

جهود تستحق الإشادة

عبدالله قيران مدير عام الأمن الذي تميز بحسن تعامله مع المواطنين والصحفيين وفتح مكتبه أمامهم دون قيود .



العميد الركن / عبدالله قيران

قيران الشاب الخلاق ورجل الأمن الفطن تمكن في غضون فترة قصيرة من كسب احترام وتقدير المواطنين وتقديمهم بالإرشادات المرورية من خلال ربط حزام الأمان وعدم التحدث بالمهافات الخلوي خلال قيادتهم للسيارات أمر يستحق الإشادة بجهود إدارة الأمن بالمحافظة .

على رأسهم العميد ركن /

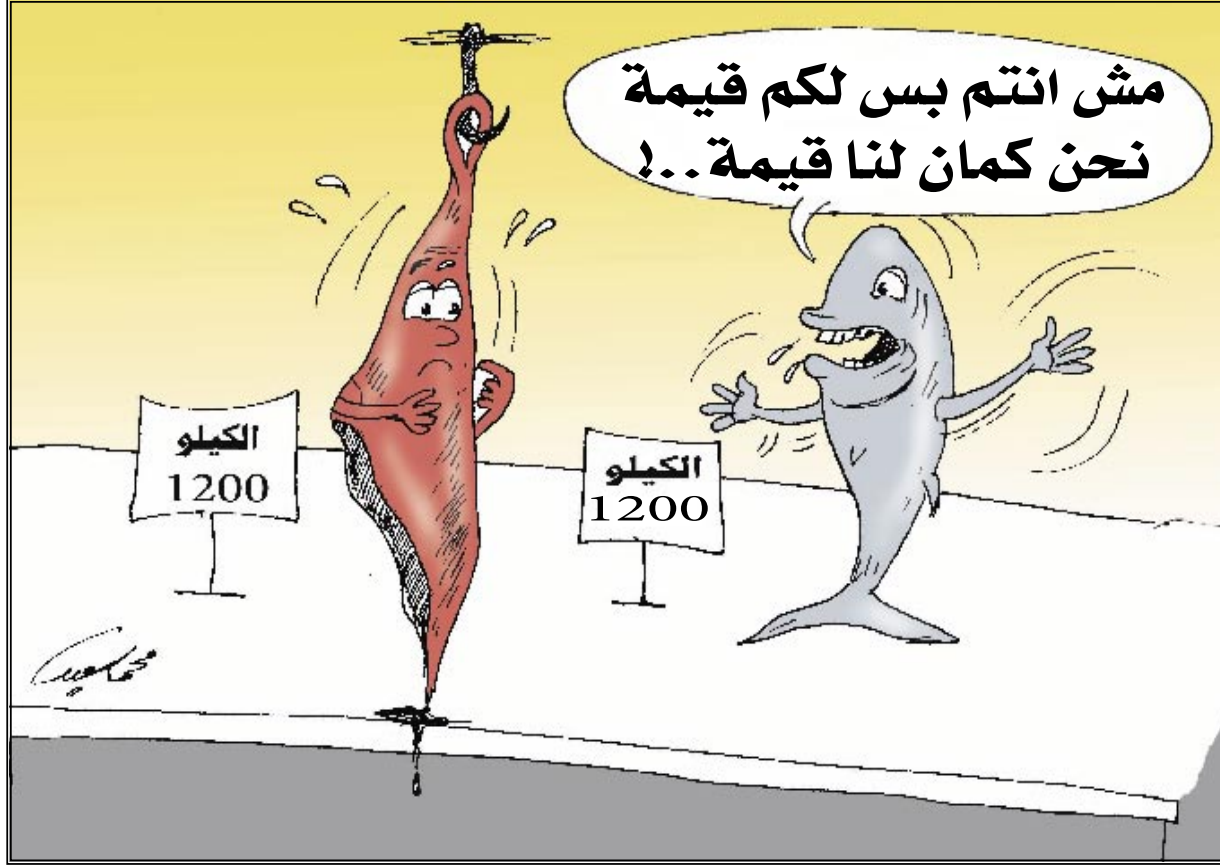
التحضير لإقامة فعاليات أيام السينما المصرية في محافظة عدن

لعدن/سيا، يجري حالياً الإعداد والتحضير لإقامة أيام السينما المصرية بمحافظة عدن بين اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين فرع عدن وقنصلية جمهورية مصر العربية.

