دودة جديدة تستهدف ملفات ام بي 3

روما / متابعات:

تتعرض ملفات "ام بي ٣" (mp٣) الموسيقية المخزنة على الكمبيوترات للخطر بعد أن اكتشف خبراء شركة "سيمانتيك" (Symantec) دودة (worm) أطلقوا عليها اسم (Deletemp٣ / W٣٢) تقوم بمحي جميع الملفات الموسيقية المخزنة على قرص الكمبيوتر الصلب. ومستعملي نظام التشغيل "ويندوز" هم الأكثر عرضة لخطر الإصابة بدودة الكمبيوتر هذه.

ودودة الكمبيوتر عبارة عن برمجة هدفها إلحاق الأذى بكمبيوتر الضحايا. وتستطيع الدودة التكاثر ذاتياً، وهي تشابه الفيروس لكنها لا تحتاج الى الارتباط ببرمجيات أخرى داخل الكمبيوتر لضمان توغلها داخله. كما تستطيع دخول أقراص الكمبيوتر (drive) الخارجية مما يعرض قارئات "ام بي ٣" الرقمية المسوقة لخطر الإصابة بها.

إلى الآن، لا تزال رقعة انتشار الدودة الجديدة صغيرة ولا يزال خطرها محدوداً. علاوة على ذلك، يمكن إزالة هذه الدودة بكل بساطة عن طريق تحديث برمجة "سيمانتيك" المضادة للفيروسات مباشرة من موقع الشركة. في أي حال، وضعت "سيمانتيك" على موقعها الإلكتروني تفاصيل تقنية كاملة حول الدودة الجديدة الى جانب معطيات حول انتشارها وطرقها الهجومية والتفاصيل التقنية للقضاء عليها.

- الصحافي العتيق رشيد الخوري هو أول من اخترع آلة لصف حروف الطباعة العربية وذلك لتسريع عملية انتشار الجرائد، والخوري صحافي عمل في خدمة الصحافة منشئاً جريدة الرموزفي بيونس آيرس في الأرجنتين سنة ١٩٠٨.
- ابن الهيثم العالم يعتبر أول من اكتشف أن العدسة المحدبة ترى الأشياء أكبر مما هو عليه، وهو أيضاً أول من شرح تركيب العين ورسمها بوضوح تام. ووضع أسماء لبعض أقسامها ، وقد أخذها عنه الأفرنج وترجموها إلى لغاتهم المختلفة.
- عباس بن فرناس أول رجل في تاريخ العرب والغرب حاول الطيران بطريقة علمية ، فقد أراد تطيير جسمه، فكساه بالريش ومد له جناحين طار بهما في الجو مسافة ،بعيدة ثم سقط فتأذى ظهره وبذلك يعتبر أول طيار اخترق الفضاء.
- أول طيار عربي كان في المهاجر الأميركية هو جبرائيل يافث اللبناني المولود في بلدة ،ضهور الشوير تلقى دراسته الثانوية في الجامعة الأميركية في بيروت ثم هاجر إلى سان باولو ،بالبرازيل عام ١٩١٩ م. والتحق هناك بمدرسة الطيران، ثم امتلك طائرة كان يقودها في ، رحلاته الجوية. اشترك عام ١٩٣٠ مع قائد الجو البرازيلي في اقتناء طائرتين وافتتح مدرسة ،لتعليم الطيران، ثم كان أحد مؤسسي شركة Vasp للنقليات الجوية في مختلف انحاء البرازيل ،وانتخب عام ١٩٣٢ رئيساً لنادي الطيران البرازيلي.

قراصنة الكمبيوتر والحرب على الإرهاب

لاس فيغاس / متابعات:

يبحث عملاء الإف بي آي الأميركيون عن قراصنة كومبيوتر لمساعدتهم في مكافحة الجريمة والإرهاب فيما يستمر الجدل حول الحفاظ على الخصوصية الرقمية والأمن العام على الإنترنت.

وشاركت وكالة الأمن القومي ووزارة الدفاع وإف بي آي الأميركية مع وكالات تجسس عسكرية وشرطية أخرى في "ديفكون"، المؤتمر الدولي للقراصنة المنعقد في لاس فيغاس.وشارك ٦ آلاف من القراصنة ومحترفي الكمبيوتر في المؤتمر الذي اختتم الأحد واستمر ثلاثة أيام، حسبما صرح مؤسس المؤتمر جيف موس.

