14 أكتوبر

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

الاثنين 16 يوليو 2007م - الموافق 1 رجب 1428 هـ - العدد13819 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2

الثنائيات الأمريكية صنعة بريطانية

أثمار هاشم

Athmar2008@hotmail.com

أثار انتباهي وأنا أقرأ في إحدى المجلات العربية مقالة قال فيها صاحبها إنه ومنذ بداية القرن الحالي شهد العالم جملة من التحولات السياسية والصراعات الدامية التي انتشرت في كل مكان ،الأمر الذي دفع الإدارة الأمريكية بوصفها القطب الأوحد في هذا العالم وصاحبة القوة والنفوذ ،إلى السيطرة على وسائل الإعلام المختلفة والترويج لمجموعة من الثنائيات التي أطلقتها مثل (الديكتاتورية أم الحرية) و (محورا الشر والخير).

فجميع الثنائيات التي تم الترويج لها كانت تهدف إلى وضع دول العالم في حالة اختيار بين شيئين لا ثالث لهما وإن كانت في مجمل الأحوال تدفع الآخرين دفعا لاختيار ماتريده هي(أمريكا) وما يتناسب ومخططاتها، مما يعني أن على الشعوب أن تختار مابين ديكتاتورية حكوماتها التي تدعي أمريكا رفضها ومابين الحرية التي ستحصدها الشعوب إذا ما انقلبت على حكوماتها، ولن يتم ذلك بالتأكيد من دون دعم ومساندة الإدارة الأمريكية، كذلك في حملتها التي أطلقتها ضد إيران وكوريا الشمالية والمتعلقة بالأسلحة النووية فوجود ما يعرف بمحور الشر يستدعي أن يكون هناك محور آخر مغاير تماما له هو التي تعتبر الولايات المتحدة الأمريكية (هي)التجسيد الحي له والدليل على ذلك سعيها المستميت لمنع بعض الدول من امتلاك الأسلحة النووية.. وهناك الكثير من الثنائيات لدى الأمريكان التي لم يحن الوقت بعد لإطلاقها وان كنا نتوقع أن يحظى الشرق الأوسط بنصيب وافر منها.

ومع هذا ومن وجهة نظر شخصية اعتقد أن الإدارة الأمريكية لديها كلمة واحدة تعشق ترديدها بأشكال شتى ألا وهي الفوضى ، فتارة نسمع عن الفوضى الخلاقة وتارة أخرى عن الفوضى المنظمة، وان كانت الفوضى كمفهوم عام تعني حالة من اللانظام والعشوائية واختلاط الأمور ببعضها والوصول إلى حد التسيب والهمجية لكنها من وجهه النظر الأمريكية لابد أن تكون مقترنة بصفة ايجابية ، كيف يكون ذلك؟! وحدهم الأمريكيون اعلم!!.

لذا فإننا هنا سنحاول الغوص في مفاهيم الفوضى الأمريكية وهي : الفوضى الخلاقة تعني انه على الحكومات أن ترخي قبضتها الأمنية لتسمح للمعارضة بالتحرك والتعبير عن نفسها (بغض النظر عن الوسيلة المستخدمة في ذلك) وبذلك تتحقق الديمقراطية في البلدان التي تحكم قبضتها الأمنية على الأمور وهذا هو الغرض المنشود من مفهوم الفوضى الخلاقة.

أما الفوضى المنظمة فيرى كثيرون أنها لاتختلف عن المفهوم البريطاني الذي كان يستخدم في مستعمرات الدولة العظمى وهو سياسة"فرق تسد" وذلك على اعتبار أن الفوضى المنظمة ما هي إلا فوضى متعمدة تسعى بعض الجهات النافذة إلى إشاعتها بمباركة أمريكية وذلك بغرض تقسيم البلدان إلى إقطاعيات سياسية وطائفية كل حسب حجمه وتاثيره المادي والعددي وبذلك تتجزأ الدولة الواحدة إلى مجموعة دويلات صغيرة.

