

Yemenia اليمنية

مرحباً بك عضواً معنا..

في نادي العربية السعيدة

## أمية فنية وثقافية يمنية في مهرجان صيف عسير السياحي

أنها / سياء

شاركت الجالية اليمنية في منطقة عسير في مهرجان صيف عسير السياحي لهذا العام بإقامة أمسية فنية وثقافية يمنية في المهرجان الذي شارك فيه اللواء علي بن خليل مدير عام شرطة منطقة عسير وجمع غفير من أهالي منطقة عسير وأبناء الجالية اليمنية.

وأوضح الأخ ناصر العزيزي رئيس الجالية اليمنية في منطقة عسير مشاركة الجالية اليمنية في مهرجان عسير السياحي لهذا العام والذي حرصت فيه على إبراز الموروث الشعبي اليمني من خلال العديد من الرقصات الشعبية والفلكلور اليمني من مختلف مناطق اليمن.

وقال العزيزي إن الأمسية اليمنية في المهرجان تنوعت في فقراتها من خلال تقديم رقصات يمنية وقصائد شعرية وعرض للزي اليمني بالإضافة إلى المشاركة بلافتات تجسد عمق العلاقات اليمنية السعودية وما وصلت إليه.

كما حمل بعض المشاركين من الجالية اليمنية في عسير صور فخامة الأخ الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية وأخيه خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز.. مشيراً إلى أن الأمسية اليمنية في مهرجان عسير السياحي لهذا العام نالت إعجاب المشاركين في المهرجان كونها ركزت على الموروث الشعبي اليمني وما يربط الشعبين اليمني والسعودي من روابط القربى والجوار.

وفي كلمة له في المهرجان أكد الأخ رئيس الجالية اليمنية ناصر العزيزي ان العلاقات اليمنية السعودية تجسد مدى تلاحم الشعبين اليمني والسعودي والروابط العميقة التي تربطهما وتحظى برعاية واهتمام القيادتين السياسيتين في البلدين الشقيقين.. لافتاً إلى أن روابط القربى والجوار وتماثله العادات والتقاليد بين الشعبين الشقيقين تمثل عوامل قوة لتربطهما في شبة الجزيرة العربية.

وجه الشكر والتقدير باسم الجالية اليمنية في منطقة عسير للقيادة السعودية وأمير منطقة عسير على الرعاية التي تحظى بها الجالية اليمنية في منطقة عسير.

وفي ختام الأمسية اليمنية في مهرجان صيف عسير السياحي منح الأخ عبد الله أحمد عبد الله رئيس مهرجان صيف عسير السياحي درع المهرجان للأخ ناصر العزيزي رئيس الجالية اليمنية في عسير فيما منح العزيزي درع الجالية اليمنية لرئيس مهرجان صيف عسير السياحي.

## الجمعة المقبلة.. ذكرى الإسراء والمعراج

صنعاء/ 14 أكتوبر:

ذكر الولاية اليمنية أحمد محسن الجوبي في تصريح خص به ١٤ أكتوبر أن يوم الجمعة المقبلة - أمسية الخميس- سوف تصادف ذكرى ليلة الإسراء والمعراج.. موضحاً أن ليلة الإسراء والمعراج كانت قد حدثت ليلة ١٤ فبراير سنة ٦٢٢م الموافق ليلة الأحد ٢٧ ليلة رجب سنة ٦١٠ هـ. الموافق ليلة ٢٠ أيلول سنة ٦٢٢ هـ / ليلة ١٤ شباط سنة ٩٢٢ ذو القعدة / ليلة ٢٨ شباط سنة ٤٢٨٢ هـ.

## إصدار جديد عن مركز عبادي للدراسات والنشر:

## مؤلفات الشيخ أمين سعيد عوض باوزير تحت الجهر

عن / محمود ثابت:

عن مركز عبادي للدراسات والنشر صدر مؤخراً كتاب (مؤلفات الشيخ أمين سعيد عوض باوزير تحت الجهر) تقديم الدكتور علوي عبدالله طاهر ورصد واعداد الاستاذ الأديب الصحافي عبدالجبار ثابت الشهباني.

