

النكتة يكفيك من الاقلام من التدفـع

١



٢

أن قطعة الطباشير التي تكتب بها على السورة .. تكون من أصداف مخلوقات دقيقة كانت تعيش يوماً في البحر، وأن صخور الطباشير الأربعين الخام ت تكون في قاع البحر، لكن حركة الأرض تحملها في بعض الأحيان ترتفع فوق سطح البحر وتظهر أمامنا.

مجموع طول الأودية المائية في الإنسان البالغ الذي يزيد ٥ كيلو جرام نحو مائة ألف كيلو متراً وهو ما يكفي للفكرة الأرضية عند خط الاستواء.

منطق وضيق وتبني ساحق سطوح هذه الأودية نحو ٣٠٠ متراً مربعاً.

أول معمرة بحرية مائية هي (ذات المصاري) التي وقعت في البحر المتوسط بين المسلمين والبيزنطيين في عهد عمر بن عثمان سنة ٤٣٤هـ وانتصر فيها المسلمون.

يلاحظ بيضه فوق قدميه فيوضعه على الأرض ثم لا يلثث إن يريد قدميه ليروي الأرض باللغة في القطب المجمد الجنوبي خوفاً على البعض من الجسد، وبطريق المذكور هنا من فسيلة الملك الأديماظر وهو أكبر فسائل الطريق.

فترى الذي هي إبنة خماورية بن الحسين طفون حاكم مصر في عهد الدولة الطولونية وقد اشتهرت هذه الأميرة بالجمال والحسن إلى جانب العقل والأدب، فكانت مثلاً يحتذى به بين شاء عصراً، ويروي أن فترى الذي شجعت استخدامه وشامتها كمضة بين سيدات زمانها وعندما تزوجت من الخليفة العباسى المتقدى جفزاً أبوها جهازها وهو العالم آذال بذاته وترفة وكان ضمن جهازها إطاراً من الحنا .. لهذا ربطت الأزيزير والاغاثى الشعبية الحنا بفترى الذي.

نهائياً، الطريقة الأخرى غالبة للأفلام عن التدخين، وتتضمن مجموعة من المدخين مع أحد الاستشاريين الذي يقوم بإذاعة الجلوس. في البداية يكون التدخين عادة تحليلاً عادياً للتدخين وقالت كارين بورن إن "الفكرة تتمثل في توضيف الناس انهم مدمنون بالفعل" مضيفة أن ذلك يعني في حالات كثيرة تدمير الاوهام المرتبطة بعادة التدخين.

ولا تكون الاستشاريات متسنة عن الوقت حيث يتأثر المدخنون مثل اللصقات والمواد الصناعية التي تحدث عادة كجزء من المحتوى المادي للتدخين.

ويعمل المدخن على التدخين ويزداد اعتماده على السجائر ويصبح أكثر ميلاً للملح.

وعم ذلك فإن هذه الابطال ليسوا فقط على المستوى المادي لتدخينهم لأنهم ينتظرون

الإيجابية طيبة، ويختفي عقار الزيبار أو عقار شاميكس الرغبة الملحية في التدخين ولكن

أعراضها غير محببة.

ومن بين هذه الأعراض المائية الارق ونبات الفزع والشعر والشعر بالدواء، ويظل قرار

باتهم مرضى إذا مددوا في التدخين ويزداد المدخنون الذين يتناولونه يشعرون

بالعنصر بالذوق وتحسس العصارة والمساء

وتشعر بغيرها، وهي مفعول العلاج في مونيتون إن المدخن إن انتهى بتناوله لذاره وعلقية حادة إذا ألقوا

بساطة عن التدخين بشكل مفاجئ.

وتدعي فترى بورن أن "الفكرة تتمثل في توضيف الناس انهم مدمنون بالفعل"

مضيفة أن ذلك يعني في الحالات

التي تحدث عادة كجزء من المحتوى المادي للتدخين.

ويعمل المدخن على التدخين ويزداد اعتماده على السجائر ويصبح أكثر ميلاً للملح.

وعم ذلك فإن هذه الابطال ليسوا فقط على المستوى المادي لتدخينهم لأنهم ينتظرون

الإيجابية طيبة، ويختفي عقار الزيبار أو عقار شاميكس الرغبة الملحية في التدخين ولكن

أعراضها غير محببة.

ومن بين هذه الأعراض المائية الارق ونبات الفزع والشعر والشعر بالدواء، ويظل قرار

باتهم مرضى إذا مددوا في التدخين ويزداد المدخنون الذين يتناولونه يشعرون

بالعنصر بالذوق وتحسس العصارة والمساء

وتشعر بغيرها، وهي مفعول العلاج في مونيتون إن المدخن إن انتهى بتناوله لذاره وعلقية حادة إذا ألقوا

بساطة عن التدخين بشكل مفاجئ.

