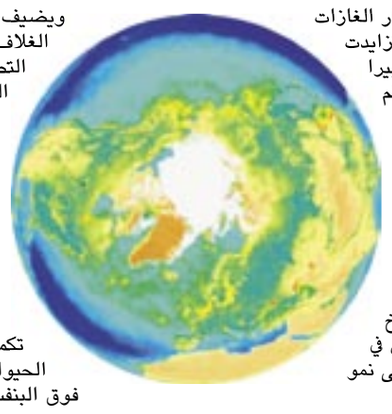
تدمير الأوزون يحد من نمو النباتات

كشف العلماء في تقرير نشر الأربعاء الماضي أن آثار الغازات المنبعثة مما يسمى بالبيوت الخضراء في الأجواء والتي تزايدت بصورة كبيرة منذ عام ١٨٥٠م، قد يكون لها تأثيرا كبيرا على منتوج المحاصيل وازدياد درجات الحرارة في العالم في القرن الحالي.

وأضاف العلماء في تقريرهم الذي نشروه في دورية Journal of Nature أن خرق غلاف الأوزون الجوي في جزئه الأدنى من الغلاف الجوي سيؤدي إلى تدمير النباتات و يؤثر في مقدرتها على امتصاص ثاني أكسيد الكربون الذي يعتبر من غازات البيوت الخضراء ويؤدي انبعاثه في الغلاف الجوي إلى زيادة وتيرة التغييرات المناخية .

ويقول ستيفن ستيتش الخبير البريطاني في علوم المناخ إنه على الرغم من تسبب غاز ثاني أكسيد الكربون في زيادة درجة حرارة الأرض، إلا أن له تأثيرا مفيدا على نمو النباتات.



ويضيف ستتش أن تزايد انبعاثات ثاني أكسيد الكربون في الغلاف الجوي يحفز النباتات على النمو موضحا أن كثير من التصورات العلمية قد تنبأت بهذا الأثر لكنها لم تضمن التأثير الآخر وهو الأثر السلبي لتدمير غلاف الاوزون.

وأوضح العلماء أن النباتات تبطئ من أثر ظاهرة الاحتباس الحراري، حيث أنها تخزن ما يربو على ربع انبعاثات ثاني اكسيد الكربون، لكن ذلك قد يتغير في المستقبل إذا ما تزايد خرق غلاف الأوزون الجوي .

وتشكل طبقة الاوزون جزءا من طبقة الستراتوسفير للغلاف الجوي، وتقع علي ارتفاع يتراوح ما بين (١٥-٣٠ كيلومترا) فوق سطح الأرض.

وتتكون طبقة الاوزون من غاز الاوزون Oz حيث تكمن الوظيفة الأساسية له في حماية الحياة (المملكة الحيوانية والنباتية) علي كوكب الأرض من تأثيرات الأشعة فوق البنفسجية.

□ ٢٩ / ٧ / ١٩٩٦م:
بدء أعمال مؤتمر الاتصالات بين دول مجلس التعاون

□ ٢٩ / ٧ / ١٩٨٩م:
انتخاب رافسنجانى رئيسا لإيران.

