

Yemenia اليمنية

مرحباً بك عضواً معنا..

في نادي العربية السعيدة

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد الحبشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

تصدر عن مؤسسة 14 أكتوبر للطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الإخيس 2 أغسطس 2007م - الموافق 19 رجب 1428 هـ - العدد 13836 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2

13 شاباً وشابة يغادرون الاثنين القادم للدراسة في أمريكا

عـدن / عبدالرحمن أنيس :
 يتهيأ ١٣ طالباً وطالبة في المرحلة الثانوية للالتحاق بسنة دراسية في الولايات المتحدة الأمريكية كمنحة من السفارة الأمريكية في صنعاء ومعهد اميدست.
 ومن المقرر أن يغادر هؤلاء الطلاب يوم الاثنين القادم للمشاركة في هذه المنحة المقدمة من معهد اميدست في إطار برنامج (YES) الذي يعني التبادل الثقافي - التعليمي للشباب وتسهم بتكلفتها السفارة الأمريكية إضافة إلى عدد من المنظمات الأمريكية.
 وتتميز هذه المنحة بأن يدرس الطلاب سنة كاملة في الولايات المتحدة باستضافة عائلات أمريكية يقيم الطلاب معها.
 ونكرت الأخت / جيهان ادام دادا المديرية الادارية ومنسقة المنح الدراسية في مركز اميدست لـ ١٤ أكتوبر بان الإعلان عن المنح الدراسية القادمة سيتم قريباً.
 وأفادت بان هذه المنح يتم الإعلان عنها سنوياً ويشترط أن المتقدم أن تكون لغته الإنجليزية ممتازة.
 وكانت ١٤ أكتوبر قد التقت بالطلاب الفائزين بالمنح الدراسية وستستشر تفاصيل هذه اللقاءات في العدد القادم من (مشاعل).



صباح الخير

سقاوم الطلبة والمبنة والصهينة...

أحمد غيلان

في المهرجان التضامني مع صحيفة 14 أكتوبر ورئيس تحريرها والعالمين فيها حضر الصحافيون والصحافيات وغابت نقاباتهم، لتثبت للجميع أنها عدت تسيير في فلك تلك المنظمات التي تدعي تمثيل المجتمع المدني، بينما هي في الحقيقة تتبنى مشاريع أخرى علاقة لها بالمهنة أو حقوق المنتسبين لها أو بالأهداف التي وجدت من أجلها..

وفي المهرجان ذاته الذي شهدته ساحة الديمقراطية صباح الثلاثاء تعرى أدعياء الحرية والمتنعون بالديمقراطية والمزايدين على حرية الرأي والتعبير، حينما أحجموا عن الانضمام إلى زملائهم وزميلاتهم الذين جاؤوا إلى تلك الساحة لإدانة التكفير والإرهاب واستخدام الدين وتسييس المساجد ودور العبادة.. لقد أثبت أولئك الأدعياء أنهم يسيرون في فلك الفوضى والزيف والتكاذب والمناكفة والتلف على المهنة وحقوق منتسبيها بلا ضوابط.. بلا مشروعية.. بلا قضية.. بلا قيود.. بلا قيم..

ومثلما يرتدي حملة مشروع الطلبة ثياب الدين والعقيدة لثب سبوع التشدد وثقافة الإقصاء ومنهجية العنف والدمار، كذلك يفعل أقرانهم من جحاولون الكفر على القوانين المؤتورين من النبل من النهج الديمقراطي والإسائة إلى الحرية المكتولة، واستغلال مناخات الحرية والديمقراطية لممارسة الفوضى وانتهاك حقوق وحريات الآخرين، وتكريس ثقافة الفوضى على أنها الحرية.. وهم بذلك لا يتبنون حقاً مطلباً مشروعاً أو قضية ذات صلة بالحرية أو الديمقراطية أو المستقبل، بل إنهم يمشون ويحاولون أن يدفعوا بالناس إلى الفضي في تنفيذ المشاريع الصهيونية الهادفة لتفكيك المجتمعات وخلق الإشكالات والزواجع المندرجة تحت ما يسمى بـ "الفوضى الهدامة" التي لا غاية لها ولا هدف سوى تقويض الأنظمة وزعزعة الثقة بين مكونات المجتمعات.

