14 أكتوبر

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

الخميس 5 يوليو 2007م - الموافق 19 جمادي الآخر 1428 هـ - العدد13808 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2

Arabia Felix Club

نادي العربية السعيدة

انضم إلينا JOIN US

بفعل جريمتكم اهتزت القلوب والعروش

سام عبدالله الغباري

سبعة أسماء مرت على موظف الجوازات بمطار صنعاء الدولي ضمن فوج سياحي قادم لزيارتنا.

كان معظم هؤلاء قد طاف بشواهد الحضارة الإسلامية في الأندلس .. وقرأوا عن حضارة كانت هناك.. وعن دين قبرته المؤامرات لكنه ظل علامة فارقة في حضارة الإسبانيين .

من يدري .. ربما قادت هؤلاء السبعة نزعة الفضول والإعجاب ولغة الحب والود التي نستقبل بها الضيوف وعيوننا الزائغة ، وعيون الزائرين لنا تستغرب : كيف حكم اليمني أركان الأرض الأربعة (!!) .. وصوت نسائي مبهور يقول : هل هؤلاء الذين غزوا الصين !؟.

قادها تساؤلها .. وحركها انبهارها إلى معبد الشمس حيث كانت (بلقيس) هناك (أمنا وحضارتنا) باحثة عن إجابة لما تقول !! كانت تريد الحديث في خلوة مع (بلقيس) وحلمت أن تلمس يدها وأن تتحسس العرش المقدس.

صوتها ضاع في الفراغ .. يداها تحولتا إلى قطع ممزقة ، بكت (بلقيس) وظلت في انتظار زائر جديد !.

– أجبت أنا .. لسنا الذين كنتِ تحلمين .. نحن بقايا حضارة .. وأسرى عمائم .. وضحايا فتاوى .

سقطت أقنعة المتأسلمين .. وغرقتِ أنتِ وحدك في بركة الدم المسفوح على جدار العرش ، ما كانت بلقيس لترضى أن يمزق ضيفها ، وما كان الله ليرضى أن يقطع ضيفنا ، وما كان النبي محمد ليرضى سفك دماء المستأمنين من غير ديننا،

– ألأنهم نصارى قتلتموهم ؟ ، أم كونهم أشبه بالأمريكان تنتقمون لأطفال العراق .. وعجائز لبنان وهم الذين أسقطوا ذريعتكم، وبادر سياسيهم بخروج قواتهم من العراق!؟.

– إذا ما بال حرمة دماء المسلمين .. سقط قتيلان لا ذنب لهما ولا دين يقر ما تفعلون ، هل النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) مرجعنا ومعلمنا ؟ .. أم أنهم من يخضعون خلف الجبال في أفغانستان .. ذلك البلد الذي أنهكه المتطرفون العرب وناقشوا فيه مسائل الفقه والاختلاف بلغة النار .. فمزقناهم معنا وأنهكناهم بفقهائنا وأدقناهم مرارة أن يكونوا مسلمين (!!).

وفي مأرب بصق قائد الإرهاب الجديد لتنظيم القاعدة المتآمر على شعبه ، الحاقد على دينه.. في وجه الأديان .. وفي وجه الأنبياء .. وفي عرض الشريعة ، وترك الدين خلفه ، وبانت تقاطيع إبهامه على أشلاء الضحايا ، وغرز في المكان رمح الغدر ، واصطبغت السماء بلون الدم .. برائحة البارود المدمر .. وبكاء الحضارة النازف (!!).

– لقد اهتزت العروش .. عرش الرحمن الرحيم .. عرش بلقيس العظيم .. و عرش القلوب الخائفة .

وحسبنا الله ونعم الوكيل .

بمناسبة تدشين رحلاتها إلى نيويورك

الخالدي : أثبتت الخطوط القطرية تفوقها في مجال النقل الجوي على مستوى الشرق الأوسط

عدن / فراس اليافعي :
تصوير - / علي الدرب

اقامت الخطوط الجوية القطرية يوم امس حفل غداء في فندق عدن جولدن توليب بمناسبة تدشين القطرية اول رحلاتها الى مطار نيويوك الدولي شمال امريكا مسجلة بذلك اول دخول لها في السوق الامريكية.

وفي الحفل الذي حضره الاستاذ احمد الضلاعي الوكيل المساعد لمحافظة عدن،القى الاخ وائل الخالدي المدير الاقليمي للخطوط الجوية القطرية في اليمن كلمة رحب فيها بالاخوة الحاضرين، مؤكدا ان مشاركتهم دليل على ثقتهم بالخطوط القطرية ومواكبة كل التطورات والخدمات التي تقدمها، مضيفا : ان الخطوط القطرية ومن خلال التزامها بتقديم ارقى المعايير في عالم السفر وتستمر في تقديم خدماتها الراقية لتحظى بالتميز الذي ننشده في قطاع النقل الجوي.

