١٤ أكتوبر

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

السبت 30 يونيو 2007م - الموافق 14 جمادي الآخر 1428 هـ - العدد13803 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2

Arabia Felix Club

نادي العربية السعيدة

JOIN US انضم إلينا

هل يمكن الرهان على دور عربي ؟!

محمد علي صالح

هل يمكن الرهان على دور فاعل للنظم العربية ولجامعة الدول العربية يدافع عن قضايا ومصالح الأمة ويجسد ويخدم العمل العربي المشترك ويعبر عن آمال وطموحات السواد الأعظم من أبناء شعوبنا ومجتمعاتنا العربية ووطنا العربي الكبير في الوقت الراهن !!

لاشك أن الإجابة على هذا السؤال الهام والمصيري ستكون شائكة ومعقدة وتحتم على المرء التحديق في جميع الاتجاهات والعودة إلى الوراء لاستنطاق ذاكرة الماضي والتعرف على وقائع ومجريات الأحداث والتطورات التي شهدتها الساحة العربية والدولية خلال السنوات الماضية ، التي فعلت فعلها وكان لها أثرها البالغ على ذلك الأداء والدور الذي اضطلعت به النظم العربية وجامعة الدول " سلباً أو إيجابياً " .

ولكن عندما نعرف أن العودة إلى استنطاق ذاكرة الماضي في الإجابة على سؤال الرهان ستكون مرادفة للصعوبة والسقوط في المحذور والوقوع في الخطأ ، وتعني نكأ الجراح وبعث العدوان واستجرار الآلام والمآسي والويلات وتعني أيضاً العزف على أوتار خلافات ولى زمانها، لا حصر لها . والخوض في ذلك المشكل كفيل بمنعنا من الذهاب إلى الأمام للبحث عن مدى وأفق للحكم ، وسيقطع الطريق علينا إلى المستقبل .

ومن الأهمية بمكان القول في هذه الأثناء إن الإجابة على سؤال الرهان تستوجب منا أولاً معرفة تأثير العامل الخارجي على ذلك الدور والضغوط المفروضة عليه ومدى ارتهانه لتلك العوامل والمؤثرات الإقليمية والدولية وكذلك إدراك وفهم مستوى ارتباط وعلاقة " صانع القرار والموقف العربي بدوائر وعواصم صناعة القرار العالمي وحجم الدور الذي تلعبه كل دولة عربية للحفاظ على مصالح كل طرف من تلك الأطراف الدولية وفي سبيل تنفيذ وخدمة مخططاته وأهدافه وأطماعه الاستعمارية التي تسعى من خلالها إلى تعزيز وتكريس هيمنته وسيطرته على شعوب ودول المنطقة .

ولأننا نعرف أنه من غير معرفة تأثير وحضور العامل الخارجي المقرر على ذلك القرار والموقف العربي ، على جميع وقائع ومجريات حياتنا اليومية ، لا يمكننا وليس بوسعنا الإجابة على سؤال الرهان والانخراط تحت مظلة الشراكة للبحث عن حلول ومعالجات شافية وعملية ، لكافة القضايا والمشاكل المؤرقة التي تواجهها مجتمعاتنا وشعوبنا العربية وتوجيه العمل العربي لخدمة المصلحة العليا لأمتنا والدفاع عن قضاياها ومصالحها السيادية .

ولأننا ندرك – ثانياً – أن الرهان على دور فاعل ومتقدم لأطراف العمل العربي يستوجب ويحتم عليهم الجلوس إلى طاولة الشراكة والاتفاق على ميثاق فيتعهدون من خلاله بالعمل سوياً من أجل المستقبل وتسخير كافة إمكانات وطاقات الأمة في سبيل خدمة شعوبها ومجتمعاتها ، وحسم كافة الخلافات والقضايا بطريقة ودية ومرضية للجميع ، والاتفاق على إطار صيغة موحدة للعمل المشترك ينخرطون تحت لوائها وتحت سقفها ، وتحديد الأولويات والمهام التي ينبغي إنجازها وتحقيقها (فرادى وجماعات) ووضع خطة للتكامل وللشراكة وبرنامج وجدول عمل لمواجهة التحديات والأخطار ولحل قضايا ومشاكل المجتمعات ، وللخروج من دائرة التبعية والارتهان للأطراف الدولية .

