البحث عن الدور الاقتصادي للسينما السعودية

د. أمين ساعاتي

إن استمرار غياب الخطوط الواضحة لاقتصادات السينما السعودية.. يضع قطاع السينما السعودية في موقف حرج مقارنة بدور هذا القطاع في تنمية اقتصادية دول كثيرة، نامية ومتقدمة. إن المتابع لإرهاصات المجتمع السعودي.. يجد أن مساحة الاهتمام بالدراما اتسعت في المجتمع السعودي وأصبح المجتمع يتابع ويهتم بالدراما التي تناقش أوضاعه ومشاكله، ولذلك لقد بدأنا نشعر بأن العراقيل التي وضعناها أمام قيام صناعة السينما السعودية طوال ما يقرب من ٧٠ عاما.. هي عراقيل وهمية، ولا سيما أن الحجج التي اعتمدنا عليها في منع صناعة السينما لم تكن مقبولة ولم تعد مقبولة إطلاقا.

إن المنتج السينمائي يعرض بقوة طوال الـ ٢٤ ساعة على مئات من شاشات العرض التلفزيونية، ومع ذلك تتخذ مجموعة إجراءات غير منصفة بمنع صناعة السينما في بلادنا، ونحرم أجيالا من امتهان مهنة هذه الصناعة التي تعتبر من الصناعات المهمة في كل دول العالم، إضافة إلى أنها نوع راق من أنواع الفنون التي يمكن استخدامه في علاج المشكلات التي يتعرض لها المجتمع السعودي ونخص بالذات مشكلة البطالة والإرهاب أو المخدرات والسطو والخروج عن القوانين والآداب العامة.

ولا شك أن الاقتصاد السعودي وهو يسعى إلى التنوع يحتاج إلى أن تكون صناعة السينما كما هي صناعة الصحافة والإذاعة والتلفزيون والإنترنت لاعبا مهما في مشاريع زيادة الموارد في شرايين الاقتصاد الوطني.

إن أسراب العاملين في الإعلام الوطني يتزايدون بمعدلات عالية، كما أن بناء المؤسسات التعليمية والتدريبية في مجالات الإعلام وتكنولوجياته المختلفة تتزايد، وأن أسرابا من الناهلين منها يتقدمون إليها، كما أن المؤسسات الصحافية السعودية تحقق مزيدا من النمو والأرباح وتتسابق إلى زيادة رأس المال وتعمل على رفع كفاءتها وزيادة إنتاجيتها.. وصولا إلى النمو الهائل في مجال الإعلان الذي تجاوز مئات المليارات من الدولارات الأمريكية والريالات السعودية.

وإذا كنا جميعا نتفق أنه لا يوجد مانع شرعي بمنع قيام صناعة السينما في السعودية، بل يوجد مسوغ نظامي متمثل في نظام المطبوعات والنشر يسمح بها، فإن دعم مشاريع صناعة السينما السعودية يصبح الآن ضرورة ملحة، ونعتبر أنفسنا أننا تأخرنا كثيرا في اقتحام بوابة صناعة السينما كوسيلة من وسائل الإعلام الحديث، ولذلك فإن الوقت قد حان لمباشرة بناء صروح صناعة السينما السعودية ابتداء من معاهدها وكلياتها العلمية المتخصصة لتخريج الكوادر في كل التخصصات.. حتى بناء دور العرض بما يكفل تطبيق أعلى درجات الالتزام بمبادئ الأخلاق والحفاظ على التقاليد العربية السعودية الأصيلة.

إن صناعة السينما تعتبر أحد الأنشطة الاقتصادية التي لها دور في زيادة الدخل القومي لكثير من الدول، ونذكر – على سبيل المثال – أن مساهمة صناعة السينما في الدخل القومي للاقتصاد الأمريكي بلغت في عام ٢٠٠٥م نحو ٣ في المائة، بينما كانت السينما تسهم بنحو ٤ في المائة من الدخل القومي في السعودية . المصرية (جمهورية مصر العربية).

