



احتجاب قلب الأسد بالقرم

14 أكتوبر / خاص،
قال العلامة الفلكي اليمني القاضي أحمد محسن الجوبي إن نجم قلب الأسد سيحتجب بالقرم يوم ١٧ يوليو ٢٠٠٧م في أوروبا وشمال أفريقيا وغرب آسيا وشمال الجزيرة العربية والهند وإندونيسيا، ويصطف قلب الأسد والقرم الأرض في تمام الساعة ٢٢،١٢ دقيقة ظهراً بتوقيت صنعاء. وأفاد العلامة الجوبي لـ "١٤ أكتوبر" أن النجم UCAC سيحتجب في اليوم نفسه بالمرنج عند الساعة ٦ مساءً و٥٧ دقيقة و٤ ثوان على الهادئ.

جامعة عدن تكرم عدداً من الأساتذة في كلية الهندسة

14 أكتوبر /
أقيم صباح أمس في قاعة كلية الهندسة جامعة عدن حفل تكريمي للأساتذة نواب العميد ورؤساء الأقسام السابقين، حضره الإخوة الدكتور / عبدالوهاب راوح رئيس جامعة عدن والدكتور / عبدلولي هادي عميد الكلية. هذا وقد قدم الدكتور / عبدالوهاب راوح رئيس جامعة عدن في نهاية الحفل الهدايا والجوائز للمكرمين تقديراً لهم ولمكانتهم العلمية وإسهاماتهم في الكلية وكذا إسهاماتهم العلمية في



سياح ألمان وفرنسيون يتعرفون على معالم عمران



منذ القدم ولوحات مصورة لواقع المعالم التاريخية والسياحية المنتشرة في كافة مديريات المحافظة .

14 عمران / طارق الخميس،
استقبلت محافظة عمران أمس خمسة أفواج سياحية منها فوجان ألمان وثلاثة أفواج فرنسية اطلعوا خلال زيارتهم على المعالم الفريدة للمدينة القديمة التي تصف بروبقها وجمالها منذ عدة قرون ولم يتمكنوا من إخفاء إعجابهم الشديد بما شاهده من زخم معماري فريد ومحافظة المدينة على هذا التراث الفني الأصيل الذي قلما شاهدوا مثيلاً له وقد نظم مكتب السياحة للأفواج السياحية في المحافظة رحلة إلى عروسة المدن الجبلية مدينة تلا التاريخية التي مثلت تحفة أبدعها الخالق لوحة فنية على وجه الطبيعة لما تمتاز به من دقة هندسة أرقعتها وأسواقها المنظمة منذ أن أقيمت في القرن السابع الهجري وسورها الجميل العتيق وستنقل الأفواج السياحية إلى مدينة شهارة ذات الجبال الشامخة والتخفة المعمارية الفنية لجسرها المعلق .
والجدير تذكه أن مكتب السياحة في المحافظة يشهد لإقامة مهرجان سياحي يستعرض فيه محتويات المحافظة من تراث ومنتجات الحرف اليدوية المكتسبة



وتبقى آثار الحضارة

عمر عبدربه السبع

علم الآثار علم واسع وتخصصاته متداخلة ومتشابكة إلى درجة كبيرة .. ويسهم هذا العلم بشكل مباشر في توضيح الهوية الحضارية لأمة من الأمم ، ومدى اهتمام هذه الأمم بحضارتها وتراثها ، ويعمل على تنمية روح المواطنة والوعي التراثي والتاريخي .. فالآثار ليس ماهو موجود تحت الأرض فحسب ، بل هو أيضاً ماهو فوقها من مبان تاريخية وقلاع ومنارات وما يحدث لها من صيانة وترميم وإعادة توثيق .
وإنفاذ الآثار وإعدادها للتوثيق والنشر العلمي وإعداد المخططات والمجسمات في المتاحف وجعلها معالم ثقافية بأيدي المسؤولين والدارسين والسياح لغرض استخدامها كمراكز ومنتزهات ومزارات بحاجة إلى تمويل مادي كبير ومتخصصين في علم الآثار والتوثيق وكوادر وطنية فنية ومؤهلة لتحمل مشاق المحافظة على معالمها التاريخية والتراثية وعلى صيانتها .

