



قال إنه: أسد السياسة وصاحب القلب الكبير

كبير حاخامات يهود اليمن: لم نشعر بأذى من

إلا في عهد الرئيس علي عبدالله صالح

صنعاء / متابعات:

وصف كبير حاخامات يهود اليمن يوم 17 من يوليو الذي تولى فيه فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية قيادة مسيرة الوطن قبل 29 عاماً بأنه يوم مبارك في تاريخ الشعب اليمني.

وقال يحيى بن يعيث بن يحيى في تصريح نشره موقع صحيفة "26 سبتمبر نت الإلكتروني أمس الخميس إن كل ما مر من عهد فخامة الرئيس حتى الآن يؤكد للقاصي والداني أن عهد عهد الخير والبركة وحكمه حكم الإنصاف والعدل والحرية والمساواة، وأن كل شيء في اليمن ينتقل من أحسن إلى أسخن.

وأضاف: منجزات كثيرة تحققت لليمنيين في عهده وهو في ضميري كما هو في ضمير بقية أبناء الطائفة اليهودية وكل أبناء الشعب اليمني أسد في السياسة والحكمة وبطل لا يمكن مقارنة منجزاته بأي من الزعماء والقادة الآخرين سواء في الوطن العربي أو غير الوطن العربي.

وأشار الحاخام يحيى بن يعيث إلى ما يتمتع به فخامة الرئيس من صفات قيادية وتفهيم وسعة صدر وفراصة تادرة ورعاية وإنصاف لكل اليمنيين، وقال: نحن في وجوده لم نشعر في أي يوم من الأيام بأي تمييز فلنا ديانتنا وكل حقوقنا ونعلم واجباتنا تجاه الإخلاص لبلادنا ولقائدنا بلادنا، وأضاف: لقد وجدنا رئيساً عادلاً انتصر لنا في كثير من القضايا ومنحتنا حريتنا لنعيش مثل باقي اليمنيين دون قيود وما فعله تجاه يهود صعدة وتجاه كل أبناء الطائفة أمر لا يقوم به إلا رجل مشفق ومنصف في قلبه رحمة وصاحب قلب كبير وصاحب معروف وشهامة يخشى الله وينظر إلى جميع رعاياه بعين واحدة، ولهذا فالرئيس علي عبدالله صالح محفوف في قلوبنا ونحن ندعو الله له في كل عيد وكل صلاة سبت بالنصر والهنون وطول العمر والعافية كأقل ما يمكننا عمله تجاه قائد حكيم وزعيم مثله.

واختتم كبير حاخامات يهود اليمن تصريحه بهذه المناسبة قائلاً: بصراحة لم نشعر أننا أودنا إلا في عهد الرئيس علي عبدالله صالح.

ولسّه بحلم بيوم !!



متشدون من أهزاب (اللقاء المشترك) يمتدون بالخناجر والهاويات على أهدى الفعاليات الثقافية



صنعاء / مايو نيوز: في إطار الفعاليات الثقافية للمراكز الصيفية للشباب تعرضت فعالية ثقافية وفنية نظمتها وزارة الثقافة في العاصمة صنعاء لاعتداء مسعور على ابني بلاطجة تابعين لمركز صيفي حزبي بغطاء ديني أسفر عن إصابة عدد من المشاركين في تلك الفعالية الثقافية.

إلى ذلك طالب مصدر مسؤول بوزارة الثقافة في اليمن الجهات المسؤولة بسرعة ضبط المعتدين على فرق فنية في الساحة المقابلة لمجلس الوزراء أمس، محملاً مسؤولية ما حدث من إسماهم بلاطجة متشددين يقودهم حزب التجمع اليمني للإصلاح (الاخوان المسلمون في اليمن).

ونقل موقع مايو نيوز عن المصدر قوله: " أن من يقفون وراء حادث الاعتداء على الفرق التابعة لوزارة الثقافة كانوا مدينين لتنفيذ هذا الاعتداء " مشيراً إلى وجود مجموعة كانت تعبر عن اعتصام وكانت الفرق الفنية تقوم بالغناء والرقص ابتهاجاً بذكرى تولي الرئيس الحكم فيما كان طرف آخر من متشددي حزب الإصلاح قد حضروا باحفاقت على أنهم من ضمن المعتصمين رافعين مكبرات صوت القرآن الكريم وساخطين على الغناء والرقص الحاصل، وقد تعدوا أحداثاً مشكلات مع الفرق الموجودة ووصلوا إلى الاشتباك معها وضرب عدد منها بالهاويات والجنابني من جانبهم أوضح المصابون طعنا وضرباً بالهاويات أنهم أثناء

السفير الفرنسي في اليمن لـ (الكنوبور):

الحكومة الفرنسية واثقة من فاعلية الجهاز الأمني اليمني وعلاقات البلدين تشهد تطوراً كبيراً

هذه الفترة شهدت العلاقات الفرنسية اليمنية تطوراً إيجابياً جداً، منها زيارة فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية اليمنية الأخيرة إلى فرنسا بانها زيارة إيجابية حيث حضرت زيارة فخامة الرئيس اليمني لبلدنا ولقائه وحديثاً بالاعتداء علينا بالكراسي والجنابني وحاولوا يشتم السبل إسكاننا واقشالنا فغالبنا في الساحة.