إن آلاف المحطات الفضائية تعرض مختلف الأفلام بكل مستوياتها وعيوبها، ولكن إذا فتحنا الأبواب الشرعية لصناعة السينما فإن السينما ستكون تحت رقابة وزارة الثقافة والإعلام، بمعنى أن دور السينما لن تعرض إلا الأفلام المرخصة رسميا من قبل وزارة الثقافة والإعلام التي لا شك أنها ستراعي تقاليد مجتمعنا الإسلامي المحترم.

وأود أن أؤكد أن للسينما السعودية تاريخا بدأ منذ ٥٠ عاما، حينما أسس الفنان السعودي لطفي زيني أستوديو للتصوير السينمائي، ثم استطاع أن ينتج فيلما سينمائيا مع الفنانين المصريين ويشارك في التمثيل جنبا إلى جنب مع الفنان طلال مداح، وحاول لطفي زيني مع محمد عبده القيام بدور البطولة في أحد الأفلام السينمائية ولكن محمد عبده لم يجد نفسه في السينما فاعتذر وما زال يسجل اعتذاراته عن تصوير أغانيه بالفيديو كليب.

ولو وجدت السينما السعودية من يرعاها منذ نصف قرن لأصبحت اليوم تقف بمقوماتها وصروحها جنبا إلى جنب مع صروح دول تعتبر السينما فيها من أهم مقومات حياتها الثقافية.

إن الاستسلام للممانعة في ذلك الوقت جعلنا ندفع الثمن الآن ونبدأ من الصفر. وكان المفروض أن نمضي في محاولة الإقناع بالسينما كما مضينا ونجحنا في محاولة الإقناع بافتتاح مدارس البنات ثم بناء الإذاعة والتلفزيون والمسرح وغير ذلك مما كانت تمنعه بعض الظنون، ولكن مع المحاولات المستمرة للإقناع، استطعنا أن نجتاز العوائق ونصل إلى بناء أسراب المدارس ونشر محطات الإذاعات وبناء الفضائيات والمنتديات والمدونات.

إن المحاولات الجادة التي يقوم بها الآن بعض المشتغلين في صناعة السينما السعودية تبعث فينا التفاؤل بقرب بزوغ فجر جديد للسينما السعودية، ففي تموز(يوليو) ٢٠٠٦ الماضي افتتح في مدينة جدة مهرجان العروض المرئية (السينمائية) في مركز جدة للعلوم والتكنولوجيا، وفي تموز (يوليو) ٢٠٠٧ أي قبيل أيام قلائل انعقد في جدة المهرجان الثاني للعروض المرئية (السينمائية)، ولقد سجل المهرجان خطوة جيدة على طريق بناء اقتصاديات السينما السعودية، ونستطيع أن ننوه أن الجهود المبذولة لبناء صروح السينما السعودية الحديثة إنما جاءت وفق معايير تتناسب مع أخلاقياتنا الإسلامية وتقاليدنا العربية، ولقد وضح ذلك في العمل الذي قدمه عبد الله العياف بعنوان "السينما ٥٠٠ كيلو متر" وهو فيلم وثائقي عن رحلة شاب من الرياض إلى البحرين لمشاهدة السينما لأول مرة يطرح السؤال الأول "لماذا لا توجد صالات سينمائية في السعودية" وفيلم "تاكسي" لمشعل العنزي وفيه يستعرض عددا من الشخصيات الاجتماعية بهمومها ومشاكلها عبر سيارة التاكسي التي يستقلونها.

إن الكتابة عن هموم السينما السعودية تستدعي الإشارة إلى الجهود التي يبذلها المخرج عبد الله المحيسن الذي يعتبر من أبرز السينمائيين السعوديين وله فيلم باسم "ظلال الصمت" والفيلم من الأفلام الروائية السعودية التي لاقت مكانة عربية جيدة وبالذات حينما شارك فيه – باسم السينما السعودية – في العديد من المهرجانات الخليجية والعربية والعالمية كمهرجان القاهرة والإمارات ومهرجان روتردام الذي أقيم في هولندا في العام الماضي.

