة للاخلال بالأمن والاستقرار ومنطلق للدعوة الانفصالية ومعترك للصراع المناطقي القبلي الهدام الذي من شأن نجاحه أن يحرق الأخضر واليابس وأن يأتي على كل جميل في هذا البلد الجميل .

الأمر بالفعل خطير وباعث على التساؤل .. خطير لما ذكرنا من مترتباته .. وباعث على التساؤل ، لأن العقل لا يمكن أبداً أن يقتنع أو يقبل بمنطق ما جرى !!

كيف يمكن – أيها العقلاء – أن تتخذ قضية عادلة وسائل هدامة لتحقيق العدل والوصول إلى حق مشروع في بلد ، وفي نظام وفر للجميع أرقى الوسائل من عمل سلمي ، وحق في التعبير بل وحمى حق الإنسان في اللجوء إلى القضاء ومنحه كل إمكانات وضمانات التقاضي بكل شفافية وعدالة ؟؟

وفي هذه القضية تحديداً والتي حاول البعض تحويلها إلى حصان طروادة لتحقيق أهداف انفصالية .. لو تفحصنا منذ البدء فليس هناك على الأقل قضية تستاهل مجرد الشحن والتعبئة الخاطئة .

نعم ، كان هناك قضية أفرزتها ظروف عاشتها البلاد وكانت لها مترتبات بعشرات المليارات من الريالات والدولارات ومئات القتلى وآلاف الجرحى من أبناء هذا الوطن .. لكن .. لماذا أصر دعاة الفتنة على الاستمرار في بث سمومهم بين الناس مع أن فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية كان قد شمل هذه القضية بجل عنايته ورعايته .. لماذا أصر دعاة الانفصالية على الاستمرار في استغلال ظروف الناس ودفعهم لمواقف لا يرغبون أصلاً في اتخاذها مع أن رئيس هذا البلد قد اتخذ كل ما يلزم من القرارات والتوجيهات من أجل الاسراع في احقاق الحقوق ورد المظالم إن وجدت ، وإعطاء كل ذي حق حقه ؟.

والأهم في هذه الأسئلة : ما معنى النبرات الانفصالية فيما جرى من محاولات الهدم ، إذا علمنا أن هذه القضية تخص متضررين ومواطنين من كل محافظات البلاد ، فلم تكن في الأصل سوى نتاج أخطاء .. حدثت هنا ، مثلما حدثت هناك ؟

لماذا – أيها العقلاء – سادت هذه الروح مع أن الحل العقلاني ظل وسيبقى ممكناً ؟! لماذا دعوة الحرق لكل شيء في بلد تنمو فيه زهور وورود الديمقراطية وتزدهر فيه مسيرة بناء الدولة الحديثة .. دولة النظام والقانون .. وتتخلق في أحشائه معالم الحياة الجديدة ليمن مزدهر وديمقراطي ؟

وأضيف ، فأسأل عقول الجميع : هل هذا البلد ما زال في حالة ينقصه الخراب ورماد الفتن؟! ألا يكفي ما جرى خلال العقود الماضية ؟ لماذا محاولة العودة إلى الخلف ؟ وما الجدوى من زرع الأحقاد والكره ؟ ولمصلحة من يعمل البعض فيحيل النهار ليلاً ، ويحاول أن يقنع الناس أن الظلام خير من أشعة المنيرة في عليائها في سماوات الوطن الزرقاء ؟!

لذلك نقول من باب النصيحة .. أن المسألة بحاجة لعناية العقل والتمعن في المقاصد والنتائج .. فالفتن لا تعزز من مكانة الوطن .. والهدم لا يحقق التنمية .. والأحقاد لا تعني سوى الشتات والخراب والحرائق والرماد .. وليعلم الجميع أن للتاريخ سجلاً وذاكرة .. فالحذر الحذر .

الكشف عن أساسات مبان وأسواق ومعابد وأسوار قديمة

بعثة الآثار الفرنسية تواصل عملها في موقع مكينون بحضرموت بعد رمضان

حضرموت / متابعات :

تستأنف البعثة الأثرية الفرنسية عملها في مجال التنقيب عن الآثار بمحافظة حضرموت بعد شهر رمضان المبارك وقال عبد الرحمن السقاف مدير الآثار بسيئون في تصريح نشره موقع صحيفة (26سبتمبرنت) الإلكتروني إن البعثة الفرنسية التي تضم عدد من الخبراء الفرنسيين و يمنيين ستواصل عملها في مجال التنقيب عن الآثار في موقع مكينون الأثري الواقع شرقي مدينة سيئون بمحافظة حضرموت. موضحا أنه سيتم مواصلة الحفريات في الموقع للكشف عن معالم مدينة مكينون الأثرية التاريخية القديمة التي يعود تاريخها إلى 2000عام قبل الميلاد.

