

Yemenia اليمنية

مرحباً بك عضواً معنا..

في نادي العربية السعيدة

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد الحبشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

تصدر عن مؤسسة أكتوبر للطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الاثنين 9 يوليو 2007م - الموافق 23 جمادى الآخر 1428هـ - العدد 1382 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2

**في أربعينية المفيد د. صالح الجنيدي ..**

**يا أحمد .. كن دوماً فخوراً بأبيك!**

**منصور نور**

اليوم تزين الضالغ الأبية .. محافظ الربط الودودي مفيد الوطن / صالح قاسم الجنيدي، ويجمع في مهرجان الوفاء كل أبناء هذه المحافظة ومحبي المفيد الغالي وأصدقائه ممن اصدقوا أحاسيسهم ومشاعرهم مع والدك .. يا أحمد ..

لقد كان والدك / صالح الجنيدي من الرجال الأحرار الذين كرسوا حياتهم للدفاع عن وطنهم والعشرين من مايو، وقدموا خدمات جليلة لبناء وتنمية الوطن في العهد الميمون .. اليوم ..

حمل ريادة الرئاسة لأول مجلس محلي محافظة الضالغ ٢٠٠٦م وفي الوقت الذي كان هنا من يجهد كيفية إعداد الموازنات الاستثنائية والمالية للمحافظة ومديرياتها التسع، كان وحده من يمسك بدفة القيادة ويرسم أحلام الناس أرقاماً في جداول خطة البناء والتأسيس للمحافظة الوليدة، وكان أشبه بالحاسوب، يجمع المعلومات ويرصد المشاريع المستقبلية لسنوات التأسيس، وكانت الأرقام هي لغته التي تترجم حبه للضالغ وللمين عموماً وكانت هي لغة الحقيقة التي لا تقبل المفردات أو شروح المعاني.

صالح الجنيدي وحده المحافظ الذي تفضل بعزة وكبرياء تقديم استقالته من منصب محافظ الضالغ في نوفمبر ٢٠٠٦م لأسباب تتعلق بعدم اعتماد المبالغ المالية للمشاريع المحافظة التي هي قائمة ولم تنفذ، كما جاء في استقالته التي قدمها إلى معالي دولة / عبدالقادر باجمال رئيس الوزراء (حينها) ..

أكبر في نفسه أن يكون مسؤولاً عن تحقيق أحلام وغايات يصعب إنجازها، لأن نظرتة الثاقبة كانت لا ترى مستقبل هذه المحافظة الناشئة إلا من خلال الإسراع باقتصاد المشاريع الاستثمارية على أرض واقعها تنفيذاً لتوجيهات ووعود فخامة الأخ / علي عبدالله صالح - رئيس الجمهورية، والتي أعلنها عندما دشّن رسمياً إعلان محافظة الضالغ في ٢٦ نوفمبر ١٩٩٨م، وكانت استقالته (الجنيدي) أول صرخة معلنة من رجل دولة ومتفقد للحد من المركزية، وقد حملت زوّه وأفكاره مهمة وطنية نبيلة وهي (تعزيز المركزية وتفعيل دور السلطة المحلية، بتوسيع وتطوير المجالس المحلية بما يمكنها من تحقيق مبدأ اللامركزية المالية والإدارية ومكافحة الفساد) ..

يا أحمد .. ثق جيداً بأنك ستكون إن شاء الله جديراً بالثقة التي أولاك إياها عز وجل لتكون أنت وإخوتك خير خلف لخير سلف ..

وكن دوماً فخوراً بنضال وتضحيات أبيك كما تفخر نحن بصحبته وجهه كأخ وصديق تعلمنا منه كيف نتبسم في وجه العاصفة، وإن دودة القز لا تنتج إلا الحرير!؟

نسأل الله أن يسكنه فسيح جناته ويبيعه مع الشهداء والصديقين ومع من أحب .