كما أن المخرجة هيفاء منصور استطاعت أن تقتحم المهرجانات الخليجية والعالمية بعدة أفلام ويأتي في مقدمتها فيلم نساء "بلا ظلال" الذي عرض في بعض دور العرض العربية وأشاد به النقاد، كما أن محمد بايزيد أخرج فيلما باسم "القطعة الأخيرة"، أما الخطوة الجيدة التي حققتها السينما السعودية فإنها تتمثل في الفيلم السينمائي الذي أنتجته "روتانا" باسم "كيف الحال" وناقش الفيلم رفض جيل الشباب السوي لجيل المتطرفين في ظل السعي إلى دخول عصر العولمة مع الاحتفاظ بالقيم الإسلامية الراسخة، أما الإنجاز الأكبر الذي حققته "روتانا" على طريق صناعة السينما السعودية فهو قيامها بإنتاج المزيد من الأفلام السينمائية كفيلم "عندليب الدقي" بطولة محمد هنيدي وبعض الممثلين الخليجيين، وتكون بذلك "روتانا" قد رسخت أقدامها في مجال الإنتاج السينمائي،

ولكن ما نريده هو أن تنشأ شركة قابضة تتفرع منها مجموعة شركات سعودية في مختلف مجالات العمل السينمائي ابتداء من أكاديمية لفن السينما يتخرج منها مجموعة تتخصص في امتهان مهن الفن السينمائي، وبهذه المناسبة أود أن أشير إلى أنني التقيت في مصر أخيرا أحد المنتجين السينمائيين الكبار وقال لي إن لديكم مجموعة من المواهب الكوميدية التي يندر أن تتوافر في كثير من الأقطار العربية، وأشار بالاسم إلى مجموعة من الفنانين السعوديين كفائز المالكي، حسن عسيري، عبد الرحمن السدحان، ناصر القصبي، محمد العيسى، وفهد اللحيان، وقال بالفم المليان إن هذه المواهب لو وجدت في مصر لنافست صفوف الكوميديا الأولى.

لقد حان الوقت كي نفتح المجال لبدء صناعة سعودية للسينما المحترمة، وحان الوقت أن نلغي قرارا كان مقبولا في وقت مضى وأصبح غير مقبول في الوقت الراهن، لأنه يفتقد إلى المبررات الموضوعية لسريان مفعوله.

نقلا عن/ جريدة(الإقتصادية) السعودية

الإمارات الأولى عربيا و22 عالميا في جذب الاستثمارات

الشارقة / وام:

احتلت دولة الإمارات العربية المتحدة المرتبة الأولى على مستوى الدول العربية في جذب الاستثمارات الأجنبية والتي بلغت ١٢ مليار دولار خلال العام ٢٠٠٦ وفي المرتبة ٢٢من أفضل اقتصاديات العالم وفقا لتقديرات صندوق النقد الدولي.

وقال فتحي محمود سكيك مدير عام جمعية مصارف الإمارات ان دولة الإمارات تشهد نهضة اقتصادية شاملة وبمعدلات نمو مرتفعة .

وأضاف في حديث لمجلة مال ومصارف الإمارات التي يصدرها معهد الإمارات للدراسات المصرفية والمالية أن نتائج عام ٢٠٠٦ أظهرت أن القطاع المصرفي في الدولة واصل تحقيق نسب نمو متقدمة تتواكب مع تقدم كافة القطاعات الاقتصادية في الدولة خاصة مع اعتبار القطاع المصرفي بمثابة العمود الفقري الداعم والممول الرئيسي لباقي القطاعات الاقتصادية.

وذكر ان الناتج المحلي الإجمالي للدولة ارتفع عام ٢٠٠٦ الماضي إلى نحو ٥٩٩ مليار درهم بالأسعار الجارية مسجلاً معدل نمو سنوي قدره ٤ ر٢٣ بالمائة في حين ارتفع الناتج المحلي للقطاعات غير النفطية بنسبة ٥ ر٢٠ بالمائة عام ٢٠٠٦ ليصل إلى ٣٧٦ مليار درهم ويمثل ما نسبته ٦٣ بالمائة من الناتج المحلي الاجمالي في الدولة .

