14 أكتوبر

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

الثلاثاء 10 يوليو 2007م - الموافق 24 جمادي الآخر 1428 هـ - العدد 13813 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2

وفيات الصيف والمقابر

صفاء علي إبراهيم

نحن الآن في شهر يوليو وهو أحد أشهر القيظ في بلادنا، وهو بداية النصف الثاني من السنة. وفي هذه الأيام اعتدنا وبحسب كل سنة تشمر الأيادي وتخرج الابتكارات من أجل إقامة ندوات علمية ومؤتمرات وتكون الأشهر الأخيرة من السنة هي مساحة مكتظة لمثل هذه المؤتمرات والندوات العلمية. نحن لا نعيب موسم هذه المؤتمرات العلمية، وإنما نسأل إلى أي مدى يستفيد المجتمع منها؟ وهل الأبحاث المقدمة والتي يتم الخوض فيها ومناقشتها أصلا تكون على صلة بواقع المجتمع وتبحث في الظواهر المختلفة في حياة الناس؟ أم أنها شكل من أشكال الوجاهة فقط، وتظل مقدراتها ونتائجها حبيسة الأدراج؟

ما دفعني إلى هذا القول هو ما لاحظته شخصياً في الفترة الأخيرة وخاصة في شهر يونيو من هذا العام، شهدت مظاهر بعض الوفيات المتشابهة في ملامحها، حيث يصاب الفرد بنوبة من الحرارة المرتفعة لا تفيد المسكنات في خفضها، كما لا تدل الفحوصات المختبرية العادية على ما يكشف عن ماهية المرض (ربما ملاريا، تيفوئيد،...الخ) وتظل درجة الحرارة على حالتها المرتفعة بالرغم من المسكنات والفحوصات المتكررة لا تفيد. ثم يتقيأ الشخص دماً بعد دخوله في غيبوبة عند بعضهم تكون لفترة أقصر من غيرهم ثم تحدث الوفاة.

قلت شهدت هذه الوفيات على هذا النحو التي قد تم إسعافها إلى المستشفى. فهل يا ترى هناك من يرقب مثل هذه الحالات وغيرها والتي تتكرر وتتشابه عند أكثر من شخص يتم إسعافه وخضوعه للفحوصات والعلاج، هل يمكن أن نجعل من موسم المؤتمرات العلمية حصاداً طيباً يعود بالنفع على المجتمع في حاضره ومستقبله.. وإلا أن يظل الأمر حبراً على ورق، ويظل الأمر كله كلاماً في كلام؟!.

أعود إلى الوفيات التي حصلت وشهدتها بالمصادفة كلها حصلت في المساء وهي أربع وفيات، واحدة في الشيخ عثمان وواحدة في خور مكسر واثنتان في كريتر. كما قلت حصلت في المساء وتم دفنها بعد صلاة المغرب وفي أوقات مختلفة إلى منتصف الليل.

وكلها جمعتها ظروف دفن واحدة – سبحان الله. وهذا يدفعني إلى الحديث عن المقابر والتساؤل عن الإشراف على المقابر.. هل هناك إشراف فعلي من جهة رسمية على نشاط المقابر وعملها؟ إن كان لا يوجد إشراف فهذه مصيبة، وإن كان هناك إشراف فعلي فهذه مصيبة أعظم.

في المقابر توجد أعمدة النور ولكنها في شتات ولا تسعف المرتادين إليها لدفن عزيزهم المتوفي أثناء سيرهم، حاملين الجنازة على أكتافهم، يبحثون عن موضع لأقدامهم بين القبور المتلاصقة والمتقاربة والتي تتزاحم فيما بينها.

وكم من شخص ارتطمت رجله بحجر أو التوت جراءها إعوجاج الممرات الضيقة والمتعرجة بجانب القبور.

أذهبوا أيها العقلاء إلى مقابرنا وشاهدوا بأم أعينكم كيف حالتها. ثم قولوا لنا هل عملنا على كرامة موتانا.

وعندنا يقال كرامة الميت دفنه، فهل هذا الفدن له وبهذه الطريقة كرامة له.

نسأل الله العافية وميتة طيبة وقبرا كريما.