ومن هذا المنطلق فان الخطوط الجوية القطرية تتابع مسيرتها المتقدمة لتكون مدعاة فخر لدولة قطر وذلك من خلال تقديمها لخدمات ترقى لتصنيف الخمس نجوم وبشهادة مؤسسة سكاي تراكس العالمية.

لقد تمكنا مرة اخرى من اثبات جدارتنا وتفوقنا في مجال النقل الجوي على مستوى منطقة الشرق الاوسط بعد ان احرزنا جائزة افضل شركة طيران للسنة الثانية على التوالي، مشيرا الى ان الخطوط الجوية القطرية وخلال شهر يوليو الجاري تخطو بأول توجه لها الى السوق الامريكية وادراج كل من نيويورك وواشنطن الى خطوط رحلات القطرية حيث يعد ذلك حدثا تاريخيا وكبيرا فمن شأن هذه الخطوة ان تفتح منفذا جويا هاما، وتتيح الوصول الى مدينتين اساسيتين تشكلان بوابة العبور الى الولايات المتحدة.

يذكر ان الخطوط القطرية اول شركة طيران شرق اوسطية تقوم باطلاق رحلات الى مطار نيويورك الدولي عبر جنيف الاوروبية بوتيرة اربع رحلات اسبوعيا.

وبانضمام جنيف ونيويورك يرتفع عدد وجهات القطرية لتصبح ٧٧ وجهة عالمية واسطولا مكونا من ٥٨ طائرة من احدث طراز طائرات الايرباص.

وزارة الثقافة تشارك لأول مرة في مهرجان الفحيص الثقافي

صنعاء / سبأ:

تشارك اليمن ممثلة بوزارة الثقافة لأول مرة في مهرجان الفحيص الثقافي السابع عشر في المملكة الأردنية الهاشمية خلال الفترة ٤- ١٠ يوليو الجاري .

وأوضح الأخ الشوافي مدير عام العلاقات بوزارة الثقافة رئيس الوفد الثقافي والفني والحرفي اليمني ان مشاركة اليمن في المهرجان جاءت بناءً على الدعوة الموجهة للوزارة من إدارة المهرجان.

وأضاف إن الوفد اليمني سيقدم في المهرجان قراءات شعرية ومحاضرات،بالإضافة إلى عروض فنية فلكلورية حرفية بما فيها عرض للأزياء الشعبية.

اليوم في صنعاء

مسيرة سلمية تنديدا بهجوم مأرب الإرهابي

صنعاء / متابعات:

دعت منظمة ادراة شعب لمسيرة سلمية اليوم صباحا للتنديد بالهجوم الإرهابي الذي تعرض له فوج من السياح الأسبان وأسفر عن مصرع ٧ من السياح الأسبان واثنين من اليمنيين .

وفي بيان للمنظمة حسبما ذكره موقع "٢٦سبتمبرنت" الاليكتروني انه سيتم التجمع أمام فندق حدة الساعة العاشرة صباحا والانطلاق صوب السفارة الاسبانية لتقديم تعازي الشعب اليمني للسفارة الاسبانية والشعب الاسباني واسر ضحايا الهجوم الإرهابي الغادر الذي تعرض له ضيوف اليمن من السياح الأسبان الاثنين في مأرب.

وكانت عدد من منظمات المجتمع المدني قد شجبت واستنكرت الهجوم الإرهابي الذي يعبر عن فئة ضالة لاتمت بصلة إلى الدين الإسلامي و الشعب اليمني وعاداته وتقاليده، معتبرة إن تلك الأعمال الإرهابية مرفوضة من كل أبناء اليمن .

ودعت إلى محاربة تلك العناصر التخريبية وإنزال الجزاء العادل بحقهم .

الوفد السياحي الاسباني يغادر صنعاء

صنعاء /سبأ :

غادر صنعاء فجر أمس الوفد الأسباني برئاسة خوان كلوس وزير السياحة والصناعة والعمل والوفد المرافق له بعد زيارة لبلادنا أجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين في الحكومة تعلقت بالترتيبات الخاصة بنقل جثامين ضحايا الحادث الإرهابي الأليم الذي استهدف أحد الأفواج السياحية الأسبانية في معبد أوام بمحافظة مأرب يوم الاثنين الماضي.

كان في وداعهم وزير الصحة الدكتور عبدالكريم يحيى راصع ووزير السياحة نبيل حسن الفقيه ووكيل أول وزارة الخارجية محي الدين الضبي.

احذروا من هؤلاء !!

عبد الجبار ثابت الشهابي

لا ندري لماذا يسعى البعض للمتاجرة بكل شيء، وبأي شيء دون وضع مساحة أخلاقية، أو معايير أخلاقية للتمييز، ذلك أنّ هذا النوع من السعي الأعمى للكسب قد يؤدي إلى منزلق عدم احترام الثوابت، ومنها النظام والقانون والدستور.

وفي الأفق لا تخفى ملامح ذلك المسعى الخبيث الهادف لاستغلال قضايا المتقاعدين، والانحراف بها عن وضعها الحقوقي كقضية ممكنة الحل سواء أكان بالدخول بها إلى قاعات العدالة والقضاء، أو بممارسة مختلف صور الاحتجاج المشروع في ظل احترام الدستور والقوانين النافذة.

