14 أكتوبر

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

الأحد 8 يوليو 2007م - الموافق 22 جمادي الآخر 1428 هـ - العدد138011 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2

الإرهاب.. بين الجعجعة والطحين !!

الشيخ / أنيس الحبيشي

الشعب اليمني قاطبة أدان العمل الإرهابي الجبان في مأرب ضد سياح أسبان وأجانب لا ذنب لهم إلا أنهم على غير ملة الإسلام (!) العالم أدانه أيضاً .. العلماء والخطباء والمنظمات المدنية والانسانية والسلمية أدانته كذلك .. وأصبح معلوماً للعقل بالضرورة أن الإرهاب وجماعته أقل من القليل بالنسبة إلى العالم الإنساني وهم كذلك أضعف ناصراً وأقل عدداً (!) .. لكن ما يحق لنا السؤال عنه، في كل مرة يتم فيها تنفيذ عمل إرهابي ما هنا أو هناك.. تتبادر بيانات الاستنكار سيلاً جراراً .. ويصدر العلماء بيانات يتبرؤون فيها من الأعمال الجبانة .. وينفون عنها صلة الإسلام !! ومع ذلك تتكرر وتزداد هذه الأعمال الإرهابية بل وتتنوع (!) .. ترى لماذا لم تصل الرسالة إلى الإرهاب لكي يتوقف ؟ ! .. لا شك أن خللاً ما يتم التعامي عنه كامناً في أداء هذه القوى المنددة وقت الطلب !! .

كنت قد أشرت في غير مقال لي عن الإرهاب .. إن تنقية المناهج التعليمية من النصوص التي تبيح دماء الآخرين أو المخالفين في الدين والتي يتلقاها طلاب المدارس والجامعات هي الأرضية الخصبة التي يقوم الإرهابيون وقت الحاجة بسقيها بماء التطرف ومن ثم تنبت الإرهاب و ((العنف الكثير)) (!!) .

كيف يتم تعليم أبنائنا أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال : ((أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا اله إلا الله فإذا قالوها عصموا مني دماءهم وأموالهم)) مع أنه ينقض ما في القرآن الكريم مثل قوله تعالى : ((لا إكراه في الدين)) وقوله تعالى : ((ما أنت عليهم بمسيطر)) وقوله تعالى : ((أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين)) وقوله تعالى : ((لكم دينكم ولي دين)) وغيرها من الآيات، بل يجري تمييع كتاب الله على قدم وساق حيث تساق تلك النصوص جميعاً على أنها منسوخة إما بهذا الحديث : ((أمرت أن أقاتل الناس ...)) أو بما يسمى بآية السيف التي نسخت كل فضيلة في القرآن حتى إن قوله تعالى: ((وقولوا للناس حسنا)) قالوا: نسختها آية السيف !!! وقوله تعالى : ((خذ العفو وأمر بالمعروف واعرض عن الجاهلين)) وقوله تعالى : ((وان جنحوا للسلم فاجنح لها)) وقوله تعالى : ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن)) بل وقوله تعالى : ((ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن)) قالوا عنها جميعها إنها منسوخة بآية السيف وبحديث ((أمرت أن أقاتل الناس)) .. وآية السيف هي : ((فإذا انسلخ الأشهر الحرم فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم ...)) من سورة التوبة ... ونلقن هذا رسمياً في مناهج تربوية ثم نأتي نشجب ما تثمره من أعمال وإرهاب على غرار ((الضرورات الشعرية)) ونقول بألسنتنا ما ليس في قلوبنا ومنهجنا (!!!) .

