14 أكتوبر

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

الاثنين 30 يوليو 2007م - الموافق 16 رجب 1428 هـ - العدد 13833 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2

في نصرة الشيخ الجليل أنيس الحبيشي

رياض محمد شرف

الشيخ أنيس الحبيشي ..

لقد تابعت معظم كتاباتك ومقالاتك المنشورة في صحيفتنا الغراء "14 أكتوبر" إن لم تكن جميعها، وذلك لما تتمتع به من حسن أسلوب ورجاحة عقل في كل ما تتناوله في تلك المقالات، وما بها من تبصير وتنوير للشباب وتوجيههم.

وما كتبته مؤخراً عن تفجيرات مأرب كان عين الصواب ولم تجاف الحقيقة أو تخرج عنها قيد أنملة، بل إنك قلت الحق كل الحق في حق شرذمة ضالة ظلامية خرجت عن الدين الحنيف الذي هو بريء من أفعالها الإجرامية التي حرمتها كل الديانات السماوية .. إنهم يريدون أن يطفئوا نور الله بأفواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون.

ولقد قرأت (رسالتك) "بلاغ هام إلى النائب العام"، وقد استغربت كثيراً: هل وصلت الجرأة بهذه الجماعة حد التهديد لأمنك وحياتك وتكفيرك وأنت الشيخ الجليل والعالم المرشد والواعظ لنا ولأمثالنا من شباب هذا العصر حيث نحن في أمس الحاجة لهذه المواعظ والإرشادات التنويرية؟

وماذا سيكون مصيرنا إن نحن عملنا بنصائحك ومواعظك الدينية والدنيوية في حياتنا وقد أحلوا دمك وأنت الشيخ الجليل، فما بالك بنا نحن عامة الشعب البسطاء؟

ولكن هيهات.. إن الخير باقٍ والحق ينتصر في كل حين، وما يثلج الصدور ويشرح القلوب هو ردود الأفعال التي قامت بنشرها صحيفة "14 أكتوبر" رداً على بلاغك للنائب العام، وما حملته هذه الردود من تضامن قوي مع رسالتك النبيلة التي تقوم بها نحو دينك أولاً ووطنك وشعبك ثانياً، وهي خير دليل على صواب نهجك الذي تنشره علناً دون خوف من أحد، وانك لا تخشى في الله لومة لائم ولا سلطان جائر، وسوف تتواصل ردود الأفعال المنددة بذلك إن شاء الله.

على عكس ما تقوم به تلك العناصر الظلامية والتكفيرية من بث سمومها ونشر أفكارها الضالة والهدامة في الظلام خوفاً من المواجهة في النور.. لأنهم يعلمون علم اليقين ماذا سيكون مصيرهم.

شيخنا الجيل سرْ على نهجك الصحيح ولا تفزعك خفافيش الظلام، فإنهم لن يمسوك بضر إلا قد كتبه الله لك.

وقد قال رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم "لو اجتمعت الجن والإنس على أن يضروك بشيء لن يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك".

والله يسدد خطاك ويوفقك للإصلاح

فيما تتبادل وزارة الصحة والجمعية الاتهامات

مرضى الكلى ينفون علاقتهم بالخلاف ويطالبون بعلاج للفشل الكلوي

صنعاء / 14 أكتوبر:

نظمت جمعية مرضى الكلى أمس الأول مهرجانا تضامنيا أمام دار الرئاسة بصنعاء، شارك فيه العشرات من مرضى الكلى للمطالبة بعلاج للفشل الكلوي عقار (السلسبت).

وعلمت (١٤ اكتوبر) أن المهرجان شهد تبادلا للاتهامات بين وزارة الصحة العامة والسكان وجمعية مرضى الكلى حول استيراد علاج هندي للمرضى.

وأضافت مصادر أن ادارة جمعية مرضى الكلى ابدت استياءها من قيام وزارة الصحة باستيراد العقار نفسه من الهند، وطالبت بالعقار السويسري الصنع، لكن مرضى الكلى أكدوا أن الذي يهمهم هو استيراد الدواء ايا كان نوعه سويسريا أو هنديا .. نافين علاقتهم بالخلاف الجاري بين الوزارة والجمعية.

ومن جانبها أكدت اللجنة الطبية المشكلة من وزارة الصحة أن العلاج الهندي تنطبق عليه كل المواصفات الطبية التي أقرتها منظمة الصحة العالمية، وقالت : إن العلاج الهندي لايقل جودة عن العلاج السويسري لمرضى الكلى، وتم استخدامه في عدة دول منها المغرب والهند وفلسطين.