وفي الواقع وحتى نكون منصفين؛ فإنّ هذه القضية لم ترقَ في يوم من الأيام إلى مستوى المعضلات.. والواضح الجلي فيها الآن أنّ فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية قد وجه بسرعة اعتماد الزيادات اللازمة لتسوية أوضاع ا لمتقاعدين بموجب استراتيجية الأجور والمرتبات وبحسب قواعد الاستراتيجية الجديدة التي كفلت هذا الحق لكل المتقاعدين بدون استثناء.

فلماذا بعد كل ذلك يصر البعض على استغلال قضايا المتقاعدين عبر الاستعراضات والمكايدات السياسية، ويصرون على الاستخدام غير القانوني للملابس عسكرية ؟

لماذا الإصرار على القيام بأعمال غير شرعية، مع أنّ الجميع يعلمون أنّ ذلك مخالف للدستور والنظام والقانون ؟

لماذا إقلاق الأمن بمظاهر من شأنها بث الفوضى؟.. ومتى كانت الفوضى وسيلة نافعة لمعالجة المشكلات وتحقيق العدالة بين الناس؟

لقد وفر النظام والقانون، وانطلاقاً من نصوص الدستور الواضحة، كل السبل المعقولة للحصول على الحقوق والتعبير عن الآراء والمواقف، ابتداءً من المطالبات الودية، ومروراً بالمحاكم، وغيرها من الوسائل، ومن ذلك على سبيل المثال التظاهرات والمسيرات في إطار ما يقتضيه النظام ونصوص القانون.. لا بسلوك الطرق غير القانونية، كما يريد البعض اليوم.

إنّ العجب العجاب اليوم أن تسمع نداءات الداعين للفوضى تتعالى في كل اتجاه، فمن أين يمكن أن نأتي بدولة النظام والقانون إذا كنّا نسعى لهدم النظام والقانون بأيدينا؟ وكيف يمكن أن يكون لنا قضاء مهاب الجانب، وفينا دعاة لتحكيم الفوضى.

فالحذر ثم الحذر من دُعاة الهدم.. والحذر مليون مرة ممن لا يحترمون حقوق الناس ومستقبل الوطن وثوابته.

النجمة سوزان نجم الدين تقتحم عالم الإنتاج بمسلسل «الهاربة»

دمشق /متابعات:

أعلنت النجمة السورية سوزان نجم الدين، عن بدئها تصوير مسلسلها الجديد «الهاربة»، التي تنتجه شركة سنا للإنتاج الفني، التي أعلنت سوزان عن افتتاحها أخيرا، لتكون نواة لإنتاج عدة أعمال ستقوم بإنتاجها حسب رؤيتها الفنية.

وعن العمل الجديد قالت سوزان نجم الدين في تصريح نشرته صحيفة «الشرق الأوسط»، إنه باكورة إنتاجها، وهو عمل اجتماعي بوليسي معاصر، يتناول حياة الشابة الصحافية «سارة»، اليتيمة الأب.. التي تعيش في كنف والدتها، وتتعرض «سارة» لتقلبات الزمن وغدر من حولها، فتدخل للسجن بتهمة قتل والدتها، التي وجدتها ميتة في المنزل، لأن القرائن كلها تدينها، وهناك في السجن يتعاطف معها الجميع كونها مثقفة، فيما يتخلى كل من حولها من خارج السجن عنها، مصدقين قصة قتلها لوالدتها، وتمضي «سارة» فترة لا بأس بها في السجن، تتعرض خلالها لشتّى أصناف العذاب من السجّانة التي تكنّ لها حقداً شديداً بسبب اهتمام الدكتور محمود بها، وفي ظروف معينه تفر «سارة» من السجن عدة مرات، وفي نهاية العمل تتكشف الحقائق وتخرج من السجن إلى مجتمع لا يرحم.

وتضيف: العمل فيه الكثير من التشويق والإثارة، فهو يجعل المشاهد يتوه في عملية بحثه عن القاتل، ومَن القتيل المدفون، وأين جثة والدتها الحقيقية.. أسئلة كثيرة تلاحق المشاهد في هذا العمل المشوّق.. لتجعله مشدوداً ومأخوذاً بأحداثه المتسارعة.

جديد المجلة العلمية «محكمة اليمن»

عدن/سبأ:

صدر مؤخراً عن دار جامعة عدن للطباعة والنشر العدد الخامس والعشرون من المجلة العلمية " محكمة اليمن " نصف السنوية و التابعة لمركز البحوث والدراسات اليمنية . و تحوي المجلة في صفحاتها التي تصل إلى / ٢٤٣ / صفحة على بحوث علمية حول حقوق الإنسان ، والحضارة اليمنية القديمة ، والقضاء في عدن و أثر البدو في اللقب الملكي الحميري.

أطلب مع العدد مجاناً ملحق (14 أكتوبر الرياضي)

إعلان

إعلان