**تستمر حتى ١٢ يوليو الجاري**

**حملة طبية مجانية لمعالجة أمراض اللوزتين للأطفال الفقراء والأيتام**

**لصحاء/متابعات:**

بالتعاون مع مستشفى السبعين للأومة والطفولة نفذ مؤسسة التواصل للتنمية الإنسانية (رغد) الحملة الطبية الرابعة لمعالجة أمراض اللوزتين للأطفال الفقراء والأيتام، ضمن أنشطتها الصحية في اليمن التي تستمر حتى ١٢ يوليو الجاري.

وتستهدف الحملة حسب مذكره موقع ٢٦ سيمبرنت الإلكتروني شريحة الأطفال الفقراء والأيتام ممن لا يستطيعون إجراء عمليات استئصال اللوزتين في المستشفيات الخاصة أو العامة، حيث سيتم إجراء ١٠٠ عملية استئصال وإجراء الكشف لـ ٣٠٠ حالة بالإضافة إلى إجراء الفحص المخبري لـ ١٥٠ حالة.

الجدير بالذكر أن مؤسسة التواصل ترعى حالياً أكثر من ١٢٠٠ يتيم ونفذت خلال الفترة الماضية العديد من المشاريع في مختلف محافظات اليمن، كما قامت ببناء أكثر من ٣٥٠ مسجداً وحفر ٧٠ بئراً بالإضافة إلى تنفيذ ١٤ حملة طبية في مجال مكافحة العمى واستئصال اللوزتين.

**خلال الأيام الثلاثة الماضية**

**عشر سفن تجارية أفرغت حمولاتها في ميناء الهدية الجديدة/سياء:**

طنناً من النفط والسياسة (رامي جوي) ٣ آلاف طن من المازوت، وأفرغت عشر سفن تجارية خلال الثلاثة الأيام الماضية في ميناء الهدية الجديدة (شور الحديدة) ٤٥ ألفاً و ٦٠ طنناً من الأسماك والخبث والمواد الكيميائية والمواد الغذائية والمواد البترولية والمواد الكيماوية إلى ٢٦ ألفاً و ١٢٩٥ حاوية.

وأفاد تقرير صادر عن مؤسسة موانئ البحر الأحمر اليمنية أن السفينتين (نقط المين ١٧) و (نقط المين ١٩) / أفرغتا ٢٦ ألفاً و ١٢٩٥ حاوية تحوي بضائع متنوعة.

**منظر أجمل للزهرة**

سيرت جائل رجب 1428 هـ في سماء يوم 14 رجب 2007 م

غروب الشمس بـ 10 دقائق و 59 ثانية و 89 جزءاً وسيكون منظره هكذا :

**لصحاء / 14 أكتوبر:**

أفاد العلامة الفلكي اليمني القاضي أحمد محسن الجوي صحيفة (١٤ أكتوبر) أسس الأحد بأن أجمل منظر للزهرة ليلا يوم ١٥ يوليو ٢٠٠٧م وسيكون للزهرة أقصى بريق، وسيجذب زحل بالقمع في غرب أمريكا الجنوبية والمحيط الهادئ في يوم ١٦ من يوليو ٢٠٠٧م.

من جانب آخر أعلن الفلكي اليمني القاضي الجوي أن أول يوم في رجب ١٤٢٨ هـ في غرب آسيا ومنها اليمن وأفريقيا وأوروبا والأمريكيتين سيكون يوم ١٥ يوليو ٢٠٠٧م على مدى ثلاثين يوماً.

AhmedMuhsinAljobi email

**سقطت على الأرض عام 2002 وبلدية ادعت ملكيتها**

**محكمة مساوية تحكم لصالح شخص في امتلاك قطعة نيزك**

**لروييت / متابعات:**

بعد منازعات قضائية تواصلت لسنوات، قضت محكمة أوسبورغ في إقليم تيرويل النمساوي بأحقية مواطن ألماني في ملكية قطعة نيزك meteorite عثر عليها عام ٢٠٠٣ ويقدر وزنها بـ ٢,٨٠٠ غرام وسعرها بـ ٣٠٠ ألف يورو.

