# 14 أكتوبر

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

الثلاثاء 3 يوليو 2007م - الموافق 17 جمادي الآخر 1428 هـ - العدد13806 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2

## خاطرة في المهنية

**محمد علي سعد**

توطئة : "لاتضغط على نفسك كثيرا كي تكتب فكل موضوع كتب تحت ضغط واجبار نفسي يخرج عقيما وينسى بمجرد الانتهاء من عناء قراءته".

ما بال هذا الموضوع غير رافض ان يساعدني فأتمه وأدفع به للنشر، ما بال أفكاره كلما امسكت بها وجمعت تلابيبها بين فكري ويدي تسربت مرة اخرى بحرية تسرب الماء.

يا ربي كن عونالي فثمة مواضيع نكتبها بسهولة ويسر في حين ان هناك مواضيع ما إن نباشر بكتابتها حتى نقع في حالة معاناة شديدة وتسقطنا بدوامة تظل تلف بنا حتى نتعب من التفكير.

اكتب هذه السطور تعليقا على ما قاله أحد زملاء المهنة والذي طلب نصيحتي حول الصعوبة التي يواجهها في إتمام موضوع بدأ يكتبه منذ فترة ولم يستطع الانتهاء منه لأن افكار الموضوع قد تسربت منه على حد قول الزميل، ولأنه عجز حتى اللحظة عن اتمامه فانه دخل مع الموضوع في حالة تحد على طريقة " يا انا يا انت" فهول يقول: لم اعد استطع التفكير في كتابة موضوع غيره الى ان انتهي من كتابة موضوعه.

كانت نصيحتى المتواضعة للزميل تتلخص بالتالي: ياصاحبي لاتجبر نفسك على كتابة موضوع دون استعداد نفسي وحالة رضا وتوافر معلومة وقناعة من الاساس لكتابته، ولو افترضنا انك كتبت موضوعا بإلزام نفسك دون رغبة، وعجزت عن اتمامه فنصيحتى هي ان تترك تلك السطور التي كتبتها، تتركها لحال سبيلها، ولاتلتفت اليها الا حين تشعر انك مستعد لمواصلة الكتابة حول ذلك الموضوع لان الامر يحتاج الى حالة تحد وكأن الكتاب موضوع ثأر بين الكاتب وافكار الموضوع الذي كتبه.

والحقيقة ان تجربة الخمسة والعشرين عاما من الكتابة الصحفية قد تعلمت منها ان الشروع في كتابة موضوع هي اشبه بعملية التنفس الطبيعي لاتحتاج لاكثر من كون الكاتب لديه فكرة واضحة وقناعة ورضا وقدرة اكيدة على تحويل الفكرة الى موضوع.

وعندما نكتب فاننا نعبر عن انفسنا ونعلن عن مواقفنا ونكشف للقارئ عن ماهية تفكيرنا وجوهر رؤيتنا للدنيا وما يجري فيها، لذا فانا لااتوقع ان يقدم الآدمي نفسه بمفردات قاموسية وجمل مطولة ومعانٍ في بطن الشاعر، فعندما تكون قناعتي رافضة التفكير في موضوع اكتبه فانا اتبع ما تأمره قناعاتي بطريقة غرائزية فلا اكتب ولااضغط على نفسي بضرورة الكتابة .. لان كل موضوع كتبناه تحت ضغط الواجب او الوظيفة .. الخ هو اشبه بولادة قيصرية نشق فيها افكارنا وقناعاتنا كما تشق بطن الام والخلاصة اقول فيها عندما لانكون على استعداد ان نكتب اليوم او لايام قادمة ..الخ فأفضل ما يمكن فعله هو ان نترك الكتابة الى القراءة ومشاهدة التلفزيون والاستمتاع باجازة قصيرة من الكتابة حتى ونحن مداومين شريطة الزام انفسنا بالكثير من المتابعات المهنية والقراءة.

