



الفنان عبدالرب يبدي استعداداه لتدريب 50 طفلاً يمينياً فن الموسيقى



عدن / سيا - أبدي الفنان اليمني الكبير الدكتور عبد الرب إدريس استعداداه الفني لتأهيل وتدريب 50 طفلاً يمينياً من سن الثانية عشرة عاماً في فن موهبة الموسيقى اليمنية والخليجية والعربية. وذكر الأخ عبدالله باكادنة مدير عام مكتب وزارة الثقافة في عدن أن هذه الخطوة والتي تم الاتفاق عليها بين الدكتور محمد أبوبكر الفلحي وزير الثقافة والدكتور عبدالرب إدريس ستؤهل ولأول مرة الدفعة الأولى من الأطفال والذين يمارسون هواية إجادة العزف على الموسيقى وتأهيلهم من خلال انضمامهم في معهد الفنون الجميلة خلال الفترة القريبة القادمة.

أزمة مياه الشرب في ندوة بتعز

تعز / سيا - كما تناولت جملة من العوامل التي أدت إلى الأزمة وتفاقمها متمثلة في زيادة عدد سكان المدينة الأمر الذي أدى إلى زيادة استهلاك المياه إضافة إلى الاستنزاف العشوائي للري وخاصة للقات الذي يستنزف المياه من سطوح مختلف المنازل في اليوم لكل كيلو قات، مما أدى إلى اختلال الموازنة المائية بالإضافة إلى اختلالات إدارة المياه في التنظيم. وتطرقت الندوة إلى عدد من البدائل لمواجهة الأزمة منها حصاد المياه بالحفاظ، الوضع الحالي لأزمة المياه بالمدينة والوضع الجيولوجي للمنطقة ومصادر المياه الغذائية والمياه التي تغذي المدينة لري القات إضافة إلى تحلية المياه والذي يعد مكلفاً جداً سيقتل كاهل المستهلك.

الأحد القادم.. بدء تصوير حلقات المسلسل الدرامي (الحب والثأر)

المحويث / سيا - يبدأ المخرج التلفزيوني عبدالعزيز الحزازي الأحد المقبل تصوير أولى حلقات المسلسل الدرامي (الحب والثأر) التي ستبثها الفضائية اليمنية في دورتها البرمجية الخاصة بشهر رمضان المبارك. وكان فريق العمل الميداني قد كلف باختيار مواقع التصوير في المحافظة لعدد 16 حلقة يشارك في بطولتها الفنان علي الكوكباني والفنانة منى الأصبحي ومديحة الحيدري، بالإضافة إلى الفنان نشوان عبدالعزيز وأمل إسمايل ومحمد قاسم وعبدالله العمري. وسيط المسلسل الذي ألفه الأستاذ علي السياتي، الضوء على المآسي الاجتماعية والأسرية الناتجة عن ظاهرة الثأر والصراع بين الخير والشر إلى جانب عكس صورة واقعية لطبيعة الحياة في الريف اليمني، والجانب التاريخي والأثري للقرى القديمة التي من أهمها مصنعة المحويت وجبل الريادي وقرى الغربي بمديرية جبل المحويت. من جهة أخرى التقى محافظ المحويت أحمد علي محسن أمس الخميس فريق العمل الميداني للمسلسل بقيادة المخرج عبدالعزيز الحزازي، واستعرض معه الترتيبات التي تمت للبدء بالتصوير. معيراً عن استعداد السلطة المحلية بالحفاظ تقديم كافة التسهيلات اللازمة لإنجاح المسلسل. من جانبه أكد المخرج عبدالعزيز الحزازي أنه تم اختيار المحويت نظراً لما تتمتع به من طبيعة خضراء ساحرة وخلابة بالإضافة إلى التراث المعماري والعادات والتقاليد.

107 سياح زاروا عدن خلال شهر يوليو المنصرم

عدن / سيا - أن الرصيف السياحي الميناء استقبل 107 سياح من مختلف الجنسيات عبر الرصيف السياحي. ولفترة نفسها والواصلون برا نحو / 79 / سائحا وسائحة من جنسيات مختلفة. الطري مدير الميناء البحري في عدن



مدير الدائرة المالية في وزارة الدفاع :

