معضلة التعامل مع التراث الإسلامي

مجدي خليل

إشكالية التعامل مع التراث الإسلامي لم تعد مسألة إسلامية وإنما هاجس وهم عالمي بعد استخدام هذا التراث بكثافة من قبل الإرهابيين لتبرير قتل الأبرياء حول العالم. مسلمون يقتلون مسلمين معتمدين على هذا التراث، مسلمون يقتلون غير مسلمين معتمدين على هذا التراث، انتحاري يفجرون أنفسهم في ضحايا أبرياء من الأطفال والنساء معتمدين على الوعود التراثية بالحور والخمور والولدان المخلدون.

مئات البلايين رصدتها أجهزة الأمن حول العالم لحماية الأبرياء من هؤلاء الذين يبررون كل شيء معتمدين على تصور أوامر إلهية تدفعهم للقتل. في كل مكان في الغرب أنت مراقب من كاميرات التصوير، في المطاعم ومحلات الشراء ومحطات الوقود وعند مداخل البنوك والمطارات والمباني الحكومية... والجديد هو ما اعتمدته المدن الكبرى مثل لندن ونيويورك بوضع آلاف الكاميرات لمراقبة الناس والسيارات وهي تسير في الشوارع بما في ذلك إنشاء الحواجز المرنة التي تغلق الشوارع والكباري والإنفاق في دقائق معدودة لمحاصرة الإرهابيين.

التكنولوجيا الآن في مواجهة التراث الإسلامي، والحرب دائرة على أشدها بين من يستخدمون هذا التراث كتبرير للإرهاب حسب تفسيرهم له ومن يستخدمون التكنولوجيا للحفاظ على أرواح الناس. بالتأكيد سينتصر العلم والعقل والتكنولوجيا ولكن بعد أن تتكبد البشرية ضحايا أبرياء لا عدد لهم وأموال لا طائل لها عبر حرب كونية ممتدة.

لا أحد يتحدث أو يقترب من الإسلام كدين وإيمان وعقائد وطقوس وعبادات وأركان خمسة، ولكن المعضلة تكمن في التراث المبرر للإرهاب والذي يقف كحائط صد في مواجهة الحداثة والتقدم والعولمة والتمدن والحضارة ومسيرة التقدم الإنساني.

ورغم أن العالم كله يدرك أن هذا التراث معضلة تواجه الإنسانية جمعاء ونتائجه الكارثية تصيب البشر على اختلاف أديانهم إلا أن التعامل مع هذا التراث بجدية من أجل إصلاحه هو شأن إسلامي متروك للمسلمين، وكل ما يقدمه العالم هو تشجيع للمصلحين المسلمين لمواجهة هذا الموضوع بشجاعة تتطلبها المرحلة من أجل سلام العالم وفي نفس الوقت تحديث المجتمعات الإسلامية والحفاظ على سمعة الإسلام.

في مسألة التعامل مع التراث الإسلامي هناك عدد من الاتجاهات في المجتمعات الإسلامية يمكن تلخيصها بإيجاز في الآتي:

الاتجاه الأول: الانغماس في التراث:

وهو الوضع الحالي الذي تعيشه المجتمعات الإسلامية حيث يحاصرهم التراث في جميع مناحي حياتهم ويطاردهم في كل تصرفاتهم حتى أصبح كل شيء تحكمه كلمتا »حلال« و »حرام«. وهذا الحصار الخانق أصبح سيفا مسلطا على المجتمع وتحميه الدولة وتزايد به في مواجهة من يدعون أنهم حراس التراث من الإسلاميين. في مواجهة هذا الوضع الخانق هناك عدد من الاتجاهات الأخرى التي تحاول لحلحة هذا الوضع تجاه الحداثة.

الاتجاه الثاني: تنقية التراث:

ويرى مصلحو هذا الاتجاه أن الحل يكمن في تنقية التراث من الكثير من معوقات الحداثة ومبررات العنف والكراهية، ولكن يؤخذ على هذا الاتجاه أن عملية التنقية هذه شاقة جدا وشديدة الصعوبة أمام هذا الكم الهائل المتنوع والغريب والمتناقض في الوقت نفسه، كما إنه لا توجد معايير محددة وواضحة يتم بناء عليها تنقية هذا التراث، أضف إلى ذلك أن التراث ليس ملكا لأحد ليقوم بتنقيته وإنما هو ملك للتاريخ وللحاضر وللمستقبل والاقتراب منه هو عملية تزوير فاضح للتاريخ.