وكُرست في المؤتمر ألعاب ومسابقات وبحوث لاختراق أجهزة كمبيوتر ومواقع انترنت وقرصنة برامج وأقفال حقيقية.

وجُمعت الأموال في المؤتمر لصالح مؤسسة الحرية الاليكترونية، وهي مؤسسة غير ربحية مرخصة تدافع عن حقوق الطبع والنشر عبر الانترنت والخصوصية ويعتز بها القراصنة.

ويزعم محامو المؤسسة أنهم بصدد مقاضاة وكالة الأمن القومي الأميركية متهمين إياها بالتجسس بشكل غير قانوني على عناوين البريد الاليكتروني والاتصالات الهاتفية.

وصرح كبير محللي الاختراق في وكالة الأمن القومي الأميركية توني سيغر في "ديفكون" ان الوكالة تعرض مشاركة المعلومات للعامة على أمل أن تكسب محترفي الكمبيوتر كحلفاء في مجال الأمن الرقمي ،وأضاف سيغر "آمل أن أتمكن من إقناعهم بالوثوق بي".

وأكد "اعتقد بأننا جزء من مجتمع أكبر. وفي الأيام الخوالي كنا الوحيدين الذين نبحث في هذا المجال، وكانت أهمية اكتشافاتنا تنبع من أنها الوحيدة. أما الآن، فقلت أهمية اكتشافاتنا وزادت أهمية اكتشافات الآخرين".

ويؤكد عملاء فيدراليون أن المرحلة المقبلة من مكافحة الإرهاب والجريمة ستتطلب الاستعانة بأذكى العقول التقنية لخوضها، وأن هذه العقول ستوفر مبالغ ضخمة تضطر الحكومة لدفعها إلى القطاع الخاص.

وتم في المؤتمر عقد قران قرصانين خلال حفل توزيع الجوائز الأحد كخطوة لتعزيز أجواء الدفء التي سادت بين القراصنة والعملاء الفيدراليين، وسط تصاعد القلق من انتهاك الخصوصية الشخصية والسلامة العامة الالكترونيتين.

ويقول القرصان لين ساسيمان "ان التوازن بين الخصوصية والسلامة العامة قد اختل، عندما أصبح بالامكان اقتفاء آثار المستخدمين إلى حد كبير".

ويضيف ساسيمان "نحاول أن نعيد هذا التوازن. أعتقد أنه ليس من الجيد تمكين الشرطة من التجسس على من يشاءون بكبسة زر. وعليهم أن يعيدوا الاعتبار إلى العمل بطرق تقليدية".

ويؤكد ساسيمان ان "الخصوصية مبدأ أساسي من الديموقراطية الحقيقية. وأنحاز إلى حماية مئات الآلاف من البشر الذين ليست لديهم نوايا إجرامية، عوضاً عن تهديد خصوصياتهم لصالح القبض على حفنة من السيئين".

ويحلم العملاء الفيدراليون بالوصول إلى تكنولوجيا تتيح لهم أن يتعرفوا إلى هويات مستخدمي الانترنت ومعرفة ما يفعلونه.

ويقول القرصان روجر دينغلدين الذي يعمل على تطوير نظام يساعد في تعقب المستخدمين "ان وكالة الأمن القومي أمضت عقوداً في تطوير هكذا أنظمة دون جدوى".

ويضيف دينغلدين "أنا سعيد أنهم أدركوا أن بإمكانهم الاستعانة بجهود الآخرين. وهذا أفضل من استمرارهم في الاستعراض واعتمادهم على سمعة وكالتهم كمصدر للثقة".

ويؤكد سيغر أنه لا يرى حلاً للتناقض بين الحفاظ على الخصوصية الشخصية والأمن العام، مشيراً إلى ان "الناس لا يتوجهون إلى وكالة الأمن القومي من أجل أن يركبوا الهليكوبتر السوداء ويضحوا بحرياتهم. ولست متأكداً إن كان من طريق منطقي يمكن أن يرضي معظم الناس".