وذكر رئيس فرع الاتحاد بعـدن مبارك سالمين لووكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن الفعاليات التي سيشترك فيها نخبة من السينمائيين والمثقفين اليمنيين تتضمن إقامة عروض سينمائية تستعرض مختلف مراحل السينما المصرية المتنوعة . مشيراً إلى أن الفعاليات ستتناول استعراض نشوء وتطور الحركة السينمائية في مصر وتأثيرها على القضايا الوطنية والقومية والاجتماعية والإنسانية، بالإضافة إلى بعض الندوات المكرسة للاحتفال بيوم السينما المصرية.

وأوضح سالمين أن هذه الفعاليات تأتي في إطار العلاقات الثقافية بين اليمن وجمهورية مصر العربية الشقيقة.

من جهة أخرى ينظم فرع اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين بعـدن قافلة ثقافية إلى محافظتي إب وتعز، في إطار الأنشطة التي تشرف عليها الأمانة العامة للاتحاد، ويشارك فيها لقيف من الأدباء والكتاب اليمنيين خلال الشهر القادم.



الكلاني يطمئن على صحة الفنان خليل محمد خليل

لعدن/ 14 أكتوبر / مصطفى شاهر :

قام الأَخ / أحمد محمد الكلاني محافظ محافظة عدن أمس بزيارة تفقدية للأستاذ الفنان القدير خليل محمد خليل في منزله الكائن في مديرية صيرة بعد خروجه من المستشفى حيث اطمان الأَخ / المحافظ على صحة الفنان الكبير والذي ارتبط اسمه بمدينة عدن .

وقد عبر الفنان الكبير خليل محمد خليل عن ارتياحه لهذه الزيارة وشكر قيادة المحافظة على هذه اللقطة الكريمة . يذكر أن الفنان قد تجاوز التسعين عاماً من عمره .

رافق المحافظ في هذه الزيارة الأَخ / خالد وبهي مأمور مديرية صيرة والأَخ / توفيق السريحي مدير بلدية صيرة وعدد من أعضاء المجلس المحلي بالبلدية .



14 OCTOBER

المهستير لدراسة اقتصادية حول اللوم الحمراء

لعدن/سيا، حصل الباحث مرزوق عبدالودود محسن على درجة الماجستير من كلية الزراعة قسم الاقتصاد والإرشاد الزراعي بجامعة صنعاء عن رسالته الموسومة بدراسة اقتصادية لاستهلاك اللحوم الحمراء في الجمهورية اليمنية.

وتناولت الرسالة واقع الإنتاج الحيواني في اليمن والكميات المتاحة للاستهلاك من اللحوم الحمراء والعوامل المؤثرة على استهلاكها.

وأقترح الباحث عددا من التوصيات على ضوء النتائج التي توصل إليها للاهتمام

شركات النمو الحضري في ندوة بحضور موات

لعدن/ المكلا / اشرف باجيبر :

نظمت سكرتارية اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين في ساحل حضرموت أمس ضمن نشاطها الأسبوعي محاضرة للكتاتور محمد سالم الجوهي عضو مجلس النواب تناول فيها المشكلات الحضرية المتباينة زماناً ومكاناً والتي تحدث تبعاً لتباين أسبابها والظروف التي تحدث فيها . وأضاف الجوهي في محاضرته التي ألقاها تحت عنوان : (مشكلات النمو الحضري في حضرموت) إن المشكلات السكانية والاجتماعية تتمثل في زيادة النمو السكاني في المدن بشكل عام بسبب الهجرة إليها من خارجها فضلاً عن الزيادة الطبيعية المرتفعة نتيجة ارتفاع المستوى الصحي والمعيشي ومشكلة التخطيط العمراني المتمثلة في تنامي كثافة التخطيط بشكل عام والتخطيط الحضري بشكل خاص . وأشار إلى أن المشكلات الحضرية الأساسية في مدن المحافظة التي يمكن للناس الاهتمام بها هي المشكلات الإدارية والاقتصادية.



الاستثمار .. والمخاطر الأمانة

نعمت عيسى

فرص الاستثمار التي طرحها في مؤتمر استكشاف فرص الاستثمار (الذي عقد في ٢٢ / أبريل المنصرم في العاصمة صنعاء) تمخض عنه مشاريع متعددة تحمل هدفاً واحداً وهو بناء مستقبل أفضل لليمن وبناء اقتصاد قوي ولكي ينجح مردود ذلك المؤتمر يجب أن يكون هناك عمق قوي في السياسات الاقتصادية الداعمة في تحسين مناخ الاستثمار ويجب استكمال الضوابط القانونية لنظام الاستثمار في اليمن ليساعد في ازدياد فرص الاستثمار مستقبلاً .