وكان مصدر أمني نفى أمس الاول الأربعاء صحة ما نشرته بعض وسائل الإعلام التابعة لأحزاب اللقاء المشترك حول قيام أفراد من الأمن بغض اعتصام كانت تنظمه بعض العناصر في المعارضة في ساحة الديمقراطية أمام مبنى مجلس الوزراء وإطلاق النار عليهم.



عدن / هاتهقه / فراس اليافعي: احتفلت الجمهورية الفرنسية يوم السبت الماضي بعيد الثورة الفرنسية وبهذه المناسبة قال سعادة السفير جيل جوتييه السفير الفرنسي في اليمن في تصريح لهاتف لـ (14 أكتوبر) تأتي احتفالات شعبنا الفرنسي بذكرى الاستيلاء على سجن الباستيل من قبل الشعب.

ويعتبر هذا اليوم تاريخ رمزي للثورة التي اطاحت بنظام سياسي ملكي مترسخ منذ آلاف السنين في أعماق المجتمع الفرنسي ومثلنا ممتلك اتم اليمنيين تحتلون في يوم 26 سبتمبر بذكرى الثورة التي اطاحت بنظام الامنة.

وأشار سعادة السفير الفرنسي الى انه على الرغم من الالام التي سبقت والدموع التي ترقت لعبت الثورتان دورهما في تحرير الانسان وفي فتح ابواب المستقبل.

وحول اليمن اشار سعادة السفير الفرنسي في اليمن جيل جوتييه الى انه ومنذ الانتخابات اليمنية الرئاسية وبعد مؤتمر المانحين الذي عقد في لندن دخلت اليمن مرحلة جديدة من التقدم الاجتماعي والاقتصادي وخلال



هل السينما حرام !!؟

د. زينب حزام:

السينما كانت حلمي وأنا صغيرة لا يتجاوز عمري الأعوام السبعة، كنت عندما أشاهد فيلماً مصرياً أو هندياً أو فيلماً من أفلام الربيع الأمريكية، أشعر بدور السينما في تنمية الفكر ونشر الموعظة الحسنة بين أفراد المجتمع، لم يبق أحد من أفراد أسرتي بمنعني عندما أطلب أحدهم بأن يرافقتني إلى سينما الملا أو سينما التراهي، حيث تفتح أبواب السينما عادة بعد الساعة الرابعة عصراً، وظل الحال هكذا حتى عام 2001م، وفجأة ودون أي مقدمات أصبحت السينما من المحرمات كيف؟ ولماذا؟ ومن المقتي الذي شرع بأن الأغاني والمسرح والسينما من المحرمات !!! مع إننا أصبحنا نرى العديد من الأعمال الإبرامية ترتكب بحق المواطن البريء ولا تجد العقوبة الصارمة التي تمنع انتشار عصابات ممارسة السحر والشعوذة وأوكار معاقلة المرضى بالأعشاب واستغلالهم مادياً، مما يؤدي إلى تدهور حالة هؤلاء المرضى، وهناك من يعمل على عرقلة تعليم الفتاة ونشر الأعمال الإبرامية باسم الدين الإسلامي الحنيف الذي حرم هذه الأعمال الإبرامية.

إننا ندعو إلى ضرورة إعادة المباني السينمائية التي تم تحويلها إلى محلات تجارية أو بناء دور سينمائية جديدة ووضع خطط مستقبلية لتطوير السينمائي اليمني، وفرض عقوبات صارمة على كل من يعمل على نشر الجهل والخرافة وقتل وأمل وطموحات مئات من الشباب الواعدين بمسيرة سينمائية مميزة، فتوقف كل شيء، أن المبدعين في هذا المجال موجودون بإبداعاتهم، ينقصهم الدعم المادي والفني المتمثل بالأجهزة والمعدات وسوف يظل الأمل كبيراً، بأن تتعهد حكومة الوحدة اليمنية ببناء دور للسينما والثقافة كما تعهدت على بناء نواد رياضية في مختلف محافظات الجمهورية اليمنية، لأن السينما أصبحت اليوم من الوسائل المهمة في حياة الشعوب، وأصبحت تلعب دوراً كبيراً في اقتصاديات وميزانيات ودخا بعض الدول، إن دعم الدولة للمبدعين والمثقفين يساعد على محاربة الأعمال الإبرامية التي جعلت من الدين الإسلامي الحنيف وسيلة لنشر الكذب والخداع والأعمال التخريبية في الممتلكات العامة وعرقلة التنمية السياحية والاستثمارية في البلاد، إن هذه العصابات التي تحرم هذا وتحلل هذا تمتلك القوة دون الفكر، وهذا كان سبباً كبيراً لنشر الفساد والتخريب في المجتمع، وكان من السهل أن تقومهم تلك القوة العمياء إلى البطش والتخريب في المواقع الأثرية مثل الأعمال الإبرامية في صرح الملكة بلقيس في مأرب وحرق بعض محلات بيع الكاسكيات الأغاني والأفلام السينمائية في إحد المحلات التجارية في عدن من أجل خدمة أغراضهم الشخصية وهي سرقة أموال الغير دون وجه حق.