تشكيل لجان ميدانية على مستوى كل محافظة لاستيعاب تطلعات المتقاعدين

صنعاء / متابعات - أكد الأخ العميد عبدالله الكبيدي مدير الدائرة المالية بوزارة الدفاع أنه تنفيذاً لتوجيهات فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة الخاصة بأوضاع المتقاعدين العسكريين، فقد تم تشكيل لجان ميدانية على مستوى كل محافظة لاستيعاب تطلعات المتقاعدين سواء منها المتعلقة بحقوق الترتيبات وسنوات الخدمة أو تطلعات الذين أحيلوا بالخطأ قبل أجل التقاعد، وذلك استكمالاً لما تضمنه القرار الجمهوري رقم « ٤٠ » لسنة ٢٠٠٦م، وذلك في ضوء توجيهات فخامة الرئيس القائد الأعلى للقوات المسلحة، والذين سيقون في مهامهم في الأقاليم المتعددة. وكانت الدوائر العسكرية الاستحقاقية بوزارة الدفاع ورئاسة هيئة الأركان العامة قد رفعت تقريراً عن طبيعة المعالجات المنفذة والجاري تنفيذها للمتقاعدين العسكريين إلى الإخوة الرئيس وأعضاء لجنة الدفاع والأمن بمجلس النواب، تضمن التقرير رؤية مستوعبة لحل قضايا المتقاعدين العسكريين، تحمورت في الزيادة المترتبة على تطبيق قانون إستراتيجية الأجور والمرتبات وقانون المعاشات والمكافآت وتحتلاته، وكذا التسوية الاستثنائية لعاشات المتقاعدين المحليين قبل عام ٢٠٠٦م.. إضافة إلى التسويات الإدارية لأوضاع المتقاعدين، وكذا الإجراءات والمرجيات المتخذة من قبل القيادة العليا والحكومة في هذا النحى. وأوضح التقرير بأنه تم منح المتقاعدين الذين معاشاتهم دون الحد الأدنى للأجور والمرتبات الفارق المكمل إلى الـ « ٢٠ » ألف ريال، وبلغ عدد المتقاعدين المستفيدين من هذه الزيادة « ٨٢٩٥٢ » منتقعا. كما تم منح المتقاعدين الذين تزيد معاشاتهم عن الحد الأدنى للأجور والمرتبات ٥٠٪ من صافي الزيادة التي منحت لنظرائهم في القوى العاملة على مستوى كل رتبة.. حيث بلغ عدد المتقاعدين المستفيدين « ١٩٤٩٩ » منتقعا.

عبر ميناء عدن خلال شهري مايو ويونيو

758 مليوناً و344 ألف ريال قيمة الصادرات اليمنية إلى خارج

عدن / سيا - بلغت قيمة الصادرات اليمنية من الأسماك المجمدة والخباز الساحلي والمجمد والصعياري ومسحوق الأسماك وحشاش البحر الذي يستعمل للزينة والعلف ونخاله القمح والبلغاة والبن المحصرة خلال شهري مايو ويونيو الماضيين عبر منافذ مينائي عدن والحواريات نحو / ٧٥٨ / مليوناً و / ٣٤٤ / ألف ريال. وأقوات قائمة الصادرات للفترة المذكورة الصادرة عن الغرفة التجارية والصناعية في عدن أن قيمة صادرات الأسماك المذكورة بلغت نحو / ٣١١ / مليوناً و / ١١ / ألف ريال فيما بلغت قيمة المنتجات الزراعية من البن ونخاله القمح نحو / ٣٣٤ / مليوناً و / ٥٤٥ / ألف ريال وقيمة العطور مليونين و ٧٨٨ ألف ريال. وذكرت الإحصائية أن عدد الدول التي استقبلت الصادرات اليمنية بلغت نحو / ٢٨ / دولة عربية وأجنبية تصدرت القائمة مصر والصين والإمارات العربية المتحدة وإيطاليا تلتها سيرلانكا والأردن واليابان.

وفاة أربع طفلات في بمديرية السودة بعمران

عمران / طارق الخيمسي - توفيت أمس الطفلة العنود محمد احمد الربوعي ذات الستة ربيعات والطفلة أنعام احمد محمد الربوعي وعمرها أربع سنوات والطفلة رهام احمد ضبيان احمد خمس سنوات والطفلة إيمان احمد ضبيان احمد أربع سنوات عندما كن يلعبن صباحاً أمام بيت آيل للسقوط بمديرية السودة محافظة عمران. ذكر ذلك الأخ محمد مرعي عضو المجلس المحلي بالمديرية مضيفاً : ان بعض البيوت القديمة في مركز المديرية المبنية بالحجر معظمها آيل للسقوط خاصة بعد ان من الله علينا بالامطار الغزيرة التي استمرت ثلاثة ايام وهو ليس اول بيت ينهار جراء الامطار ولكن هذه المرة فوق رؤوس طفلات بريئات كن يلعبن تحت ظل بيت آيل للسقوط وهن لا يدركن مخاطر ذلك، ولم نعلم بالأمر الا بعد سماع دوي انهيار البيت وصياح النساء فهرع المواطنين الى مصدر الصوت للكشف عن حقيقة مايجري ولكن للأسف بعد عملية الانقاذ التي استمرت أكثر من نصف ساعة خرجوا النبات من تحت الانقاض وهن مضرجات بالدماء دون حراك، ولم يتمكن احد من اسعافهن الى المستشفى الموجود في المديرية فقد وافاهن الاجل.