يصل غدا إلى ميناء عدن وعلى متنه أكثر من ألف سائح

منسق منظمة قارب السلام اليابانية يزور صحيفة (١٤ أكتوبر)

عدن / محبوب عبدالعزيز :
ت / علي الدرب

استقبل الأخ أحمد محمد الحبيشي – رئيس مجلس الإدارة – رئيس التحرير – بمكتبه مساء أمس وفد منظمة «قارب السلام» اليابانية الذي يقوم بزيارة لمدينة عدن في إطار جولة بحرية تشمل عدداً من دول العالم وبهدف توطيد أواصر المحبة والسلام بين الشعوب ، وتقريب الثقافات بين الشرق والغرب والتعرف على معالم الحياة الاجتماعية والثقافية لمختلف شعوب العالم .

وخلال لقائه الأخ أحمد الحبيشي، أوضح السيد موكومو منسق الرحلة التابعة لمنظمة «قارب السلام» أن المنظمة تأسست في ١٩٨٣م باليابان ولديها فرع في نيويورك، وأن القارب سيصل إلى عدن صباح يوم غد الأحد ويحمل على متنه نحو ألف سائح من مختلف الجنسيات الأوروبية بالإضافة إلى الطاقم وسيبحر من الهند باتجاه مدينة عدن ويغادر في اليوم التالي إلى دولة الإمارات العربية المتحدة ويبلغ طول القارب مئتي متر ويتكون من تسعة أدوار .

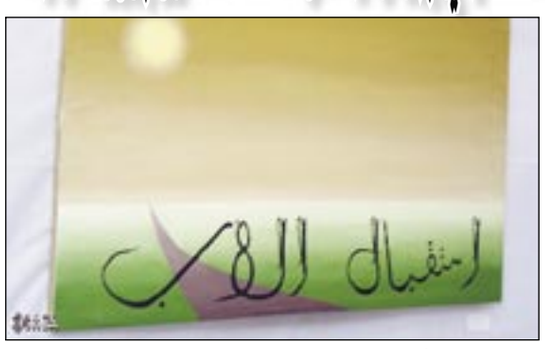
وكان الأخ أحمد الحبيشي رئيس مجلس الإدارة – رئيس التحرير قد عبر لدى لقائه وفد المنظمة عن بالغ سعادته وترحيبه بهذه الزيارة التي تأتي ضمن برنامج شامل يقوم به السياح إلى أبرز المواقع الثقافية في محافظة عدن، والتي تشمل زيارة الجامعة للتبادل الثقافي وجولة في «صهاريج» الطويلة ومنزل «رامبو» وتبادل الخبرات بين الشباب والنساء في مقر اتحاد نساء اليمن ومباراة لكرة القدم وزيارة المتحف الوطني وتختتم بجولة في الأسواق، وزيارة لمسجد الاشرفية في محافظة تعز.

وأبدى رئيس التحرير استعداده لتقديم التعاون اللازم لانجاح الزيارة المتعلقة بمنظمة السلام وتغطية برنامجها عبر صفحات ١٤ أكتوبر .