وأوضح ان نسبة مساهمة قطاع العقارات من الناتج المحلي للقطاعات غير النفطية ٢ ر١٢ بالمائة لتصل إلى حوالي ١ر٤٦ مليار درهم منوها الى ان القانون الاتحادي رقم (١٠) لسنة ١٩٨٠ في شأن المصرف المركزي والنظام النقدي وتنظيم المهنة المصرفية في دولة الامارات لا يجيز لأي مصرف تجاري أن يمنح قروضاً أو سلفاً لغايات إنشاء عقارات سكنية أو تجارية تزيد في مجموعها عن ٢٠ بالمائة من مجموع ودائعه إلا إذا كان متخصصاً بمنح القروض العقارية وحصل على موافقة المصرف المركزي على تجاوز هذه النسبة .

كما أن المصرف المركزي أعلن مؤخراً عن موافقته على نظام يسمح للبنوك بتأسيس شركات لممارسة نشاط تمويل المشاريع العقارية وإدارتها فقط ويسمح لشركات تمويل العقارات مشتركة الملكية مع البنوك بممارسة نشاط شراء وبيع العقارات وتطويرها بالإضافة إلى تمويل وإدارة العقارات بشرط أن تكون مملوكة من قبل عامة المساهمين بنسبة لا تقل عن ٦٠ بالمائة من رأسمال الشركة .

وأكد ان القطاع المصرفي يعتبر بمثابة النموذج الأمثل في مسيرة التوطين حيث حقق التعاون القائم بين المصارف ولجنة تنمية الموارد البشرية في القطاع المصرفي حقق نتائج جيدة انعكست على زيادة نسبة التوطين خلال عشر سنوات من ٣٨ ر٩ بالمائة عام ١٩٩٧ إلى ٢٦ ر٣٢ بالمائة عام ٢٠٠٦ في حين ارتفع عدد المواطنين والمواطنات العاملين في القطاع المصرفي من ١٢٧٨ موظفاً وموظفة إلى ٨٧١٢ موظفاً وموظفة للفترة ذاتها (أي بزيادة بلغت ٥٨٢ بالمائة) كما بلغت نسبة التوطين في منصب مدراء الفروع بالمصارف ٤ ر٦٤ بالمائة بنهاية عام ٢٠٠٦ مقابل ما نسبته ٤ ر٥٧ بالمائة بنهاية عام ٢٠٠٥ في حين حقق ١١ مصرفاً نسبة توطين ١٠٠ بالمائة في منصب مدراء الفروع مقابل ٩ مصارف حققت نفس النسبة بنهاية عام ٢٠٠٥.

وأشار سكيك الى ان جمعية مصارف الامارات باشرت نشاطها في أواخر عام ١٩٨٢ وشاركت في دراسة وإبداء الرأي في مشروعات العديد من القوانين أو تعديلاتها والقرارات الوزارية ذات الصلة بالعمل المصرفي بالتنسيق مع الجهات الرسمية المختلفة كالمجلس الوطني الاتحادي ومجلس الوزراء والوزارات المعنية.

كما لعبت الجمعية دورا رئيسا في التعاون والتنسيق الدائم مع المصرف المركزي ودراسة ما قد يواجه المصارف من مشاكل وإيجاد الحلول المناسبة لها.

وأوضح ان من أهداف الجمعية تنمية التعاون والانسجام بين البنوك وتمثيل مصالح البنوك الأعضاء وتنظيم واجباتهم والدفاع عن حقوقهم وتبادل الأفكار والخبرات بما فيه صالح البنوك وتنسيق تبادل المعلومات والآراء في كافة الأمور التي تهم المصارف والعاملين في المجال المصرفي وتبادل المعلومات البنكية والمالية والنقدية في المجالات الاقليمية والدولية وتأسيس مركز للتدريب والبحوث والعمل على حث المواطنين على الانخراط في العمل المصرفي وتقديم المساعدات وتأمين الخدمات للأعضاء وللعاملين في الحقل المصرفي وتنسيق التعاون في مجال الإجراءات المصرفية والشؤون القانونية والفنية والإدارية بالإضافة إلى إيجاد الحلول للمشاكل التي تعترض المصارف والعاملين في المجال المصرفي وإصدار مجلات ونشرات إخبارية دورية وكذلك نشر الكتب والكتيبات في المواضيع التي تهم الجمعية والعاملين في المجال المصرفي .