موقع عدن الجغرافي الاستراتيجي يجعلها متميزة عن غيرها كونها تطل على مخارج رئيسية مثل باب المندب ، كما أن ميناء عدن بمكانته التي يحتلها يعتبر أكبر وأهم ميناء في اليمن ولهذا فإن الامتيازات التي تحتلها مدينة عدن جعلتها تستحوذ على معظم المشاريع الاستثمارية، لذلك المطلوب جعل عدن مدينة يقبض بها من ناحية توفير المناخات الآمنة للاستثمار والتي تكمن أولاً في البنية السياسية المستقرة والأمانة وثانياً الالتزام بالتوجه المتأني نحو اقتصاد السوق من حيث سياسة اقتصادية قائمة على الشراكة الحقيقية بين القطاع الخاص والحام ودعم وتشجيع القطاع الخاص والالتزام بالتحديث والتطوير الإداري والقانوني وتطوير الاقتصاد الهيكلي، كما أن من ضمن المناخات الآمنة للاستثمار هو وجود بنية تحتية ذات مستوى مقبول وذلك من خلال تحسين شبكة الطرق والمواصلات وأيضا إنشاء موانئ حديثة تساهم في تطوير اقتصاد البلد وإنشاء خطوط ملاحية كبرى للسفن لتزويد من ارتفاع مؤشر اقتصاد البلد وللغذاء إلى الأسواق العربية والدولية .

ومن المناخات الآمنة التي يجب أن يوفرها القطاع الجوي رحلات جوية مباشرة من الخطوط اليمنية إلى بقية المدن الرئيسية ، وكذلك أن توفر شركات الاتصالات التابعة لليمن خدمات الهاتف والفاكس والانترنت وتقوية شبكة الكهرباء في كافة المناطق ،بالإضافة إلى وجود موارد بشرية كبيرة مؤهلة وقوة عاملة مؤهلة ومدربة وتوفير الخدمات الصحية في المشافي الحكومية والخاصة ، وأيضا افتتاح مراكز ثقافية ورياضية ومعارض ثقافية وترفيهية بالإضافة إلى افتتاح مطاعم وفنادق ونواد تمتاز بالعرفاء والحداثة .

ومن أهم تلك المناخات يجب أن تكون هناك مزاياء وإغراءات وتسهيلات خاصة للمشاريع الاستثمارية وفق الأحكام والقوانين والتشريعات الصادرة .

وفي الأخير نقول : إن تلك الأمور التي تساهم في ازدياد فرص الاستثمار وتوفير مناخات آمنة فهي جزء لا يتجزأ من وجود قضاء تجاري وإداري مؤهل وقادر على مواكبة هذه الفرص ورفد الهيئة العامة للاستثمار بالكوادر الاقتصادية ذات الخبرة الواسعة في مجال الترويج، وفي النهاية ندعو رجال الأعمال أن يدلوأ بدورهم في البحث عن المتطلبات الضرورية والملحة لتفعيل الاستثمار وكثف العقود التي تنف أمام الاستثمار .

اليوم سفينة السلام اليابانية تصل ميناء عدن

اتحاد نساء اليمن يعد برنامجا سياحيا للسائح المهتمين بقضايا المرأة والطفل



لعدن / ذكري جوهري :
تصل إلى ميناء عدن اليوم الأحد سفينة السلام اليابانية (توياس) وعلى متنها ١٠٣ سائح قادمة من اليابان في زيارة لليمن تستغرق عدة أيام .

وعلمت (١٤ أكتوبر) أن من ضمن السائح فوج سياحي ياباني يضم مائة سائح وسائحة يهتم بقضايا المرأة والطفل .

وذكرت الأخت قاطمة مريسي رئيسة اتحاد

ستحلق شعرها بعد اختتام حفلات الصيف

الفنانة شيرين عبد الوهاب «صلعاء» في فيلم «أيضا وتومه»

القاهرة/ متابعات : وافقت المطربة المصرية شيرين عبد الوهاب على أن تحلق كامل شعرها لتصبح «صلعاء» تماما بعد أن طلق منها ذلك المطرب محمد فؤاد ليجمعها سوية الفيلم السينمائي «تفا وتومه» وقالت شيرين إنها ستقوم بالحلاقة فور انتهاء تعاقدها على حفلات الصيف على أن يتم التصوير في الشتاء.