من جانبه قال السيد موكومو والذي كان يرافقه السيد عادل ساتو والأخ عبدالعزيز السقاف مدير عام وكالة العالمية المنظمة لبرنامج الجولة إن هذه الزيارة هي الأولى إلى اليمن وتأتي في إطار تعزيز علاقات الصداقة بين البلدين والتواصل المباشر بين الشعبين اليمني والياباني، لافتاً إلى الأهمية التي تلعبها وسائل الإعلام في نقل الثقافات ونشر المعرفة إلا أن الأفضل من ذلك هو معايشة هذه الثقافات عن قرب وقدم السيد موكومو للأخ رئيس مجلس الإدارة أحد نماذج الصناعات الحرفية والمشغولات اليدوية التي أنتجتها أيدي نساء فلسطين حيث تقوم المنظمة بشرائها ومن ثم بيعها في مختلف دول العالم وتخصيص عائداتها وأرباحها وتقديمها مرة أخرى للشعب الفلسطيني عن طريق المساعدات الإنسانية.

وكان الأخ نجيب مقبل مدير التحرير ومعه الأخ فراس اليافعي مدير العلاقات العامة قد رافق الوفد لدى جولته بين الإدارات الصحفية والفنية وقدم له شرحاً موجزاً عن آلية العمل التحريري وإرسال النصوص والصور عبر الشبكة المجهزة بأفضل التقنيات التي وصلت إليها تكنولوجيا تبادل المعلومات ووفق منظومة تعمل بسرعات عالية وتستخدم أحدث البرامج المتطورة .

التشكيلي بيرنوهيتمان .. فلسفة اللون بروح صوفية !



صنعاء / سبأ:

قرأ القرآن الكريم باللغة الألمانية خلال ثلاثة أسابيع ليرى مدى التوافق والتقارب بين القرآن الكريم والكتاب المقدس الذي يؤمن به، في التعامل مع مجمل الأمور الحياتية والإنسانية.. ليجد نفسه متيما بكثير من المفاهيم القرآنية حاول ترجمتها بلغة لونية سكبها على لوحاته التي ضمها معرضه الأخير الذي افتتحه وزير الثقافة الدكتور محمد أبوبكر المفلحي على رواق صالة باب اليمن يوم أمس.

حاول الفنان التشكيلي الألماني / بيرنوهيتمان / من خلال ثلاثين لوحة ترجمة رؤاه تجاه الحياة من خلال فلسفة اعتمدت اللون والخط في الانطلاق بالفكرة من قيعان الروح لتخاطب أسمى قيم الوجدان الصوفي.

لم يكن الوجدان الصوفي وحده هو ما شغل الفنان بيرنوهيتمان فقد سافر بريشته إلى فضاءات متعددة فمن قصص الأنبياء المستوحاة من القرآن الكريم إلى الارتباط الوثيق بآليات العيش السوي وصولاً إلى التعبير عن الحكمة التي بلور معانيها في كثير من لوحاته، حتى أنه في بعضها يتجاوز الرمز إلى كتابتها صراحة في تعليقات يذيل بها المنظر بالخط العربي، ولعله هنا قد احتفظ لنفسه بأسلوب يخصه يمنح من خلاله المشاهد فرصة أوسع للوعي بالفكرة فيضطر إلى تفسيرها بمزيد من التوضيح .. ومن بعض تعليقاته على اللوحات .." لا يمكنكم أن تكونوا عبيداً لله وللمال معاً " ، " وسقطت نجوم السماء على الأرض و صار أحمر كالدم" .

وأعربت الفنانة الدكتورة آمنة ألنصيري عن دهشتها لما وصفته بالفلسفة الصوفية التي حفلت بها لوحات الفنان، والتي عادة ما ينطلق منها الفنان من ثقافته الدينية أيا كانت هذه الديانة ديانة الإسلام الحنيف أو اليهودية أو المسيحية ، وهي ما اتسمت به لوحاته لتحكي يوم البعث وأهوال القيامة.

ومن اللوحات التي استوحى / بيرنوهيتمان/ أفكارها من قصص وردت في القرآن الكريم ،اللوحة التي تصور قصة يوسف عليه السلام وسجود أبويه و إخوته حيث صور الفنان احد عشر كوكباً والشمس والقمر يدنوان من الأرض .. يقول / بيرنوهيتمان/ : " أنا رسمت في هذه اللوحة إحدى عشرة نجمة و الشمس و القمر .. واللوحة تحكي قصة يوسف وحلمه في المنام و تحقق هذا الحلم، وهي قصة موجودة في القرآن الكريم كما هي موجودة في الكتاب المقدس، مثل غيرها من القصص السماوية " .