إن المتدين الحقيقي هو الذي يملك الضمير الحي واليقظ في مواجهة كل الأعمال الإبرامية التي تسيء إلى سمعة الوطن، وهو يقف ضد أعمال البطش والخداع، ويرفض كل الأعمال الإبرامية التي تهدف لتدمير الاقتصاد الوطني والمباني الفنية والثقافية فلا قرأت عين الجبناء.

أفضل مشاهدة لكوكب عطارد اليوم في صنعاء

صنعاء / 14 أكتوبر: أفاد الفلكي اليمني القاضي العلامة أحمد محسن الجويبي صحيفة 14 أكتوبر وهي ماثلة للطلع.. أن سكان العاصمة صنعاء شاهدوا فجر اليوم الجمعة 20 يوليو 2007م كوكب عطارد. ويعد عطارد أقرب الكواكب إلى الشمس وليس له قمر، وطول اليوم في عطارد 88.7 يوماً وطول عامه 224.7 يوماً أرضياً وليس له غلاف جوي محسوس تتجاوز حرارته نهاراً 477 درجة مئوية وتخفض ليلاً إلى 182 درجة تحت الصفر برودة تكفي لتجميد غاز الكريبتون، ويوجد به منحدر ديسكفري طوله 500 كم، نشأ عندما تجمّدت أجزاء من قلب عطارد، ويوجد به فوهة كالوريس التي عرضها 1300 كم تكونت عندما أصابت عطارد قذيفة عملاقة منذ 2 مليارات و900 مليوناً و440 ألف سنة، والثقالة بين الشمس وعطارد تكون أشد ما يمكن كلما أكمل عطارد دورة ونصف دورة حول محوره.

شرطي مصري يقتل 8 من أفراد أسرته بسبب خلاف على الميراث

القاهرة / 14 أكتوبر/ رويترز: قالت مصادر أمنية مصرية إن شرطياً قتل ثمانية من أفراد أسرته بالرصاص أمس الخميس بمحافظة المنيا جنوبي القاهرة بسبب خلاف على الميراث. وقال مصدر أمني " قتل 8 من أفراد أسرته بطلقات من أسلحة ثلاث من أسنانه وثلاثة من أبنائهم واثنين من زوجاتهم بالرصاص في المنيا امس. وأضاف أن أمين الشرطة للتحقيق في قضية صبحي عبد العليم إبراهيم أطلق النار من سلاح آلي على أشقائه وزوجاتهم وأولادهم عندما تشاجر معهم وهم يقتسمون أرضاً زراعية آت إلىهم بالميراث. وتابع أن ثلاثة من أبناء أحد أشقاء أمين الشرطة أصيبوا بالحادث.

انطلاق فعاليات مهرجان البلدة السبهي الرابع بالكلاب



عبر المحافظ هاجر لوسائل الاعلام مهرجان البلدة السبهي الرابع بالانفصال الجماعي في مياه البحر الباردة بحضور طه عبدالله هاجر محافظ حضرموت وعمير مبارك عمير وعرض عبدالله حاتم وكبلا الحافظة وسالم صالح بن عبدالحق المدير العام لمديرية مدينة المكلا رئيس المهرجان وبمشاركة جموع من المواطنين. واستهل برنامج اليوم عقب الانفصال بتناول وجبة من التمر الطازج مع مشروب القهوة والخبز الحمر، وهي عادة تراثية قديمة دأب عليها أهالي مدينة المكلا في بداية دخول موسم البلدة الذي يمتد من التاسع عشر من يوليو إلى العاشر من أغسطس من كل عام. ويتضمن برنامج المهرجان الذي يقام هذا العام تحت شعار "المكلا بلدة للجميع" عدداً من الفعاليات المتنوعة والعروض التثارية والسياحية بهدف انتعاش الحركة التجارية وتسويق المدينة سياحياً.