وزير الإعلام يترأس اجتماعا لمناقشة احتياجات مؤسسة (14 أكتوبر) لتحديث قاعدة الطباعة التجارية الملونة

عدن / 14 أكتوبر :

تصوير / علي الدرب

ترأس الأستاذ / حسن أحمد اللوزي وزير الإعلام أمس اجتماعاً لقيادات مؤسسة « 14 اكتوبر» للصحافة والطباعة والنشر في المجالات الصحفية والفنية والمالية لمناقشة احتياجات المؤسسة من الآلات والمعدات الطباعية على ضوء الاعتمادات المرصودة في البرنامج الاستثماري للمؤسسة لعام 2007م.

وناقش الاجتماع تقريراً مرفوعاً من اللجنة الفنية المختصة بشأن تعزيز وتحديث قاعدة الطباعة التجارية الملونة ، وشراء آلات ومعدات مطبعية في هذا المجال . كما تم إقرار الاتجاهات الرئيسية لمشروع تحديث قاعدة الطباعة التجارية الملونة بما يسهم في تحسين جودة المطبوعات التجارية الملونة .

وكلف الاجتماع رئيس مجلس الادارة تشكيل لجنة فنية متخصصة لإعداد كراسة المواصفات للآلات والمعدات المطبعية المطلوب شراؤها في إطار البرنامج الاستثماري للمؤسسة لعام 2007 ، تمهيداً لعرضها على لجنة المناقصات في اجتماعها القادم .

مدرسة العامرية في اليمن تفوز بجائزة العمارة الإسلامية 2007

صنعاء/متابعات:

أعلنت مؤسسة أغا خان العالمية عن فوز مدرسة جامع العامرية التاريخي في مدينة رداع اليمنية (على بعد نحو ١٧٠ كيلو مترا جنوب العاصمة اليمنية صنعاء) بجائزتها للعمارة الإسلامية لهذا العام. وأوضح مدير مكتب الهيئة العامة للآثار في محافظة البيضاء يحيى النصيري أن الهيئة العامة للآثار تلقت رسالة من مؤسسة أغا خان بشأن فوز العامرية بالجائزة التي سيتم الاحتفال بمنحها خلال أيلول (سبتمبر) المقبل.

وجاء فوز المدرسة العامرية كأثر تاريخي إسلامي بهذه الجائزة بناء على خصوصيتها الفنية والمعمارية التي استوعبت في أعمال ترميمها التي امتدت لأكثر من ٢٠ عاما أكبر عدد من الحرفيين والأثريين، وأتاح برنامج الترميم تدريب أكبر عدد من العاملين الذين سوف يكون لهم دورهم في حماية وترميم المعالم الأثرية والتاريخية الأخرى في اليمن والعالم الإسلامي. وحافظ برنامج ترميم وصيانة المدرسة العامرية على طبعها المعماري والهندسي الفريد باستخدام المواد نفسها التي شيدت منها، وعرفت كأحد مراكز الإشعاع العلمي والتنويري في علوم الدين والفقه واللغة والقانون في ذلك الوقت.

يذكر ان مدرسة العامرية تعد من أهم المدارس اليمنية وهي آية في الفن الإسلامي وشيدت في عهد السلطان عامر بن عبد الوهاب إبان الدولة الطاهرية عام (١٥٠٤ ميلادية – ٩١٠ هجرية) وهو الملك الرابع لعائلة بني طاهر، وتتكون المدرسة من ثلاثة طوابق تعلوها ست قباب وكل قبة مقامة على دعامتين وعلى كل دعامة أقيمت ستة عقود، كما تتميز بالزخارف الجصية التي تزين الممرات والقبب والجدران الخارجية، وقد خصص الطابق الأول "الأرضي" سكنا لإيواء الطلبة أما الطابق الثاني فقد خصص للصلاة والعبادة والطابق الثالث فيه مقصورة وقاعة. ويدخل إلى المدرسة من الطرف الجنوبي للواجهة الشرقية والمدخل بارز عن الواجهة وهو في مستوى الطابق الثاني ويصعد إليه عن طريق سلالم حجرية.

ضمن مهرجان صيف صنعاء السياحي

15 فتاة يمنية يشاركن في عرض للأزياء التقليدية بحديقة السبعين

صنعاء/سبأ:

تشارك 15 فتاة يمنية في عرض للأزياء التقليدية اليمنية ضمن فعاليات مهرجان صيف صنعاء السياحي الثاني.