يذكر أن الفنان / بيرنوهيتمان / حاصل على شهادة القانون من ألمانيا و يعمل منذ عام ٢٠٠٥م ممثلاً لمنظمة غير حكومية بصنعاء ، وأقام العديد من المعارض في كل من ألمانيا والأردن وصنعاء و تعز وحجة.

أمل حجازي في القاهرة لاستلام جائزة مهرجان السينما العربية

بيروت / متابعات:

بعد النجاح الذي حققه ألبومها الأخير "بياع الورد" حازت الفنانة أمل حجازي جائزة أفضل أداء لعام ٢٠٠٦ من خلال استفتاء جماهيري أجراه موقع إيجي فيلم الذي يعتبر اكبر موقع فني في العالم العربي، وقامت بتصويره قناة العرب art سيعرض قريباً.

من ناحية أخرى توجهت الفنانة أمل حجازي لحضور مهرجان السينما العربية الذي أقيم في القاهرة، لتستلم جائزته ، ولاقت أمل خلال تقديم الجائزة ترحيبا كبيراً من الصحافة العربية، التي كانت حاضرة بشكل كثيف ومن ثم توجهت النجمة أمل حجازي إلى دولة الكويت لعقد مؤتمر صحفي أعلنت خلاله شركة "فاشن لوك" تجديد عقدها مع أمل لمدة عام وذلك لبدأ حملتها الترويجية.

وكشفت الشركة خلال المؤتمر الصحفي عن رغبتها تصوير إعلان خاص بالنظارات في مطلع العام ٢٠٠٨ مع النجمة أمل حجازي في ايطاليا بعد أن جرى اختيار الفنانة أمل حجازي للقيام بهذا الإعلان من بين ثلاث فنانات لجمال عينيها .

«واقع المخطوطات اليمنية » في كتاب جديد للآنسي

صنعاء /سبأ:

صدر مؤخراً عن مركز عبادي للدراسات والنشر كتاب بعنوان" واقع المخطوطات في اليمن " للباحث محمد حامد الآنسي،تناول الكتاب في / ١٢٤ / صفحة من الحجم الصغير واقع المخطوطات اليمنية ، ومشاكلها التي ترسم إحداثيات معاناتها. وأبرز المؤلف أهمية الحفاظ على المخطوطات ، كونها من أهم الكنوز الحقيقية التي تحفظ عراقة اليمن و حضارته الثقافية و العلمية .. كما تطرق إلي أهم إشكاليات أرشفة و توثيق الكنوز المخطوطة، التي يراها الباحث عائقا يحول دون الوصول إلى مشروع التوثيق الرقمي للمخطوطات اليمنية.وطرح المؤلف بعض الحلول العلمية التي ينبغي الأخذ بها لتوثيق وصون هذا التراث الوطني و حمايته من الأخطار المحيطة.الباحث الآنسي من مواليد ذمار حاصل على ثلاث إجازات في القراءات وحفظ القرآن الكريم ويتولى حاليا متابعة مشروع مركز الصالح لإحياء المخطوطات، الذي لا يزال تحت التأسيس.

توافد 14 ألفا و600 سائح وزائر إلى اليمن عبر منفذ المهرة

المهرة/سبأ:

بلغ عدد الواصلين إلى منفذ شحن الجمركي بمحافظة المهرة خلال الفترة يناير وحتى منتصف يونيو الجاري ١٤ ألفاً و٦٠٧ زائرين إلى اليمن منهم /٤٢٠٢/ يمنيا ، و/٩٢٥١/ من الأشقاء العرب ، و/ ١١٥٤/ أجنبياً.