واليمن لديها تشريعات تؤكد سيطرة الدولة ومؤسساتها على المرافق الأثرية والمعالم الثقافية والمتاحف التي تحكي الجوانب الحضارية المتعاقبة لليمن ..
فاليمن أحد أهم مراكز الحضارات الإنسانية القديمة ، وبلغت شأنها كبراً وأطلق عليها الرومان واليونان اسم (العربية السعيدة) ، فقد نشأت دولة سبأ وحضارتها المزدهرة منذ القرن العاشر قبل الميلاد ، وازدهرت شهرة ملكة سبأ في الأفاق ، وورد ذكرها في القرآن الكريم في التوراة ، وقد استقرت عاصمة الدولة السبائية في مأرب ، وبني سد مأرب للحكم في ري وادي آمنة .. ومن المواقع الأثرية المهمة لدولة سبأ نقش صرواح ، ومعبد المقة وعرش بلفيس .

وإنه لمن المؤسف له أن يتم استهداف هذه الآثار القيمة ، ويزداد المرء حسرة وحيرة مع استهداف سياح أجانب (خاصة السياح الأسبان) كل رغبتهم تكمن في التمتع والاستمتاع بحضارة وإنسانية عريقة والتعرف عن كثب على عادات وقيم الشعب اليمني ، صناعة هذه الحضارات ، والشعور باحترام السياح وبالكرم وحسن الضيافة .
ولا غرو أنه لا يمكن ندره بعض الأعمال الإرهابية المأتمنة التي تسمى إلى سمة الشعب اليمني ، لكن كان لابد من أخذ المزيد من الاحتياطات الأمنية اللازمة للحفاظ على الوفود والسياح الأجانب من ناحية ، والحفاظ على التراث الإنساني من ناحية أخرى ، فترك الحبل على الغارب يسهل لمن سولت له نفسه المساس باليمن أرضاً وشعباً وباقتصادها وخيراتها. لقد كانت الضريبة (الإرهابية) موجبة ، بيد أن الهوية الحضارية والمقاييس الحضارية لليمن وعاداته وتقاليده وشيمه امتصت هذه الأزمة من خلال شجب هذا العمل الجبان من المشايخ والأعيان والشخصيات الاجتماعية ، بل ومن عامة الشعب اليمني واستفادت الدولة ورجالها من هذا الدرس الأليم لتخرج منه أكثر ثباتاً على تعزيز الهوية الثقافية اليمنية واحكام السيطرة على الجوانب الأمنية وترسيخ الأمان والاطمئنان ، ومحاسبة الإرهابيين ومتابعة فلولهم والقضاء على بؤرهم واستئصالهم.

246 حادثاً مروياً خلال أسبوعين

14 أغسطس /
تجاوز عدد الحوادث المرورية خلال الأسبوع الماضي مائتي حادث .
وفصل بيان أصدرته إدارة العلاقات العامة في الإدارة العامة للمرور الحوادث التي بلغ عددها تحديداً ٢٤٦ حادثاً بأن ١٢٩ حادثاً من مجموع هذه الحوادث وصفها بأنها حوادث صدام بينما وصف ٨٣ حادثاً من إجمالي حوادث الأسبوع المنصرم بأنها حوادث دهم واعتبر ٢٦ حادثاً ضمن قائمة حوادث الانقلاب والثمانية الحوادث الأخيرة وصفها البيان بأنها حوادث سقوط .
وأفاد البيان بأنه قد نجم عن هذه الحوادث مجتمعة وفاة ٤٩ شخصاً من مختلف الفئات العمرية وإصابة ١٦٨ شخصاً بإصابات بليغة ومائة وخمسة وثلاثين آخرين بإصابات بسيطة ، فيما قدرت الخسائر المادية بـ ٢٢٩١٠٠٠ ريال يعني .
وأعاد البيان أسباب هذه الحوادث إلى السرعة ، الإهمال ، الخلل الفني ، السير عكس الخط التجاوز الخطير وانفجار الإطارات وحالات أخرى .