الكتاب المكون من ١٥٤ صفحة متوسطة الحجم وبطو قشيب وغلاف أنيق هو عبارة عن جهد طيب رصد فيه زميلنا الصحفي عبدالجبار ثابت الشهباني كثيراً من الآراء والانطباعات والأصداء العلمية والأدبية والصحافية لمؤلفات الشيخ الجليل أمين سعيد عوض باوزير نجل العلامة المورخ سعيد عوض باوزير رحمه الله.

وقد جاء الكتاب في ثلاثة فصول وملحق خاص بالرسائل والوثائق والشهادات التقديرية التي حصل عليها الشيخ أمين باوزير بالإضافة إلى صور تذكارية واكبت مسيرة حياته منذ كان تلميذاً مروراً بشيبيته ثم توليه إمامة وخطابة مسجد الزهبي والدراسة مدرسة الفاروق النموذجية لتحفيظ القرآن الكريم وما تلا ذلك من فعاليات علمية وثقافية ومن ذلك ندوة المدرسة الياقوتية والحياة العلمية في عهد الدولة الرسولية بالاشتراك مع جامعة عدن.

ويشتمل الكتاب على عدد من القصائد والمواضيع والأخبار الصحفية والآراء والمقدمات لعدد من كتب الشيخ أمين باوزير ولعدد من الكتاب والصحافيين والعلماء وهو بذلك جدير بعناية القراء من طلاب العلم والمتخصصين.



## سياح إيطاليون يطمعون على المقومات التاريخية والسياحية في عمران



مران/ سياء:

اطلع فوج سياحي من الجنسية الإيطالية والأوروبية أمس الاثنين على المقومات التاريخية والسياحية التي تتمتع به مدينة عمران القديمة.

وأشاد السياح في تصريحات مختلفة لوكالة الأنباء اليمنية / سبأ / بالفن المعماري الذي تزخر به مدينة عمران القديمة التي يعود تاريخ بنائها إلى ٥٠٠٠ عام والطابع الفريد لبنيانها البنية بالطين.

وأكدوا أن الطراز المعماري لبناء مدينة عمران القديمة يعكس القدرات والمهارات اليمنية في العصور التاريخية القديمة التي تنم عن قوة اليمنيين الاجتماعية والاقتصادية والجوانب الأخرى في التطور والتقدم الحضاري القديم.

وتعد محافظة عمران من أهم المحافظات التي بها مزارات سياحية عديدة ومنها مدينة شهبارة وجسرهما الملحق ومدن ثلاثه وقصر نورديان وأثار كانط وناعط التي كانت امتداد لحضارة الدولتين السبئية والحمرية وتعد جزءاً من آثار حضارة دولة سبأ بمنطقة مأرب.

## رحلات سياحية تعريفية بالجزر للشباب والإعلاميين

## فرق طفل وإنقاذ آخر في عمران

عمران / طارق الخميسي:

في هذه الترتعة خلال تسعة أيام مطرعة تواردت مياهها من جميع جبال المديرية الجارية التي تجتمع في ترعة مياه في مدينة شرارة بمحافظة عمران عندما كان الولد يلعب مع أخيه في الترتعة التي لقي مصرعه غرقاً فيها.

وأفاد شهود عيان بأن ياسر الحاذق من أهالي مدينة شرارة في محافظة عمران وعمره خمسة عشر عاماً لقي حتفه أمس عندما كان يسبح وأخاه في ترعة مرتبطة ببحر سبيل قديم في مديرية عمران.

وذكر الشهود أن المياه قد تجتمعت

14 أكتوبر / خاص:

تبدأ خلال الشهر المقبل رحلات سياحية - تعريفية للشباب. وتعتمد الهيئة العامة لتنمية وتطوير الجزر اليمنية إجراء هذه الرحلات بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة ومنذوق الشئ والشباب.

وأفاد الأخ الاستاذ يحيى مطهر الكبيسي مدير عام الهيئة في تصريح امل به (لـ 14 أكتوبر) بأن الهيئة توري القيام بمثل هذه الرحلات ورحلات أخرى للأعلاميين بهدف تعريفهم وعن قرب على الجزر اليمنية في البحر الأحمر.. والعالم السياحية والأثرية والجمالية لهذه الجزر.