وأضاف ان جمعية مصارف الإمارات تقبل في عضويتها أي مصرف يعمل في دولة الإمارات العربية المتحدة ولديه ترخيص من مصرف الامارات المركزي وكذلك المصارف المتخصصة التي تؤسس بقرار من الحكومة بموجب قانون أو مرسوم خاص .

كما تشكل لجان الجمعية بقرار من مجلس الإدارة وبناء على ترشيحات المصارف الأعضاء لعضوية هذه اللجان ةمن اللجان القائمة حالياً اللجنة الفنية ولجنة الاستشارات القانونية ويشارك مندوب من المصرف المركزي في كل لجنة .

وأشار الى ان من أهم انجازات الجمعية المساهمة في تأسيس "معهد الامارات للدراسات المصرفية والمالية" وفي إدارته من خلال ثلاثة أعضاء يمثلون الجمعية في مجلس إدارة المعهد .

كما تولت الجمعية منذ أواخر الثمانينات مسؤولية إدخال خدمات "سويفت" إلى القطاع المصرفي والمالي في الدولة وبدأت تقديم هذه الخدمة في نهاية عام ١٩٩٢ بالتعاون مع مؤسسة الامارات للاتصالات في حينه وبدعم من المصرف المركزي ليصل عدد مستخدمي الخدمة حالياً الى ٦٠ جهة في الدولة علما بأن "سويفت" هو الاسم المختصر " للجمعية الدولية للاتصالات المالية بين البنوك" ومقرها بلجيكا في حين وصل عدد الدول المنضمة لخدمات سويفت حالياً الى ٢٠٠ دولة من خلال ٨٠٠٠ مستخدم منوها الى ان دولة الامارات تأتي حالياً في المركز الأول بين دول الشرق الأوسط وفي المركز الثاني بين أكبر عشرة دول في منطقة أفريقيا والشرق الأوسط من حيث حجم الرسائل المتبادلة من خلال سويفت .

وزير الكهرباء البحريني:

مناقصة لإنشاء محطة جديدة للكهرباء

المنامة / وكالات :

كشف وزير الكهرباء والماء الشيخ عبدالله بن سلمان آل خليفة عن استعداد الوزارة لطرح مناقصة إنشاء محطة جديدة للكهرباء من المقرر أن تصل طاقتها الإنتاجية إلى ٤ آلاف ميغاوات، ولم يعط الوزير أي تفاصيل عن الموازنة التي سترصد لهذا المشروع الضخم.

وقال الوزير إن الحكومة ستفتح المجال أمام شركات عالمية كبيرة للمساهمة في إنجاز هذه المحطة التي من المؤمل أن يبدأ العمل فيها قبل نهاية العام الجاري على أن تجهز وفق مراحل، مرجحاً أن تدخل المحطة حيز العمل في صيف ٢٠٠٩.

وبخصوص الموقع الذي ستشيد فيه المحطة، قال الوزير: «إن الخيار المطروح حالياً أن تقام على البحر بمحاذاة الساحل الشرقي لمملكة البحرين».

وعوّل كثيراً «على المحطة الجديدة في التقليل من الانقطاعات التي تشهدها المناطق البحرينية»، وأشار إلى أن بناء هذه المحطة يأتي لمواجهة الطلب المتزايد على الكهرباء سواء فيما يتعلق بالاستخدام المنزلي، أو لاستخدام المشروعات الاستثمارية التي بدأت في التزايد في مناطق المملكة.

إلى ذلك، حمّل وزير الكهرباء والماء مسئولية الانقطاعات الكهربائية التي تعاني منها المناطق إلى شبكة التوزيع، لافتاً إلى أن البحرين لا تعاني من أية مشكلة في الإنتاج، وبين أن الرخص التي أعطيت زادت العبء على شبكة التوزيع، و «نعمل في الوقت الحالي على إصلاح الوضع».