□ ٢٩ / ٧ / ١٩٥٩م:
إفتتاح حديقة الحيوان في الإسكندرية

الختان ينقذ ملايين الرجال من الإيدز

□ **سيدني / متابعات :**

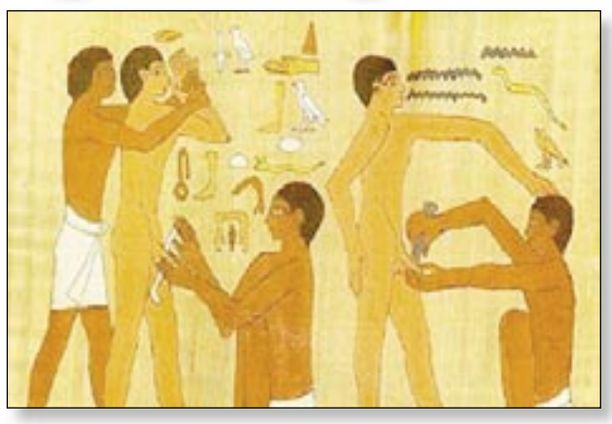
استمع مؤتمر الجمعية الدولية للايدز الثلاثاء الماضي الى استاذ جامعي يذهب الى القول بانه يمكن تفادي ملايين من حالات الاصابة الجديدة بفيروس (اتش.اي.في) المسبب لمرض الايدز في افريقيا اذا تم ختان مزيد من الرجال.

ووجدت دراسات في افريقيا أن ختان الذكور –وهو أقدم عملية جراحية عرفها العالم ويرجع تاريخها الى عام ٢٣٠٠ قبل الميلاد– تقلل من انتقال الفيروس من الاناث الى الذكور بنسبة ٦٠ بالمئة.

وقال الاستاذ الجامعي روبرت بيلي من كلية الصحة العامة بجامعة ايلينوي في شيكاجو ان عمليات الختان قد تحول دون حدوث مليوني اصابة جديدة بالمرض ودون وفاة ٣٠٠ ألف شخص في افريقيا جنوب الصحراء الكبرى على مدى عشرة أعوام.

وقال بيلي أمام مؤتمر الجمعية الدولية للايدز في سيدني:«لو كان لدينا مصل واق بنسبة ٦٠ بالمئة لكنا في شدة السعادة ولقمنا بنشره بأسرع ما يمكن.

لكن لا أحد سيجنى ربحا من عملية ختان الذكور لا أحد سوى الاربعة الاف شخص في افريقيا الذين سيصابون بالفيروس غدا».



وافريقيا هي مركز وباء الايدز. وفي دولة جنوب افريقيا ما يقدر بحوالي ٥ ر٥ ملايين شخص حامل لفيروس اتش.اي.في وتحاول جنوب افريقيا ايقاف انتشار المرض في عموم السكان.

لكن دولا افريقية مثل الكاميرون ونيجيريا حيث يشيع الختان لديها معدل أقل كثيرا للاصابة بالفيروس من زيمبابوي وسوازيلاند حيث يندر الختان.

وقال بيلي: ان فكرة استخدام الختان كسلاح ضد الايدز ظهرت بعد دراسات في أوغندا وكينيا ومالاوي وزامبيا والولايات المتحدة توصلت الى امكانية تقليل الاصابات بنسبة كبيرة وأضاف أن منظمة الصحة العالمية اعتمدت الختان الان كوسيلة للوقاية من المرض.

وقال بيلي في مؤتمر صحفي:«التحدي الذي نواجهه هو كيفية نشر الختان بشكل امن... واقناع قادة الدول أنه سوف يساعد شعوبهم».

وأضاف:«أن الختان ليس مجرد عملية جراحية وحسب. انه أسير شبكة معقدة من الممارسات والمعتقدات الثقافية والدينية».

«ليس من السهل على الساسة ووزراء الصحة أن يعلنوا تأييدهم بسرعة للختان في البلاد التي لا يمارس فيها بشكل تقليدي».

وقال بيلي:«ان منظمات الاغاثة لن تقدم هذه الخدمة حتى تعتمدها الحكومات المحلية خشية النظر اليها على أنها تفتقر الى الحساسية الثقافية».

□ أول عربي هاجر إلى أميركا هو العراقي الياس الكلداني وذلك عندما غادر بغداد عام ١٦٦٨م،إلى القدس الشريف ثم ذهب إلى حلب، فأبحر من اسكندرون إلى فينيس بإيطالية ومنها إلى فرنسا واسبانيا، وأخيراً أقلع من قادس في اسبانيا فمر على جزر الكناري وصولاً إلى فنزويلا في شمالي أمريكا الجنوبية وذلك بعد خمس وخمسين يوماً قضاها في البحر ثم ساح في جهات بنما إلى كولومبيا والبيرو وبوليفيا والأرجنتين فتشيلي ثم عاد إلى ليما ليكتب تفاصيل رحلته الأولى كأول إنسان شرقي وصل إلى أمريكية. ثم ما لبث أن عاد إلى المكسيك فإسبانيا وإيطاليا حيث قابل بابا روما.