الاتجاه الثالث: انتقائية التراث

ويرى أصحاب هذا الاتجاه أن التراث يحتوي على الخير والشر وعلى المجتمعات الإسلامية أن تتركه كما هو وتنتقي منه ما هو نافع ومفيد لشؤون حياتهم، ولكن يؤخذ على أصحاب هذا الاتجاه أن الآخرين أيضا لهم الحق في استعماله وانتقاء منه ما يناسبهم وما يؤمنون به ويريدونه، وفي هذه الحالة فالمتطرفون لهم الحق نفسه في استخدام وانتقاء الجانب الشرير منه. وفي أجواء المزايدات ينتصر التطرف في لحظات الإزمة وخاصة أن المتطرفين يقولون إنهم يستخدمون تراثا صحيحا وحقيقيا وموجوداً بالفعل ولا يستطيع أن ينكر أحد صحته علاوة على قدسيته.

الاتجاه الرابع: عدم الإيمان بهذا التراث

يرى فريق من المسلمين يطلقون على أنفسهم »القرآنيين« أن الحل الأمثل هو عدم الإيمان بهذا التراث برمته واعتباره تراثا غير إسلامي وإنما مدسوس ومختلق وكاذب وقليل منه ما هو صحيح. والقرآنيون أصوليون بالمعنى الإيجابي للكلمة ومسالمون وينطلقون في مسعاهم هذا بغرض حماية الإسلام والدفاع عنه ومن هذا المنطلق يرون أن اكبر إساءة للإسلام تأتي من هذا التراث. ويقدمون الحل بالقول أن هذا التراث في مجمله مزور ومدسوس وبهذا يرون أنهم يخدمون الإسلام بإزالة ما يسيء إليه ويخدمون العالم بدعوة المسلمين بنبذ هذا التراث المليء بالعنف والكراهية والشعوذة. ويتخذون نهجهم »القرآن وكفى« لأنهم يرون بختام القرآن قد اكتمل الإسلام ولا يحتاج إلى هذا الكم الهائل من الأحاديث التي كتبت منسوبة للنبي بعد قرنين من ختام دعوته واكتمال رسالته. ولكن القرآنيين يمثلون مجموعة صغيرة جدا في المجتمعات الإسلامية وهم تحت اضطهاد ومطاردة من الجهات الأمنية آخرها ما حدث في مصر بالقبض على مجموعة منهم وتقديمهم لمحاكمات بتهمة إنكار السنة والأحاديث النبوية واعتبار أن ذلك قضية أمن دولة.ويؤخذ عليهم أيضا أن حصر الموضوع في النص القرآني لا يلغي مبررات العنف التي تتواجد بكثافة في هذا النص، كما أن التراث يمكن تشبيهه باللائحة التنفيذية للقانون، فهو الذي يفسر النص القرآني، فكبار مفسري هذا النص هم تراثيون ،ويعتمد القرآنيون أنفسهم على هؤلاء في قراءة هذا النص وتفسيره ومعرفة خلفياته التاريخية، والأحاديث تمثل الجزء الأساسي من هذا التراث الذي يعتمد عليه المفسرون للنص القرآني.