وكان ميلموت فيسينغ عدداً من روييت إقليم تيرويل قد نازح قضائياً المواطن الألماني في ملكية ذلك الحجر بدعوى أن ملكيته لا بد أن تعود لمدينة روييت حيث وجد عمرها على أراضيها، وليس للمواطن الألماني الذي عثر عليه صيف ٢٠٠٣.

وكانت كتلة ضخمة من تلك الشهب قد سقطت جنوب إقليم بافاريا الألماني في السادس من أبريل (نيسان) ٢٠٠٢. فيما تبخرت أجزاء منها متطايرة في الجوار. كان أكبرها القطعة التي وصلت روييت والتي اكتشفها المواطن الألماني، وهو فيزيائي لم تقب عنه أهميته الفيزيائية العلمية ولا ما ستنهيه من ضجة لكونها جزءاً من الفضاء الخارجي ومن عالم غير عالم الأرض.

وقد أكد القاضي في حيثيات حكمه، أن الصخر لا تعتبر جزءاً من ممتلكات إقليم تيرويل، كبحاره وأنهاره وما تزرخ به باطن أرضه أو سمائه، بل سقطت من مكان ما ودفعت بها قوة الارتطام بعيداً، كما ساعدت قوة الرياح في درجتها.

**جولة عربية لنوال الزغبى**

**أبيروت/متابعات:**

تستعد النجمة نوال الزغبى للسفر إلى دبي يوم الإثنين المقبل للمشاركة في افتتاح محلات "بن هندي" في الفيسيفال سيتي مول، يوم غد الثلاثاء المصادف ١٠ يوليو.

لتعود بعدها إلى بيروت، ثم تغادر مجدداً إلى المغرب يرافقها زوجها ومدير أعمالها السيد إيلي ديب، وشقيقها مارسيل الزغبى حيث ستحل ضيفة على قناة ٢M المغربية لتغني في سهرة تجمع بينها وبين النجمة العالمية تينا أربينا في ١٤ يوليو الجاري.

وفي الثاني من شهر / أغسطس المقبل ستحيي حفلاً ضمن فعاليات مهرجان صلالة، لتنتقل في اليوم التالي ٣ أغسطس لإحياء حفل في وادي النصارى في سوريا ضمن مهرجانات القلعة يشاركها فيه النجم وأثل كفوري.

أما ٨ أغسطس فسيكون الجمهور التونسي على موعد معها على مدرج قرطاج حيث من المقرر أن تحيي حفلاً يشاركها فيه الفنان العراقي ماجد المهندس، ويأتي هذا اللقاء مع الجمهور التونسي بعد غياب أستم ٨ أعوام عن مهرجان قرطاج.

**احتفالية ثالثة ونبيه بالشاعر الغنائي علي عمر صالح**

**لعدن / 14 أكتوبر:**

تنظمت لجنة من المثقفين والغنانيين أسس احتفالية بالشاعر الغنائي علي عمر صالح، بعد غياب عن الساحة الفنية بسبب مرضه في منتدى الفنان الراحل شريف ناجي.

وفي الاحتفالية تم تناول تجربة الشاعر الغنائي علي عمر صالح وتطرقوا إلى غنائياته الأولى، التي تميزت بالروح البديوية الطازجة التي انتجت شعراً متميزاً.

كما تخللت الاحتفالية تقديم أغان للشاعر المحتفى به وأغان يمانية خالدة قام بإدائها الفنان المتميز عصام خليدي، اطرب فيه الحاضرون بأشجي الالطاح اليمنية.

تأتي هذه الاحتفالية بعد خروج الشاعر الغنائي علي عمر صالح من المستشفى مقعداً بعد بتر ساقه الأثنتين، كما تأتي تعبيراً للوفاء والحب لهذا الشاعر الذي أعطى للغة اليمنية الكثير من الأغنيات الجميلة وكَوّن ثنائياً رائعاً مع الفنان عصام خليدي منذ فترة الثمانينات.

على صعيد متصل استجابت الامانة العامة لاتحاد الادباء والكتاب لنداء الوفاء للشاعر علي عمر صالح بعد ان قدمت مساعدة علاجية طبية له بعد متابعات رئيس فرع عدن الشاعر مبارك ساليين في وقت تنكرت له العديد من الجهات المحلية والرسومية والاهلية لمساعدة هذا الفنان في ظرفة الصحي الصعب.