وقال الوزير: «الانقطاعات الكهربائية مزعجة في هذه الفترة مع ارتفاع درجات الحرارة»، مضيفاً «نبذل قصارى جهدنا لتلافي انقطاع التيار الكهربائي عن المواطنين... جميع مسؤولي الوزارة موجودون لمتابعة الوضع عن كثب، كما أني آثرت البقاء في البحرين على السفر مع أولادي إلى الخارج خلال الصيف وذلك من أجل البقاء والاطلاع على الوضع الكهربائي عن كثب».

وكانت حكومة البحرين عينت شركة Freshfields Bruckhaus Deringer ممثلا قانونيا بهدف تطوير محطة الدور (جنوب البحرين) الجديدة لإنتاج ٢٠٠٠ ميغاوات من الطاقة الكهربائية يوميا. وهذه هي ثالث صفقة لإنتاج الطاقة تتسلم مهماتها freshfields، اذ كانت الشركة مثلت حكومة البحرين في خصخصة محطة الحد التي باعتها البحرين بمبلغ ٧٣٨،٢ مليون دولار، كما مثلت الحكومة البحرينية في إنشاء محطة العزل في العام ٢٠٠٥.

نوفمبر المقبل..دبي تستضيف مؤتمر الطيران الاقتصادي

دبي / وام :

أعلنت "داتاماتكس" عن تنظيمها لمؤتمر الطيران الاقتصادي يومي ١١ و ١٢ نوفمبر المقبل بدبي بمشاركة عدد من الخبراء والمسؤولين وصناع القرار في دوائر الطيران المدني وشركات الطيران في العالم.

ويناقش المؤتمر عددا من المواضيع التي تهم مجال صناعة الطيران الاقتصادي في المنطقة المستقبل الاستثماري والمالي لشركات الطيران الاقتصادي ومستقبلها الاستراتيجي التنافسي ومدى تأثير شركات الطيران الاقتصادي على سوق الطيران وكيفية جذب أفضل الكوادر البشرية للعمل بهذه الشركات والإشادة برضى العملاء واستحسانهم لخدمات هذا القطاع.

وقال علي الكمالي رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر أن العقد الأخير من القرن العشرين شهد نموا كبيرا لصناعة الطيران المدني على مستوى العالم كافة ولم يكن ذلك النمو في أي مكان أوضح مما هو عليه الحال في دول المنطقة حيث تتضاعف حجم حركة الطيران بفعل الموقع الجغرافي للمنطقة وأيضاً الجهود المبذولة لتعزيز النمو في كافة القطاعات الاقتصادية كل هذه العوامل تضافرت لأحداث نمو كبير في مجال صناعة الطيران.

وأضاف أن قطاع صناعة الطيران الخليجي أصبح ذا أهمية قصوى خصوصا لما يوفره من خطوط طيران اقتصادية بأقل الأسعار مما قد ساهم في خفض أسعار تكلفة الرحلات بالمنطقة حيث الجميع يدرك ما يواجهه قطاع صناعة الطيران من تحديات اقتصادية ناشئة عن أوضاع سوق الطيران الباهظة التكاليف لذلك أصبحت التكلفة الباهظة للطيران الخليجي من أهم التحديات المعرقلة له علاوة على المستقبل الاستثماري والمالي لهذه الشركات والقيمة والفائدة التجارية الفعلية لهذه الشركات.

وأوضح الكمالي أن هذه السياسة تتماشى مع مايشهده العالم من تحولات في مجالات الحريات لقطاع النقل الجوى والمنطقة بما فيها دولة الإمارات التي ترحب دائما بتحرير النقل الجوى وفتح الأجواء لما فيه من مصلحة كبرى لمستخدمي النقل الجوي.

ونوه إلى أن مناقشات المؤتمر سوف تركز على الدور الاقتصادي الإستراتيجي الذي تلعبه شركات وصناعة الطيران الاقتصادي في الأسواق العالمية التنافسية والمبادرات الجديدة والتحديات المستقبلية التي تواجه هذه الصناعة والدروس العالمية المستفادة لشركات الطيران والمشغلين والمتخصصين في هذا المجال في المنطقة.

الموافقة على تأسيس شركة "سويكورب" جسور السعودية

الرياض / وكالات :

أصدر وزير التجارة والصناعة السعودي الدكتور هاشم يماني أمس الاول قرارا بالموافقة على تأسيس شركة سويكورب جسور.