الاتجاه الخامس: التعامل مع التراث كتاريخ

ويرى أصحاب هذا الاتجاه أن التراث الإسلامي هو تاريخ بما في ذلك نصوص القرآن ذاته نزلت في ظروف تاريخية محددة وللإجابة على أسئلة محددة في زمانها تتعلق بوقائع مختلفة عن ما نحن فيه. فباستثناء العبادات والقضايا الإيمانية فكل شيء بعد ذلك يبقى نصا تاريخيا لا يصلح لكل زمان ومكان وإنما لزمانه فقط. وهؤلاء يمكن ان نطلق عليهم أصحاب »التفسير التاريخي للنصوص«، فهم يتعاملون مع التراث كوحدة واحدة ولكنهم يفسرونه تاريخيا وفقا لمقتضيات المعاصرة. ومن هؤلاء على سبيل المثال سعيد العشماوي والذي كتب كثيرا في تفسير تاريخية النصوص لكي تتلاءم مع الزمن المعاصر. ولكن هؤلاء أيضا أفراد معدودون ومعرضون لأخطار التكفير والمطاردة، ويكفي أن نقول إن سعيد العشماوي يخضع لحماية أمنية منذ ما يزيد عن ربع قرن من جراء تهديد المتطرفين بقتله، كما إنه معزول إعلاميا وغير مرحب به في أغلب وسائل الإعلام العربية، فهذه مدرسة في حالة حصار شديد وغير مسموح لأفكارهم بالانتشار. كما إنه كما يستعين هؤلاء بالتفسير التاريخي للإصلاح والتحديث فخصومهم أيضا يستعينون به للتكفير والتخريب بما في ذلك تكفير أصحاب المدرسة التاريخية أنفسهم.

الاتجاه السادس: تأويل التراث

ويمكن القول أن ابن رشد الفيلسوف العربي الشهير هو صاحب مدرسة تأويل النصوص الدينية، أي عدم قبولها كما هي وإعمال العقل في النص الديني، أي تأويل النصوص. وحول هذا يقول بن رشد »إن لا إجماع مع التأويل وبالتالي لا تكفير مع التأويل«، ولكن تلاميذه نادرون في المجتمعات الإسلامية وأتباعه الكثر في أوروبا الغربية وليسوا في المجتمعات الإسلامية. ويعد حرق مؤلفاته وعددها 108 كتب سنة 1189 بمثابة موت حقيقي لأفكار هذا الفيلسوف الجليل في المجتمعات الإسلامية.

الاتجاه السابع: تجديد التراث

ويرى أصحاب هذا الاتجاه أن الحل يكمن في تجديد التراث بالاستعانة بالتراث ذاته، أي بفكرة الاجتهاد وهي فكرة أصيلة في التراث الإسلامي. ويمكن استخدام مبدأ الاجتهاد في خلق تراث جديد متكامل يتعامل مع العالم المعاصر من دون تفسير للقديم ولكن بتقديم تراث جديد متكامل يجيب على جميع الأسئلة والإشكاليات المعاصرة. بمعنى أوضح تقديم »إسلام جديد« يتعامل مع روح العصر. ويؤخذ على هذا الاتجاه أن هذه مهمة قد تكون مستحيلة، فمن يقبل أن يقدموا له إسلاماً جديداً وماذا عن القديم؟، كما أن أصحاب هذا الاتجاه متهمون بأنهم يفعلون ذلك لإرضاء الغرب، كما أن رؤيتهم الجديدة ضعيفة في مواجهة كم مهول من التراث الذي يمحص النص الديني ويقدم كل شيء عنه، فكيف يمكن تقديم تراث جديد في سنوات عدة في مقابل هذا الكم الهائل الذي تكون عبر قرون من الزمن؟

الاتجاه الثامن: تجاهل التراث أي قطع الصلة بالتراث

وأصحاب هذا الاتجاه ليسوا في حالة عداء مع التراث، كما يرون أن عملية تنقيته أو تحديثه أو تجديده أو تقديم تفسير معاصر له هي مشاريع غاية الصعوبة إن لم تكن مستحيلة، والحل لديهم يكمن في تجاهل هذا التراث عبر الفصل التام بين الدين والدولة والسياسة والأخذ بأساليب التقدم من دون النظر في توافقها أو تعارضها مع التراث الديني، فالأولوية لفكرة التقدم كما أن الدين مسألة شخصية لا علاقة لها بشؤون الحياة المعقدة. والدين ينتهي عند المسجد أو دور العبادة وخارج المسجد تحكم المجتمعات بقوانين وقواعد الحياة المعاصرة. ومن رواد هذا الاتجاه الشيخ علي عبد الرازق مؤلف الكتاب الشهير حول هذا الموضوع باسم الإسلام وأصول الحكم«.