وقالت وكيلة وزارة الثقافة لقطاع المسرح والفنون الشعبية رئيسة لجنة المرأة و الطفل في المهرجان نجيبة الحداد: " إن العرض الذي سيقام غداً الثلاثاء يشمل أزياء المرأة اليمنية القديمة المطعمة بالفضيات و الزخارف و القطع الملحقة بها كالمصون و المصر من أجل إبراز جماليات ونقوش وإبداعات المرأة اليمنية منذ القدم".

وأضافت في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ): " لأول مرة في تاريخ اليمن نقدم خلال الفعالية عرضا للعبايات اليمنية المشهورة بالأشغال و المطرزات اليمنية و بعض الأحجار الكريمة ".

وأشارت إلى أن هذه العروض تهدف إلى التعريف بخصوصية الأزياء التقليدية للمرأة اليمنية وقدرتها على الموائمة بين الحداثة والمعاصرة، وتشجيع إقامة مثل هذه العروض لكل ما له علاقة بالموروث الشعبي الوفير الذي تزخر به اليمن .

ودعت حداد أرباب الأسر التي لديها طفل موهوب للمشاركة في مهرجان صيف صنعاء و قالت : " ندعو كل الأسر اليمنية ممن لديها طفل متميز وموهوب في مجالات المسرح والشعر والقصة القصيرة والمقالة والأغنية والفنون الشعبية والرقصات الشعبية والرسم ، أو في مجال الاختراع و الابتكار و مجالات الإبداع بشكل عام، ندعوهم إلى خيمة المرسم الحر بحديقة السبعين يوميا من الساعة الرابعة عصرا و حتى الثامنة مساء لتسجيل أسمائهم للمشاركة في أول فعالية تقام عصر الأربعاء القادم، و سيتم اختيار عدد من هؤلاء الأطفال للمشاركة في الأعمال المسرحية و الإبداعية المختلفة خلال شهر رمضان القادم إن شاء الله ".

اختتام الدورة الخاصة بالجودة الشاملة

تعز / نعائم خالد:

اختتمت يوم أمس في جامعة تعز الدورة التدريبية الخاصة بتدريب مدرسين وإداريين في الجامعة على الجودة الشاملة وتنمية الموارد البشرية والتدريسية والاهتمام بتطويع مهاراتهم وشارك في الدورة (٦٠) مشاركاً ومشاركة من عاملي وعمالات الجامعة واستمرت ثلاثة أسابيع .

و أكد الدكتور محمد عبد الله الصوفي أهمية تدريب وتأهيل الكوادر خصوصا وأن العلوم دائما في تطور دائم ونحن في زمن العولمة ولابد من مواكبة الجديد. وأشاد بجهود القائمين على الدورة الذين أوصلوها إلى هذا المستوى الذي لمسناه في التقييم النهائي للدورة.

وحضر حفل الاختتام الأمين العام المساعد للجامعة عبد الرحمن حاجب.

عبد الرب إدريس يدعو إلى تضافر الجهود للحفاظ على التراث الموسيقي اليمني وتوثيقه

صنعاء / سبأ:

دعا الفنان الكبير الدكتور عبد الرب إدريس إلى تضافر جهود الجهات المعنية من اجل الاهتمام بالتراث الموسيقي اليمني والحفاظ عليه وتوثيقه باعتباره يمثل موروث ثقافي وحضاري زاخر، يحمل قيمة إبداعية تنفرد بها اليمن على بقية البلدان.

وقال خلال زيارته أمس للبيت اليمني للموسيقى " يتطلب توثيق التراث الغنائي اليمني الزاخر المزيد من الجهد، لاسيما من قبل الشباب، باعتبارهم أكثر المعنيين بموضوع التراث وتوثيقه و الحفاظ عليه" .

وثمن الفنان الكبير الدكتور عبد الرب إدريس الجهود التي يبذلها الفنانون الشباب في البيت اليمني للموسيقى للحفاظ على موروثهم الفني والموسيقي، مبدياً استعداده لرفد مكتبة البيت بمجموعة من الكتب المختارة والهامة المتعلقة بتدريس الفن وتراكيبه وتداخلاته.

كما استمع الدكتور إدريس لمجوعة من المقطوعات الموسيقية المقدمة من قبل الأطفال المتدربين في البيت، مؤكداً أن تعلم وتعليم الفن يتطلب حسا عاليا ورؤية واضحة وثقافة واسعة وإدراكاً رفيعا .

وكان الفنان الكبير الدكتورعبد الرب إدريس قد طاف بأقسام البيت اليمني للموسيقى، واستمع من الفنان فؤاد الشرجبي مدير عام البيت إلى شرح تناول فيه أهداف البيت ومكوناته وأقسامه والجهود التي تبذل في سبيل توثيق وتدوين التراث الفني الموسيقي اليمني.