ومثل هؤلاء وأولئك يفعل الغارقون في مستنقعات المناطية والفئوية والعنصرية والسلالية والجوهرية وغيرها من المسميات التي صممت أذانتنا بهرطقات وشعارات الموتورين من حسين الخوئي إلى شحتور.. ومن حقوق المتعاقبين إلى مجلس التضامن.. ومن أدعياء الغيرة على مواطني الجعاشن إلى حملة مشاريع الفدرلة.. ومن تبرير جنون التمرد إلى شرعة القتل والتهديد والإرهاب والتحرير.. ومن التسويف لدعاوى الصوملة واللبنة والصهينة، إلى استخدام أعراض الناس في المحاكات السياسية، إلى تسخير الصحف والأقلام ومنظمات المجتمع المدني للدفاع عن الجرمين والخارجين على القوانين وأرباب وربات السوابق الجنائية والأخلاقية..

إنها الفوضى.. إنه التقويض.. إنه التأمير.. إنه الزيف.. إنه التليس.. إنه التكالب على الوطن والوعدة والنهج الديمقراطي والاستقرار والسلام.. إنه العناء المطلق للحياة والمستقبل.. إنها الحرب العلنية ضد ثوابت الوطن ومجزئات الوطن ودستور البلاد وقوانينها النافذة.. إنها المواجهة المعلقة لكل خطوة بناء وتنمية وسكينة.. إنه التضاد مع المشروع التقدمي التنموي النهضوي الديمقراطي الذي يشهد وطن 22 مايو تحقيق مفرداته على مختلف الأصعدة..

إنه الفكر الشمولي.. إنها العقول الصمدة.. إنه النزوع إلى ثقافة الإقصاء.. إنها مخرجات التعبئة الرجعية الاستبدادية المتخلفة.. إنه السقوط العظيم في وحل الفكر بالسقطيل بما هو عليه أمل وافتتاح وحوار وتنمية وازدهار وتقدم..

ولأننا أمام خطر بهذا الحجم وبذلك الصور المتعددة فليس أمامنا سوى الاصطفاء الجاد لمقاومة وردع وتوعية مشاريع الطلبة والصهينة واللبنة والصوملة.. حماية لبلدنا وقيمنا ووطننا وحدتنا ومشروعنا التنموي الديمقراطي الحضاري.. و لانامت عين الحاقدين.

وفاء أربع نقيات جراء، الأمطار الغزيرة بمحافظة بعرمان

الزراعية فضلاً عن الانقطاع الجزئي لبعض الطرقات.
 إلى ذلك أصيبت ثلاث نساء إصابات بالغة على اثر انهيار منزل بعزلة بني الشيد بمديرية بني سعد محافظة المحويت جراء الأمطار الغزيرة التي تشهدها المحافظة منذ البلاد هذه الأيام.
 ونكر مندوب وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) بمحافظة بعرمان أن مبنى من أربعة طوابق بمدينة السواء انهار فوق أربع نقيات ثلاث منهن من أسرة واحدة أثناء مرورهن بجوارها.
 ونقل عن شهود عيان أن النقيات طمرن تحت أنقاض المبنى وان جهود الأمالي الذين هرعوا مباشرة إلى موقع الحادث في محاولة منهم لإنقاذهم لم تفلح.. وكانت النطقة قد شهدت خلال الأيام الماضية هطول أمطار غزيرة أدت إلى إلحاق بعض الأضرار بالمنازل والأراضي

وزير الإعلام يتفقد إذاعة لحج المحلية

التي يبذلها الكوادر في إذاعة لحج وطبيعة الأنشطة التوعوية التي تقوم بها على كافة الأصعدة.
 وخلال هذه الزيارة أكد الأخ حسن احمد اللوزي وزير الاعلام اهمية الاهتمام باناعة لحج وتقديم الدعم اللازم لها لإنجاح برامجها لتصل الى كل المناطق في المحافظة.
 وقد تعرف الأخ الوزير من الأخ عادل مبروك مدير عام الإذاعة على الجهود

سلامات زميلنا فراس

عاد الزميل/ فراس اليافي إلى مستشفى صابر أمس بعد زيف حساد في المعدة.
 تمنيا لنا للزميل العزيز الشفاء العاجل والعودة إلى عمله معافى.