ولكن رغم وجاهة هذا التيار وأخذه بأسس الحياة الحديثة إلا أن الأغلبية الكاسحة من المسلمين لا تزال تؤمن أن الإسلام دين ودولة وحكم وشريعة وقانون ونمط حياة. كما أن الإسلام منذ نشأته خلط بين الدين والدولة واستحالة الفصل بينهم بعد هذه القرون الطويلة من دون إلحاق ضرر بالغ بالإسلام ذاته.

هذا هو المأزق الذي تعيشه المجتمعات الإسلامية ويعيشه معها العالم كله حيث تم إجهاض كل المحاولات الإصلاحية، ويبقى التيار الكاسح في تلك المجتمعات هو التيار المنغمس في التراث حتى أذنيه.. ويبقى أيضا التعامل مع هذا التراث معضلة لم يظهر لها في الأفق حل مقبول من الجماهير حتى الآن.

بقلا عن صحيفة (السياسة الكويتية

الخليجيون يمثلون 70% من نسبة السياحة العربية لليمن والسعوديون النسبة الأكبر

الرياض/ وأس:

تتزين مدينة المكلا بحضرموت استعدادا لاستقبال الزوار الخليجين والعرب الذين يقدمون للمشاركة في "مهرجان البلدة السياحي" خلال الفترة من 19 يوليو إلى 10 أغسطس بمركز بلفقيه الثقافي والذي تنظمه "شركة نجوم الخليج للمهرجانات والمعارض" بالتعاون مع "شركة جدة للمعارض الدولية" ومقرها جدة برعاية وزارة الصناعة والتجارة اليمنية.

ويأتي تنظيم هذا المهرجان بهدف استغلال تنامي حركة السياحة العربية القادمة إلى الجمهورية اليمنية خاصة من دول الخليج العربي حيث أوضحت الإحصائيات الرسمية لوزارة السياحية اليمنية بأن الخليجيون يمثلون ما نسبته 70 بالمائة من إجمالي عدد السياح العرب الذين قدموا لليمن العام الماضي يمثل السعوديون النسبة الأكبر منهم.

ويهدف تنظيم "مهرجان البلدة السياحي" والذي يقام تحت شعار "المكلا بلدة للجميع" في هذا التوقيت بالذات للتعريف بأهمية الاغتسال في مياه البحر الباردة التي تصل درجة برودتها 10 درجه مئوية لما لها من أثار طبية وفوائد علاجية كثيرة يؤكدها الاختصاصين الطبيين في علاج كثير من الأمراض كضغط الدم والسكري والروماتيزم ومختلف الأمراض الجلدية في سعي لترسيخ مفهوم السياحة العلاجية خلال موسم نجم البلدة وإبراز الوجه الحضاري لمدينة المكلا بوصفها من أفضل المنتجعات السياحية في اليمن وإبراز ما تزخر به من الموروث الثقافي والأدبي والفني والشعبي والمساهمة في تعزيز النشاط التجاري من خلال فعاليات التسوق المختلفة التي سيشهدها المهرجان.

وفي إطار الاستعدادات الجارية لانطلاق العديد من المهرجانات الترفيهية السياحية في الجمهورية اليمنية تعمل "شركة نجوم الخليج للمهرجانات والمعارض" على استكمال ترتيباتها وتحضيراتها حاليا لإطلاق مهرجانها الذي يأتي بالتعاون مع شركة جدة للمعارض الدولية السعودية.

وأكد رئيس مجلس إدارة شركة نجوم الخليج للمهرجانات والمعارض خالد بن خميس النهدي بأن مهرجان البلدة السياحي بالمكلا سيشهد أكبر قدر ممكن من الجمهور لاسيما وأنه سينطلق في الفترة التي تشهد فيها اليمن قدوم الكثير من السياحة العربية بشكل عام والخليجية على وجه الخصوص، منبها بأن هذا المهرجان يأتي متزامنا مع عودة المغتربين اليمنيين في دول الخليج لقضاء الإجازة السنوية بالإضافة إلا انه سيشكل مركز تجمع للعرب من داخل اليمن وخارجها.