١٠٠٠/٨/١١
توقيع معاهدة فردان ، في مثل هذا اليوم تم توقيع معاهدة فردان حيث اقتسم الإخوة الثلاثة لوتير، لويس الثاني وشارل الأقرع امبراطورية شارلمان، وكان الابنان الأصغران يعترفان للبكر لوتير بلقبيه أمبراطور وملك إيطاليا، والممتلكات الفرنجية في إيطاليا، فضلاً عن شريط أرضي ضيق يقع غرب نهر الراين، ونال لويس الألماني شرق الامبراطورية ـ حيث يتكلمون الألمانية ـ وكانت حصة شارل الأقرع حيث يتكلمون الفرنسية.

١٧٩٣/٨/١١
فتح متحف اللوفر المتواجد بالعاصمة الفرنسية أبوابه للجمهور.

١٩٦٠/٨/١١
إستقلال تشاد عن فرنسا

١٩٥٦/٨/١١
تولى الملك حسين عرش الأردن

١٩١٩/٨/١١
اعلان دستور المانيا الجمهورى المسمى بدستور فيمر الذي وضعه هتلر.

١٧٧٨/٨/١١
ميلاد الألماني فريدريك لودفيغ يانالذي يعتبر مؤسس رياضة الجمباز .

١٩٦٦/٨/١١
اليابان تطلق أول صاروخ الى الفضاء .

١٩٢١/٨/١١
مولد الروائي الزنجي آليكس هيلي، وهو المشهور بروايته «جذور» قصة واقعية عن الاسترقاق .

فرجينيا وولف أديبة وروائية بريطانية (١٨٨٢-١٩٤١) تعتبر من أهم أدباء بريطانيا ورائدة في حركة التحديث في الأدب وساهمت بشكل هام في تغيير شكل الرواية الإنجليزية، إذ نجح حسها التجريبي في تطوير الأسلوب الشعري في السرد القصصي والروائي حيث اعتمدت تقنيتها الروائية ما يعرف نقديا بتيار الوعي، حيث تستشف حياة شخصياتها من خلال الغور داخل أفكارهم و استدعاء خواطرهم بما يسمي باستثارة حالات الذهن الإدراكية، حسيا ونفسيا، والتي تشكل نماذج وتداعيات الوعي البشري.

ولدت فرجينيا ستيفن عام ١٨٨٢ لأسرة محافظة لأب يعمل مؤرخا وناقدا أدبيا هو ليزلي ستيفن وأمها جوليا جاكسون داكوورث من نسل عائلة داكوررث التي اشتهرت بالطباعة والنشر.

تلقت فرجينيا وشقيقتها فينيسا (التي ستغدو الرسامة فينيسيا بيل فيما بعد) تعليمهما في المنزل وفق عادة تلك الأيام فيما انضم شقيقيها إلي التعليم النظامي في المدارس والجامعات حيث اعتمدت وأختها على مكتبة أبيهما لتحصيل الثقافة، الأمر الذي دفع فرجينيا للاستياء من عدم المساواة في معاملة الولد والبنت.

ظلل الحزن حياة فرجينيا بسبب الصدمات التي تعرضت لها في طفولتها،أول تلك الصدمات كانت التحرش الجنسي من قبل أخيها غير الشقيق، وعندما بلغت ١٢ عاماً توفيت والدتها في العام ١٨٩٤.

لتحل أختها غير الشقيقة محل والدتها لكنها ماتت أيضا بعد أقل من عامين، وأصيب والدها بمرض السرطان ليتوفي في العام ١٩٠٤ وبعد عامين من وفاة والدها توفي أخيها في الغربة مع بداية إصابتها بالانهيار النفسي والعقلي المزمن الذي لازمها طوال حياتها ، وبعد زواج أختها وانتقالها لمدينة أخرى بدأت تشعر بالوحدة لتجد متنفسها الوحيد في كتابة يومياتها.

وفي العام ١٩٠٦ أصيبت بانهيار عصبي استدعى دخولها إلى المصحة العقلية، وهناك انتخبت ملكة جمال للمجنونات في المستشفى.

وحين خرجت أصر عليها طبيبها على أن تعيش بهدوء كامل بعيدا عن ضجيج المدن وناسها ما أمكن ذلك لهذا ذهبت لتعيش في كامبريدج فترة من الزمن عند عمتها، ولم تتركها إلا بعد أن سمح لها طبيبها.