عمال وعاملات المكتبة الوطنية يتدربون على مهامهم العمل الكريم

14 عدن / دفاع صالح،
انضم عمال وعاملات المكتبة الوطنية في عدن إلى البرنامج التدريبي لشروع العمل الكريم والعدالة الاجتماعية ضمن مشروع تعزيز قدرات المرأة العاملة الذي تنفذه إدارة تنمية المرأة العاملة بمكتب الشؤون الاجتماعية والعمل في إطار الحوار الاجتماعي الثلاثي الذي يضمن إلى جانب مكتب الشؤون كلاً من

حق الرد / مكتب أوقاف عدن يرد .. و(الكنوبير) تعقب

الأخ العاطف والمكتب سبق وأن تعرض إلى كتابات سابقة من الصحيفة تم الرد على بعضها بكل تجرد وترفع ومن منطلق المسؤولية.
نأمل عدم تسرعكم بإصدار مثل هذه الأخبار التي تسيء إلى الصحيفة أولاً ومكتب الأوقاف ثانياً الذي لم أو الجهات التي وفرت الاعتمادات المالية لنشاطها..
وما الجودي من تشتيت الجهد بين مراكز صيفية للشباب وتنظيمها وزارة الشباب والرياضة بالتنسيق مع وزارات أخرى وأجهزة السلطة المحلية في عدن، وبين مراكز صيفية تنفرد الأوقاف بإصدار تصاريح تنظيمها وتمويلها لجهات غير معروفة.. وهل يمكن اعتبار ما يتم تنفيذه في المراكز الصيفية للشباب مخالفاً لتشريعات وأهداف (مراكز الأوقاف الصيفية) كالرياضة والفنون والموسيقى والمحاضرات الثقافية والدينية والفعاليات التربوية، حتى تنفرد الأوقاف بإصدار تصاريح لإنشاء مراكز صيفية مقابلة تحت إشراف وتنظيم وتمويل جهات أخرى، حيث يتباهى مدير أوقاف عدن بأنها تستعمل أكثر من ثمانية آلاف شاب؟؟!! ولا عزاء لمن يستهين بهذا العدد الكبير من شبابها، ويستعدهم من المراكز الصيفية الوطنية.. واللهم إنا بلغنا.. واللهم فاهش.

جاءنا من الأخ / فؤاد البريهي مدير عام مكتب أوقاف عدن الرد التالي على ما نشرته الصحيفة في عددها الصادر يوم أمس :
الأخ / رئيس تحرير صحيفة ١٤ أكتوبر المحترم الموضوع / خبر (اضطج) بالصفحة الأخيرة لصحيفتكم العدد (١٣٨١٧) تاريخ ١٤ / ٧ / ٢٠٠٧.
في البداية نهديك خالص تحياتنا وتقديرنا ونتمنى لكم التوفيق والنجاح في مهامكم العملية، وكما كنا نتمنى أن تكون صحيفتكم الغراء ممن تتحرى الدقة فيما نشر، الأمر الذي لم نلصقه في الخبر موضوع هذا الرد ولقد فوجئنا بنشر خبر اضطج وبعيداً عن المخيمات الصيفية لوزارة الشباب والرياضة أوقاف عدن تواصل إصدار التصاريح لمراكز صيفية غير قانونية في المساجد .
مع أن الكل يعلم في ظل السياسة العامة للدولة وتحت إشراف وزارة الأوقاف والإرشاد ومحافظ المحافظة الأستاذ أحمد محمد الكحلاني والمجلس المحلي بالمحافظة، حيث بلغ عدد المراكز الصيفية بها ٢٦ مركزاً وعدد ٧٦ مدرسة تحفيظ وعدد الطلاب ٨٠٨٢ طالباً حتى تاريخه، حيث تمت هذه الإجراءات وفقاً للاختصاص وبإشراف اللجنة العليا بوزارة الأوقاف والإرشاد واللجنة الفرعية لها في المحافظة برئاسة الأخ المحافظ ولا ندرى من أين استقت الصحيفة مصادر معلوماتها الأمر الذي يسيء للصحيفة كونها لم (تتبن) معلوماتها على الأساس الصحيح والسليم كون المراكز الصيفية ومدارس التحفيظ من أولى مهام وزارة الأوقاف والإرشاد ومكاتبها في المحافظات بموجب قرار مجلس الوزراء واللجنة العليا للإشراف على المراكز برئاسة الأخ وزير الأوقاف واللجنة الفرعية في المحافظة برئاسة