**للتأمل**

– عمالقة الكتابة الصحفية الذين نقرأ لهم اليوم كانوا بالامس كتاب صغار ساعدهم ادباء كبار في المهنة ولو لم يحدث ذلك لظل الصغار صغارا حتى ينتهي العمر.

– في الكتابة ثمة من ظل يكتب سنوات طويلة ولم يحفظ لهم القارئ حتى عنوانا واحدا مما كتبوه والسبب ان اولئك الكتاب كانوا يكتبون عن قضايا كلها تقع في الهامش.

– لايرتقي العاملون في مجال الصحافة والاعلام الا بتطوير مهاراتهم فكرا ومهنة وأداء فهل هذا التطوير امرا متوفرا لدينا اليوم؟

– عدد غير قليل من كتاب الصحافة بالامس لم يعودوا يكتبون اليوم فهل من مبادرة للسؤال عنهم وعن الاسباب التي جعلتهم يتوقفون عن الكتابة..

### وزير الإعلام أثناء لقائه نبيل عمرو :

## السياسة الإعلامية في بلادنا تصب في خدمة الانتصار لحقوق الشعب الفلسطيني العادلة

**صنعاء / 14 أكتوبر :**

استقبل الأخ حسن أحمد اللوزي وزير الإعلام بعد ظهر أمس الأخ نبيل عمرو مستشار الرئيس الفلسطيني محمود عباس أبو مازن وقد تم خلال اللقاء مناقشة مجالات التعاون الإعلامي اليمني الفلسطيني .

كما تناول الحديث الموقف الإعلامي العربي واليمني من مستجدات القضية الفلسطينية وتطورات الأوضاع في الأراضي الفلسطينية .

وقد أكد وزير الإعلام الثوابت المبدئية التي تلتزم بها السياسة الإعلامية في بلادنا بالنسبة للقضية الفلسطينية ومواكبة ومتابعة المستجدات المتصلة بها والحرص الشديد على إبراز ومواكبة المواقف الايجابية والبناءة التي تصب في خدمة الانتصار للحق العادل والمشروع للشعب العربي الفلسطيني والحرص على تنمية علاقات التعاون الإعلامي وترجمة ماتضمنته الاستراتيجية العامة للإعلام العربي فيما يتعلق بالقضية الأولى المركزية والأساسية للأمة العربية وبشأن الأحداث الطارئة والمفجعة في الصراع الدائر في فلسطين بين حركتي فتح وحماس أوضح الوزير أن النهج الإعلامي اليمني مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بالسياسة المبدأية التي تسير عليها بلادنا والتزاماً بالتوجيهات القيادية العليا لفخامة الأخ / علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية ومواقفه الواضحة والمعلنة في تصريحاته المتصلة بهذا الخصوص.

وكذا الالتزام بالقرارات التي اتخذها مجلس الجامعة العربية في هيئة وزراء الخارجية ومجلس وزراء الإعلام في دورته الأربعين التي انعقدت في مقر الجامعة العربية الأسبوع الماضي بهذا الشأن والتي أكدت ضرورة الالتزام الدقيق بمحتوى القرار رقم (٦٧٨٣) الصادر عن الاجتماع غير العادي لمجلس جامعة الدول العربية على مستوى وزراء الخارجية باعتباره الإطار السياسي والخطوط الاسترشادية لعمل مؤسسات وأجهزة الإعلام العربية في معالجتها لتطورات الأوضاع في الأراضي الفلسطينية.

حضر اللقاء الأخ ابراهيم السعيدي عضو مجلس النواب وسعادة الأخ الدكتور خالد حسين شيخ سفير دولة فلسطين لدى بلادنا.

## منح رئيس الجمهورية درع اتحاد الصحافة الخليجية

**صنعاء/متابعات:**

تعقد الأمانة العامة لاتحاد الصحافة الخليجية الثلاثاء بصنعاء اجتماعها الدوري ، الذي تستضيفه مؤسسة الثورة للصحافة والنشر ..