بعد عودتها إلى لندن عملت في التدريس لمدة سنتين إلا أنها اعتبرت تجربتها تلك غير مجدية،الا أن صحتها استقرت وأستأنفت حياتها بشطل طبيعي بالرغم من انها كانت صاحبة شخصية قلقة، وتخاف جدا من الغرباء والأصدقاء الجدد، تحبذ عدم الاختلاط بأحد، ولذلك بدت طوال حياتها تقريبا إنسانة منهكة متعبة، لديها نوبات قنوط ويأس واكتئاب ذات أعراض واضحة جدا ، ما دفعها إلى رفض الزواج باعتبار أن مؤسسة الزواج تحد من حرية المرأة، إلا أنها وفي الثلاثين من عمرها تعرفت على شاب يهودي يدعى ليونارد وولف كان يعمل في المجال السياسي في سيلان يكتب تقارير دورية عن سيلان (سيريلانكا) و كان له دور مهم في تشجيعها على الكتابة والنشر، وفي فترة الحرب العالمية الأولى اشترت فرجينيا وزوجها مطبعة هوغارث.

وباندلاع الحرب العالمية العالمية الثانية عادت فرجينيا الى الصحافة كتعبير عن موقف وطني، ومع تطورات الحرب ، بدأت فرجينا تشعر أنها تعيش في كابوس حقيقي راح يمزقها، ويدمر نفسيتها، وراحت تنظر إلى وجودها في الواقع كأنه وجود مزعج للبشرية كلها وليس لزوجها وأصدقائها فقط، وعاشت طوال شهور عديدة تعاني من صراع نفسي حاد ومزاج شخصي سيء.

ساهمت تلك العوامل مجتمعة في زيادة تشويش عقل فرجينا وولف فعادت تشعر بالصداع الشديد، وراحت تتردد على الأطباء بكثرة ، فأرادت التخلص من كل معاناتها بأن ملأت جيوبها بالحجارة وألقت نفسها في نهر أوز في العام ١٩٤١.

بدات فرجينيا بكتابة المقالات في العام ١٩٠٥ في ملحق صحيفة التايمز الأدبي حيث نشرت خلال حياتها نحو ٥٠٠ مقالة وقد اتسمت مقالاتها بالطابع الحواري والتساؤلي الذي يجعل من القارئ مخاطبا و مطالبا بالإدلاء برأيه.

نشرت فرجينيا اول رواياتها في العام ١٩١٥ وكانت بعنوان رحلة إلى الخارج، وقد ألفت طوال حياتها ٢١ كتابا.

دفع فرجينيا وولف دعم السماح لها بدخول المدرسة على غرار إخوتها الذكور للاحتجاج على ما تنطوي عليه تلك التفرقة من تدني نظرة المجتمع لفكر المرأة وجدارتها الذهنية للتعلم كما ساءها استكانة المرأة وقبولها الأمر على هذا النحو السلبي ، انضمت فرجينيا في مطلع شبابها إلى منظمات اجتماعية عديدة تدعو إلى المزيد من حرية المرأة.

يعتقد العديد من النقاد أن فرجينا وولف آمنت بفكرة تحطيم الذات وعملت عليها حين أرادت طوال فترة شبابها استنزاف طاقات الجسد والعقل معا في تلبية الرغبات والنزوات، وزجر الذات التي تريد الإخلاد للراحة أو الهدوء، هذا ناهيك عن عدم التزامها بالقيود الاجتماعية وكانت طوال شبابها كثيرة السفر والسهر وفريسة للانهيارات العصبية والاضطرابات النفسية، كثيرة التردد على المستشفيات للعلاج والمراقبة.

الشاعرالفلسطيني/ عز الدين المناصرة

وجهة نظر

قال لي
عن زبد البحر
بقايا الكلام
وهو يومئ للنرجسة
وموضع غمازة الخد
أنظر إلى مشية الفارسة
قال لي أنه قارئ الشد
أكتب عن الخنفساء
تهرش أطرافك الواهية.
عن القز والنحل، أكتب عن الساقية.
في مكاتبها الأبنوس تنم لكي تطعم المتعبين
عن الطبل والزمر أكتب عن الحاشية.
تشعلق قلبي طيور الخيام
أخي، ترجموك إلى كومة من عظام
أكتب عن الخنفساء
وهي تدخل في الليل فوق سريرك
تهرش أطرافك الواهية.
قال لي – وهو يومئ للراعية:
عن القز والنحل، أكتب عن الساقية.
في مكاتبها الأبنوس تنم لكي تطعم المتعبين
– أراه: لن تتعب الماشية
في مكاتبها الأبنوس تنم لكي تطعم المتعبين
قال: وانظر لقبعة الجنرال الموشاة بالمادحين
عن الطبل والزمر أكتب عن الحاشية.
قلت : مهلا
تشعلق قلبي طيور الخيام
أخي أيها الثلج في طرقات النعاس
أخي، ترجموك إلى كومة من عظام
وأنا يانع مثل نعناع مريام صعب المرام.