ووصف النهدي هذا المهرجان بأنه تجمع فريد من نوعه كونه يجمع عدة فعاليات تجارية وسياحية وثقافية ورياضية تحت سقف واحد وفي أجواء متميزة بالهواء المنعش المعتدل.

ونوه إلى أن المهرجان سيعود فعالياته لصالح تحريك عجلة التنمية الاقتصادية والتجارية موضحاً بأن المهرجان وبفضل الجهود المشتركة فإنه سيشكل أهمية ومستقبل كبير في سوق المهرجانات العالمية وخصوصاً وأن البيئة والسياحة اليمنية يعدان عاملا جذب للكثير من السياح من العرب والأجانب، متوقعاً أن يزور المهرجان أكثر من (35) ألف زائر يومياً من مختلف الأجناس.

يشار إلى أن مهرجان البلدة السياحي سيشهد مشاركة شركات عربية من المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية ودولة فلسطين والجمهورية العربية السورية إضافة لإيران وباكستان والهند والصين.

ويتضمن المهرجان حفلات فنية وجلسات سمر ومهرجانات أنشاد دولي بالإضافة إلى حفلات الفن والموروث الشعبي والأمسيات الشعرية والندوات الثقافية المختلفة والمسابقات الترفيهية اليومية علاوة إلى مسابقات اكتشاف المواهب ومارثون سباق الدراجات الهوائية.

ويسعى المهرجان لجذب الزوار لما في شأنه تفعيل الحراك الاقتصادي والسياحي، حيث يؤمن المنظمون بأن هذه الفعاليات الترويجية البحرية سوف تسهم في نشر التراث الحضاري للشعب اليمني والعربي بكل فنونه إضافة إلى توجيه الاهتمام بالحرف كونها مورد اقتصادي متنوع العطاء.

جدير بالذكر أن القافلة الفنية التي تقل على متنها معدات مدينة الملاهي الترفيهية التي ستقام في المهرجان وصلت قادمة من المملكة العربية السعودية إلى المُكلا.

سامبا يعلن تغطية 55.5 % من الأسهم المخصصة للأفراد في اكتتاب المملكة القابضة

سمو الأمير الوليد: "نحن مسرورون بتعرف المواطنين على هذه الفرصة الاستثمارية الفريدة التي تقدمها شركة المملكة القابضة"

الرياض/متابعات/فراس اليافعي:

كشف سعادة الأستاذ عيسى بن محمد العيسى عضو مجلس الإدارة المنتدب والرئيس التنفيذي لمجموعة سامبا المالية – المستشار المالي والمتعهد الرئيسي للتغطية ومدير سجل الاكتتاب ومدير الاكتتاب – عن إحصائيات الاكتتاب العام في شركة المملكة القابضة حتى نهاية يوم الأحد الأول من رجب 1428هـ الموافق 15 يوليو 2007م، حيث بلغ عدد المكتتبين 598 ألف مكتتب، كما بلغ إجمالي الأموال التي تم ضخها 895.4 مليون ريال، وبالتالي تغطية ما نسبته 55.5 % من مجموع قيمة الأسهم المخصصة للأفراد.

وفي تعليقه على آخر إحصائيات الاكتتاب، صرح صاحب السمو الملكي الأمير الوليد بن طلال بن عبد العزيز ، رئيس مجلس إدارة شركة المملكة القابضة قائلاً: " نحن سعداء جدا بالاستجابة الملحوظة للاكتتاب حتى الآن، ومسرورون بتعرّف المواطنين على هذه الفرصة الاستثمارية الفريدة التي تقدمها شركة المملكة القابضة، وسوف تمكن هذه المشاركة في الاكتتاب، المواطنين من الإنضمام إلينا والمشاركة معنا في بناء مستقبل شركة المملكة القابضة الواعد بإذن الله."