وقال على ناجي الرعوي رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير (عضو الأمانة العامة للاتحاد ) أن هذا الاجتماع الذي سيعقد برئاسة الأستاذ تركي بن عبدالله السديري رئيس الاتحاد يكتسب أهمية كبيرة ، بالنظر إلى القضايا التي سيبحثها ، والهادفة إلى تطوير الجوانب المهنية وتعزيز التعاون بين المؤسسات الصحفية الخليجية .

معبراً عن اعتزاز مؤسسة الثورة لاستضافة مثل هذا اللقاء .. أنطلاقاً من إيمانها بأن الجهود التي بذلت قد أثمرت أساساً كبيراً بات يعول عليه النهوض بواقع مهنة الصحافة في منطقة الجزيرة العربية والخليج .

وأضاف الرعوي ان الأمانة العامة لاتحاد الصحافة الخليجية قررت منح فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية ، درع الاتحاد تقديراً لدورة في خدمة قضايا الأمة وتعزيز تماسكها وتلاحمها .

## بدء فعاليات المخيم الصيفي الأول لتأهيل الصم بعدن

**عدن/سبأ:**

بدأت أمس بعدن فعاليات المخيم الصيفي الأول الذي تنظمه جمعية رعاية وتأهيل الصم بعدن بمشاركة / ١٢٠ / طالبا وطالبة من منتسبي الجمعية.

وأشارت الأخت / هناء على ناجي / رئيسة الجمعية لوكالة الأنباء اليمنية سبأ / إلى أن المخيم الذي يستمر شهرا ويتضمن فعاليات ثقافية وتعليمية وترفيهية للطلاب المشاركين يهدف إلى تعزيز قدرات المشاركين الفكرية والجسدية وإبراز إبداعاتهم من خلال البرامج والأنشطة التعليمية المقدمة لهم .موضحة بأنه في ختام هذه الفعالية سيتم توزيع أجهزة سمعية مقدمة من صندوق المعاق لعدد من الطلاب وتكريم المبرزين في المخيم.

## منح مبدعي الحديدة بطاقة الحوار الذهبية

**الحديدة/سبأ:**

أعلنت مؤسسة الحوار للثقافة والآداب والفنون بمحافظة الحديدة عن مشروعها الثقافي للحصول على البطاقة الذهبية للمبدعين في المجالات الفنية والأدبية والإعلامية والرياضية والعلمية .

وأوضح الأخ خليل الصريمي رئيس المؤسسة أن الهدف من المشروع هو تبني المثقفين المبدعين في كافة المجالات الإبداعية والاهتمام بهم وتخفيف معاناتهم والسعي لدى الجهات الخدمية لخدمة ودعم المثقفين للحصول على الخدمات الضرورية بأسعار خاصة ومناسبة وتبني نشر وإصدار إبداعاتهم والسعي لذلك لدى الجهات ذات العلاقة .

وأشار أن المؤسسة ستصدر بطاقة ذهبية خاصة تسمى (بطاقة الحوار الذهبية ) يحصل حاملها على كافة الامتيازات التي تقدمها المؤسسة وستمنح المؤسسة هذه البطاقة للأكاديميين باعتبارهم رعاة الإبداع والمبدعين وأوائل طلاب الثانوية العامة وطلاب الجامعات باعتبارهم النواة الأولى للإبداع إلى جانب منحها لحفظة كتاب الله الكريم .

## شعر الجابري في قراءة لجمعية تنمية الثقافة والأدب

**عدن / 14 أكتوبر :**

تنظم جمعية تنمية الثقافة والأدب – عدن أمسية ثقافية يتحدث فيها الأستاذ علي مهدي محلتي عن شعر الشاعر الجابري.

تقام الأمسية عند الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر يوم غد الاربعاء في مقر الجمعية المؤقت بحي الشهيد جلال مبارك بدار سعد.