العبث بالمنهج الديمقراطي تعد على القانون

عبدروس التورجي - نتعم بلادنا بنهج ديمقراطي تم ترسيخه يوماً بعد يوم على مدى 17 عاماً منذ إعادة وحدة الوطن المباركة في 22 مايو 1990م وتأكيد فخامة الرئيس علي عبدالله صالح (حفظه الله) التمسك بهذا الخيار وعدم تراجع بلادنا عن نهجها الديمقراطي كما جاء في برنامجه الانتخابي في انتخابات 2006/9/20م. فنهجنا الديمقراطي والمتمثل في حرية الرأي والرأي الآخر والتعددية السياسية وحرية الصحافة اجازة وحدد احكامه دستور الجمهورية اليمنية عقب اعلانها في 22 مايو 1990م والذي تم الاستفتاء عليه وحاز على موافقة اغلبية واسعة من مواطنينا ومختلف الاحزاب والمنظمات الاهلية والذي امكن لهم الاطلاع على بنود واحكام الدستور ومناقشته من قبل لجان متخصصة تم تزولها الميداني لمختلف المحافظات قبل الاستفتاء عليه بنعم للدستور حيث وضع مصالح الوطن وحقوق المواطنين فوق كل اعتبار. وعلى مدى الاعوام الماضية حظيت الجمهورية اليمنية بتقدير واحترام ودعم دول وشعوب العالم بسبب نهجها الديمقراطي المتمثل بحرية المسؤول والتداول السلمي للسلطة عبر انتخابات نزيهة وديمقراطية اجريت خلال الاعوام الماضية بشهادة مراقبين دوليين.

لكن من المؤسف أن هناك من يحاول ان يبسي لتجربتنا الديمقراطية رغم قصر عمرها والتي حظيت بتقدير عربي ودولي من خلال استقلالهم السنين بالمنهج الديمقراطي وحرية التعبير في تعديهم على املاك مواطنين طالبن الرزق والتحدث بالفاظ غير اخلاقية تهدف الى الاضرار بالوحدة الوطنية واشغال فتنة لاتحمد عقباها وهي من الاعمال الخارجة عن القانون. فوحدة الوطن التي تم تحقيقها بطرق سلمية ناضل من اجل اعادتها تحقيقها المؤتمر الشعبي العام والحزب الاشتراكي اليمني والبعثيون والناصريون وكل القوى الوطنية باعتبارها مطلباً جماهيرياً ويفضل الوحدة المباركة بنعم الوطن بالامن والاستقرار وتحقق انجازات لا تحصى ومنها المسار الديمقراطي.

ولا يمكن في أي حال بان يسمح شعبنا وبمقدمته القوى الخيرة بالتراجع أو المساس والاضراب بالوحدة الوطنية أو الحد بالمنهج الديمقراطي الذي حدد القانون كيف يمكن للمواطن ممارسة حقوقه .. ويعتبر الاضرار والعبث بالمنهج الديمقراطي تعدياً على القانون، وعند حدوث ذلك يمكن في هذه الحال المسائلة القانونية للخارجين عن القانون بسبب تعديهم غير المقبول على الديمقراطية.

اما بالنسبة لمطالب أي متظلم أو متظلمين حرماً من أي استحقاقات قانونية فليس هناك اعتراض قانوني أو اخلاقي على ذلك والقانون اجاز لاي متظلم مطالبة وتظلمه بكل حرية وان يطرق جميع الابواب الشرعية والقانونية لاسترداد حقوقه القانونية كما يمكن للمتظلم مقاضاة الجهات المعنية لاسترداد حقوقه المالية والمادية وهو حق مكفول.

وكل ما نتمنى أن يدرك هؤلاء أن الاضرار بالوحدة الوطنية والعبث بالمنهج الديمقراطي له مخاطر، ولا يمكن للوطن بان يستقر ويشهد خطوات تنمية متسارعة بدون الوحدة والديمقراطية اللتين يجب الحفاظ عليهما وتعمل سوياً في اطارهما لتنفيذ البرنامج الانتخابي لفخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية، الذي وضع النقاط فوق الحروف لجمال قضايا وهموم الوطن الغالي ان شاء الله تعالى.