ولمواقعها وطبيعتها وتضاريسها، إضافة إلى امتلاكها كل مقومات الجذب السياحي.

وقال ان التنسيق جار بين مختلف الجهات لانجاح هذه الرحلات التي ستشمل جزر: كمران - سقطرى - ميدي - وأربيل وغيرها.

## الدفاع المدني يصنعاء؛ ينقذ رجلاً وامرأة من السيل

صنعاء/متابعات:

تمكن رجال الدفاع المدني بعد ظهر أمس من إنقاذ رجل وامرأة بعد ان داهمهما السيل في الساطرة الرئيسية جنوب مجمع الدفاع "العرضي" بصنعاء وهما يستقلان (دياب) نقل مكشوف دون سابق إنذار.

وأوردت ٢٦ سبتمبر نت عن شهود عيان قولهما أن سائق الدياب كان يحاول عبور الساطرة وبجانبه المرأة ولم يكن هناك ما يدل على قدوم سيل او وجود أي أمطار في المنطقة، وبينما كان في طريقه إلى الطرف الآخر من الساطرة فإذا بسيل جارف يأخذهما في طريقه فيما وقف سائق الكندي لتنمية الجهود الذاتية المحلية في اليمن.

## المعرض التشكيلي الأول لجماعة الفن الحديث يفتتح في ذمار

ذمار/ 14 أكتوبر:

افتتح أمس الأول في محافظة ذمار المعرض التشكيلي الأول لجماعة الفن الحديث التي تضم في عضويتها إحدى عشرة فنانة تشكيلية من خريجات قسم التربية الفنية جامعة ذمار. وفي هذا الصدد أوضحت الأخت الفنانة التشكيلية - أمة الخليل الغرياني منسقة المعرض أن المعرض الأول لجماعة الفن الحديث في ذمار يحتوي على مجموعة من اللوحات الإبداعية التي تعكس مدى الوهية التي تمتلكها عضوات جماعة الفن الحديث، والروح المرهقة التي تحتويها والريشة التي يحلقن بأشجانها في فضاء اللون وسماوات الضوء.

وأشارت في تصريح لـ ( ١٤ أكتوبر ) إلى أن المعرض هو الأول من نوعه منذ تأسيس الجماعة، وهو النطاق الذي به تترجم تطلعاتنا بالخط واللون ونعرض من خلاله أماننا بالمساهمة الفاعلة في البناء الحضاري لوطن ٢٢ مايو الجيد.



أحمد علي مسرع

حقوق الناس ليست للزيادة في سوق الأحزاب

جادد من لا يبدي تضامنه وتعاطفه مع المطالب الحقوقية المشروعة للمقاتلين العسكريين الأمتيين والمدنيين وحققه الشروع ليعيشوا بين أحضان وطن ٢٢ مايو حياة هانئة كريمة ينعمون بخيرات الوحدة متمتعين بكافة حقوقهم المنشودة بروح الأنظمة والقوانين السارية - ومن هكذا منطلق جاءت توجهيات الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية - حفظة الله - حرصه على منح المتقاعدين عسكريين ومدنيين كافة حقوقهم وإنصاف كل من لحق به ضرر لسبب أو آخر ويل وتشديده على الاستجابة السريعة لمعالجة أوضاع المتقاعدين لتمكينهم من تحقيق مطالبهم المشروعة.

غير أن استجابة القيادة السياسية لم ترق كما يبدو لمن لاهم لهم في مصلحة اجتماعية للمواطنين بقدر ما يرومون إلى شق وحدة الصف الوطني وتآجيج مشاعر وعواطف الناس البسطاء من خلال تسييس هذه المطالب وتكبيفها وحقنها بالمكاييد والشعارات المشحونة بالضغائن والأحقاد السياسية بغية زرع روح الفتنة والعداء وبالتالي التصادم الدموي بين المجتمع والسلطة تحقيقاً لنوايا وأهداف حزبية ضيقة وبالتالي تصفية حسابات سياسية حزبية عفا عليها الزمن وولى.