وتدعي فترى بورن أن "الفكرة تتمثل في توضيف الناس انهم مدمنون بالفعل"

مضيفة أن ذلك يعني في الحالات

التي تحدث عادة كجزء من المحتوى المادي للتدخين.

ويعمل المدخن على التدخين ويزداد اعتماده على السجائر ويصبح أكثر ميلاً للملح.

وعم ذلك فإن هذه الابطال ليسوا فقط على المستوى المادي لتدخينهم لأنهم ينتظرون

الإيجابية طيبة، ويختفي عقار الزيبار أو عقار شاميكس الرغبة الملحية في التدخين ولكن

أعراضها غير محببة.

ومن بين هذه الأعراض المائية الارق ونبات الفزع والشعر والشعر بالدواء، ويظل قرار

باتهم مرضى إذا مددوا في التدخين ويزداد المدخنون الذين يتناولونه يشعرون

بالعنصر بالذوق وتحسس العصارة والمساء

وتشعر بغيرها، وهي مفعول العلاج في مونيتون إن المدخن إن انتهى بتناوله لذاره وعلقية حادة إذا ألقوا

بساطة عن التدخين بشكل مفاجئ.

وتدعي فترى بورن أن "الفكرة تتمثل في توضيف الناس انهم مدمنون بالفعل"

مضيفة أن ذلك يعني في الحالات

التي تحدث عادة كجزء من المحتوى المادي للتدخين.

ويعمل المدخن على التدخين ويزداد اعتماده على السجائر ويصبح أكثر ميلاً للملح.

وعم ذلك فإن هذه الابطال ليسوا فقط على المستوى المادي لتدخينهم لأنهم ينتظرون

الإيجابية طيبة، ويختفي عقار الزيبار أو عقار شاميكس الرغبة الملحية في التدخين ولكن

أعراضها غير محببة.

ومن بين هذه الأعراض المائية الارق ونبات الفزع والشعر والشعر بالدواء، ويظل قرار

باتهم مرضى إذا مددوا في التدخين ويزداد المدخنون الذين يتناولونه يشعرون

بالعنصر بالذوق وتحسس العصارة والمساء

وتشعر بغيرها، وهي مفعول العلاج في مونيتون إن المدخن إن انتهى بتناوله لذاره وعلقية حادة إذا ألقوا

بساطة عن التدخين بشكل مفاجئ.

وتدعي فترى بورن أن "الفكرة تتمثل في توضيف الناس انهم مدمنون بالفعل"

مضيفة أن ذلك يعني في الحالات

التي تحدث عادة كجزء من المحتوى المادي للتدخين.

ويعمل المدخن على التدخين ويزداد اعتماده على السجائر ويصبح أكثر ميلاً للملح.

وعم ذلك فإن هذه الابطال ليسوا فقط على المستوى المادي لتدخينهم لأنهم ينتظرون

الإيجابية طيبة، ويختفي عقار الزيبار أو عقار شاميكس الرغبة الملحية في التدخين ولكن

أعراضها غير محببة.

ومن بين هذه الأعراض المائية الارق ونبات الفزع والشعر والشعر بالدواء، ويظل قرار

باتهم مرضى إذا مددوا في التدخين ويزداد المدخنون الذين يتناولونه يشعرون

بالعنصر بالذوق وتحسس العصارة والمساء

وتشعر بغيرها، وهي مفعول العلاج في مونيتون إن المدخن إن انتهى بتناوله لذاره وعلقية حادة إذا ألقوا

بساطة عن التدخين بشكل مفاجئ.

وتدعي فترى بورن أن "الفكرة تتمثل في توضيف الناس انهم مدمنون بالفعل"

مضيفة أن ذلك يعني في الحالات

التي تحدث عادة كجزء من المحتوى المادي للتدخين.

ويعمل المدخن على التدخين ويزداد اعتماده على السجائر ويصبح أكثر ميلاً للملح.

وعم ذلك فإن هذه الابطال ليسوا فقط على المستوى المادي لتدخينهم لأنهم ينتظرون

الإيجابية طيبة، ويختفي عقار الزيبار أو عقار شاميكس الرغبة الملحية في التدخين ولكن

أعراضها غير محببة.

ومن بين هذه الأعراض المائية الارق ونبات الفزع والشعر والشعر بالدواء، ويظل قرار

باتهم مرضى إذا مددوا في التدخين ويزداد المدخنون الذين يتناولونه يشعرون

بالعنصر بالذوق وتحسس العصارة والمساء

وتشعر بغيرها، وهي مفعول العلاج في مونيتون إن المدخن إن انتهى بتناوله لذاره وعلقية حادة إذا ألقوا

بساطة عن التدخين بشكل مفاجئ.