**اعلان**

**صباح الخير**

**بين أطلال**

**مكتبة باذيب الوطنية**

**صفاء يوسف الدبعي**

كان في طفولتي بيتان كبرت فيهما وقضيت نصف عمري بهما وعندما صرت اليوم شابة وأشغلتنني دراستي فأبتعدت عن البيت الذي أخذت منه أغلب ثقافتي وعلمي ونضوحي فهو البيت الذي عندما يضيق بي الحال وأشعر بعجزتي وقلة علمي أعود له لكي أأخذ من بحره ولو قليلاً من العلم والاطلاع هل عرفتموه إنه مكتبة باذيب الوطنية المكتبة التي تربيت على كتبها وتربى كذلك العديد من أبناء جبلي بها، هذه المكتبة التي أعرف زواياها وأروققتها وملامحها أكثر مما أعرف بيتي الذي أنام فيه.

واليوم وبعد عشرين عاماً من معرفتي به كان من المفروض ألا يدخل زواره وقرائه طول الوقت فعندما زرته هذه المرة وجدت التراب يغطي كل شيء، فيه الكتب والرفوف والزوايا وجدت الأبواب أصداها الزمن وجدتها مغلقة وجدت قاعاتها فارغة تسكنها أصوات الرياح المتوحدة وجدت وجوه عاملينا قد ملأها التعب واليأس ترك آثاره عليها وجدت الأنوار الخافتة والضئيلة وجدت الظلام المخيم على أغلب قاعاتها ولم أجد ما كنت أجد من قبل فعند محاولتي الدخول إلى أحد الأقسام وجدت صعوبة لفتح الباب من كثرة لزوجته بالأرض وقدمه لم استطع فتحه دخلت بعد مقاومة بيئي وبينه أسأل عن أحد الكتب أخبروني بأن أبحث بنفسي بين الصناديق لعلي أجد ما أريد بدلاً من إعطائي فهرساً تقول لي أبحثي، وبعد نصف ساعة من البحث لم أجد ما أبحث عنه طلبت منها المساعدة ولكن الأخت كانت مشغولة بلعب الكشيشية "البطة" على الكمبيوتر الذي كان من المفروض أن تكون كافة أسماء الكتب مخزونة فيه وبعد الحاحي عليها قامت وبحثت معي ولكن لم أجد أيضاً ما أريد من كتب فقررت أخذ أحد الكتب التي قد قرأتها مراراً من قبل ولكنها أبت أن تعطيني إياه دون بطاقة اشتراك للقراء مثل كل مرة وأخبرتني بأن الاستعارة ممنوعة بالرغم من كونني أتورد دائماً للعرض الاستعارة فعرضت عليها البطاقة الجامعية والشخصية فرفضت كل هذا، وقتل إذا سأطلب من خالتي أن تستعير لي الكتاب باسمها فهي تعمل أيضاً معها في المكتبة أي أنها زميلة لها.

حينها علمت مانا قل ترددت القراءة على المكتبة بسبب عدم إمكانية الاستعارة للكتب فهناك قيود تمنعهم من ذلك وبعائقي أن أخلو المكتبة من مظاهر الحياة جعلت الشباب والقراء يزفون عن زيارتها فهل يعقل أن أجلس أقرأ كتاباً لمدة ساعتين في قاعة لا توجد فيها إضافة كافية ولا حتى تهوية ونحن في موسم صيف يعني أن أغلب الشباب قد أنهوا دراستهم ويقضون العطلة الصيفية ومن المفروض أن يأتيوا إلى المكتبة للإطلاع والاستعارة خلال هذه الفترة ولكن المكتبة خالية من أي قارئ باستثناء قاعة الشاعر "لطفى أمان" يوجد بها نوع من النشاط وكذلك قسم الإيداع .. وهذا ليس كلامي فقط وإنما يتأكد بعض العاملين فيها أيضاً، والجدير بالذكر أن العاملين بالحراسة والمفروض أنهم بالاستقبال جالسون باللباس الداخلي أي الفانلات الداخلية والقوط "الماوز" بحجة أن درجة الحرارة مرتفعة تصور عندما تدخل المكتبة تجد أغلب العاملين يرتدون هذه اللباس !!