ونوه إلى إن الحفريات التي سبقت كشفت عن أساسات مبان وأسواق ومعابد ومداخل وأسوار قديمة بالإضافة إلى شبكة ري أراضي واسعة ومجموعة من القطع الأثرية والبرونزية منها تمثال حجري يدلل إلى هوية الديانات القديمة كما عثرت على عدد من الفخاريات وبيض نعام متحجرات .

إلى ذلك قال مدير الآثار بسيئون إن فريق الآثار الوطني سيواصل عملة خلال الفترة القادمة في موقع عادين الغرف بحضرموت منوها إلى أنه سبق وأجريت حفريات في الموقع عام 1981-2006م تم العثور خلالها على فخاريات وبرونزيات.

الرئيس يوجه بتحويل مهرجان البلدة السياحي من محلي إلى إقليمي

المكلا / سبأ :

أعلن محافظ محافظة حضرموت طه عبدالله هاجر توجيهات فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية بتحويل مهرجان البلدة السياحي القادم إلى مهرجان إقليمي تتعدد فيه المناشط الثقافية والسياحية والفنية والاستفادة من كافة الإمكانيات المتاحة لعملية الترويج السياحي وخاصة السياحة العلاجية وإبراز فنون وألوان التراث الشعبي المتعلقة بالبحر.

وأعرب المحافظ هاجر في كلمة ألقاها في الحفل الختامي لفعاليات المهرجان التي أقيمت على ضفتي خور المكلا السياحي عن تقديره البالغ للجهود التي بذلت من قبل إدارة مهرجان البلدة و شركة نجوم الخليج للمهرجانات و المعارض في إبراز مختلف الأنشطة و الفعاليات التي شهدها المهرجان ولاقت إقبالاً وحضوراً جماهيرياً كبيراً على المستوى المحلي وإقبالا من المغتربين في دول الجوار.

وأعرب عن الشكر لرجال الأعمال و الشركات التجارية و المصانع و المؤسسات الإنتاجية الذين أسهموا في دعم المهرجان وإنجاحه.

فيما استعرض أنور محمد عبدالعزيز مدير إدارة مهرجان البلدة الأنشطة و الفعاليات المختلفة التي شهدها المهرجان في الجوانب الثقافية والفنية والرياضية والترفيهية و مشاركة العديد من الفرق المسرحية والإنشادية والفنون الشعبية بالإضافة إلى إقامة حفلات فنية شارك فيها الفنان الدكتور / عبدالرب إدريس بالإضافة إلى الفنانين أبوبكر التوي وعوض أحمد وفضل كريدي وآخرين، مؤكدا بأن المهرجان قد أسهم بشكل كبير في إبراز الفنون الشعبية وخلق حراك ثقافي وجماهيري مشهود يسهم في تنشيط الحركة السياحية في المحافظة.

وكانت ضفتا خور المكلا السياحي قد شهدت عصر أمس عروضا فنية قدمت خلالها ثمان فرق للرقص الشعبي ألعاباً شعبية متنوعة.

كما شهد مركز بلفقيه الثقافي ليلة أمس تقديم عدد من الفقرات الفنية من فنون الإنشاد الديني قدمتها فرق المسرّه بمدينة تريم .

وشهد المهرجان الرابع على مدى 21 يوماً عدداً من الفعاليات والأنشطة المتنوعة.

6 صيادين في عداد المفقودين بعد غرق قاربهم العظم قبالة رأس فرتك بالمهرة

المهرة/سبأ:

ذكرت مصادر محلية ان قارب تابع لصيادين تقليديين على متنه 7 أشخاص غرق في منطقة رأس فرتك .

وأشارت المصادر إلى أن 6 من الصيادين لا زالوا في عداد المفقودين في حين تم العثور على شخص نقل إلى المستشفى وهو في حالة غيبوبة.

وتتكرر حوادث غرق قوارب الصيادين في السواحل الشرقية كل عام خلال فصل الصيف بسبب ارتفاع أمواج البحر.

وكانت السلطات عثرت نهاية الأسبوع الماضي على جثتي صيادين اثنين فقدا في غرق 3 قوارب صيد قبالة قشن بالمهرة .

المؤسسة الاقتصادية اليمنية من نجاح إلى نجاح

علي راجح المقطري

المؤسسة الاقتصادية اليمنية إحدى قلاع الاقتصاد الوطني في اليمن وشهدت المؤسسة في الآونة الأخيرة التطور والتوسع في نشاطها الاقتصادي وأثبتت من خلال قيادتها الحكيمة تحت إدارة القائد الكفؤ العميد الركن علي محمد الكحلاني الذي جعل المؤسسة تحقق التوازن في نشاطها في الاتجاهين الأفقي والرأسي.. وهذا ما أثار حفيظة البعض للحديث بمناسبة أو غير مناسبة عن المؤسسة الاقتصادية وللأسف الشديد أنّ هؤلاء حديثهم باتجاه تشويه صورة المؤسسة الاقتصادية من خلال قلب الحقائق أو الحديث عما يدور في خيالهم وتصوراتهم الخاصة ووصل خيالهم المعكوس في تصريحاتهم أو مقالاتهم حد الحديث عن أشياء من دون علم بتفاصيلها أو حقيقتها، والله سبحانه وتعالى يقول :