وإذا ما نظرنا إلى ما قد ينتج عن تطبيق مفهومي الفوضى الخلاقة والمنظمة نجد أنها تمثل انعكاسا عمليا لمفهوم الشرق الأوسط الجديد وهو كذلك واحد من المفاهيم الأمريكية الهادفة إلى إعادة تقسيم الشرق الأوسط وفق وجهة نظر أمريكية وان كان مفهوم الشرق الأوسط الجديد مفهوم إسرائيلي محض فلقد ألف رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق(شمعون بيريز) كتابا يحمل نفس الاسم قدم فيه شرحا وافيا لمشاكل إسرائيل والمنطقة العربية واقترح مجموعة من الحلول لجميع المشاكل الاقتصادية والصحية والتعليمية والطرقات وغيرها حتى أن القارئ لذلك الكتاب يخيل إليه أن إسرائيل ما هي إلا دولة تسعى للعيش بسلام وليس كما يظن جيرانها العرب وانه بالإمكان خلق علاقات متكاملة ومتبادلة بين الطرفين العربي والإسرائيلي.

وبالعودة إلى مفهوم الفوضى الأمريكية فإننا سنجد أن دولا عربية كالعراق مثلا تمثل مرتعا خصبا لتطبيق المفاهيم الأمريكية حتى أن البعض وصف ما يحدث في العراق على انه(لبننه العراق)، متخذين مما يجري في لبنان انموذجا على حالة الفوضى الحاصلة بوجود أكثر من تيار سياسي ينتمي لطوائف دينية و مذهبية متعددة يتحدث فيها قادتها باسم الجميع.

وبشكل عام يمكن القول إن ما تمر به منطقتنا من منعطفات و ورود مفاهيم جديدة إليها إنما هي بالأساس إعادة للفكر الاستعماري البريطاني ولكن بمسميات أمريكية جديدة من خلال السيطرة على وسائل الإعلام باعتبارها الورقة الرابحة وهو الأمر الذي تفتقر إليه كثير من الدول، مما يجعل معاركها ضد الحملات الإعلامية الأمريكية دائما ماتبوء بالفشل وتبقى متلقية لما تصدره إليها الإدارة الأمريكية من ثنائيات.

مدير معهد (إمديست) يبدي إعجابه بالتطور التقني في مؤسسة (14 أكتوبر)

عدن / 14 أكتوبر:

التقى الأخ احمد محمد الحبيشي رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير أمس في مكتبه السيد ادوارد برادوس مدير مركز منظمة (إمديست) في عدن يرافقه الأخ شكيب عبدالحميد احمد مدير التدريب والتنمية في المعهد

وفي اللقاء أطلع الأخ رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير الضيف على ما تقوم به المؤسسة والصحيفة من خطوات تحديثية لتطوير الأداء التحريري، مبينا ما تقوم به المؤسسة من نشاط في مجال إصدار ملحقات جديدة مثل ملحق (لميس) الخاص بالنساء، وملحق (مشاعل) الخاص بالشباب والملحق الرياضي.

وأشار الأخ احمد الحبيشي بأنه بوسع ملحق (مشاعل) الشبابي اطلاع الشباب على ما يقوم به معهد (امديست) من خدمة لتطوير مهارات اللغة الانجليزية ومشاريع المنح التي يقدمها المعهد وإجراء لقاءات مع الطلاب المزمع سفرهم ضمن المنح الحالية لهذا العام.

من جانبه أعرب السيد ادوارد برادوس عن إعجابه بما يراه في المؤسسة والصحيفة من تطور تقني وتكنولوجي يواكب التطور الحاصل في عالم الصحافة والإعلام.

وأشار إلى أن المعهد يقوم بمساعدة ودعم الشباب في مدينة عدن وفي اليمن عموما ،متمنيا أن تعمل الصحيفة على نشر المعلومات عن هذه المنح التي ستكون على نفقة الولايات المتحدة.

ثم قام السيد ادوارد برادوس بزيارة الإدارات الصحفية والفنية حيث اطلع على سير العمل في صالة التحرير الأساسية وإدارة الإخراج الفني وإدارة الشبكات والنظم وإدارة الصحيفة الاليكترونية .

رافق الوفد الأخوان نجيب مقبل مدير التحرير وفراس اليافعي مدير إدارة العلاقات العامة.

استعدادات لتوسعة شارع البنك المركزي في عدن أمام حركة المرور

المقدم / عادل يوسف

عدن / 14 أكتوبر :

تجري الاستعدادات حالياً لتوسعة الشارع الممتد من البنك المركزي اليمني / عدن وحتى نهاية شارع مستشفى الشعب حالياً .