ولادة توأم سيامي في تعز

تعز / نعائم خالد:

في حالة نادرة الحدوث من خلق الله التي لا اعتراض عليها و من منطقة (التعزية) في محافظة تعز ولدت يوم أمس امرأة توأماً سيامياً في المستشفي الجمهوري العام في الساعة الثانية صباحا على يد الجراح الدكتور عبد الباري مقبل بعملية جراحية، حيث إن الأم في صحة كاملة إلا أن الطفلين في حالة غير مرضية نقلا على أثرها إلى المستشفى السويدي وقد توفي أحد التوأمين فيما لايزال الآخر يتلقى العلاج عبر جهاز محوري حتى يمكن الفصل بينهما.

وعلمت الصحيفة من مصادر طبية في المستشفى السويدي أنه لا أمل في حياة الطفل الثاني من التوأم السيامي بعد أن مات الأول في الساعة العاشرة صباحاً.

الثقافة تتوجه نحو تأسيس صناعة سينمائية يمنية

د.محمد ابو بكر المفلحي

صنعاء / سبأ:

أكد وزير الثقافة الدكتور محمد ابو بكر المفلحي ان لدى وزارته توجهاً جاداً لتأسيس صناعة سينما يمنية تنافس ماهو قائم في كثير من الدول العربية.

و أوضح الوزير في مقابلة نشرتها جريدة «الدستور» الأردنية أمس ان مهرجان صنعاء السينمائي الأول الذي اقرت وزارة الثقافة مؤخراً تشكيل لجنة تحضيرية للإعداد له ، يهدف الى تأسيس حراك سينمائي في اليمن يحتوى الكوادر السينمائية و يأخذ بيدها على طريق صناعة سينمائية يمنية .

و أشار المفلحي الى أن الكوادر السينمائية في اليمن تعتبر من بين افضل الكوادر في المنطقة ، الا ان مشكلة السينما اليمنية هي في التمويل فقط ، منوهاً بان المهرجان الذي سيعقد كل عامين ، سيتضمن مسابقات بين العروض السينمائية اليمنية في مختلف أشكال السينما الوثائقية و التسجيلية والروائية والتجريبية و الموسيقية و غيرها ، بالإضافة إلى عمل دورات تدريبية للكوادر السينمائية في مختلف عناصر العمل السينمائي ، تشمل التصوير و الإخراج والسيناريو والمونتاج ، وكذا العمل على إقامة ورشات عمل وحلقات نقاشية وندوات متصلة بموضوع السينما والصناعة السينمائية.

اليمن تتبادل الأبحاث التربوية مع دول الخليج إليكترونياً

صنعاء / متابعات:

بدأت وزارة التربية والتعليم بتدريب القيادات التربوية ومعلمي المدارس حول البحث العلمي التربوي و التواصل عبر الانترنت بالتعاون مع مركز التدريب العربي التابع لمكتب التربية لدول الخليج العربي. ونقل موقع "٢٦سبتمبرنت" عن وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد محمد زبارة القول إن الوزارة تستهدف أكثر من ألف من القيادات التربوية والمعلمين خلال العام الجاري ، موضحا إن البرنامج يهدف إلى تدريب القيادات التربوية والمعلمين إلى الدخول إلى مركز التدريب العربي عبر بطاقة من المركز والتواصل مع الباحثين التربويين في مختلف دول مجلس وزراء التربية لدول الخليج العربي وتبادل المعلومات معهم حول احدث الأبحاث التربوية، مشيرا إلى إن هذا البرنامج سيسهم في رفع تدفق المعلومات وتبادل الخبرات بين المختصين التربويين في اليمن ودول الخليج من خلال تبادل الأبحاث التربوية للتغلب على المشاكل التربوية والاستفادة من الخبرات والتجارب في هذا الجانب .

برعاية المحافظ ومدير أمن عدن

اليوم.. بدء فعاليات الملتقى الأول للشباب

محافظ عدن / أحمد الكحلاني

العميد ركن / عبدالله قيران

عدن/14أكتوبر/فراس اليافعي:

برعاية محافظ عدن الأخ أحمد الكحلاني والعميد ركن عبدالله قيران مدير عام أمن عدن تنظم إدارة أمن محافظة عدن من ١٠ يوليو حتى ١٠ أغسطس تحت شعار "الأمن المجتمعي وعلى طريق عقد الملتقى الأول للشباب.

جاء ذلك في تصريح للعقيد خالد الزيدي مدير عام العلاقات العامة والتوجيه المعنوي، حيث أشار إلى أن فعاليات الملتقى سوف تدشن صباح اليوم الثلاثاء في نادي ضباط الشرطة.