ولعل اعترافات الأخ / محمد قحطان القيادي البارز في حزب التجمع اليمني للإصلاح وتكتل أحزاب المعارضة المنصوية في إطار ما يسمى "اللواء المشترك" بالدور الذي تلعبه أحزاب المعارضة المشتركة في تنظيم الاعتصامات وأعمال الشعب التي شهدتها مدينة عدن بهدف التحريض ضد النظام في إطار الصراع السياسي التي تخوضه أحزاب اللقاء المشترك ضد السلطة على طريق الاستعدادات للانتخابات البرلمانية المزمع عقدها ربيع ٢٠٠٩م القادم لخير شاهدة على حجم المؤامرة الفظيعة المدبرة للتلل من وحدة الوطن وأمنه واستقراره بغية تحقيق أهداف سياسية حزبية ضيقة خالية من أي مصلحة اجتماعية أو وطنية لا سيما وأن أحزاب المعارضة أضحت وكل خبيث تعرف على نغمة ما تسمى القضية الجنوبية على أمل شق وحدة الصف الوطني متناسين أن الروح الوجدانية لأبناء الجنوب متأصلة بين كيانهم وسلوكهم وخياراتهم وللتذكير فقد سبق للمشروع الانفصالي الاستعماري الهدف إلى تقسيم أوصال المناطق الجنوبية والشرقية من خلال تقسيم الجنوب اليمني المحتل إلى كيانين الأول تحت أسم اتحاد الجنوب العربي والثاني يضم حضرموت والمهرة وسقطرى.. هذا المشروع الاستعماري قد فشل فشلاً ذريعاً بفضل الوعي الوطني والروح الوجدانية لأبناء المناطق الجنوبية الشرقية الذين دافعوا عن الهوية الوطنية اليمنية للجنوب اليمني المحتل، وقد تأصل مثل هذا الوعي الوطني والروح الوجدانية اليمنية بانتصار ثورة ١٤ أكتوبر المجيدة، وقيام النظام الوطني بفضل نضالات كل أبناء اليمن.

لذا فالراهنة على تميزق أوصال اللحمة اليمنية والعزف على وتر القضية الجنوبية ليس إلا وهما يعيشان في مخيلات من ابتغوا الارتهان للخارج تحقيقاً لمصالح مادية وحزبية ولو على حساب الوطن ومواطنيه.

ولعل القيادة السياسية لا تراهن سوى على تقفها بأن المحافظات القديمة - الشرقية برمتها تمور بالناضلين الشرفاء، الذين قارعوا الاستعمار والإمامة ودعموا أرواحهم ودماءهم على محراب الوطن إيماناً منهم بوحدة الأرض والإنسان.

ومن هكذا منطلق جاءت توجهيات فخامة الرئيس بتشكيل لجنة حكومية تتمتع بكافة الصلاحيات المخولة لها معالجة أوضاع كل المتقاعدين فوراً وماهم المتقاعدون بالمثل يتوافدون على اللجنة الحكومية التي تمكنت خلال فترة وجيزة من معالجة أوضاع أعداد كبيرة بل قد قربت على معالجة أوضاع كل الحالات وأجزم بأن قرار فخامة الرئيس الصادر يوم أمس الاثنين والقاضي بعودة كل المتقاعدين العسكريين إلى وظائفهم مع تعويضهم، قد شكل صفة مؤلة أوجعت قلوب من لا يروقون للوطن وأبنائه خيراً.. لذا نصرخ في أوجه زراع القلائق والفتن: دعوا الجنوب وشأنه نصيحة الله العلي القدير.

## في بلاغ تقدموا به إلى نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية:

## الصفيون في الزيمية (البلاد) يتلفون تهديدات بالنصفية الجدية ونسف مقر الصفيية

صنعاء/متابعات:

أفاد الزميل عبدالله محمد بشر، مدير تحرير صحيفة (البلاد) الأسبوعية، بأن هيئة تحرير الصحيفة تلقت عدة اتصالات من أشخاص مجهولين همدوا بالنصفية الجسدية للعاملين بالصحيفة وتجوير مقرها، وذلك على خلفية نشر الصحيفة في عددها الصادر يوم السبت الماضي، أسماء المشايخ المشاركين في تجمع (مجلس التضامن) الذي انعقد مؤخراً في فندق "موفنبيك".