ومثل ذلك تماماً عندما يجتمع أمثال هؤلاء العلماء ليشجبوا تمرد الحوثي وعصابته في جبال صعدة، ويشجبوا ما يدعو إليه من سلالية هاشمية للحكم فلا حكم إلا للهاشميين في القرن الحادي والعشرين ويتغاضون عن عقيدة أسلافهم كابن تيمية وابن القيم وأهل الحديث قاطبة، وهي عقيدة أهل الكتاب والسنة وهي أن الأئمة من قريش (!!) وهو حديث صنعه بنو أمية ليبرروا استمرار حكمهم بالباطل وتحكمهم في دماء الصحابة والمسلمين وأموالهم .. ولم يتم تبيين موقف العقل والحق من هذا الحديث الباطل عقلاً ومنطقاً، بل وأفظع من ذلك أن هذا الحديث يدرس في مدارس التربية والتعليم والمتوسطة والثانوية وفي كليات الشريعة والقانون والحقوق في بلادنا وسائر البلاد العربية (!) .. مع أن حكومتنا ديمقراطية ونظام الحكم في اليمن ليس من قريش ولكنه خلاصة النضال والجهاد الكبيرين للشعب اليمني خلال قرون وعقود الاستبداد السياسي باسم الدين تارة وباسم قريش وباسم الله في أحيان سياسية أخرى.. وهو نظام استطاع رغم كل قساوة الظروف تأسيس نموذج فريد في النظام السياسي التعددي قاهراً تحته كل دعاوى الظلاميين وافكهم المتردد في كل عهد وجيل لتشويه من يقوم أو يفكر أو يسيء في تحديث بلاد الإسلام وأهلها تارة بوصفه بالكفر والخروج عن الحكم بما انزل الله أسوة بأئمتهم الخوارج .. وتارة بالبحث عن عيوب وأخطاء لتضخيمها والعزف عليها كما هو حال الإخوان المسلمين في اليمن !! الذين يعجزون حتى اللحظة عن تقديم برنامج سياسي مؤهل لبناء اليمن الحديث وحل مشاكله على الحقيقة لا على الكذب والوهم ومغالطة المشاعر ودغدغة العواطف بقولتهم المكذوبة ومعزوفتهم المجوجة : ((الإسلام هو الحل)) .

وعندما تقلد هؤلاء وطبعاتهم المتنوعة من سلفيين وجهاديين و ((جمعاويين خيريين)) زمام الأمور في أفغانستان حولوها إلى قطعة من جهنم .. وحرموا عليها النور والخروج من قفص جهنم إلى آجال بعيدة على المدى الطويل، وكل ذلك باسم الاسلام .. فقد عجزوا حتى عن حماية ما ملكوه من بلاد الإسلام ليقيموا فيه ما يسمونه بـ ((حكم الله)) فخسروا الأرض والدولة والإنسان ومعهم جميعاً المستقبل في أفغانستان والصومال والعراق.. ومع ذلك لم يزالوا متعطشين إلى مزيد من حكم الناس ليقتلوا المسلمين وغير المسلمين بآية السيف وحديث: ((أمرت أن أقاتل الناس...)) ويقودوا المسلمين إلى محرقة العصر ومهلكة القبر.. ولم يدركوا بعد الدروس التي سبقت والتي حضرت ليأخذوا منها عبرة للمستقبل كل ذلك بفضل هذه المناهج العقيمة التي لم يكلف أي وزير للتربية والتعليم أو التعليم العالي نفسه حتى الآن من سبق منهم ومن لحق مراجعة ما يدور في هذه المناهج وما تحويه من دواهه وما فيها من الطامة الكبرى !!! .

إن عيب الدول الإسلامية في السابق كان الفرح والتشفي عند وقوع عمل إرهابي في بلد غير إسلامي، وان تظاهرت بعضها بإدانته من باب المجاملة (!) .. وعندما انتقل هذا الداء إلى عقر بلاد الإسلام.. تطور هذا العيب ولم يتغير .. تطور إلى حشد الإدانات .. دون التفكير في أسبابه وتجفيف منابعه .. ووضع استراتيجية واضحة لما هو مطلوب وما هو ممكن حتى نتفادى حقاً تكرار أعمال الإرهاب.. ولكننا كرهنا الغرب وعاديناه وعادينا كل ايجابياته بما في ذلك أخذه بأسباب العلم والقوة والبحث والتطور .. وكأننا نعتز بالتخلف والفقر والجهل والمرض لا لذوات هذه الأشياء وإنما لأنها لا يرضى بها الغرب ويحاربها فنسالم من يحارب الغرب ولو كان العلم والنهضة والإنسان ونحارب من يسالم الغرب ولو كان الأمن والعزة والتطور والبناء !!! .

وأخيراً.. المستقبل لهذا الإنسان على هذه الأرض، لأن الله منحه عقلاً وجعله دليلاً له إلى الجنة أو النار والى الماضي أو المستقبل.. ولن يعلو الإرهاب قدره مهما احتشدت له الحشود.. وانخرط فيه الجنود وحفروا للناس جميعاً في الأرض الأخدود.. لسبب واحد هو انه يناقض الفطرة التي فطر الله الناس عليها.. ووليد الإفك والظن الخاطئ والوهم الملعون .. ولا بد لليل أن ينجلي.. ولا بد للقيد أن ينكسر.. وسنظل نقول لكل المنددين: نسمع جعجعة ولا نرى طحيناً (!!) .. ولن نرى الطحين ناعماً منخولاً نعمة للآكلين (!) إلا يوم يكون الذي يجعجع هو العقل والبحث والتفكير والنية الصادقة في الخروج من المأزق.. لا أن يكون المجعجع هو اللسان والتمويه والهروب من الحقيقة فتستمر البلايا لطمة قفا لطمة .. أم أنكم لا تعقلون.. ما لكم كيف تحكمون ؟!