كما أوضح العيسى أن الاكتتابات عبر القنوات الإلكترونية (الإنترنت المصرفي، والهاتف المصرفي، وأجهزة الصرف الآلي) بلغت نسبة 87 % من مجموع الطلبات المقدمة في جميع أنحاء المملكة، مما يعكس الدرجة العالية من المرونة التي تقدمها هذه القنوات، بالإضافة إلى الجهود الكبيرة التي تبذلها كل من سامبا، والبنوك المستلمة لضمان سهولة الإكتتاب، ورضى العملاء المكتتبين.

وأضاف العيسى معلقاً على هذه النتائج بقوله: " لقد كان التجاوب مع هذا الإكتتاب كبيراً، فهو يسير بسلاسة واضحة، فقد سجلت عمليات الاكتتاب تزايداً بمعدلات ثابتة، مما يعكس مدى وعي المواطنين بالفرص الإستثمارية التي توفرها هذه الشركة الرائدة، بالإضافة إلى وعيهم بكفاءة القنوات الإلكترونية واعتمادهم عليها في اكتتاباتهم لما توفره عليهم من وقت وجهد، كما وتمكن جميع البنوك المستلمة من التعامل مع مثل هذه الإكتتابات بكفاءة أكبر، آخذين بعين الإعتبار أهمية هذا الإكتتاب والذي يحظى بمتابعة كبيرة من قبل الأوساط المالية المحلية والإقليمية والعالمية له".

البحرين عضو في الاتحاد العالمي للعلاج الطبيعي

المنامة / بنا :

أعلن الدكتور حسين ناصر رئيس جمعية العلاج الطبيعي البحرينية انه تم قبول مملكة البحرين في الاتحاد العالمي للعلاج الطبيعي.

وقال الدكتور حسين ناصر في تصريح لوكالة أنباء البحرين أن مجلس إدارة الاتحاد العالمي للعلاج الطبيعي وجمعيته العمومية قد قبلت بالإجماع عضوية البحرين في الاتحاد العالمي المنعقد في فانكوفر.

وأشار إلى انه قد مثل مملكة البحرين في هذه التظاهرة العالمية بالإضافة إلى الدكتور غازي سرحان نائب الرئيس ومها ابل رئيس العلاقات العامة في الجمعية.

وأوضح أن هذا الحدث العالمي لمهنة العلاج الطبيعي كان تحت رعاية رئيس وزراء كندا السيد ستيفن هاربر منوها بان هذا الاجتماع العالمي للعلاج الطبيعي هو السادس عشر وينعقد كل ٤ سنوات في إحدى دول الاتحاد ويضم الاتحاد ١٠١ دولة تمثل كل قارات العالم حيث أن مملكة البحرين ودولة الأمارات العربية المتحدة قد قبلت عضويتهما في هذا الاجتماع إلى جانب إن المملكة العربية السعودية والكويت أعضاء في هذا الاتحاد.

وأشار رئيس جمعية العلاج الطبيعي إلى انه تم مناقشة عدة مواضيع في هذا الاجتماع الهام والتي من شأنها تطوير مهنة العلاج الطبيعي في دول لاتحاد حيث كانت مشاركة مملكة البحرين برئاسته بالإضافة إلى الدكتور غازي سرحان وكان للبحرين تأثير ايجابي في قرارات الاتحاد.

وذكر انه في ختام الاجتماعات تم قبول هولندا لاستضافة الاجتماع القادم والذي سيعقد في عام ٢٠١١ حيث تنافس على الاستضافة عشر دول.

ونوه الدكتور حسين ناصر انه تم انتخاب مجلس إدارة جديد للاتحاد العالمي مع بقاء السيدة برند مايلر كأمين عام للاتحاد للدورة الثالثة على التوالي.

وأضاف أن المؤتمر العلمي الخامس عشر للعلاج الطبيعي عقد بتنظيم كل من جمعية العلاج الطبيعي الكندية وتحت أشراف الاتحاد العالمي للعلاج الطبيعي والذي استمر لمدة أربعة أيام تم من خلالها عرض ٧٠٠ ورقة عمل شملت شتى مجالات العلاج الطبيعي منها مجال العظام والأعصاب والأطفال والجهاز التنفسي وصحة المرأة والوعي الصحي وتعليم العلاج الطبيعي وإدارة العلاج الطبيعي والابر الصينية والتحريك المفصلي وغيرها.