□ الطبيب صالح صبحي المصري هو أول من اكتشف طريقة لإزالة الوشم من الجسم من دون اللجوء إلى إجراء عملية جراحية والطبيب صالح صبحي تخرج من القصر العيني ثم أكمل دراساته في باريس. ولما عاد عين كبيراً لأطباء الجيزة. ثم سافر إلى استانبول مع الخديوي عباس حلمي حيث بقي هناك إلى نهاية الحرب العالمية الأولى ثم عاد إلى القاهرة وتفرغ للبحث والكتابة.

□ ابن النفيس علي بن أبي حزم العالم الطبيب هو مكتشف الدورة الدموية الصغرى.

وقد جاء ذلك في كتابه المشهور «تشريح القانون» وفيه أيضاً إشارات إلى الحويصلات والشرايين التاجية. كما له أيضاً العديد من المؤلفات الطبية أشهرها: الموجز في الطب وبه اختصر قانون ابن سينا، والشامل في الطب وهو كتاب كبير جداً وغيرها من الكتب المختلفة.

ولد ببالو بيكاسو في مدينة (ملقة) احدى المدن الاسبانيا وكان والده فنانا واستاذا للفن وقد تفتقت مواهبه باكرا في اوائل عمره وأصبح فنانا مرموقا وهو في سن المراهقة. وفي عام ١٩٠٤م استقر في في باريس وعاش بعدها في فرنسا .

أعجب الناس بفن بيكاسو بسببي خياله وحيويته وحساسيته بالعالم الخارجي .

كان الشخصية الاكثر بروزا في مدرسة الرسم التكعيبي وقد جاءت شهرته بتعدد عبقريته وقدرته الفنية .. وكان بيكاسو قادرا على رسم الصور الواقعية عندما يرى في نفسه الرغبة في ذلك ولكنه غالبا ما كان يختار أن يشوه أو يعيد ترتيب المظهر الطبيعي للاجسام، وقد قال مرة :«عندما ارغب في رسم كوب فاني اريك ان الكوب مستدير ولكن من المحتمل أن اعيد تناغم الاجزاء وتركيب الصورة مجددا فأظهر الاستدارة في الكوب بشكل مربع ».

كان بيكاسو فنانا متعدد المواهب وفي أثناء حياته كفنان والتي امتدت ثلاثة ارباع القرن ابدع أكثر من عشرين الف عمل فني بمعدل خمسة اعمال في الاسبوع لمدة ٧٥عاما وقد كانت لوحاته غالية الثمن ولذلك اصبح غنيا جدا ..وقد توفي عام ١٩٢٧م .

مع أن بيكاسو كان رساما في الاصل الا انه ابدع كثيرا في فن النحت بلاضافة الى ذلك كان يصمم المناظر لراقصات الباليه وعمل في الفخار وترك عددا كبيرا من الطباعة على الحجر ورسومات وأعمال فنية اخرى .