كان على المدير الحالية الأخت / نعمة الغابري أن تكون حريصة كل الحرص لمنع ذلك والزمام جميع الموظفين بالحضور باللباس الرسمي والمناسبة للعمل فالبرغم من قيامها بإدخال الكمبيوتر لكل قسم لكن الكمبيوترات وحدها لا تكفي في حين الكهرباء تظل مقطوعة أغلب الأوقات عن المكتبة الوطنية لعدم إمكانية تسديد الفاتور لغياب البيزنانية الكافية لها فمن قام بزيارة بيت الثقافة في العاصمة " صنعاء " مسجد الفرق واضحا ولا مجال للمقارنة بينهما لأن الإدخال والحديقة وحدهما يكتفيان لجذب القراء وشد انتباههم إليهما فزوارها بالئات يومياً بينما المكتبة الوطنية عدد زائريها لا يتعدى أصابع اليد وهذا مالا كنا نتناهد .

هنا أعود وأناشد من يهتم الأمر ومن يمكنه إحداث تغيير ولو بسيطاً أن يعيد الروح إلى بيتنا الكبير ومكتبتنا الوطنية، ويعيد إليها حياتها مرة أخرى قبل أن نغف على أطلالها .

**لم يمض على عرسه سوى شهرين**

**ماس كهربائي يقتل شابا في منطقة يعر بذار**

**لإدمار / سام القباري :**

وقد خيم الحزن الشديد على أهالي القرية بعد سماعهم بالبث الفاجعة وافتقارهم للشباب الذي كان وحيد أهله .. ولم يمض على عرسه سوى شهرين .

وطلب محمد مرشد أحد أهالي القرية في تصريحه هاتفي مع مراسل (١٤ أكتوبر) بضرورة نزول لجنة حكومية من وزارة الكهرباء وإصلاح عشوائية الأسلاك الكهربائية التي تغزو قريتهم وقد تودي بحياة الآخرين بدون ذنب .

**اليوم اختبارات القبول في كلية الطب والعلوم الصحية بعدن**

**لعدن/سياء:**

تبدأ اليوم الاثنين امتحانات القبول لكلية الطب والعلوم الصحية للعام الجامعي ٢٠٠٧م / ٢٠٠٨م في تخصصات / طب بشري وأستاذ وصيدلة / وتستمر حتى ١١ من يوليو الجاري.

ذكر ذلك نائب رئيس جامعة عدن لشؤون الطلاب الدكتور /ناصر علي ناصر لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) وأفاد بأن إجمالي المتقدمين للامتحانات بلغ ١٥٠٠ / طالب وطالبة وقد تم تجهية الترتيبات اللازمة لإجراء الامتحانات.

ونوه إلى أن المرحلة الثانية لامتحانات الكليات والتخصصات في جامعة عدن ستجري في منتصف شهر أغسطس المقبل.

**دعوة ثقافة عدن لزيارة مدينة شنغهاي الصينية**

**لعدن / سياء :**

تلقى مكتب وزارة الثقافة بمحافظة عدن دعوة لزيارة مدينة شنغهاي بجمهورية الصين الشعبية خلال شهر يوليو الجاري للاطلاع على الثقافة الصينية في إطار التعاون الثقافي القائم بين البلدين الصديقين.

ونكر الأخ / عبدالله باكداة / مدير عام المكتب بعدن لوكالة الأنباء اليمنية "سبأ" ان الدعوة المذكورة تلقاها المكتب عبر الفصيلة الصينية التي تضمنت أيضا دعوة لجمعية البراعم اليمنية.

وأوضح أن الهدف من الزيارة إبراز الطابع الثقافي والفني والتاريخي التي تتميز به اليمن في مدينة شنغهاي وكذا الاطلاع على الثقافة الصينية التي تدخل في إطار التعاون الثقافي القائم بين اليمن والصين .