وأشار إلى انه صاحب المؤتمر معرض ضم الكثير من الجامعات والمكتبات وشركات الأدوية والأجهزة الطبية العالمية وعرض خلاله أخر مستجدات العلاج الطبيعي والتطور التقني والعلمي الموجود في الغرب.

ارتفاع أرباح بنك مسقط بنسبة 43.6% خلال النصف الأول 2007

مسقط / العمانية:

حقق بنك مسقط أكبر كيان مصرفي في سلطنة عمان، أرباحاً صافياً قدرها 40.2 مليون ريال خلال الستة أشهر الأولى من عام 2007 مقارنةً بالفترة نفسها من العام الماضي والبالغة 28 مليون ريال، مسجلا بذلك نمواً بنسبة 43.6%.

وارتفعت الإيرادات الأخرى من 14.9 مليون ريال في النصف الأول من عام 2006 إلى 20.8 مليون ريال عماني في النصف الأول من عام 2007، مسجلة نمواً بنسبة 39.5%.

وانخفضت نسبة التكاليف إلى الدخل إلى 39.5% خلال النصف الأول من عام 2007 مقابل 40.6% خلال الفترة ذاتها من عام 2006، وقد سجلت مصروفات التشغيل ارتفاعاً بنسبة 28.3% خلال الستة أشهر المنتهية في 30 يونيو 2007 مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي.

وخصّص البنك مبلغاً قدره 7.7 مليون ريال لمجابهة خسائر الائتمان المحتملة خلال الستة أشهر الأولى من عام 2007 مقابل مخصصات بلغت 8.1 مليون ريال عماني

إدارة المرور البحرينية تنفذ حملة على منفذ جسر "الملك فهد" في البحرين

المنامة / وكالات :

نفذت الإدارة العامة للمرور حملة مرورية على منفذ جسر الملك فهد من وإلى مملكة البحرين، تم خلالها توزيع مطويات ونشرات توعوية تحتوي على إرشادات للسواق المسافرين برا كإجراء الفحص الفنيللمركبة قبل المغادرة،والحصول على دفتر المرور الجمركي في حال السفر خارج دول مجلس التعاون، وكذلك ضرورة التقيد والالتزام بالأنظمة والقواعد المرورية وأخذ فترات راحة في حال السياقة لفترات طويلة.

كما تم توزيع كتيبات للقادمين تحث على ضرورة التقيد بالقرار الوزاري الخاص بعدم استخدام الهاتف النقال باليد أثناء القيادة والتقيد بالأنظمة والقواعد المرورية الخاصة بمملكة البحرين، وكذلك الالتزام بالمربع الأصفر والإجراءات المرورية حيال التورط في حادث مروري، وشملت الكتيبات أيضا العديد من الأرقام المهمة التى تهم المسافرين منها أرقام سفارات دول مجلس التعاون الخليجي وشركات التأمين وأرقام النجدة والمرور

وبهذه المناسبة أكد مدير إدارة الثقافة المرورية أن هذه الحملة تأتي ضمن توجيهات وزير الداخلية الفريق الركن الشيخ راشد بن عبدالله آل خليفة، وذلك لضمان سلامة مستخدمي الطريق داخل وخارج المملكة وتفادي وقوع الحوادث المرورية.

أخبار متفرقة

3.3ملايين عميل عدد مستخدمي الجيل الثالث في السعودية

الرياض / وأس:

أعلنت شركتا الاتصالات العاملة في السعودية "الاتصالات السعودية" و"موبايلي" عن ارتفاع عدد العملاء مستخدمي الجيل الثالث.

وسجلت "الاتصالات السعودية" حوالي ١,٥ مليون عميل من مستخدمي الجيل الثالث فيما سجلت شركة "موبايلي" ١,٨ مليون عميل، إي بزيادة ٣٠٠ ألف عميل.

وأعلنت شركة الاتصالات السعودية إلى ارتفاع عدد عملاء الجوال ١٥,٥ مليون عميل، بالاضافة إلى ارتفاع عدد عملائها من مستخدمي تقنية الجيل الثالث إلى ١,٥ مليون عميل، مشيرة الى إن ذلك يأتي تزامنا مع الاستثمارات الكبيرة التي ضختها الشركة لتطوير شبكة الجيل الثالث عالي السرعة.