طفل يشرب الحليب مع الفئران

هذه صورة طفل هندوسي يشرب الحليب مع مجموعة من الفئران فهناك خرافات في دينهم تقدس البقر وعبادتها وأيضا عبادة النار والسجود لها وهناك من يفتخر اذا أحرقته النار وأيضا من الخرافات الغريبة والمضحكة في ذات الوقت أنهم يقدسون الفئران ويجعلونها تأكل محاصيلهم وقد يموتون من الجوع وهم ينظرون إلى هذه الفئران والجرذان وهي تأكل من محاصيلهم .. فهذه الفئران ، تعيش في بيوتهم أكثر من أولادهم وتأكل وتشرب معهم ومع أولادهم وهذه صورة لأحد أبنائهم وهو يشرب الحليب مع تلك القاذورات .

بيسان مدينة عربية كنعانية من المدن الفلسطينية القديمة ، وتقع مدينة بيسان في القسم الشمالي من فلسطين، في الزاوية الجنوبية الشرقية منه، عند التقاء دائرة عرض ٣٢,٣٠ شمالاً، وخط طول ٣٥,٣٠ شرقاً، وقد ساهم الموقع الجغرافي لمدينة بيسان في النشأة الأولى للمدينة، لأنها نشأت فوق أقدام الحافة الغربية للغور، ويعد سهل بيسان حلقة وصل بين وادي الأردن شرقاً وسهل مرج ابن عامر غرباً، كما تشرف على ممر وادي جالود إحدى البوابات الطبيعية الشرقية لسهل مرج بن عامر وكانت محطة تتجمع فيها القوافل التي تسير بين الشام ومصر وكانت معبراً للغزوات الحربية، ولهذا كانت بيسان تتصدى لهذه للهجمات من خلال موقعها كحارس على خط الدفاع الأول من المناطق الزراعية الخصبة في سهل مرج بن عامر والسهل الساحلي لفلسطين، واستمرت المدينة بعد نشأتها في جذب الطرق إليها حيث ارتبطت بشبكة مواصلات هامة.

وحملت بيسان الاسم الكنعاني (بيت شان) وتعني بيت الالة شان أو بيت السكون، أما الاغريق فقد سموها سكيثوبوليس وحملت اسماً آخراً وهو نيسا ، ولانه كان هناك اتصال بين شان ومصر، حيث عثر على فخار من بيت شان في مصر، وهو الفخار ذو الأيدي المموجة، ويعود تاريخه إلى عصر ما قبل الأسر المصرية ومع الزمن حور اسمها وأصبح بيسان.