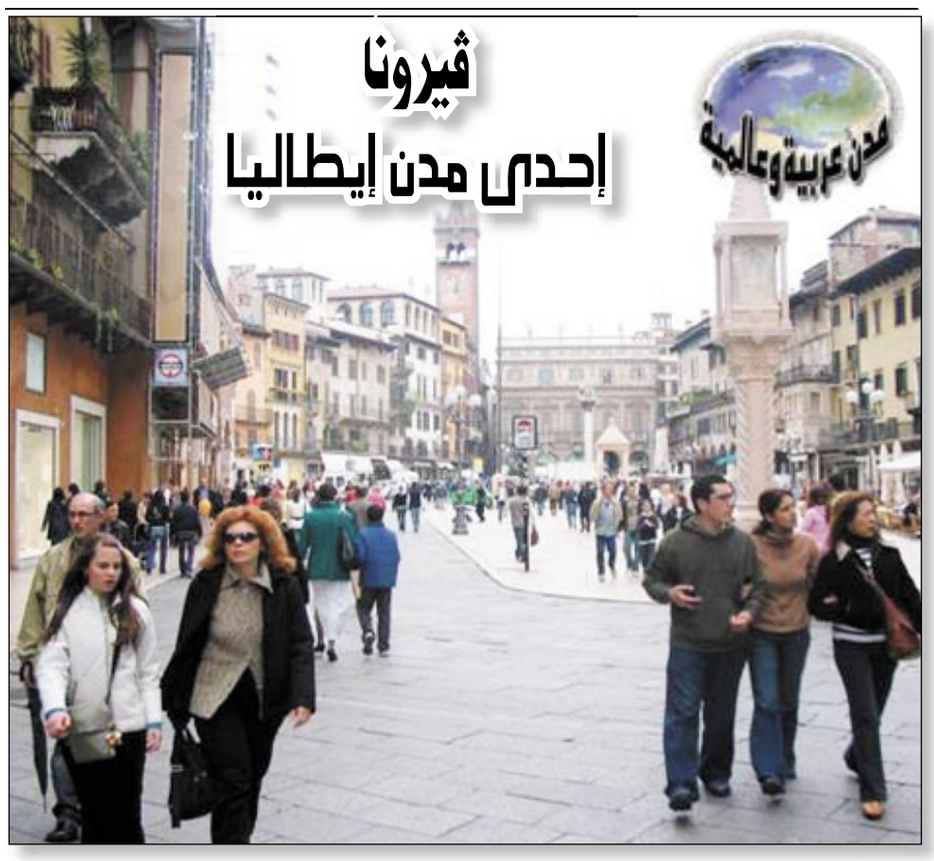
أهتم بيكاسو ايضا بالسياسة وقد اوحت له الحرب الاهلية الاسبانية بفكرة رسم اللوحة الشهيرة (جورنيكا) وهناك بضعا من رسوماته لها أهمية ودلالات سياسية.

كثير من الفنانين يتميزون بأسلوب واحد أساسي ولكن ذلك لا ينطبق على بيكاسو الذي كان له عدة اساليب متباينة .

الشاعر العراقي صلاح نيازي

الجندي وبنات نعش

هكذا، من بلد الى بلد
أفتّش بين النّجوم عن بنات نعش
وأقول إذن من هنا العراق
درجت معهنّ منذ الطفولة
أعرّفهن واحدة واحدة، ويعرفنني من بين كل الصبيان
في بعض الأحيان يغمزن لي حين أكون وحيداً
يومها دخلت رهبوت السر، وانتشيت كطائر، كطائر
هنّ كالقناديل في صواني العرس يطفن في السماء
وفي الليالي الغائمة احزن وتختلّ الدنيا
أتفقدهنّ لأنّهن كلّ ما أملك من أمان
مجرد وجودهن دليل الثبات والديمومة، يا للاطمئنان
تعوّدت ان اراهنّ فوق رأسي
الى اليمين قليلاً، أمامي قليلاً.
هذا هو مكانهنّ الثابت، جذوري التي في السماء.
أحببت صغراهنّ التي تلهث وراءهن في رحيل دائم
تلهث وتعرج وتلهث في رحيل دائم
ما انتظرنها يوما، ولا هي قادرة على اللحاق
قيل عرجاء، تلهث وتعرج، ومن حبي لها سمّيتها مليحة
هكذا من بلد الى بلد الى بلد
حينما تتغيّر خريطة الاشياء تستنفر الحواس
هذه هدية الغربة
غربتي هذه المرة حقيقية، قلتها بضعف عاجز
في مسقط الرأس يتعينّ
شرقك وغروبك وشمالك وجنوبك
كل شروق عداه غروب
كل غروب عداه مربك
وبنات نعش هذه المرة
الى اليسار قليلاً، ورائي قليلاً
تطيّرت حقا وملأت قلبي الهواجس
كأن العراق انتقل فجأة الى مكان مجهول أو ابتلعه بحر، ورحل.



