



استراحة

إعداد/ ابتسام العسيري

الشعوب الغربية ترفض العولمة



وقد استطلعت مؤسسة هاريس انتركتيف اراء اكثر من الف شخص في كل من البلدان الستة.

لندن / متابعات

افاد استطلاع للرأي نشرت نتائجه الاثنين الماضي في لندن، ان الشعب الاميركي ينظر بمزيد من السلبية الى العولمة وكذلك شعوب خمسة بلدان اوروبية كبرى.

واوضح هذا الاستطلاع الذي اجرته مؤسسة هاريس انتركتيف لحساب صحيفة الفايننشال تايمز على عبات من الشعوب الاميركية والالمانية والفرنسية والاسبانية والايطالية والبريطانية، ان اقل من ٥٪ من الاشخاص الذين سئلوا اراءهم، باستثناء ايطاليا، اعربوا عن اعجابهم بتأثير الشركات الكبرى المتعددة الجنسية. واعتبر حوالي ٨٠٪ من البريطانيين ان المسؤولين عن الشركات يتقاضون مزيدا من الرواتب، وقال ٦٠٪ بضرورة ان يدفع هؤلاء المسؤولون مزيدا من الضرائب.

لكن الاستطلاع كشف ان شعوب هذه البلدان يؤيدون مبدأ المنافسة الحرة، فيما يأمل الفرنسيون والامان والاسبان في ازدياد اهتمام مسؤوليهم في ادارة الاقتصاد الوطني.

الإنسان الآلي في أفلام حرب النجوم يصبح حقيقة

ولدى الإنسان الآلي "رانبوت" وركبان متصلان ببعضهما بعضا وتعمل كل واحدة بمحرك مؤازر.

ويتركز ٧٠ في المئة من وزن الإنسان الآلي في بدنه، ويساعد جعل خطوات الانسان الآلي قصيرة وميله الى الامام بالقدر الصحيح والمناسب "رانبوت" على صعود المنحدرات دون ان يسقط.

ويتعلم "المخ" من خلال التجربة ولذا فان اداء الانسان الآلي يتحسن مع مرور الوقت.

ووصف البروفيسور فلوريينتين فورجوتير وزملاؤه من جامعة چوتنجين التقدم الذي يحرزه الإنسان الآلي في مجلة "بلوس كومبيوتيشنال بيولوجي" الاليترونية.

وقال العلماء في مقال بالملحة: "هذا الانسان الآلي يستطيع ان يسير بسرعة عالية ويتكيف مع المشاكل الطفيفة ويتعامل بشكل قوى مع التغييرات في المشي التي تحدث فجأة".

في نفس الوقت يستطيع هذا الانسان الآلي ان يتعلم المشي في ارض مختلفة ويتطلب ذلك خبرات تعلم قليلة.. هذه الدراسة تبين ان الربط الوثيق بين الحركة الجسدية والتحكم العصبي الذي توجهه التقنية الاسترجاعية الحسية من نمط المشي ذاته... ربما يكون خطوة الى الامام على طريق زيادة فهم مشاكل التنسيق وحلها في وظائف الحركة المعقدة الأخرى.

واستطرد العلماء بقولون أن رانبوت جعل "الهدف الممثل في سير الآلات الصناعية بنشاط وديناميكية وتكيف أقرب قليلا الى التحقق".



هامبورج / متابعات

يقرب الإنسان الآلي الذي ظهر في أفلام "حرب النجوم" من أن يصبح حقيقة واقعة في شكل ماكينات يمكنها تعلم الوقوف على رجليه والمشي أيضا.

ويتعلم الإنسان الآلي "رانبوت" الذي صنعه مهندسون في ألمانيا السير مثل طفل حيث يفقد أولا توازنه ويسقط على الأرض حتى يتعلم ان يصحح أوضاعه ويبقى مستقيما ومنصبيا من خلال السير خطوات اقصر والميل الى الامام عند اجتياز طريق منحدر.

وعند الوصول الى سطح مستو فإن الإنسان الآلي يقوم بتصحيح الطريقة التي يسير بها.

ويسير الإنسان الآلي في الأفلام السينمائية منصبيا ومستقيما بسهولة، ولكن العلماء الألمان يقولون ان هذه المهمة تشكل تحديا كبيرا في عالم الواقع.

والإنسان الآلي "رانبوت" هو صاحب الرقم القياسي بالنسبة لسرعة الانسان الاليفي السير ويمكن ان يطلق بسرعة كبيرة تزيد على طول ثلاثة ارجل في الثانية.

وقام الطاقم الألماني بتحديث "رانبوت" من طريق تزويده بعين تعمل بالأشعة تحت الحمراء وجهاز استشعار لقياس السرعة يعمل كجهاز للحفاظ على التوازن في الأذن الداخلية للإنسان.