انفراج المعرض التكميلي للفنانة انصار الشيباني في «الغيت»

يشير نقلة نوعية
 أفتمتحت الأديب القاص خالد عبدالله الرويشان مساء أمس بمؤسسة الغيت الثقافية معرض التكميلي لانصار الشيباني الذي يستمر أسبوعاً.
 وضم المعرض، الذي يُعد الخامس على المستوى الفردي للفنانة، 21 لوحة التقت موضوعاتها تحت مظلة المدرسة الواقعية عدا لوحتين تجريديتين.
 وبرزت الفنانة في جميع الأعمال محققة نقلة متقدمة في تجربتها وبالذات على صعيد محاوره اللون واستنطاق طاقاته في التعبير عن الفكرة وتصوير المشهد بشفاقة جمالية عالية أكدت إمكاناتها في التعبير عن رؤاها تجاه المشاهد والبروتريبات الأخوذة من البيئة المحلية بروية جديدة خاطبت معانيها الباطنة فقدمتها بألوان مائة على القماش مشاهد جديدة ناطقة بحياة اللون.
 وطاف الرويشان بأجنحة المعرض وأبدى إعجابهُ بالمستوى المتقدم الذي خُلت إليه تجربة الفنانة.. و اعتبر ما قدمته في معرضها

قالته: أكتفى ألا يخلعني جمهوري هل تنقذ نجوى كرم مهرجان جرش؟

جرش - الأردن /متابعات: هل تنقذ نجوى كرم مهرجان جرش؟ سؤال يتردّد في أروقة المهرجان وبين المتابعين لفعاليات المهرجان العريق، بعد فشل الحفلات الأولى في استقبال الجمهور، فشل وصلت أصداؤه إلى نجوى في بيروت، فحاولت من عمّان إخفاء قلقها، مواجهة الصحافة بإبسامة مشرقة وروح مرحة في مؤتمرها الصحافي الذي عقدته قبل قليل في فندق راديسون ساس.
 فالأجواء المحيطة بنجوى مقلقة جداً، خصوصاً أن فمّة حشد كبير من جمهورها يرافقها من بيروت، فضلاً عن المعجبين الذين أتوا من دول الخليج العربي.
 مصادر داخل مهرجان جرش أكدت أن مبيعات حفل نجوى مطمئنة جداً، وأن فمّة جمهور أتى من خارج الأردن لمتابعتها، وقد بدأ لافتاً حضور شاب عربي مقعد يقيم في أميركا إلى عمان، لمقابلة نجوى خصيصاً، وطلب قبل أيام من لجنة المهرجان تأمين لقاؤه بنجوى، وكانت اللجنة تتحاو، من جهته أعلن مدير أعمال نجوى طارق أبو جودة، عن ترحيب نجوى بالشباب ودعوته إلى البرؤفا الخاصة بالحفل في المسرح الجنوبي..
 نجوى تحدّثت عن اعترازها بالمشاركة في مهرجان جرش بقولها علينا أن نقوم ما بوسعنا لإنجاح هذا الحدث، لأننا أحوج ما نكون إلى مهرجانات من هذا النوع في العالم العربي، وعن أسباب غيابها في الفترة الأخيرة قالت "كل فنان عليه أن يغيب بين الحين والآخر لأنني ضد مبدأ الاستهلاك، على الفنان أن يترك مساحة من الشوق بينه وبين جمهوره، ونوعاً ما غيابنا عن مكان يعني حضورنا في مكان آخر". وعن البرنامج الذي حضره لسهرة اليوم تقول "اليوم هيدا حكى بالنسبة لي هو نجوى التي أحبها، اللون الذي أعادت عليه الجمهور، مع لمسة جديدة من خلال التوزيع الجديد، لذا أنا أحمل معي أغان جديدة لم يسبق أن غنيتها في جرش".