المكلا تشهد مهرجان الأدب اليمني الخامس نهاية هذا الشهر

المكلا / أشرف باجبير :

تقرر إقامة مهرجان الأدب اليمني الخامس في مدينة المكلا وفقاً لقرار اتخذته مؤخراً الأمانة العامة لاتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين تشهده عروس الساحل الحضرمي خلال الفترة من ٢٠ – ٢٥ يوليو القادم .

يكرس المهرجان للاحتفاء في المكلا وبأدباء وثقافة حضرموت في الساحل والوادي والصحراء من خلال برنامج يشمل عدداً من المحاور النقدية والأدبية يثريها عدد من الأدباء من مختلف مناطق حضرموت .

وأفادت الأخت / هدى أبلات الأمين العام للاتحاد بأن المهرجان سيقام على ثلاثة محاور يمثل التاريخ في الأدب اليمني – الأدب الشعبي – دراسة نقد المؤلفات،يذكر أن مهرجان الأدب اليمني الرابع أقيم العام الماضي في محافظة عدن.

ذمار تتهيأ لاستقبال مهرجان (اسعد الكامل) السياحي

ذمار / سبأ:

حددت اللجنة التحضيرية لمهرجان اسعد الكامل السياحي السنوي الأول يوم السادس و العشرين من يوليو الحالي موعداً لإقامة المهرجان الذي تنظمه محافظة ذمار بالتعاون والتنسيق مع وزارة السياحة.

كما أقرت في اجتماعها أمس برئاسة الأمين العام للمجلس المحلي لمحافظة ذمار رئيس اللجنة التحضيرية مجاهد شائف العنسي الموازنة الخاصة بالمهرجان وفقاً لبرنامج الفعاليات التي سيتضمنها المهرجان.

وناقشت اللجنة الترتيبات النهائية لإقامة المهرجان وما أنجزته اللجان المنبثقة عن اللجنة التحضيرية والبرامج التنفيذية والزمنية للمهرجان وأماكن إقامتها .

وحث الأمين العام للمجلس المحلي كافة اللجان على استكمال جميع الترتيبات لإقامة المهرجان في موعده المحدد كونه سيكون نافذة للتعريف بالحضارة اليمنية الضاربة في أعماق التاريخ وقال لقد شهدت ذمار أزهى عصور الحضارة اليمنية القديمة السبئية و الحميرية و الإسلامية و تمتلك مخزوناً أثرياً و ثقافياً كبيراً .

وأشاد بالدعم الذي قدمه الصندوق الاجتماعي للتنمية من خلال تبنيه لطباعة وثائق المهرجان و مطبوعاته والدليل السياحي والخارطة السياحية للمحافظة، مؤكداً استعداد قيادة المحافظة بتقديم الدعم المادي وتذليل كافة الصعوبات لما من شأنه إنجاح المهرجان وتقديمه بالصورة المناسبة و بما يعكس ما تمتلكه محافظة ذمار من مقومات سياحية واثرية وموروث ثقافي وتراث إنساني .

استكمال الأعمال الإنشائية لأول مسبح عام يقام في شبوة

عتق / سبأ:

انتهت مؤخرا الأعمال الإنشائية لأول مسبح عام يقام بمدينة عتق بمحافظة شبوة بتكلفة ثلاثة وخمسين مليون ريال بتمويل من مشروع الدعم الفني الهولندي بالمحافظة.

وقد ثمن الأخ محافظ المحافظة علي بن محمد المقدشي خلال لقائه أمس بمدير مشروع الدعم الفني الهولندي السيد وليم فرانس كافة اشكال الدعم المقدم للمحافظة من خلال هذا المشروع .. مشيدا بتمويل الحكومة الهولندية لانشاء هذا المسبح الرياضي والترفيهي الذي من المقرر ان يتم افتتاحة عقب استكمال التجهيزات الفنية لكافة مرافقه الخدمية.

من جانبه أكد مدير المشروع الهولندي بأن المشروع سيعمل على تدريب وتأهيل الطاقم الإداري المحلي الذي سيتولى مهمة الاشراف والإدارة لأنشطة المسبح.حضر اللقاء رئيس لجنة المالية والتخطيط والتنمية بالمجلس المحلي للمحافظة عبدربه هشله ناصر والمستشار المالي لمشروع الدعم الفني الهولندي عبدالله جامع.