فيما بلغ عدد المغادرين للفترة نفسها ١٣ ألفا و٦٩٤ مغادراً منهم /٤٦٠١/ يمني، و/ ٧٩٦٩/ عربياً، و/ ١١٨٤/ من الأجانب.

ذكر ذلك لوكالة الأنباء اليمنية /سبأ/ حسين محمد الكبسي نائب مدير فرع مكتب الهجرة والجوازات بمنفذ شحن الجمركي.. مشيراً إلى أن عدد السيارات القادمة لمنفذ شحن للفترة من يناير ٢٠٠٦م وحتى منتصف يونيو الجاري / ٧٣١٥/ سيارة.

ولفت إلى أن منفذ شحن الجمركي يشهد توافد العديد من الزوار والسياح والمغتربين اليمنيين المقيمين بدولة الإمارات العربية المتحدة الذين يفضلون زيارة اليمن في فصل الصيف وذلك بهدف التمتع بالمناخات السياحية التي تزخر بها البلاد.

بحث أسباب تعثر مشروع الحديقة العامة

المجلس المحلي لمديرية التواهي يصادق على مقترح خطة المشاريع للعام القادم(2008)

عدن / محبوب عبدالعزيز :

صادق المجلس المحلي لمديرية التواهي على مقترح خطة مشاريع المديرية للعام القادم ٢٠٠٨م ، ووقف المجلس خلال اجتماعه الدوري الثاني الذي أنعقد أمس برئاسة الأخ / محمد عبدالكريم مدير عام مديرية التواهي ورئيس المجلس المحلي للمديرية أمام عدد من القضايا والموضوعات المدرجة في جدول أعماله ، وكلف المجلس هيئته الإدارية متابعة قيادة محافظة عدن لاستكمال الإجراءات الخاصة بشأن الاستفادة من مبنى النقابة في منطقة القلوعة وتحويله إلى روضة أطفال ، وكذا متابعة صندوق النظافة وتحسين المدينة في المحافظة للبحث في أسباب تعثر مشروع تأهيل حديقة التواهي " النصب التذكاري للجندي المجهول " ووضع الحلول والمعالجات اللازمة لاستمرار إنجاز المشروع .

إلى ذلك وقف اجتماع المجلس المحلي لمديرية التواهي أمام ظاهرة البناء العشوائي وكلف مكتب الأشغال العامة بإزالة الإستحداثات والمخالفات الواقعة في مسار خدمات البنية التحتية وخصوصاً الكابلات الكهربائية وذلك بالتنسيق مع إدارة المنطقة الأولى في مؤسسة الكهرباء في عدن ، كما دعا مكتب الأشغال إلى تفعيل دور قسم صحة البيئة ومتابعة تقيد والتزام أصحاب المطاعم بالاشتراطات الصحية واتخاذ الإجراءات اللازمة تجاه المخالفين .

وأكد الاجتماع ضرورة القيام بعمليات الصيانة الدورية لشبكات الصرف الصحي في مختلف أحياء المديرية وطالب بتوفير سيارة إسعاف للقيام بمهمة نقل الحالات المرضية الصعبة والطارئة إلى المستشفى ومتابعة التزام أصحاب الصيدليات بجدول المناوبة الليلية لاستمرار هذه الخدمة للمواطنين على مدار اليوم .وكلف اجتماع المجلس المحلي لمديرية التواهي هيئته الإدارية التواصل مع الجهات ذات العلاقة لبحث مشكلة الانقطاعات في التيار الكهربائي والمياه عن مناطق وأحياء المديرية وخصوصاً في فصل الصيف .

إنشاء معامل لإنتاج العطور في جزيرة سقطرى

صنعاء / متابعات:

كشفت لينا العبدول عن توجه لإنشاء معامل خاصة بإنتاج العطور والطيب اليمني في جزيرة سقطرى.