وتأتي هذه الأعمال التوسعية خدمة للمواطنين الذين يستخدمون الطريق .

وفي تصريح للمقدم / عادل يوسف مدير مرور عدن قال : إن التوسعة سوف تخدم حركة السير المرورية نظراً لازدحام خطوط المرور وكثرة الحوادث فيها بسبب أن الرؤية من اتجاه نادي التلال لا تساعد السائق على ملاحظة القادم من هذا الاتجاه .

كما أن التوسعة لهذا الطريق سوف تخف من الازدحام في هذا الطريق وتقلل من الحوادث الناتجة عن ضيق الشارع .

وأضاف مدير المرور / عدن إن حركة المرور والسير في عدن صارت منظمة وأسهمت في تقديم صورة ممتازة للمرور في عموم الجمهورية ، نظراً للتطبيق الجاد والالتزام الجيد للسائقين في تطبيق الأنظمة والتوجيهات .

اليمن تشارك في المهرجان السنوي للمسرح ببريطانيا

صنعاء/متابعات:

اختيرت الجمهورية اليمنية للمشاركة في المهرجان السنوي للمسرح الذي سيقام في مدينة ادنبرة في اسكتلندا بالمملكة المتحدة خلال الفترة من السادس عشر وحتى السادس والعشرين من شهر أغسطس المقبل .

وذكر المخرج المسرحي اليمني جميل محفوظ نائب مدير عام معهد الفنون الجميلة بعدن أن اختيار اليمن للحضور والمشاركة في هذه الفعاليات ولأول مرة جاء بدعوة رسمية موجهه من المجلس الثقافي البريطاني في ادنبرة وذلك من ضمن / ٥٠ / بلدا عربيا وأجنبيا تشارك في هذا المهرجان المسرحي السنوي الذي يقام في المدينة الاسكتلندية مرة كل عامين .. موضحا أن / ٢٠٥ / من الوفود المسرحية من منطقة الشرق الأوسط سيشاركون في العروض المسرحية التي ستصاحبها أعمال إبداعية وفنية ولقاءات هامشية تعبر عن السلام والحرية والديمقراطية ونشر مفاهيم العدالة ونبذ العنف في مشاهد مسرحية هامشية .

وأفاد محفوظ بأن أكثر من / ٢٠ / شخصية مسرحية عربية وعالمية ستشارك بصفة خاصة في حضور هذه الفعاليات المميزة التي تتزامن مع مهرجان ادنبره السنوي الذي يعد اكبر مهرجان في العالم وملتقى عالمي يتم خلاله تقديم عروض مسرحية متنوعة .

أضواء بيئية في الأسواق

المكلا / اشرف باجبير :

صدر العدد الجديد من مجلة «أضواء بيئية» الفصلية عن مركز الدراسات والبحوث البيئية في جامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا، التي تهتم بشؤون وقضايا البيئة في حضرموت ومشكلات التلوث- البيئي.. وتناول قضايا التنمية والتصنيع وأهمية البيئة المائية .

وذكر الأخ أحمد سبيت باموسى مدير تحرير المجلة و تقريرمديرمركز الدراسات والبحوث البيئية بالجامعة أن هذه الإصدارات التي يصدرها مركز البحوث البيئية في جامعة حضرموت تأتي في إطار اهتمام قيادة جامعة حضرموت وحرصها على البيئة.

على صعيد آخر نجح الطالب الباحث سعيد عبد الرحمن باعباد في حصوله على درجة امتياز لرسالة الماجستير الموسومة «بالهوية الثقافية في اليمن وطرق التدريس والمناهج النفسية عن مستوى وتحليل معلميها» وقد شهد ت قاعة رئاسة جامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا مناقشة هذه الرسالة وتكونت لجنة المناقشة من الأخوة: الأستاذ الدكتور عبد الغني قاسم الشرجبي رئيساًومناقشاً خارجياً والدكتور علي الربيع عضواً ومشرفاً والدكتور سالم مبارك العوبتاني عضواً ومناقشاً داخلياً حضر المناقشة الدكتور أحمد محمد السقاف عميد كلية التربية بالمكلا وعدد آخر الأساتذة في الجامعة .