إجراء 268 عملية جراحية مجانية بالمحويت

المحويت / سبأ:

أجرى فريق المخيم الطبي والجراحي المجاني الثامن عشر بمحافظة المحويت خلال اليومين الماضيين وصباح أمس ٢٦٨ عملية جراحية مجانية في جراحة العيون والانف والاذن والحنجرة والنساء والولادة .

واوضح رئيس المخيم الدكتور محمد المحبشي ان ٢٥ طبيبا من الاستشاريين والمتخصصين في امراض وجراحة العيون والاذن والانف والحنجرة والنساء والولادة، تمكنوا من اجراء ١٠٧ عمليات جراحية في مجال العيون، و ١٣٤ عملية في مجال الانف والاذن والحنجرة ، في حين بلغ عدد عمليات النساء والولادة ٢٧ عملية، مضيفا ان المخيم يستهدف اجراء ٥٦٠ عملية جراحية خلال فترة عمله في المجالات المذكورة سابقا من اجمالي ثلاثة الاف حالة، فيما بقية الحالات سيتم معالجتها دون تدخل جراحي من قبل الاطباء .

إغلاق جزئي لثلاث مستشفيات خاصة بأمانة العاصمة

صنعاء / متابعات:

كشف أمر طبيب أجنبي يعمل في احد المستشفيات الطبية الخاصة بأمانة العاصمة بعد ثلاث سنوات من العمل وهو مصاب بفيروس الكبد البائي ونسب موقع "٢٦سبتمبر نت " إلى الدكتور عاصم عبد الوهاب السماوي مدير عام الإدارة العامة للمنشآت الطبية الخاصة في وزارة الصحة والسكان القول إنّه تم سحب كافة وثائق الطبيب الأجنبي المذكور وتوقيفه عن العمل تمهيداً لاستكمال إجراءات ترحيله إلى موطنه الأصلي الذي لم يحدد جنسيته .

وأكد أن هناك إجراءات عقابية ستتخذها وزارة الصحة ضد صاحب المستشفى الخاص الذي كان يعمل فيه الكادر الطبي الأجنبي وأضاف الدكتور السماوي انه تم إقرار الإغلاق الجزئي لثلاث منشآت طبية خاصة مخالفة في أمانة العاصمة في حملة التفتيش التي تنفذها الوزارة حاليا في الأمانة لتشمل كافة المحافظات لاحقا .

وقال السماوي إنه لا يستبعد اكتشاف حالات جديدة مماثلة للكادر الطبي الأجنبي في بقية المنشآت الطبية الخاصة في اليمن ممن هم مصابون بأمراض معدية ربما تكون أكثر خطورة من مرض فيروس الكبد البائي.

توضيح من الأخ انيس حسن يحي

الأستاذ / أنيس حسن يحيى

أتصل بالصحيفة أمس الأستاذ / أنيس حسن يحي عضو اللجنة المركزية للحزب الإشتراكي اليمني شاكراً الصحيفة على إعادة نشر حديثه الذي أدلى به إلى صحيفة (أخبار اليوم) بعددها الصادر يوم أمس الأول (الأحد) والذي تناولت بعض المواقع الإعلامية والصحف الإلكترونية أجزاء منه.

ودعا الأخ أنيس حسن يحي القراء الكرام إلى قراءة تصريحه كاملاً كما جاء في صحيفة (أخبار اليوم).

«انت غرامي» كليب جديد لنورهان

بيروت / متابعات:

تستعد الفنانة نورهان لتصوير أغنية "إنت غرامي" على طريقة الفيديو كليب، تحت إدارة المخرج كميل طانيوس، بعد تأجيل مرات عدّة بسبب الأوضاع الأمنية في لبنان.

الأغنية من كلمات أحمد ماضي، ألحان وتوزيع أوسين، وتم تسجيلها في استديو روجيه أبي عقل، وهي من ضمن عشر أغان يتضمنها ألبوم نورهان الجديد الذي سيصدر خلال شهرين.

من جهة ثانية، بدأت نورهان بالتدرب على أداء دورها الأوّل في السينما، في فيلم "الخروج إلى حياة"، الذي تلعب فيه دور البطولة أمام خالد أبو النجا والفنانة داليا البحيري. الفيلم من تأليف حسن عيسى وإخراج أحمد ماضي، وسيبدأ تصويره الشهر المقبل.

إعلان

إعلان