قال : إن المهرجان سيكون رسالة محبة ودعوة لنبذ العنف

رئيس اللجنة الفنية لمهرجان أسعد الكامل في ذمار يؤكد تدشينه صباح الخميس القادم

ذمار / سام الغباري :

اعتبر رئيس اللجنة الفنية لمهرجان (أسعد الكامل) في محافظة ذمار أن المهرجان سيكون محطة لإنجاح الفعاليات السياحية في المحافظة ، ورسالة محبة لكل الناس لنبذ العنف والإرهاب والتطرف ، وأن الحرص على إنجاح المهرجان سيمثل الرد الصريح للقوى الظلامية والانهزامية التي قامت بتفجيرات مأرب الإرهابية وحاولت النيل من سمعة اليمن وأمنه واستقراره.

ونفى / حسين أحمد الصوفي أي تأجيل لموعد المهرجان المقرر تدشينه صباح يوم الخميس ١٢ يوليو الجاري ولمدة أربعة أيام ، معتبراً ما تردد من شائعات حول التأجيل بأنها غير صحيحة ، مؤكداً في تصريح خاص لـ (١٤ أكتوبر) بأنه تم استكمال كافة المطبوعات الدعائية للمهرجان بما فيها الدليل السياحي والخارطة السياحية على نفقة الصندوق الاجتماعي للتنمية بكلفة إجمالية قدرها مائة ألف دولار .

من جهة أخرى دانت اللجنة التحضيرية لمهرجان الملك اليمني السبئي أبي كرب أسعد الكامل الملقب بملك أركان الأرض الأربعة ، أعمال التفجيرات الإرهابية الدنيئة والقذرة ، التي نفذتها جماعة الإرهاب والعنف في محافظة مأرب بالأمس واستهدفت أرواح الأبرياء من السياح الأجانب والمواطنين اليمنيين بقصد زعزعة استقرار اليمن وسكينته ونهضته التنموية ، مؤكدين السعي وراء إنجاح فعاليات المهرجان السياحي الأول من نوعه في المنطقة ، رداً على أسلوب العنف المرفوض شرعاً وعرفاً وأخلاقاً، داعية المؤسسة الأمنية البطلة إلى الوقوف بمسؤولية تجاه هذه الفئة الضالة الخارجة عن الدين والقانون ووجوب التصدي لها والتعامل معها بكل الحزم والقوة لمنع تكرار مثل هذه العمليات الدنيئة والقذرة .

نصر طه يؤكد أن عقود عمل الصحفيين تشكل هما لمجلس النقابة

صنعاء / سبأ:

أكد نقيب الصحفيين اليمنيين نصر طه مصطفى أن عقود عمل الصحفيين تشكل هماً لمجلس النقابة وذلك بحكم المعايشة للكثير من المشاكل الناتجة عن عقود العمل للصحفيين والقصور في هذه العقود من قبل المؤسسات الإعلامية والصحف الأهلية والحزبية.

وقال في افتتاح ورشة العمل الخاصة بـ " عقود العمل للصحفيين والتفاوض الجماعي " التي نظمتها نقابة الصحفيين اليمنيين بالتعاون مع الاتحاد الدولي للصحفيين (I.F.J) بمشاركة أعضاء مجلس النقابة وعدد من الصحفيين،أمس بصنعاء،": إن مهمة هذه الورشة المساعدة في صياغة عقود العمل للصحفيين في الصحف الحزبية والأهلية وكذا بعض المؤسسات الصحفية الرسمية من خلال المقترحات التي سيتم وضعها من قبل المشاركين .

من جانبها أوضحت سولفيج شميديث الخبيرة في مجال التفاوض من قبل الاتحاد الدولي للصحفيين، ان الورشة تهدف إلى ضمان حق الصحفي من خلال التفاوض عبر النقابة الأمر الذي يعطي النقابة أهمية كبيرة على المدى البعيد.