ولنا تعليق

المحرر : يوسع كل من يقرأ رد الأخ مدير أوقاف عدن ملاحظة أن الرد يؤكد صحة ما نشرته الصحيفة ولا يتفق، حيث يتباهى المكتب باستعراض عدد المراكز الصيفية التي تم التصريح بإقامتها بعيداً عن قرار مجلس الوزراء لعام ٢٠٠٧م بشأن أسس تنظيم المراكز الصيفية والجهات المخولة بتنظيمها والإشراف عليها وتمويلها بالاعتمادات اللازمة لتحقيق أهدافها من خزائنة الدولة.
ومن حق كل من يقرأ هذا الرد أن يتساءل عن طبيعة المراكز الصيفية التي هاجمها الأخ رئيس الجمهورية لدى افتتاحه المخيمات الصيفية يوم الأربعاء الماضي والتي يجري تنظيمها في عموم محافظات الجمهورية استناداً إلى التوجهات والسياسات الجديدة للدولة والحكومة بهذا الشأن.
ومن حق الصحيفة أن تتساءل عن الفرق بين المراكز الصيفية التي صرح مكتب أوقاف عدن بتنظيمها وبين المراكز الصيفية التي يتم اليوم تدشينها في محافظة عدن تحت إشراف السلطة المحلية وعلى رأسها الأستاذ أحمد الكحلاني محافظ محافظة

حق الرد

جاءنا من الأخ / فؤاد البريهي مدير عام مكتب أوقاف عدن الرد التالي على ما نشرته الصحيفة في عددها الصادر يوم أمس :
الأخ / رئيس تحرير صحيفة ١٤ أكتوبر المحترم الموضوع / خبر (اضطج) بالصفحة الأخيرة لصحيفتكم العدد (١٣٨١٧) تاريخ ١٤ / ٧ / ٢٠٠٧.
في البداية نهديك خالص تحياتنا وتقديرنا ونتمنى لكم التوفيق والنجاح في مهامكم العملية، وكما كنا نتمنى أن تكون صحيفتكم الغراء ممن تتحرى الدقة فيما نشر، الأمر الذي لم نلصقه في الخبر موضوع هذا الرد ولقد فوجئنا بنشر خبر اضطج وبعيداً عن المخيمات الصيفية لوزارة الشباب والرياضة أوقاف عدن تواصل إصدار التصاريح لمراكز صيفية غير قانونية في المساجد .
مع أن الكل يعلم في ظل السياسة العامة للدولة وتحت إشراف وزارة الأوقاف والإرشاد ومحافظ المحافظة الأستاذ أحمد محمد الكحلاني والمجلس المحلي بالمحافظة، حيث بلغ عدد المراكز الصيفية بها ٢٦ مركزاً وعدد ٧٦ مدرسة تحفيظ وعدد الطلاب ٨٠٨٢ طالباً حتى تاريخه، حيث تمت هذه الإجراءات وفقاً للاختصاص وبإشراف اللجنة العليا بوزارة الأوقاف والإرشاد واللجنة الفرعية لها في المحافظة برئاسة الأخ المحافظ ولا ندرى من أين استقت الصحيفة مصادر معلوماتها الأمر الذي يسيء للصحيفة كونها لم (تتبن) معلوماتها على الأساس الصحيح والسليم كون المراكز الصيفية ومدارس التحفيظ من أولى مهام وزارة الأوقاف والإرشاد ومكاتبها في المحافظات بموجب قرار مجلس الوزراء واللجنة العليا للإشراف على المراكز برئاسة الأخ وزير الأوقاف واللجنة الفرعية في المحافظة برئاسة