وصرح المهندس سعود الدويش الرئيس التنفيذي لشركة الاتصالات السعودية قوله أن النمو المتسارع في أعداد عملاء الجوال يؤكد نجاح الإستراتيجية التي تطبقها الشركة في تقديم الخدمات المميزة لعملائها وفي الوقت نفسه المحافظة على عملائها الحاليين.

بينما أعلنت شركة موبايلي في بيان لها وصول عدد مشتركيها في خدمات الجيل الثالث والنصف إلى أكثر من ١,٨ مليون مستخدم لتعد بذلك أكبر مقدم لهذه الخدمة الحديثة في المنطقة.

وأكد حمود الغبيني المتحدث الرسمي للشركة أن الشركة تقوم حاليا بتوسعة كبيرة للطاقة الاستيعابية الأعداد الكبيرة من المشتركين في هذه الخدمة، مؤكدا أن موبايلي تعتزم استثمار مليار ريال آخر قبل نهاية هذا العام في التوسعة.

صندوق "ميزات أبوظبي الوطني" الاستثماري يربح 22% خلال عام ونصف

دبي / وكالات:

أعلن صندوق بنك أبو ظبي الوطني للعوائد "ميزات" عن تحقيقه نموا في قيمة أصوله منذ انطلاقه في شهر فبراير/شباط ٢٠٠٦ وحتى شهر يونيو/حزيران ٢٠٠٧، أي خلال أقل من عام ونصف العام بلغت ٢٢٪.

وبحسب ما نشرته جريدة "البيان" الإماراتية اليوم الأربعاء ٢٥-٧-٢٠٠٧، تهدف استثمارات الصندوق إلى تحقيق نمو في رأس المال المستثمر على المدى الطويل مع الحفاظ على مستوى من الأمان. ويستثمر الصندوق بصفة أساسية في محفظة متوازنة من الأسهم والأوراق المالية ذات العوائد الثابتة والعقارات. وكان الصندوق قد نجح في جمع حوالي ملياري درهم (الدولار = ٣,٦٧ درهم) عند طرح وحداته للاكتتاب مطلع العام الماضي. وتبلغ القيمة الاسمية للوحدة ١٠ دراهم.

ويمكن للصندوق الاستثمار في الأسهم الخليجية وأسواق السندات العالمية وقطاع العقارات المحلي بدولة الإمارات العربية المتحدة. وقال رئيس قطاع الإستثمار ناظم فواز القدسي "إن سر نجاح صندوق "ميزات" يكمن في سياسة التنوع التي ينتهجها والتي لا تبالغ في اعتمادها على الأسهم، حيث يضم الصندوق مجموعة متوازنة من الاستثمارات العقارية والاستثمارات ذات الدخل الثابت للحيلولة دون تكبد المستثمرين خسائر جسيمة وخصوصا خلال الفترة التي شهدت فيها أسواق المال تراجعات كبيرة".

نائب رئيس مجلس الوزراء الكويتي يستقبل الأمين العام لمنظمة المدن العربية

الكويت / كونا:

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد صباح السالم الصباح يوم أمس الأمين العام لمنظمة المدن العربية عبدالعزيز العدساني.

كما استقبل الشيخ محمد الصباح رئيس البعثة القائم بأعمال سفارة الجمهورية اللبنانية لدى دولة الكويت الدكتور بسام النعامي حيث قام بتسليم رسالة خطية من وزير الثقافة ووزير الخارجية بالوكالة اللبناني طارق متري.

وحضر اللقاء وكيل وزارة الخارجية خالد الجارالله ومدير إدارة مكتب نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ الدكتور أحمد ناصر المحمد الصباح والمستشار بإدارة الوطن العربي بوزارة الخارجية فيصل المضاحكة.

واستقبل الشيخ محمد الصباح كذلك رئيس وأعضاء اتحاد طلبة الكويت في جمهورية مصر العربية.