كما قامت شيرين بالاتصال بمنتج البومبا القديم نصر محروس وطلبت منه غناء إحدى أغنياته التي كتبها، وبالفعل وافق نصر ليكون أول تعاون بينهما بعد الانفصال، وأكدت شيرين أنها ونصر سوف يظان صديقين رغم الانفصال، وذلك وفقا لما ذكرت صحيفة «الوطن الكويتية».

وكان الخلاف قد بدأ بين شيرين ونصر محروس منذ عام وبضعة أشهر مع تضارب تصريحات كل طرف عن أسبابه الحقيقية؛ فمن جانبها أكدت شيرين أن نصر محروس يحاول استغلال بنود العقد المبرم بينهما لتحقيق مصالحه على حسابها، وأنه يريد فرض آرائه عليها، على الرغم من أنها فنانة لها الحق في اختيار ما يناسبها من أعمال.

بينما أعلن نصر محروس أن شيرين فنانة غير ملتزمة ولم تف ببنود العقد الذي وقعه معه.

وقد وصل الخلاف إلى ساحة النقابة حينما أصدر النقيب حسن أبو السعود قرارا بوقف شيرين عن الغناء لحين إنهاء خلافها مع نصر محروس، وهو القرار الذي ضربت به شيرين عرض الحائط، ما أدى إلى تصاعد حدة الخلاف الذي انتهى بتصريحها بتلقي أبو السعود مبلغ ١٥ ألف جنيه منها كرشوة.



اعلان

صحيفتنا «الطليعة» و«فتاة شمسان» في مشروعين للتخرج بجامعة عدن

لعدن/ 14 أكتوبر،

منحت لجنتنا المناقشة العلمية بقسم الصحافة والإعلام في كلية الآداب بجامعة عدن أمس درجتا الامتياز لمشروع التخرج لنيل شهادة البكالوريوس عن بحثين علميين أحدهما للطالبة صفاء عمر أحمد حول صحيفة «الطليعة» التي صدرت بحضرموت أواخر الخمسينيات، والبحث الآخر للطالبة مريم صالح سعيد، حول صحيفة «فتاة شمسان» الصادرة بعـدن في فترة الستينيات.

وفي مشروعها البحثي قدمت الطالبة صفاء عمر أحمد، دراسة تحليلية عن صحيفة «الطليعة» التي رأس تحريرها الصحافي أحمد عوض باوزير وصدرت من مدينة المكلا في حضرموت عام ١٩٥٩م، إبان السلطنتين القيعطية والكثريية، واستمرت حتى الاستقلال ١٩٦٧م، حيث أوضحت الدراسة الدور الريادي التثويري للصحيفة وطرحها الناقد والشجاع للأوضاع الاجتماعية والوطنية التي كانت سائدة وقتذاك، إضافة إلى مساهمة الصحيفة في شحذ الوعي السياسي في المجتمع.

يشار إلى أن الأستاذ الدكتور / سليم عمر النجار تولى الإشراف على هذه الدراسة القيمة التي تعد الأولى من نوعها وستساهم في سد النقص الحاد في المكتبة الإعلامية والأكاديمية اليمنية.

أما الدراسة العلمية المقدمة من الطالبة مريم صالح سعيد، فتطرق إلى صحيفة «فتاة شمسان» كأول صحيفة نسائية متخصصة في المنطقة والجزيرة العربية قاطية والتي صدرت في مدينة عدن خلال عام ١٩٦١م إبان الاحتلال البريطاني، ورأست تحريرها الصحافية ماهية نجيب جرجرة.

وأشارت الطالبة في دراستها التي أشرف عليها الأستاذ الدكتور عوض الضيف، إلى التجاهل الذي لقيته صحيفة «فتاة شمسان» من قبل كل الدراسات الصحافية والإعلامية السابقة رغم ريادتها وأهميتها التنويرية ودفاعها عن قضايا وحقوق المرأة وخاصة حق التعليم.

جدير بالذكر إن لجنتي المناقشة العلمية للبحثين قررتا منح الطالبتين شهادة البكالوريوس بتقدير امتياز، كما أوصلت اللجنتان طباعة البحثين وتوزيعهما على المكتبات لتعميم الفائدة العلمية.

أطلب مع العدد مجانا ملحق (مشاعل)