Verona مدينة في شمالي إيطاليا ضمن إقليم فينيتو و عاصمة مقاطعة فيرونا وإحدى مقاطعاتها السبع ، يبلغ عدد سكانها حوالي ٢٦١,٦٩٢ نسمة .

وتقع مدينة فيرونا على نهر أديجي وتبعد ٣٠ كم إلى الشرق من بحيرة غاردا، وبسبب هذا الوضع شهدت فيضانات اعتيادية حتى عام ١٩٥٦م،عندما شيد نفق يصرف ٥٠٠ متر مكعب من نهر أديجي إلى بحيرة غاردا في حالة خطر الفيضان و النفق قلل من خطر فيضانات من مرة كل سبع سنوات إلى مرة كل قرنين .

أصبحت مستعمرة رومانية سنة ٨٩ قبل الميلاد ، لكثرة معالمها التاريخية الهامة أعدتها منظمة اليونسكو من مواقع التراث العالمي ،أحد معالمها قصر روميو وجولييت .

في حين ان عدد سكان فيرونا ، تاريخيا إيطاليين،فالتركيبة السكانية الحالية قد تغيرت بسبب الموجات الأخيرة من المهاجرين و الهجرة المؤقتة من جميع انحاء العالم الذين اختارها ديارا لهم

وحتى احصاء عام ٢٠٠٥ هناك ٧,٩٪ من السكان (حوالى ٢٠,٠٠٠ نسمة) التي تم تحديدهم من غير الايطاليين ، أغلبهم مهاجرون من مناطق مثل أوروبا الشرقية و شمال افريقيا وجنوب آسيا.

مصاصو الدماء

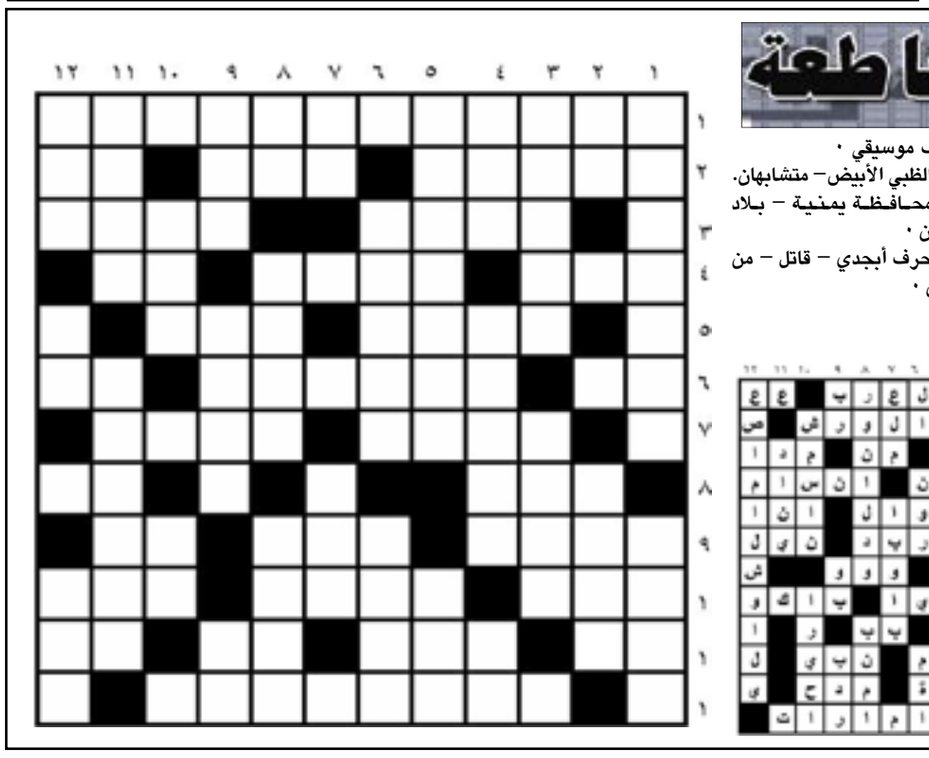
الكثير من أفلام الرعب تتحدث عن أسطورة (الزومبي)– وهم أولئك الأموات / الأحياء الذين يقومون ليلا من التوابيت أو القبور في ساعات الظلام، ويبحثون عن البشر لمص دمائهم والتهام أدمغتهم.. ويبدو أن سكان مدينة سان فرانسيسكو أصابهم الملل والزهق، وبدأوا يبحثون عن وسيلة تسلية جديدة ومثيرة فقرروا إعادة إحياء هذه الأسطورة المرعبة، بشكل مسلي ومثير! ويتوسلون للناس بان يسمحوا لهم بالتهام أدمغتهم او مص دمائهم .