### مصادر أمنية ارجعت فقدانه إلى الرياح الشديدة

## العثور على جثة طفل في الثالثة من عمره بعد ضياع دام أسبوعا بجزيرة سقطرى

**سقطرى / سبأ :**

عثر أمس على جثة طفل يبلغ من العمر ثلاثة سنوات في الجبال المحاذية لمدينة قلنسيةٍ بجزيرة سقطرى بعد ضياع دام أسبوعاً.

وذكر شهود عيان لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أنهم رأوا الطفل خارجا من المدينة في اتجاه الطريق العام وذلك قبل أن يجد الأهالي جثته أمس في مكان مغطى بأشجار كثيفة كانت حالت دون العثور عليه من قبل الباحثين.

مصادر أمنية بالمحافظة عزت أسباب فقدان الطفل إلى الرياح الشديدة التي تشهدها جزيرة سقطرى حاليا .

وقال مدير أمن مديرية قلنسية المقدم حاج يوسف لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ): "وفاة الطفل تأتي نتيجة ضياعة لمدة أسبوع بدون طعام أو شراب"، منوها إلى أنه تم دفن الجثة في المكان الذي وجدت فيه وذلك لتعذر نقلها إلى المدينة .

## «سواها قلبي» ألبوم خليجي للمطربة أصالة

**القاهرة/متابعات:**

طرحت شركة (روتانا) للصوتيات والمرئيات الألبوم الخليجي للمطربة أصالة نصري والذي يحمل عنوان "سواها قلبي".

يتضمن الألبوم الجديد تسع أغنيات وهي : "لا تخاف" ، و"ديرة الغربة"، و"اقرب قريب" ، و"أمنية" ، و" شموخ عزي" ، و"طلبتك" ، و"كلمة شكر" ، و"تبي تتركني".

تعاونت أصالة في جديدها مع عدد من الشعراء والملحنين الخليجين منهم سعود الهاجري، والشاعر السعودي خالد المريخي، والعالية، فضلا عن تعاونها مع الفنان فايز السعيد، والملحن سهم الذي قام بتلحين عدد كبير من الاغنيات، بالاضافة الي الملحن أحمد الهرمي والملحن صلاح أحمد.

يذكر أن آخر ألبوم لأصالة كان بعنوان "حياتي" الذي صورت منه ثلاثة كليبات وهي "أكتر "، و"بين أيديك"، وأخيرا "حياتي" والكليبات من إخراج زوجها طارق العريان.

### من جامعة أسيوط بمصر

## دكتوراة للطيار عن (سوسيولوجيا النمو الحضري)

**عدن / 14 أكتوبر :**

نال الدكتور محمد عوض عبدالرب الطيار شهادة الدكتوراة من جامعة (اسيوط) بجمهورية مصر العربية على بحثه الموسوم "بعض المتغيرات السوسيولجية المرتبطة بالنمو الحضري المطرد في الجمهورية اليمنية – مدينة عدن نموذجا" بتقدير مرتبة الشرف وهي اعلى درجة تمنحها الجامعات المصرية.

## جمعية مسرح عدن تشارك في المهرجان التجريبي للمسرح بالقاهرة

**عدن/سبأ:**

يشارك ١٥ مسرحيا من أعضاء جمعية مسرح عدن في فعاليات مهرجان القاهرة التجريبي للمسرح المقرر انطلاقه في سبتمبر القادم.

وأوضح رئيس جمعية مسرح عدن فيصل بحصو لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ ) أن مشاركة الجمعية التي ينضوي في عضويتها /١٦٨/ مسرحيا تتمثل في عرض مسرحية يمنية بعنوان " لا " من تأليفه وإخراجه ، تتحدث فصولها عن التلوث البيئي وطبقة الأوزون والاحتباس الحراري في العالم .

وقال بحصو " إن هذه المشاركة تعد الثانية من نوعها حيث شاركت الجمعية في نفس المهرجان العام الماضي ٢٠٠٦م بعرض مسرحية / دائرة بدون عنوان / وحصلت على تقدير لجنة التحكيم وجوائز معنوية من وزارة الثقافة المصرية.


إعلان

إعلان