وتدعي فترى بورن أن "الفكرة تتمثل في توضيف الناس انهم مدمنون بالفعل"

مضيفة أن ذلك يعني في الحالات

التي تحدث عادة كجزء من المحتوى المادي للتدخين.

ويعمل المدخن على التدخين ويزداد اعتماده على السجائر ويصبح أكثر ميلاً للملح.

وعم ذلك فإن هذه الابطال ليسوا فقط على المستوى المادي لتدخينهم لأنهم ينتظرون

الإيجابية طيبة، ويختفي عقار الزيبار أو عقار شاميكس الرغبة الملحية في التدخين ولكن

أعراضها غير محببة.

ومن بين هذه الأعراض المائية الارق ونبات الفزع والشعر والشعر بالدواء، ويظل قرار

باتهم مرضى إذا مددوا في التدخين ويزداد المدخنون الذين يتناولونه يشعرون

بالعنصر بالذوق وتحسس العصارة والمساء

وتشعر بغيرها، وهي مفعول العلاج في مونيتون إن المدخن إن انتهى بتناوله لذاره وعلقية حادة إذا ألقوا

بساطة عن التدخين بشكل مفاجئ.

وتدعي فترى بورن أن "الفكرة تتمثل في توضيف الناس انهم مدمنون بالفعل"

مضيفة أن ذلك يعني في الحالات

التي تحدث عادة كجزء من المحتوى المادي للتدخين.

ويعمل المدخن على التدخين ويزداد اعتماده على السجائر ويصبح أكثر ميلاً للملح.

وعم ذلك فإن هذه الابطال ليسوا فقط على المستوى المادي لتدخينهم لأنهم ينتظرون

الإيجابية طيبة، ويختفي عقار الزيبار أو عقار شاميكس الرغبة الملحية في التدخين ولكن

أعراضها غير محببة.

ومن بين هذه الأعراض المائية الارق ونبات الفزع والشعر والشعر بالدواء، ويظل قرار

باتهم مرضى إذا مددوا في التدخين ويزداد المدخنون الذين يتناولونه يشعرون

بالعنصر بالذوق وتحسس العصارة والمساء

وتشعر بغيرها، وهي مفعول العلاج في مونيتون إن المدخن إن انتهى بتناوله لذاره وعلقية حادة إذا ألقوا

بساطة عن التدخين بشكل مفاجئ.

وتدعي فترى بورن أن "الفكرة تتمثل في توضيف الناس انهم مدمنون بالفعل"

مضيفة أن ذلك يعني في الحالات

التي تحدث عادة كجزء من المحتوى المادي للتدخين.

ويعمل المدخن على التدخين ويزداد اعتماده على السجائر ويصبح أكثر ميلاً للملح.

وعم ذلك فإن هذه الابطال ليسوا فقط على المستوى المادي لتدخينهم لأنهم ينتظرون

الإيجابية طيبة، ويختفي عقار الزيبار أو عقار شاميكس الرغبة الملحية في التدخين ولكن

أعراضها غير محببة.

ومن بين هذه الأعراض المائية الارق ونبات الفزع والشعر والشعر بالدواء، ويظل قرار

باتهم مرضى إذا مددوا في التدخين ويزداد المدخنون الذين يتناولونه يشعرون

بالعنصر بالذوق وتحسس العصارة والمساء

وتشعر بغيرها، وهي مفعول العلاج في مونيتون إن المدخن إن انتهى بتناوله لذاره وعلقية حادة إذا ألقوا

بساطة عن التدخين بشكل مفاجئ.

وتدعي فترى بورن أن "الفكرة تتمثل في توضيف الناس انهم مدمنون بالفعل"

مضيفة أن ذلك يعني في الحالات

التي تحدث عادة كجزء من المحتوى المادي للتدخين.

ويعمل المدخن على التدخين ويزداد اعتماده على السجائر ويصبح أكثر ميلاً للملح.

وعم ذلك فإن هذه الابطال ليسوا فقط على المستوى المادي لتدخينهم لأنهم ينتظرون

الإيجابية طيبة، ويختفي عقار الزيبار أو عقار شاميكس الرغبة الملحية في التدخين ولكن

أعراضها غير محببة.

ومن بين هذه الأعراض المائية الارق ونبات الفزع والشعر والشعر بالدواء، ويظل قرار

باتهم مرضى إذا مددوا في التدخين ويزداد المدخنون الذين يتناولونه يشعرون

بالعنصر بالذوق وتحسس العصارة والمساء

وتشعر بغيرها، وهي مفعول العلاج في مونيتون إن المدخن إن انتهى بتناوله لذاره وعل