فيما يستعد الصحفيون لتنظيم فعالية تضامنية في صنعاء ضد حملة التكفير التي تعرض لها

الحبيشي : إنهم يستهدفون منع الصحافة والكتاب من المساهمة في مكافحة ثقافة التطرف والارهاب

صنعاء /مايو نيوز/ ذويزن مخشف :

فيما يستعد الصحفيون اليمنيون لتنظيم فعالية تضامنية مع صحيفة 14 اكتوبر ورئيس تحريرها في العاصمة صنعاء لمواجهة حملة التكفير التي تشنها جماعات متشددة تسيطر على بعض مساجد مدينة عدن، نشر موقع مايونيوز الذي يصدر عن الأمانة العامة للمؤتمرالشعبي العام تصريحا للزميل احمد الحبيشي رئيس مجلس الادارة رئيس التحريرعبر فيه عن دهشته لصمت أولئك الذي يصرخون ليلا ونهارا بشعارات الدفاع عن الحريات وحقوق الصحفيين والكتاب في التعبير عن أرائهم والادعاء بأن حرية الصحافة في اليمن تتعرض للقمع والتضييق ، بينما يصمتون أمام حملة هجومية ضده وضد الصحيفة بواسطة بعض مساجد محافظة عدن ، رافقتها حملة توقيعات على منشور تحريضي يطالب السلطات بمنع صحيفة 14 أكتوبر من نشر المقالات التي تحارب ثقافة التطرف والإرهاب بحجة أنها ((تصب الزيت على النار وتفتح الباب لأن يكون لكل فعل رد فعل)) بحسب ما جاء في المنشور !!؟؟

رئيس التحرير

وقال الحبيشي لموقع «نيوز » إنني ومن خلال موقعكم اناشد كافة زملاء المهنة لان يتضامنوا ليس مع الصحيفة فقط التي يمارس هؤلاء الأدعياء أبشع صور القمع ضد حقها وواجبها في نشر مساهمات الصحفيين والمثقفين والمفكرين التي تستهدف نقد ومكافحة ثقافة التطرف و الإرهاب ، بل وأن يقفو بحزم ضد هذه الحملة لأنهم تجاوزوا الحدود إلى تكفيري بشكل مباشر وصريح . حيث وصفوني بأنني ((معول هدم للدين والعقيدة والمساس بثوابت الأمة والتعرض لكتاب الله وسنه رسوله والمساس بأقدس المقدسات عند جميع المسلمين)) وفقا لما جاء في منشورهم الذي يكفي لان يتلقفه أي جاهل متطرف ليحاول التقرب إلى الله بقتل من يوصف بهذه الأوصاف الخطيرة)) .

وأكد الزميل الحبيشي إن الحملة التكفيرية التي تتعرض لها الصحيفة ورئيس تحريرها « 14 أكتوبر» تعتبر دفاعا عن الإرهاب بشكل مباشر ، وعدوانا خطيراً على حرية الصحافة ، ومحاولة سافرة لمنعها من المساهمة في مكافحة التطرف والإرهاب ، مشيرا إلى أن هذه الحملة التكفيرية المسعورة تأتي في سياق المخاطر التي تترتب على السكوت عن ظاهرة تحويل بيوت الله إلى منابر للتكفير ، وتسييس المساجد وتحويل بعض أئمة وخطباء المساجد إلى محاكم تفتيش تحرض على القتل واستباحة الدماء !!

وأفاد الحبيشي انه وجه رسالة إلى نقيب الصحفيين اليمنيين يوم أمس الأحد مرفقة بصورة للمنشور الذي تم توزيعه في عدن ، مطالبا النقابة بان تقوم بواجبها في الدفاع عن حقوقه المدنية والمهنية والدستورية باعتباره عضوا مؤسسا للنقابة ، إلى جانب القيام بواجبها في الدفاع عن حرية الصحافة وحق صحيفة«14 أكتوبر» في نشر المقالات والأفكار التي لا تندرج ضمن محظورات النشر التي ينص عليها قانون الصحافة والمطبوعات النافذ ، مشيرا إلى أن القضاء وحده هو الجهة الوحيدة التي يحق لها الفصل في قضايا النشر وليس بعض خطباء المساجد الحزبيين والمتشددين ومنشوراتهم التي تكفر الآخرين وتحرض على قتلهم .

أطلب مع العدد مجاناً ملحق (مشاعل)

اعلان