وقالت العبدول – وهي أول يمنية تمتلك معامل لتقطير العطور والطيب اليمني – إنه تم الاتفاق مع الهيئة العامة لتنمية الجزر على إنشاء معامل لإنتاج الطيب في الجزيرة بحيث يتم تشغيل تلك المعامل من قبل أبناء سقطرى.

وأضافت أن البيئة اليمنية غنية جداً بالأعشاب العطرية وهو ما شجعها على السعي لفتح معامل بجزيرة سقطرى، وكذا بعض المحافظات اليمنية التي تتواجد فيها الأعشاب العطرية بكثرة مثل الحديدة ولحج وخصوصاً الفل والكاذي وغيرها.

وأشارت إلى أنها تمتلك معملا متواضعاً عبارة عن مشتل وورشة ومعمل لتقطير العطور والتغليف ويعمل به سبعة شباب وخمس فتيات،منوهاً بأن منتجات المعمل من الطيب اليمني يتم تسويقها لشريحة معينة من صفوة المجتمع نظراً لجودته وتقوم بتسويق المنتجات إلى خارج اليمن.

وأكدت لينا العبدول في تصريح نشره موقع صحيفة "٢٦ سبتمبرنت" الإليكتروني أمس الجمعة أنها وقعت عقود مع شركات عالمية ومع سيدات أعمال خارج اليمن لبيع منتجات المعمل لها وخاصة العطور المقطرة وأعواد الند.

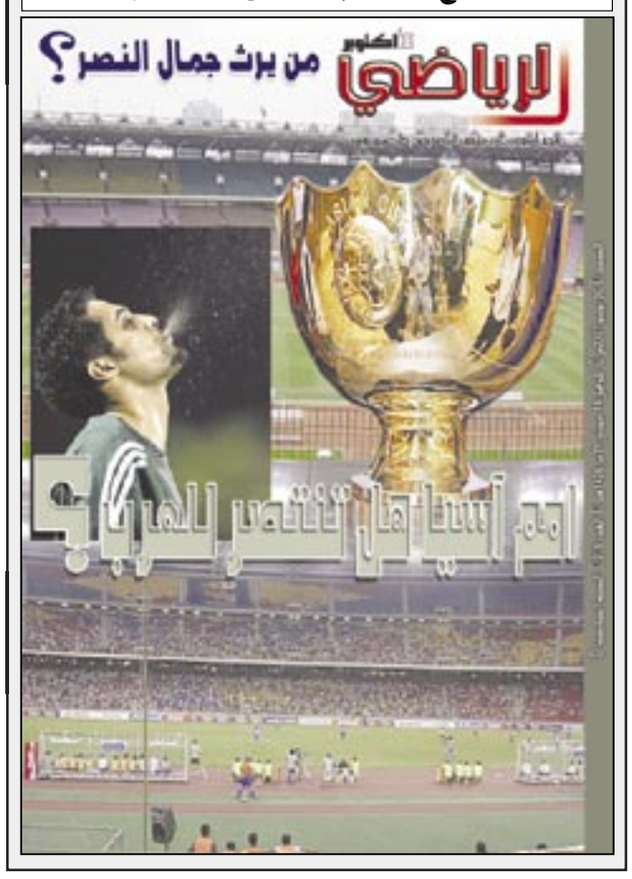
صحيفة «الوطن»: جديد طلاب الإعلام في عدن

عدن/سبأ:

صدر عن الدفعة السادسة من طلاب قسم الصحافة والإعلام بجامعة عدن العدد صفر من صحيفة «الوطن» الأسبوعية التي تعنى بالشباب.

واحتوى العدد الذي يعد مشروع تخرج الدفعة ويقع في / ١٢ / صفحة عدداً من الموضوعات والقضايا التي تهم الشباب منها البطالة بالإضافة إلى عدد من التحقيقات والاستطلاعات والمقالات المتصلة بشئون الطالب الجامعي ومواضيع أخرى متعلقة بالشباب.

أطلب مع العدد مجاناً ملحق (14 أكتوبر)



إعلان