فقبل ٣ أعوام، في صيف عام ٢٠٠٥، تم الإعلان في سان فرانسيسكو عن مسيرة خاصة تكريما للزومبي!! ويقوم آلاف الأشخاص بارتداء ملابس تنكرية وعمل ماكياج مرعب، ويلطخون أيديهم ووجوههم بالدماء، ويسيرون في شوارع المدينة يمثلون أنهم فعلا (زومبي) ويتوسلون للناس بان يسمحوا لهم بالتهام «أدمغتهم » او «مص دمائهم»... وبالرغم من معرفة الجميع بان هذه المسيرة مجرد تمثيلية المفروض ان تكون مسلية، الا ان هذا لا يمنع انتشار الفوضى والرعب خاصة في قلوب الصغار..

وهذه الصورة التي من المفروض ان تكون «مسلية» من المسيرة الثالثة التي جرت مؤخرا للسنة الثالثة على التوالي في سان فرانسيسكو..

المرأة . . هي الإناء الوحيد الباقي لنا لنفرغ فيه مثالياتنا . .

«عبد الله بن المقفع»



أفقيا:

١-أول مسجد وضع للناس ٠
٢-عاصمة النمسا – من أودية بلادنا – حرف انجليزي ٠
٣-أحطم – أم المسيح عليه السلام ٠
٤-عكس (يمدح) – جليس السمر – عملة ٠
٥-عكس (يقدم) – أبو البشر ٠
٦-بحر – عملة اسبانيا– والدة.
٧-أسم علم مؤنث – شاطئ ٠
٨-أحرف متشابهه– أخو الأب.
٩-مدينة لبنانية – عام– كتمان.
١٠-سن – بيت الأسد – مشى.
١١-كفء (معكوسة) – والدي– حب – هر ٠
١٢-بلد خليجي مجاور ٠

عموديا :

١-من القارات – محافظة يمنية.
٢-خاصتي – عكس (أيسر) ٠
٣-مدينة أمريكية – فريد ٠
٤-عام – أحرف متشابهه– للتعريف ٠
٥-مطرب لبناني – من سور القران الكريم ٠
٦-عاصمة أسبانيا– عكس (بطيء) ٠
٧-والد– من الألوان.
٨-للنفي – شهر ميلادي – جمع (هندي).
٩-أحد أبناء نوح عليه السلام – علاج – حرف موسيقي ٠
١٠-الظبي الأبيض– متشابهان.
١١-محافظة يمنية – بلاد الرافدين ٠
١٢-حرف أبجدي – قاتل – من الأوزان ٠