برنامج تعزيز القدرات في تعز

14 تعز / نعاثم خالد،
برعاية من قيادة المحافظة ممثلة بالقاضي احمد عبد الله الحجري محافظ محافظة تعز وفي إطار مشروع تعزيز قدرات إدارات تنمية المرأة العاملة وبإشراف فني من منظمة العمل الدولية وبتنسيق مالي من المملكة الهولندية نفذت إدارة تنمية المرأة العاملة مكتب الشؤون الاجتماعية والعمل أمس برنامج العمل الكريمة والعدالة الاجتماعية لتوعية العمال والعاملات حول قانون العمل لعدد من المنشآت الصناعية. ويستهدف البرنامج عدد ٥٠٠ عاملة وعامل على مدى خمسة أيام وسيتم خلال البرنامج زيارات من قبل مديرة المرأة المعركة مدى سير عملية التدريب.

الخميس القادم.. عرس جهاني لـ 40 عروسا وعريساً براءع

14 رداوع / سبأ،
تقيم جمعية الفاروق الخيرية والاجتماعية بمدينة ملاح مدير العرش برباع محافظة البيضاء الخميس المقبل العرس الجماعي السنوي الثاني لـ ٤٠ عريسة وعروسا. وأكد أهمية مشاركة القطاع الخاص والعام في تشجيع مثل هذه العراس الاجتماعية النبيلة وتكريس قيم التكافل وتيسير أمر الزواج بين أوساط الشباب.

أمل وهبي .. سأترك الغناء وأبيع البطاطا إذا فشل البومبي الجديد

14 الجزائر / متابعات،
تقلت صحيفة جزائرية معروفة عن الفنانة أمل وهبي أنها قررت في حال فشل البومبي الجديد ترك الغناء لتصبح بائعة بطاطا، ووجهت الصحيفة انتقادات لاذعة للطبيرة الجزائرية التي اشتهرت في مصر والعالم العربي بالبومبي "الخيالة" و"الشيكولاته".
وانتهت الشروق البومبي" الجزائرية أمس السبت وهبي بأنها تجرأت وجعلت نفسها المحور الأساسي لكل أغانيها لاسيما أن هناك أغنية تحمل اسمها، وتساءلت الصحيفة: "ماذا قدمت أصلاً للأغنية حتى ترفع نفسها إلى درجة المرجح؟؟ مع أن الكثير من الجزائريين ممن سبقوها وبلغوا بدرجة من النجومية مثل الشاب خالد لم يفكروا بأن يجعلوا من أنفسهم معلماً فنياً .
وقد شهدت العاصمة الجزائرية حملة دعائية كبيرة لأمل قد تكون الأولى من نوعها لفنان جزائري حيث احتلت صورها كل اللقائات الإشهارية الضخمة في كبرى شوارع العاصمة، إيداناً بصور البومبي الجديد ورافق ذلك دعائيات كبيرة عبر التلفزيون الرسمي بمحطاته الفضائية، وكذلك كل المحطات الإذاعية.
ويتضمن الألبوم الجديد الذي حمل اسم "أمل وهبي" ١٣ أغنية كلها جزائرية باستثناء اثنتين باللغتين الفرنسية ومعظم كلمات الأغاني من تأليفها، ومن عناوين بعض الأغاني "شريك روحي، وحدك، موعد مع القدر، ويلي".
وقالت أمل لصحيفة "الفرح" الجزائرية أمس السبت إن كتابتها لكلمات الألبوم باللهجة الجزائرية، هو دعوة صريحة للشعراء الجزائريين لأن يمنحوها فرصة الخوض في هذا النوع من الأداء، والعودة من خلاله إلى الأصل بعد أن أصبح الكثير يصنقونني في خاتمة المحطات المشرفيات، وسوا أنني جزائرية" وأضافت قائلة: "البومبي الجديد هو تعبير عن معاناتي وآلامي وهو تجربة أولى كنت فيها كلماته بلهجة بلدي، فيه أغنية (أمل وهبي) التي أشكر من خلالها كل من ساعدوني في هذه الحياة، ومدوا في بصيص الأمل".