اليمن تشارك في معرض «صيف الطائف» للمنتجات الزراعية

الطائف/سبأ:

تشارك الجمهورية اليمنية في معرض «صيف الطائف» للمنتجات الزراعية" الطائف أحلى" بأكبر جناح يضم ١٣ معرضاً للمنتجات الزراعية والصناعية اليمنية، وفي مقدمتها العسل والبن والزبيب، إضافة إلى معارض خاصة بالفضيات والحلى والحرف اليمنية المتنوعة.

وقال رئيس الجالية اليمنية بمحافظة الطائف محمد طالب القرشي لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) إن الجالية اليمنية تشارك في «أكبر جناح تسوق في معرض " الطائف أحلى " لهذا العام والمقام ضمن فعاليات صيف الطائف.. مشيرا إلى ان عدداً من الزراعيين اليمنيين وأصحاب الحرف يشاركون في المعرض من خلال ١٣ معرضا لعرض المنتجات الزراعية والفضيات والحلي للتعريف بالمنتج الزراعي و الصناعي لليمن.. مشيراً إلى ان جناح اليمن في معرض " الطائف أحلى " يحظي باقبال جماهيري كبير من المتسوقين والمرتادين للمعرض نظراً لتميز المنتجات اليمنية..منوها بأنه نتيجة لهذا الاقبال ارتفعت المشاركة اليمنية من ٩ معارض تسويقية إلى ١٣ معرضاً.

جناح للتضامن مع أسر السياح الإسبان في مهرجان أسعد الكامل

صنعاء/متابعات:

قررت اللجنة المنظمة لمهرجان أسعد الكامل في محافظة ذمار افتتاح جناح خاص بضحايا التفجير الإرهابي الذي استهدف السياح الأسبان في مأرب .

وقال الدكتور حسين الصوفي رئيس اللجنة الفنية لمهرجان اسعد الكامل نشره موقع صحيفة ٢٦سبتمبرنت إن الجناح الخاص في المهرجان الذي يبدأ غداً سيخصص للتضامن مع أسر وأصدقاء ضحايا الاعتداء الإرهابي على ضيوف اليمن السياح الأسبان في محافظة مأرب، مؤكدا ان تخصيص جناح للتضامن مع السياح الأسبان يهدف أيضا للتعبير عن رفض أبناء اليمن لمثل هذه السلوكيات الخاطئة التي لا يقرها الدين الإسلامي الحنيف وكذا العادات والتقاليد اليمنية بالإضافة إلى الرد العملي على ثقافة الإرهاب والموت .

وأشار الدكتور الصوفي إلى أن مهرجان اسعد الكامل سيحفل بالعديد من الفعاليات الثقافية والمناشط الأدبية والثقافية والمعارض التراثية والندوات العلمية والمسابقات الرياضية والعروض الفنية والكرنفالية ،بالإضافة إلى استعراض الفرص الاستثمارية والسياحية في ذمار وإقامة معارض الصور للمواقع الأثرية والمناظر الطبيعية والمعالم التاريخية والسياحية التي تتميز بها المحافظة.

نانسي تنجو من حادث سير مروع في مدينة عمان

عمان/متابعات:

تعرّضت الفنّانة اللبنانية نانسي عجرم مساء الجمعة الماضي، لحادث سير مروع على طريق المطار (جنوب عمان)، حيث كانت في طريقها إلى 'المدينة المائية' لإحياء حفل غنائي هناك.

نانسي التي أصيبت بكدمات طفيفة، تأخرت عن موعدها أكثر من ساعة ونصف الساعة ، وكان ينتظرها الصحافيون الذين أبلغوا بنبأ تعرّضها للحادث، وفور وصولها اعتذرت للحضور، واستمعت إلى أسئلتهم وردت عليها رغم الإرهاق الشديد الذي كان يبدو عليها، ثم اصطحبتهم معها إلى مكان الحفل.

واستمر الحفل مدّة ساعة ونصف، غنّت فيها نانسي أغاني ألبومها الجديد "شخبط شخابيط" وأغانيها القديمة، لحضور جاوز الألف شخص من محبيها، وشاركها في الحفل نجم ستار أكاديمي جوزيف عطية.

يذكر أنّ نانسي تستعد للقاء الجمهور الأردني مجددًا ضمن فعاليات مهرجان جرش، يوم الاثنين ١٣ من شهر أغسطس المقبل ، في ثالث مشاركة لها في المهرجان.

أطلب مع العدد مجاناً ملحق (مشاعل)

إعلان