وزير التعليم الفني والتدريب المهني يزور صلالة في مديرية البريقة



صنعاء / 14 أكتوبر: قام الدكتور / إبراهيم عمر حجري وزير التعليم الفني والتدريب المهني أمس برفقة الأخ / رشاد شائع مدير مكتب التعليم الفني والتدريب المهني في عدن بزيارة تفقدية لمشروع معهد الأمتعة في مديرية البريقة في

صنعاء / 14 أكتوبر: سكن للمدرسين والطلاب وملعب كرة القدم والسلة وكذا طرقات ومساحات تشجير. ويهدف المعهد إلى تخريج كوادر متخصصة في المجالات الأوتوماتيكية وتغطية حاجة السوق من هذه الكوادر. وكان الوزير قد قام بزيارة لمراكز الامتحانات الخمسة في محافظة عدن التي تجرى فيها الامتحانات النهائية للتعليم الفني والتدريب المهني حيث بلغ عدد المتقدمين لامتحانات النهائية حوالي (1300) طالب للعام الدراسي 2006 - 2007م. كما زار الحميم الصيفي للمعاهد المهنية في كلية المجتمع، والذي يضم (280) منشأة. وحضر اجتماع على (12) ورشة بالإضافة إلى ورش الانتخاب لممثلين للجمعية في المجلس الأعلى لكليات المجتمع اليمنية. واللحام والكهرباء والميكرونيك وكذا

زوجة رئيس جزر القمر تزور أهل في عدن وحضرموت

صنعاء / خاص: وصلت الى عدن مساء امس زوجة رئيس جزر القمر احمد عبدا لله السامبي وهو من اصول حضرمية في زيارة للمدينة إلى لتعرف على معالم عدن التاريخية. كما ستقوم زوجة رئيس جزر القمر بزيارة لمحافظة حضرموت لتعرف خلالها أيضاً على معالم حضرموت وتزور أهلها وذلك في إطار زيارتها الخاصة للأهل وأسرة عبدالفتاح السندي وفي مقدمتهم مسك عبدالفتاح السندي مديرة الشؤون القانونية في مصافي عدن واختها الدكتورة سلامة.

اعلان



موضة الحاج متولي تعود بالعبلة إلى الدراما المصرية في رمضان

القاهرة / متابعات: تشهد الدراما المصرية في الموسم الرمضاني لهذا العام انقلاباً "الجمل" من النجوم على الزواج أكثر من مرة في الكثير من الأعمال مما يعيد إلى الذاكرة مسلسل "الحاج متولي" الذي أدى فيه النجم نور الشريف شخصية رجل أعمال يتزوج من أربع سيدات مما أثار حفيظة عدة هيئات نسائية في مصر بعد أن رأته في إعانة للمرأة وتشجيعها على تعدد الزوجات. وفي مسلسل "رجل غني فقير جداً" يتزوج محمد صبحي من أربع سيدات، حرصاً على تنوع جنسياتهن، فالجانب زوجته الأولى المصرية (هناء الشوربجي) يتزوج من فتاة سعودية (أمل حسين)، وبعد ذلك من فتاة روسية وأخرى يابانية في سبيل تحقيق أحلامه وطموحاته، والطريف أنه يقع في غرام سكرتيرته (رواء صادق) ويقدر الزواج بها الأمر الذي يوقعه في حيرة من باقي زوجاته، وذلك بحسب مجلة المرأة اليوم الإماراتية.

أما يحيى الخفراي فيتزوج في مسلسل "تربى في عزو" من ثلاث سيدات تؤدي أدوارهن نهال عنبر ورائيا فريد شوقي وانتصار، وعلى السبيل نفسه يتزوج هشام سليم هو الآخر ثلاث سيدات في مسلسل "الصرافية" الذي يؤدي فيه شخصية عمدة في إحدى القرى في محافظة كفر الشيخ شمال دلتا مصر، وتلعب أدوار زوجاته غادة عادل ووجيئة نورهان.

وخالد صالح يتزوج ثلاث سيدات من طبقات اجتماعية مختلفة في مسلسل "سلطان الغرام" وتلعب أدوار الزوجات الفئات ماليا نصري ولوسي ورائيا يوسف، ويحدث الأمر نفسه مع مسلسل الملك فاروق" حيث يتزوج بطل المسلسل تيم حسن في الأحداث من كل من الملكة ناريمان وفريدة إلى جانب ثلاثة من عامة الشعب.

أما نور الشريف الذي فجر مفاجآت الحاج متولي فيسكتفي في شهر رمضان في مسلسله الجديد (الدالي) بالزواج من اثنتين فقط، الأولى سوسن بدر والثانية وفاء سالم، وكذلك يتزوج عمر الشريف أيضا في مسلسل "حان وحين" من سبئتين الأولى تؤدي دورها سوسن بدر والثانية مادلين طبر، وهو ما يحدث مع جمال سليمان في مسلسل "أولاد الليل" الذي يتزوج فيه مرتين الأولى من غادة عبد الرزاق والثانية من روجينا.