«ولا تقف فيما ليس لك به علم» وتجدهم عندما يصلون إلى حد الانفعال الزائد تجدهم يصرحون بالحقائق والنجاحات الكبيرة التي تحققها المؤسسة الاقتصادية ممثلة بقيادتها وكوادرها الذين يقودون هذه النجاحات بكفاءة عالية وخبرات اقتصادية متمكنة... ولهذا نلاحظ التطورات والنجاحات التي حققتها المؤسسة أفقياً ورأسياً شامخة على امتداد ساحة الوطن...

والقول إنّ المؤسسة الاقتصادية تعمل براً وبحراً وجواً فهذه إشادة للمؤسسة الاقتصادية جاءت من أحد نواب الشعب، وبهذا نفخر ونعتز ويعد ذلك وساماً لصالح المؤسسة وقيادتها وكوادرها كافة.

إنّه اعتراف واضح وصريح للنجاحات التي تحققها قيادة المؤسسة تحت إدارة العميد الركن علي محمد الكحلاني في توسيع وتطوير النشاط الإداري، وفي الأول والأخير هو إسهام فاعل في تطوير الاقتصاد الوطني ومساهمة فاعلة في تحقيق الأمن الإستراتيجي للاقتصاد الوطني للبلاد.. وقال تعالى : «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون».

الممسوخون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يأيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على مافعلتم نادمين»

(صدق الله العظيم)

نجيب صديق

حين تسقط وتتعرى بعض الصحف عن شرف وقيم المهنة .. وتنتاب بعض الأقلام السوداء شعور بالدونية يلجأ هؤلاء إلى الكشف عن عوراتهم النتنة التي تصيب الناس بالأذى وتجرح مشاعر العامة وتصيبهم بالغثيان .

كل ذلك قد يكون مقبولا في زمن لم يفهم هؤلاء أن الصحافة مهنة أخلاق وآداب وقول الحقيقة.

إطلالة لابد منها .. حيث دأبت إحدى الصحف الأسبوعية على استمراء التجريح والتقديح لكثير من الشرفاء والمؤسسات المدنية والعسكرية الناجحة مستخدمة ألوان شتى من القذ ف والسب يعرضها للمساءلة القانونية بل إلى إقامة الحد عليها.

ومؤخرا تطاولت هذه الصحيفة النكرة على واحد يعد من القامات الصحفية اليمنية – (اتفقنا معه أم اختلفنا) – وهو الأستاذ الصحفي المعروف احمد محمد الحبيشي رئيس مجلس الإدارة رئيس تحرير صحيفة (14 اكتوبر) الغراء.

هذا التطاول الغي المتواصل المساس في شخص الحبيشي دون اكتراث للعواقب التي سوف تجنيها من هذا الحقد الدفين الكامن في صدر من وصف الحبيشي بالكفر والإلحاد والخروج عن الملة المحمدية مما يعني إباحة دمه على أرصفة الشوارع.

ومهما اتفقنا او اختلفنا مع /الحبيشي/ في الرأي أو السلوك أو الموقف فان الأمر لايزيد عن الخلاف الذي لايفسد للود قضية .. لا أن يصل بصحيفة وصحافييها التطاول إلى حد إباحة الدماء والتكفير .. كل ذلك يجعلنا نستهجن لغة السيف بدلا عن القلم والحراب عوضا عن الحوار.

إن ما أقدمت عليه هذه الصحيفة من استهداف شخصي للحبيشي لايمت لشرف المهنة بصلة.. بل إنها تجمع الحطب لإشعال نار الفتنة .. التي لفظها الجميع باستثناء من تربطه بالماضي أدران المستنقعات الآسنة.

إننا في الوقت الذي ندين مثل هكذا كتابات تمس زملاء الحرف صناع الكلمة مهما كانت ميولهم واتجاهاتهم السياسية والحزبية: فإننا لن نسمح أبدا أن تخرج الكلمة عن أصول المحاججة، وان لاتعبث الأيادي المرتعشة وجلا من شعاع الإضاءة التي تبعث الأمل لصناعة غد أفضل للصحافة والصحفيين.

ولئن كانت الفرمانات الباغية الاقتصاص من صناع الحرف أو تلك المنشورات الصفراء الهادفة إسقاط المهنة إلى مخالب الهزيمة فإننا معا نكمل الصرح .. دون خوف أو خشية من خيوط الخفافيش أو وجس المسوخين..

صحيفة 14(أكتوبر) – العدد رقم(13262) – الأربعاء الموافق 21 / 12 / 2005م

اعلان