ويبلغ رأسمال الشركة ٢،٦٧٠ مليار ريال ، مقسم إلى ٢٦٧ ألف سهم تبلغ القيمة الاسمية للسهم ١٠ ريالات اكتتب المؤسسون بكامل أسهم الشركة ودفعوا من قيمتها ٢٥ في المائة بمبلغ قدره ٦٦٧ مليون و ٥٠٠ ألف ريال أودعت لدى أحد البنوك المرخص لها في المملكة وتتخذ الشركة من مدينة الرياض مقرا لها.

وقالت الشركة في بيان لها أن أغراض الشركة تتمثل في إنشاء وإدارة وتشغيل وصيانة المشاريع الصناعية والبتروكيماوية وتوليد الطاقة الكهربائية ومشاريع البنية التحتية والأعمال المتعلقة بها.

وتأتي الموافقة على تأسيس هذه الشركة في إطار سياسة الدولة الرامية لتوسيع القاعدة الاقتصادية وتنويع روافد الدخل الوطني وتشجيع القطاع الخاص على القيام بدور فاعل في دفع عجلة التنمية الاقتصادية.

ورشة عمل خليجية حول أنظمة إدارة السلامة الغذائية ISO 22000

الرياض/ وكالات:

تنظم هيئة التقييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ورشة عمل حول أنظمة إدارة السلامة الغذائية ٢٢٠٠٠ ISO بالتعاون مع المديرية العامة للمواصفات والمقاييس بوزارة الصناعة والتجارة بسلطنة عمان، والمعهد التركي للمواصفات والمقاييس في غرفة تجارة وصناعة عمان – فرع صلالة بسلطنة عمان.

وأوضح الدكتور راشد احمد بن فهد الأمين العام للهيئة بأن محاور الورشة تدور حول المواصفة القياسية الدولية ISO ٢٢٠٠٠ في نظم إدارة السلامة الغذائية وتسليط الضوء على وضع وكيفية تطوير أنظمة السلامة الغذائية والتطبيقات العملية في تحقيق السلامة مع كل المتطلبات المتعلقة بالمواد الغذائية والمشروبات.. وغيرها من المحاور.

وأضاف بأن ورشة العمل تهدف إلى تحقيق الكفاءة وبناء التطبيقات العملية في تحقيق السلامة في التعامل مع كل متطلبات التصنيع والتخزين والتحضير للمواد الغذائية والمشروبات وهي مبنية على أساس من المواصفات والأدلة الصادرة عن منظمة الأيزو (المنظمة الدولية للتقييس) رقم ٢٢٠٠٠ ISO . ويشارك في هذه الورشة العاملون ففي قطاع المأكولات والمشروبات، والشركات الصناعية والتجارية في مجال الغذاء، وقطاع الصحة العامة، والتجارة والصناعة والبلديات والجمارك والمختصون في المختبرات الغذائية والمسؤولون عن تنفيذ التدقيق على نظم الإدارة.

أخبار متفرقة

البنك المركزي السعودي:

ارتفاع المعروض النقدي 18.4 في المائة

الرياض / وكالات :

أفادت بيانات البنك المركزي السعودي أمس الأول إن معدل النمو السنوي في المعروض النقدي بلغ ١٨،٤ في المائة في يونيو وهو أعلى مستوى له منذ يناير الماضي.

وجاء في إحصائيات مؤسسة النقد العربي السعودي المنشورة على موقعها على الانترنت أن مؤشر المعروض النقدي سجل نسبة ١٨،٤ في المائة في يناير.

وبلغ المعروض النقدي السعودي ٧٠٩،٣ مليار ريال في يونيو حزيران بارتفاع بلغ ٢،١٨ في المائة عن مستواه في مايو.

وبلغ حجم صافي الأصول الأجنبية ٩١٠،٤٦ مليار ريال (٢٤٢،٨ مليار دولار) في يونيو بارتفاع بلغت نسبته ٣٧ في المائة عن الشهر ذاته في العام الماضي.