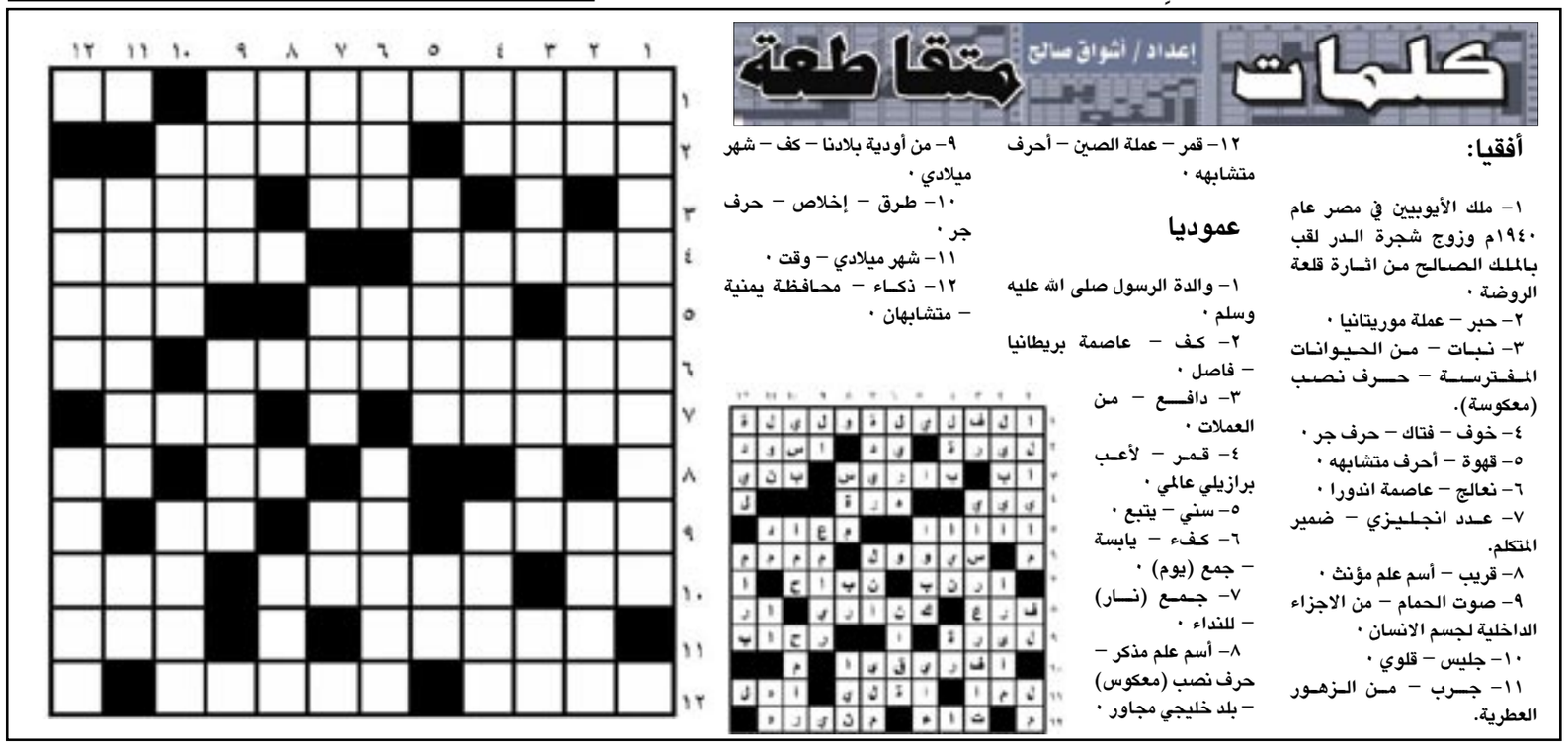
يعود تاريخ المدينة إلى العام ٤٠٠٠ قبل الميلاد، كما دلت الحفريات التي جرت في الفترة بين عامي ١٩٢٥-١٩٣٣ في موقع تل الحصن.

وقد تعاقبت على هذه المدينة العديد من الأمم التي أسهمت في تراوح الحياة في المدينة بين الازدهار والانحطاط.

في القرن الخامس عشر قبل الميلاد دخلت بيسان تحت الحكم المصري وأصبحت من أقوى المواقع المصرية في أسيا، ومازالت أثار المصريين القدماء ظاهرة للعيان هناك.

وهكذا شهدت بيسان مراحل الغزو المتعاقبة على فلسطين منذ فجر التاريخ لدول عديدة، كان آخرها الإحتلال البريطاني بتاريخ ٢٠/٩/١٩١٨، والذي رحل عنها بعد أن سلم المدينة للمنظمات الصهيونية المسلحة.

ولتعاقب الكثير من الأمم على مدينة بيسان عبر تاريخها الطويل فقد تركت هذه الأمم بصماتها حتى الآن، متمثلة في الآثار الظاهرة للعيان ومنها: تل الجسر، تل المصطبة، الحصن، موقع بيسان القديم البيزنطي ، وكشفت التنقيبات عن أربعة معابد كنعانية معاصرة لحكم أمينوفس الثالث وسيتي الأول ورعميس الثاني والثالث، وعلى كنيسة بيزنطية وختم بابلي أسطواني عليه كتابات مسمارية وتوابيت ومدافن وجسور من كل العصور ، وعثر على آثار مصرية فرعونية.



الدبلوماسي ..رجل يستطيع أن يصمت بعدة لغات !

(أنور السادات)