ويتم ربط العين وجهاز الاستشعار بـ"مخ" صناعي او شبكة عصبية تحدد الطريقة التي يجب ان يستجيب بها الإنسان الآلي عندما يرضد منطقة منحدر امامه وعندما يمشي بحدوث اختلال في توازنه.

حدث في مثل هذا اليوم

- ١٨٨٩ / ٧ / ٢٧ برج إيفل، كان أول رسم للبرج قد أعد المهندس الفرنسي "جوستاف إيفل في ٦ حزيران
- ١٨٨٠ / ٧ / ٢٧ الميكروسكوب، صممه اخصائي البصريات "ج. جانسن بمساعدة ابنه "زخارياس .
- ١٨٣٨ / ٧ / ٢٧ بداية حرب الافويين بين إنجلترا والصين
- ١٨٣٣ / ٧ / ٢٧ توصل العالم شامبليون الفرنسي إلى حل رموز حجر رشيد
- ١٨٢٤ / ٧ / ٢٧ مولد الروائي الفرنسي الكسندر ديماس (الابن)
- ١٧١٦ / ٧ / ٢٧ فكرة إنشاء الطرق، تعتبر الامبراطورية الرومانية، أول من اهتم بشق الطرق العامة الواسعة وانشائها على حساب النفقة العامة .
- ١٩٧٣ / ٧ / ٢٧ قطعة بين سوريا و عبد الناصر .
- ١٩٦٤ / ٧ / ٢٧ مصر تخلق مكتب (اللجنة العربية العليا لفلسطين)
- ١٩٥٨ / ٧ / ٢٧ افتتاح مصانع الحديد والصلب بحلوان
- ١٩٥٨ / ٧ / ٢٧ الإطاحة بحكم الرئيس الأوغندي نابيتي .
- ١٩٥٧ / ٧ / ٢٧ جمال عبد الناصريطن رداً على سحب الولايات المتحدة وبريطانياعرضهما تمويل السد العالي

شخصيات خالدة

الشيخ محمد عبده أول مفت مستقل لمصر



زوجته الأولى، وفي سنة ١٨٨٩ م عاد محمد عبده إلى مصر بغي من الخديوي توفيق، ووساطة تلميذه سعد زغلول وإلحاح نازلي فاضل على اللورد كرومر كي يعفو عنه ويأمر الخديوي توفيق أن يصدر العفو وقد كان، اشترط عليه كرومر ألا يعمل بالسياسة فقبل.

وفي سنة ١٨٨٩م عين قاضياً بمحكمة بنها ثم انتقل إلى محكمة الزقازيق ثم محكمة عابدين ثم ارتقى إلى منصب مستشار في محكمة الاستئناف عام ١٨٩١م، وفي ٢ يونيو عام ١٨٩٩م عين في منصب المفتي، وتبعاً لذلك أصبح عضواً في مجلس الأوقاف الأعلى، وقد كان منصب الإفتاء يضاف لمن يشغل وظيفة مشيخة الجامع الأزهر في السابق وبهذا المرسوم استقل منصب الإفتاء عن منصب مشيخة الجامع الأزهر، وصار الشيخ محمد عبده أول مفت مستقل لمصر معين من قبل الخديوي عباس حلمي وهذا احصاء لفتاوى الشيخ محمد عبده، عدد الفتاوى ٩٤٤ فتوى استغرقت



الشاعر الفلسطيني توفيق زياد



قرأت لك

المطلوب

أحياي!
أنا بالورد والحولى
وكل الحب أنتظري

أنا، والأرض، والقمر
وعين الماء، والزيتون،
والزهر
وبيارتنا العطشى،
وسكنتنا،
وكرم دوال



مملكة تدمر

أكثر ما يمثل مع قرينته (بليتي) (يرحبول). كان الثلاثي (بل-يرحبول-أغلبول) يتمتع بأكثر شعبية في تدمر، ويعتبر معبد بل من أكبر وأشهر المعابد الدينية في الشرق القديم، فمنذ القرن الأول الميلادي بني بناؤه الأساسي على نثر الأرض وظل يبني ويتوسع حتى أواخر عهد تدمر، إلى أن أصبح بمقاييس ضخمة، أحيطت جدرانها بـ ٣٧٥ عموداً طول الواحد منها أكثر من ١٨ متراً، ولا يزال قائماً منها سبعة في الواجهة الرئيسية، أما المدافن فجبال أبرن فيه التدمريون براعة مميزة. كانت تزين بالورد وأماكن الجلوس يسمونها (بيت الأبدية)، ومنذ القرن الثاني صار المدفن أشبه بالبيت من طابق واحد يتسع أحياناً إلى ثمانين قبراً وكانت جدرانها منحوتة بدقة وبراعة.