(نفط الكويت) تتسلم شهادة ضبط الجودة لنظم الإطفاء من شركة عالمية

الكويت / كونا:

أعلنت شركة نفط الكويت أمس عن تسلمها شهادة ضبط الجودة لنظم الإطفاء المطبقة لديها والمقدمة من شركة (بورو فيريتاس) العالمية التي أجرت فحصا شاملا على هذه النظم.

وقال الناطق الرسمي باسم شركة نفط الكويت ونائب العضو المنتدب للشؤون الإدارية والمالية علي دغيم الشمري لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) ان هذه الشهادة تصدر لأول مرة في منطقة الخليج وتؤكد ان إجراءات صيانة نظم الإطفاء الثابتة في جميع مرافق الشركة تتم على المستوى العالمي.

وأوضح ان شركة بورو فيريتاس قامت بتدقيق عمليات وإجراءات الصيانة في كل المرافق الخاصة بشركة نفط الكويت وأصدرت شهادة لكل مرفق مدتها سنة واحدة تجدد بعد إجراء التفتيش الدوري على هذه النظم سنويا.

وقال الشمري ان حصول الشركة على الشهادة ليس بالأمر السهل حيث تطلبت المحافظة على هذا المستوى الرفيع من الجودة جهدا ونفقات عالية تحققت بفضل حرص العاملين في شركة نفط الكويت.

وأضاف ان هذا الانجاز يعكس اهتمام الشركة العميق بالارتقاء بمستويات السلامة ويدل على ان إجراءات الصيانة والتفتيش على نظم الاطفاء في الشركة تتم على افضل وجه مما سينعكس ايجابيا على اسعار وشروط التامين.

واوضح الشمري ان نائب العضو المنتدب للخدمات النفطية مازن السردي هو الذي تسلم الشهادة في حفل اقيم في المبنى الرئيسي للشركة في الاحمدي.

إنشاء شركة ملاحة بحرينية قطرية قريبا

المنامة / متابعات:

قال رئيس لجنة النقل في لجنة المشروعات المشتركة البحرينية القطرية وائل سيار ان اللجنة قررت إنشاء شركة ملاحة بحرينية قطرية تتحول إلى شركة نقل برى بحرينية قطرية بعد عام ٢٠١١ أي بعد الانتهاء من مرحلة تشييد جسر البحرين قطر.

وذكر وائل سيار في تصريح لصحيفة الوطن البحرينية نشرته أمس أنه تم تحديد جميع الدراسات الفنية للجسر بما فيها المسارات مشيرا إلى أن المرحلة الأخيرة هي تحديد المقاول الرئيس الذي ترسو عليه المناقصة ليبدأ العمل في المشروع الذي من المتوقع أن يستمر أربعة أعوام.

وقال وائل سيار ان اللجنة كلفت شركة استشارية إجراء دراسة جدوى لإنشاء شركة الملاحة البحرية ومن المتوقع أن يساهم في رأس مالها القطاع الخاص في كلا البلدين مشيرا الى أن رأس المال لم يتم تحديده حتى الآن ومن المتوقع أن يتراوح بين خمسة ملايين و٢٠ مليون دينار مؤكدا ان الشركة الاستشارية هي من سيحدد حجم رأس المال بعد الانتهاء من دراسة الجدوى خلال ثلاثة شهور.

واستبعد وائل سيار أن تتخصص الشركة البحرية أو الناقلة البحرية في نقل الغاز من قطر إلى البحرين منوها إلى أن جسر البحرين قطر سيحمل أنابيب نقل الغاز حسب التصور المبدئي.

وذكر أن هذه الشركة هي نواة تحرك العمل المشترك بين رجال الأعمال في كلا البلدين والذي من الممكن أن يتطور إلى مشروعات مشتركة أخرى مع عدم الانتظار حتى انتهاء بناء الجسر لافتا إلى أنها ستحصل على تراخيص العمل في منطقة الخليج امتدادا من الجنوب في مسقط إلى الشمال في الكويت.

من ناحية أخرى قال وائل سيار ان مشروع إنشاء شركة التأمين البحرينية القطرية يشهد عملية تنفيذ سريعة مقارنة بباقي المشروعات المشتركة بين البلدين اذ ان العمل فيها دخل مراحله النهائية.