وفي بلاغ تقدم به إلى اللواء الركن الدكتور رشاد محمد الغليبي، نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية، بتاريخ 14 أكتوبر / نسخة منه عبر الفاكس، تلقت /

# إعلان

# شمس وفنان العرب في ديو وطني

بيروت/متابعات:

في خطوة فريدة من نوعها وبسريرة تامة انتهى كل من فنان العرب محمدهده والفنانة الكويتية شمس من تركيب صوتيهما في استديو ((تاركت)) على أغنية وطنية للكويت حملت أسم ((سور الكويت))، قام بصياغة كلماتها الشاعر الإماراتي جمعه بن مانع الغويص، أما اللحن فكان من نصيب المحن فيصل الرشيد، والتوزيع لوليد فايد.

وصرحت شمس قائلة: " أنا سعيدة جدا بهذا التعاون الذي بالتأكيد سيضيف الكثير إلى رصيد الفني، فالعمل مع فنان بتاريخ وقامة فنان العرب خطوة مهمة بالنسبة إلى أي فنان، فما بالك بأغنية دويتو جمعيني بفنان العرب وبحب وطني الذي أحمل حبه بقلبي بالحل والترحال، وهذه الأغنية أقل ما استطع تقديمه إلى الكويت والغالية وآل الصباح الكرام الذين لولاهم لما وصلت الكويت إلى ما وصلت إليه اليوم من تقدم ونجاحات، وسوف يتم إطلاق الأغنية نهاية أغسطس الجاري كما تتم التحضيرات لتصوير الأغنية كأول أغنية (دويتو) رسمي يصوره فنان العرب في تاريخه الفني الممتد لأكثر من أربعين عاماً.

ويتم هذه الأيام عقد اجتماعات مع فريق فني أمريكي لتصوير الأغنية حيث تقرر أن يكون التصوير في العاصمة الكويتية الكويت الأسابيع القادمة بطريقة السينما كليب بأحدث التقنيات الفنية لهذه المناسبة.

وتعتبر هذه الخطوة دليل قاطع على إيمان محمد عبده بالأغنية الوطنية ودعمه للأصوات الواعدة ومساعدته لهم وعلو كعبه الفني كأحد أهم وأبرز فنان العرب وعدم توقفه عند نجاح بعينه ولا جغرافية المكان بل هو فنان للعرب قولاً وعملاً.

وعلى صعيد آخر تعيش شمس هذه الأيام فرحة غامرة بسبب نجاح اليومها الأخير، وحصولها مؤخراً على جائزة أفضل مطربة عربية بمهرجان أوسكار الفيديو كليب بدورته الثامنة.

## يعلن مستشفى السعيد التخصصي في تعز عن مواصلة خدماته الطبية المتميزة

ويعلن عن استضافة الأستاذ الدكتور / عبد الباسط الإمام استشاري جراحة المسالك البولية مدرس بقسم المسالك البولية بجامعة الأزهر في القاهرة ابتداءً في 11 / 8 / 2007م وليلة ثلاثة أسابيع فقط يقوم خلالها بمعاينة الحالات الجراحية وإجراء التدخل الجراحي المناسب وهي كالتالي:

- إجراء عمليات البروستاتا وأورام المثانة بالمنظار.
- تفتيت الحصوات بالموجات التصادمية.
- معالجة حالات التبول اللاإرادي والتاسور البولي بالمنظار.
- إجراء العمليات المفتوحة لأمراض المسالك البولية.
- تفتيت واستخراج حصوات الكلية والحالب والمثانة بالمنظار.
- إجراء عمليات إصلاح التشووهات الخلقية للمسالك البولية والتناسلية.

للراغبين: المعاينة أو إجراء تلك العمليات الجراحية لدى قسم الاستقبال  
تلفون (٢١٦٦١٩ - ٢٢٣٤٤١ - ٢٢٨٤١٧)  
فاكس: (٢٢٣٤٤٠)  
أو التوجه إلى: مستشفى السعيد التخصصي في تعز