تقع مدينة تدمر في وسط الجمهورية العربية السورية، على بعد ٢١٥ كيلو متر شمال مدينة دمشق. كانت المدينة محطة تجارية في غاية الأهمية بين آسيا وأوروبا حيث قامت مملكة تدمر، ازدهرت مملكة تدمر في النصف الثاني من القرن الأول قبل الميلاد، كانت تحمل طابع المدن الإغريقية الرومانية بأبنيتها العامة والخاصة، أهم آثارها معبد بل والضخم والشارع الأعظم المحفوف بالأعمدة والمسرح وسوق الأغورا والبوابة الكبرى المعروفة بقوس التنسر بالإضافة إلى النحات من النحتات والتماثيل والمدافن الأثرية الضخمة والتي كانت على شكل أبراج وسور المدينة البيضاوي الشكل والمدعم بالأبراج تتكون مملكة تدمر من طبقات مواطنين أحرار، عبيد، أجناب، المواطنون هم أبناء العشائر وكان بعض هذه العشائر أحلاف. وقد اعتنى التدمريون بزراعة واحتمهم ونظمو الأقتنية والري والسدود فيها وحفروا الأبار للشرب والأحواض. كانت مكاتباتهم التجارية بالأرامية والرسمية باللاتينية (في زمن الرومان). ولهم أيضاً لغتهم التدمرية وكتابتهم المأخوذة عن الأرامية. كان التدمريون شعب تجاري بحت ولكنه لم يتخلى عن الدين بل بالعكس، كان شغفهم في بناء المعابد والقبور كبير، وكان معبوداتهم كثيرة العدد وتقارب الثلاثين وعلى رأسها المعبود الأعلى (بل) الذي يظهر وحيداً في المنحوتات، فأكثر الآلهة التدمرية تصور معه حسب المناسبات، ولكنه



كلمات

إعداد/ أنوار صالح

مقاطعة

١٢ - معلق رياضي يعني .

٩ - عملة سوريا - أسم علم مؤنث .

١٠ - سافر - ارتداء - أداة حصر .

١١ - حيوان قطبي - عملة - محبة .

١٢ - صفار البيض - جليس السمر - ام المسيح عليه

١٢ - معلق رياضي يعني .

١ - بلد عربي - تهذيب - في العروق .

٢ - عدم انجليزي - مدينة مصرية .

٣ - رئيس عربي راحل - متشابهان .

٤ - متشابهان .

٥ - صفوف - رقم .

٦ - يطل - قطة للداء .

٧ - خاصتي - جواب - لأعب - فرنسي عالمي - أجمع - حرف أجنبي - كف .

١ - ملك فرنسا ١٨٣٠ - ١٨٤٨م قامت عليه عدة ثورات فقمعها .

اعتزل بعد ثورة ١٨٤٨م في العروق .

٢ - من أودية بلادن - صوت الحصان - فوز .

٣ - مياها غزيرة جاربة - ضروري للطعام .

٤ - شهر ميلادي - يرق .

٥ - صفت - صوت الجمل - كف .

٦ - أحرف متشابهة - أقارب .

٧ - ندم - ذكاء - وطواط .

٨ - اعلانات - سبع .

٩ - منزل - أقاربي - والدة .

١٠ - بيت الأسد - فريد .

١١ - أبو البشر (معكوسة) - عملة بلادن .

عجائب وغرائب



هذه صورة غودمان من أمريكا والتي نذلت موسوعة جينيس بعد أن حققت رقماً قياسياً لجحوظ العينين حيث بلغ ١١ ميليمتر كيم غودمان من أمريكا .

معتوه
دخل معتوه في العشرينات من عمره مركز الشرطة بمدينة أوهايو وقد برز من مقدمة راسه سلك معدني وطلب من رجال الشرطة تصوير راسه بالأشعة للبحث عن دماغه، وكان المعتوه قد قام بحفر ثقب في جمجمته مستخدم في ذلك ثقب قوية وأستخدم السلك في البحث عن دماغه ..

ماء بارد
في أحد الحقول المصرية تناولت إحدى العاملات ماء بارد ولكنها أصيبت بالذعر عندما لاحظت وجود بعض النمل في الماء فأسرت إلى المنزل وشربت مبيد حشري فحدثت لها تشنجات ثم توفيت بالمستشفى.

اقوال مأثورة



الحب وردة والمرأة شوكتها

شوبنهاور

أضحك .. ثم ضحك الدنيا ضحك

انقاذ

الاول : لقد أنقذت اليوم فقيراً من الموت.
الثاني : كيف ؟
الاول : سألته لو أعطيتك مائة دينار .. ماذا يحدث لك .. قال الفقير : أموت من الفرحة .. لذلك أنقذته ولم أعطه شيئاً !