فشل في جذب المشاهد العربي وقررت ان تهزأ من القيادات العربية

فضائية إسرائيلية تراهن على القبلة والصد العاري لجذب العرب

وكالات / متابعات - يتشغل قسم الإعلام العربي في الخارجية الإسرائيلية هذه الأيام، بصياغة أفكار جديدة لبلورة جدولية جديدة لبرامج القناة الفضائية "33"، بحيث تكون أكثر جذباً للمشاهد العربي داخل إسرائيل وخارجها. وتهدف القناة "33" الإسرائيلية إلى الفوز بالقبلة للعقل العربي، خصوصاً بعد أن تراجع دور الإذاعة الإسرائيلية، نتيجة القفزة الكبيرة التي حدثت في الإعلام العربي، وتنتوعاته. وليست الفضائية المذكورة حديثة التأسيس، إذ أن إنشائها يعود لسنوات خلت، لكن محدودية نجاحها حالت دون إنجاز أي من الأهداف التي أوعدت لأجلها، وفق ما ذكرت صحيفة "السفير" اللبنانية أمس الأول الأربعاء.

فقد بدأت القناة بثها العربي لساعات محدودة، ثم عمدت بعدها إلى إضافة برامج ترفيهية عربية، ثم عادت مجدداً إلى مبدأ الفضائية الإسرائيلية الناطقة بالعربية. لكن يبدو أن قسم الإعلام في وزارة الخارجية الإسرائيلية، الذي يلعب دوراً لا يستهان به في بلورة برامج وغايات هذه الفضائية، يبذل جهوداً مضاعفة لإعادة "تصويب" توجه القناة، بهدف حصر هدفها والجمهور العربي. ولهذه الغاية، قدم هذا القسم مجموعة من الأفكار، منها عرض الأفلام الهوليوودية كاملة، خاصة تلك التي تضم المشاهد الغرامية العارية، والتي عادة ما يتم حذفها من الأفلام التي تعرض في العالم العربي.

كما دعت مسؤولية قسم الإعلام العربي في الخارجية الإسرائيلية أميرة أوروبون إلى "استغلال حقيقة أننا دولة ديمقراطية، لبث برامج ساخرة تهزأ بالقيادات العربية، ولكن بطبعاً بذكور رفيع"، وفق ما عبرت. وتحدثت أوروبون عن وجود ميل لدى القناة لـ ذبح البقرات المقدسة بسبب تطور الإعلام وهذا ما ينبغي أن يبدأ فعلاً في العالم العربي. ولأنها تدعي "الفهم العميق" للواقع العربي، أوعدت أوروبون بعرض برامج عن حياة المتدينين اليهود، وكذلك أفلام أمريكية فيها القبلة والصد العاري. وفي نظرها، فإن الفيلم الهوليوودي الذي يمدد على مدى ساعتين في أرجاء العالم يبيث في الدول العربية لساعة واحدة فقط بسبب الرقابة. وهنا تكمن الفرصة لاجتذاب "المشاهد العربي للقناة الإسرائيلية القديمة. الجديدة.

تتحدث عن مراحل انتصار الثورة اليمنية

الانتشاء من إعداد مسرحية «زهراء»

عدن / سيا - انتهى المخرج المسرحي اليمني / جميل محفوظ / من إعداد عمل مسرحي جديد بعنوان / زهراء / من تأليف خالد مشوار السياتي. وذكر الأخ / جميل محفوظ / نائب مدير عام معهد الفنون الجميلة في عدن أن العمل المسرحي الجديد الذي تقدمه نخبة فنية يمينية من المسرحيين اليمنيين يهدف في فصوله التحدث عن حب الوطن والحفاظ عليه، والتخلي بالصدر في مواقف تاريخية مميزة تبرزها المسرحية تتكلم من مراحل انتصار الثورة اليمنية الخالدة حتى تحقيق وحدة الوطن في الثاني والعشرين من مايو ١٩٦٠م.

اعلان

يعد تألقهما في قصص التفحاح بدمشق

أمل حجازي تشارك في حفل قرطاج للمرة الثانية

بيروت / متابعات، أكثر من عشرة آلاف متفرج احتشدوا يوم الجمعة الماضي في قصر الفيحاء دمشق لحضور الحفل الأول للفنانة أمل حجازي خلال هذا الصيف الذي نظّمته شركة "مابكو للاتصالات". غنت أمل على مدى ساعة ونصف الساعة مجموعة أجمل أغنياتها، بالإضافة إلى أغنياتها الخليجية الجديدة "نفسى تفهمني" التي لاقت ترحيباً كبيراً من قبل الجمهور. وحضي الحفل بتغطية واسعة من قبل الصحافة المرئية والمسموعة.

الجدير بالذكر أن أمل غادرت إلى دبي لإحياء حفل زفاف، ومن ثم ستتابع جولاتها لتصل إلى تونس للمشاركة في حفل قرطاج للمرة الثانية على التوالي.

من ناحية أخرى بدأت أمل التحضير وبدأت أمل التحضير والتسجيل الصوتي وألبومها الجديد المتوقع صدوره خلال أيام عيد الفطر السعيد.