صنعاء/متابعات:
 جدد المركز الوطني للأرصاد في اليمن تحذيره للمواطنين القاطنين في المحافظات الجبلية والشرقية وأجزاء من الشريط الساحلي من تدفق السيول في الشعاب والوديان ومن انهيارات للتربة والصخور والطرقات والتحدرات الجبلية وتدني الرؤية نتيجة غزارة الأمطار المتوقعة خلال الساعات القادمة على اغلب المحافظات، وتوقع المركز في نشرة خاصة من استمرار هطول الأمطار الغزيرة المصحوبة بعواصف رعدية على المحافظات الجبلية "صنعاء، تعز، إب، حجة، ذمار وصعدة والمحويت والبيضاء كما توقع المركز امتداد الأمطار شرقاً إلى جبال وهضاب أبين وشبوة ومارب وحضرموت وأجزاء من الشريط الساحلي الغربي وقال خبراء الأرصاد أنه تبين من متابعة خرائط الطقس وصور الأقمار الصناعية أن حالة عدم الاستقرار في الجو مستمر نتيجة امتداد تأثيرات المنخفض الجوي الموسمي إلى العديد من المحافظات الغربية والجنوبية الغربية والوسطى مع وجود تيار هوائي فغث شرقي في طبقات الجو العليا.

اعلان

أطلب مع العدد مجاناً ملحق (14 أكتوبر الرياضي)

للرياضة

العراوة

وانفرت ذات صيف

من الري الشوي

فدا فعالية شبابية في ساحل أبين

عـدن / محمد فواد :
 تقام يوم غد الخميس فعالية شبابية لتخليف ساحل أبين من المخلفات ينظمها ملتقى شباب اليمن بالتنسيق مع مكتب التوعية البيئية بمكتب المحافظة وإدارة تربية صيرة .
 الفعالية تشارك فيها شخصيات عامة وأكثر من أربعين شاباً وشاباً من ثانويات مديرية صيرة .

اعلان

ضرر الطابعة لا يقل عن ضرر السيارة

وكالات /متابعات، نقلت صحيفة (ديلي تلغراف) البريطانية الصادرة أمس الأربعاء نتائج دراسة أجرتها مجموعة من العلماء الأستراليين أظهرت أن ضرر الطابعات المكتبية لا يقل خطراً عن ضرر السيارة.
 ونكرت الصحيفة أن الدراسة التي شملت 62 طابعة ليزر كشفت أن 17 منها - أي 30 % تقريبا - تنبعث منها كميات عالية من جزيئات حبيرية دقيقة وتتطاير في الهواء، وتنتقل عن البروفيسورة ليديا موروسكا من جامعة التكنولوجيا بكوينزلاند التي تزعمت فريق الباحثين، قولها إن هناك قلقاً كبيراً من الجزيئات البالغة الدقة لأنها قد تتغلغل بعيداً داخل الرئة حيث يمكنها أن تسبب بخطر صحي كبير.
 وأضافت أن جزيئات حبر الطابعات صغيرة جداً تماماً مثل جزيئات دخان السيارة، كما أنها يمكن أن تحدث الضرر نفسه إذا استقرت في أعماق رئة الإنسان.
 وقالت موروسكا إن المخاطر الصحية التي تنجم عن استنشاق هذه الجزيئات الصغيرة جدا تتوقف على تكوينها، لكنها تتراوح بين تأثير بسيط على التنفس وأمراض بالغة الخطورة كأمراض القلب والسرطانات.
 كما اكتشفت هذه الدراسة أن الجزيئات المتكورة تزيد نسبتها بخمسة أضعاف خلال أوقات العمل المكتبية.