وكانت الورشة قد ناقشت في يومها الاول ثلاث أوراق عمل، تناولت الأولى واقع الحال في المؤسسات الرسمية قدمها الاخ ياسين المسعودي والثانية استعرضت أوضاع العمل في الصحافة الحزبية قدمها الأخ حمدي البكاري، فيما تطرقت الورقة الثالثة الى أوضاع العمل في الصحافة الأهلية قدمها الأخ سامي غالب .

في الضالع غداً

أربعينية الدكتور صالح قاسم الجنيد

د/ صالح قاسم الجنيد

تقام يوم غد الاثنين في محافظة الضالع أربعينيةً فقيد الوطن / د. صالح قاسم الجنيد .

وكانت قد شكلت لجنة من قيادة السلطة المحلية برئاسة الأخ / محمد سعيد المفلحي وكيل المحافظة للتحضير لهذه الأربعينية .

ومن المقرر أن يصدر كتيب باسم الفقيد عنوانه " الجنيد عطاءً وافر – ورحيل مبكر " ويتضمن فكرة عن حياة الفقيد وإسهاماته وإنجازاته في المحافظة ومشواره الحافل بالعطاء والإنجاز .

يشارك في التأبين كل محبي الفقيد .

أجمل منظر لكوكب الزهرة البراق ليلاً يوم 15 يوليو الجاري

صنعاء / سبأ:

توقع الفلكي اليمني احمد محسن الجوبي أن يكون أجمل منظر لكوكب الزهرة البراق ليلاً يوم ١٥ يوليو الجاري ، والذي يصادف اول يوم في رجب ١٤٢٨هجرية، في غرب أسيا- ومنها اليمن – وافريقيا واوربا والأمريكيتين، ومدته ٣٠ يوماً.

وتوقع الجوبي ان يحتجب كوكب زحل بالقمر في غرب امريكا الجنوبية والمحيط الهادي يوم ١٦ يوليو الجاري.

في مؤسسة العفيف الثقافية

الشغدري والحوثي في أمسية شعرية

صنعاء / سبأ:

تنظم مؤسسة العفيف الثقافية بعد غد الثلاثاء أمسية شعرية يحييها كل من الشاعرة سماح الشغدري والشاعر محمد محسن الحوثي ، اللذين سيقدمان مجموعة من وحي إبداعاتهما وقصائدهما الشعرية وذلك في اطار البرنامج الثقافي للمؤسسة للعام الجاري.

الى ذلك تنظم مؤسسة العفيف الثقافية الأربعاء القادم ١١ يوليو الجاري ضمن برنامج "منتدى الحوار الشبابي" لقاءً شبابيا مفتوحا بعنوان" اين يكمن دور الشباب لمواجهة اضرار القات؟

" بمشاركة مجموعة من الشباب المدرك لأهمية وجوده في مواجهة أضرار القات.

خلال الفترة ١٨-٢٠ يوليو الجاري

ألمع نجوم الإنشاد العربي يشاركون في مهرجان "صيفنا أحلى" بصنعاء

صنعاء / سبأ:

تضع مؤسسة "سيزنز" الفنية اللمسات النهائية لرفع الستار عن "مهرجان صيفنا أحلى" أكبر مهرجان إنشادي في اليمن سيقام على ساحة حديقة "فن سيتي" بصنعاء خلال الفترة من ١٨ –٢٠ من يوليو الجاري.

وفي المهرجان الذي سيشارك فيه ألمع نجوم الإنشاد العربي أوضح مدير التسويق بالمؤسسة عادل يحيى أن المهرجان يهدف إلى إبراز الثقافة و التراث اليمني الأصيل للإنشاد الذي يعكس سمعة عاصمة المدن (صنعاء) ويعكس الوجه الثقافي للجمهورية اليمنية إضافة إلى إبراز مفردات و عوامل الجذب السياحي في اليمن .. مشيراً إلى أن المهرجان الذي ينظم للعام الثاني على التوالي بعد النجاح الكبير الذي حققه العام الماضي سيحظى بتغطية إعلامية غير مسبوقة خصوصاً من قبل وسائل الإعلام اليمنية، وكذا القنوات الفضائية المحلية والعربية .

وقال مدير التسويق " ان المع نجوم الإنشاد العربي سيحيون أجمل ليال المهرجان منهم المبدعان أحمد الهاجري وحمود الخضر من الكويت ،والمتألقان عبد الفتاح عوينات و أشرف يوسف من بتراء الاردن، والنجمان السوريان يحيى حوى ،وموسى مصطفى ،و من ارض الفرات المنشد محمد العزاوي ،ومن المملكة العربية السعودية المنشد محمد الجبالي، بالاضافة الى نجوم اليمن أمين حاميم ،وعبد القادر قوزع وعبد العزيز عبد الغني .

السجن سنة لعميد كلية أدين بتزوير مؤهلات جامعية

صنعاء/سبتمبرنت:

أدانت المحكمة الجزائية الابتدائية المتخصصة ٦ متهمين بتزوير مؤهلات جامعية بينهم أستاذ جامعي كان يعمل عميداً لكلية الحاسوب بجامعة الحديدة وقضى منطوق الحكم حبس المدان الدكتور إبراهيم القباطي لمدة عام والاكتفاء بالمدة التي قضاها كل من المدانين خالد قاسم البطه ويحيى محمد الحجوري،و طارق عبدا لعزيز حلقوم، ورياض علي صالح المخاوي، وعبدا لسلام حمود كاسم ، ومصادرة مضبوطات الجريمة الشهائد وإتلاف الختومات

وهذا قد قدم الدكتور إبراهيم القباطي استئنافه للحكم فيما احتفظت النيابة بحقها في استئناف الحكم .

في رداع

سياح أوروبيون يعربون عن إعجابهم بالفن المعماري اليمني الأصيل

رداع / سبأ:

تعرف فوج سياحي من جنسيات اوروبية وفرنسية وألمانية وهولندية مكون من ٢٥ سائحا وسائحة أمس الى المعالم التأريخية والأثرية بمدينة رداع محافظة البيضاء .

وأعرب عدد من السياح خلال جولتهم في مدرسة وجامع العامرية التأريخي وقلعة رداع الحميرية ومسجدي الرباط والبغدادية التاريخيين عن سعادتهم بما شاهدوه من فن معماري أصيل يعكس الطابع التقليدي المتميز للعمارة اليمنية .

وتجول الفوج السياحي في أسواق المدينة وأبدوا إعجابهم بالمصنوعات الحرفية والمشغولات اليدوية التي تعكس مهارات وابداع الانسان اليمني على مر العصور.

دينا حايك...في أغنية خليجية«جرب الغيرة»

بيروت/متابعات:

"جرّب الغيرة" عنوان الأغنية الخليجيّة التي صوّرتها الفنّانة دينا حايك، في تجربة هي الأولى من نوعها لها مع اللون الخليجي.

الأغنية من كلمات الشاعر الشيخ صباح ناصر الصباح وألحان د.يعقوب الخبيزي وتوزيع مدحت خميس.

الكليب حمل توقيع المخرجة رندى علم في ثاني تعاون لها مع الفنانة دينا حايك بعد كليب أغنية (تعا لقلبي).

صوّر الكليب في فندق السفير الروشة و في فندق طانيوس القديم في مدينة عاليه، وتمثل فيه دينا دور الحبيبة التي تغار بشدة على حبيبها، في دور جديد على دينا.

أطلب مع العدد مجاناً ملحق (مشاعل)

(المزيجي) سفيرا لليمن في الحلقة الثانية من مسابقة « أمير الشعراء

ابوظبي / سبأ:

أبدى الشاعر اليمني عبود عبد الله المزيجي قدرا كبيرا من التفاؤل والأمل بان يحقق نتائج طيبة في الحلقه الثانية من مسابقة " امير الشعراء " التي ستبث مباشرة وعلى الهواء من مسرح شاطئ الرائحة بابوظبي عبر قناة ابوظبي الفضائية ، معبرا في الوقت ذاته عن تقديره واحترامه الكبير لجميع المتسابقين الـ ٣٤ الآخرين ، مؤكدا على أنهم شعراء كبار وجميعهم يستحقون الفوز بلقب امير الشعراء .

وعندما سئل عما اذا كان يرى أنه سيكون هو " امير الشعراء " اجاب: يمكن ان اكون " أمير الشعراء " عندما ينسحب الـ ٣٤ شاعرا والمتنافسون معي.

ودعا ممثل اليمن في هذه المسابقة العربية المهمة جمهور اليمن الى التصويت له لأن تصويت الجمهور له الدور الكبير في تقييم الشعراء و تحديد مستواهم.

وعبر المزيجي ابن المدرسة الشمسية بذمار عن أمله الكبير بان يتمكن من خدمة بلده " اليمن " و تمثيلها تمثيلا يليق بسمعتها ومكانتها ، مؤكدا أن مثله وقدوته في ذلك شاعر اليمن الكبير و ابن حارته الراحل عبد الله البردوني الذي تربع عرش الشعراء في اليمن والوطن العربي.

إعلان