١٤ أكتوبر

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@hotmail.com

الجمعة 29 يونيو 2007م - الموافق 13 جمادي الآخر 1428 هـ - العدد13802 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2

Arabia Felix Club

نادي العربية السعيدة

JOIN US انضم إلينا

ومض الحرف الخاطف

محمد الأمير

يخيل – لكثيرين – إن اللحظات الأخيرة وحدها الباقية أو كأنها وحدها هي الحدث ولا غيرها ، أو كما لو أنه لن يرى مثيلها بعد .

إنها اللحظات تمر خاطفة كشهاب ، إلا إنها تظل هاجساً لا يفارق المخيلة زمناً طويلاً .

ولكن .. إن أخذتنا روعة المشهد أو رعب اللحظة هذه إلا إنها يجب أن تنحو بعيداً عن سحر الكلمة لدى الصحافي لما عليه من واجب الحياد والموضوعية دون الانجراف وراء روعة / رعب الحدث الذي يستهويه .

فيركب عليه أحلام الشهرة والمجد ضارباً عرض الحائط بتأثير الكلمة التي تصل إلى العامة حيناً كالشهد وكالنصل أحياناً كثيرة ، لهثاً وراء المشهيات الصحفية التي تتراءى للبعض أهم من الحدث / الخبر / المعلومة ذاتها ، يحيلها ظاهرة – بجّرة قلم – راسماً عليها أنواعاً من الإثارة بصرف النظر عن رخصها .

وقد درج – هذا البعض – ممن يشتهون هذا النوع من الإثارة إلى الغوص عميقاً في جزئية انتقائية محدودة ويذهبون بعيداً إلى التهويل والتضخيم والمبالغة في إضفاء اللمسات الكاريكاتورية بقصد أن يصل الإيحاء قوياً إلى العامة .

إنه الزمن البغيض وحظ اللحظة العاثر الذي تنسى فيها الأعراف مما جعل المرور على الأسطر الشائكة مرور كرام عدول دون لحظ متأنّ أو تقدم وتصحيح مما تترك الحبل على الغارب للبعض ممن يغضون الطرف عمداً عن دقة الصياغة والنقل الأمين للكلمة لتصل إلى مانشيتات عريضة وقد بدت / صورة كظاهرة أخطبوطية .

إن الصحافة الحقة مسؤولة عن إعطاء المادة حقها دون الخوض في دلالات مموّهة ومؤشرات غامضة أو استهداف بلا هدف قد تصل بالمتصحفين أن يجدوا في فتح ثغرات أو إيجاد مساحات للصيد الكيدي السهل .

إنها الرضعة الديمقراطية التي اشتهاها السواد الأعظم واستشرهها البعض ، دون أن يعي مدلولها أو يفقه عظم سحر الكلمة التي تأتي على طبقات ، يسلمون تسليماً أعمى بالكلمة المطبوعة وكأنها عين الحقيقة وحدها .

ونحن في وسط لم يبلغ درجة كافية من النضج الديمقراطي ، يتلقى المعلومة بشتى مصادرها كحقيقة واقعة لا جدال عليها (نظراً لنسبة الأمية زائداً عليها الأمية النصفية) .

الصحافي منوط به أن يعمل جاهداً وجاداً للتخفيف من وطأة المعلومة وثقل المعنى وبحسبانه الأثر النفسي الذي يضيف به إنسان العصر / مواطن اليوم.

لقد أبلت صحف كثيرة في رفعة شأو مجتمعات وقيّدت الحرف بالموضوعية وحسب ، وانساقت أخرى

احتوى لوحات مثلت مزيجاً من الثقافتين الأوروبية والشرقية

افتتاح المعرض التشكيلي "كل إنسان له لحلم" للفنان الألماني بيرنوهايتمن

صنعاء / سبأ:

أفتتح الدكتور محمد ابوبكر المفلحي وزير الثقافة أمس في صالة باب اليمن للفنون بصنعاء المعرض التشكيلي للفنان الألماني بيرنوهايتمن/ بعنوان " كل إنسان له حلم" .

وقال وزير الثقافة في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) .. إن هذه اللوحات تمثل مزيجاً من الثقافة الأوربية والثقافة الشرقية عموماً واليمنية خصوصاً التي تعبر عن كثير من الجانب الفلسفي ، والروحي الذي يعكس هوية الإنسان ، والعلاقة بين الطبيعة والإنسان.

وأضاف المفلحي " أن وجود فنان ألماني في هذا المكان يدل على مدى انفتاح بلدنا وعلاقته الدولية ببلدان العالم وقبوله بالأخر ، وهي السمات اليمنية المعروفة والمتسمة بالمحبة والتعاون والشراكة مع الآخرين من جانبه.

أوضح مدير عام الصالة أمين المغلس لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن المعرض سيستمر على مدى أسبوع، ويعرض فيه نحو ثلاثين لوحة فنية جسد فيها الفنان الألماني / بيرنوهايتمن / معاني ودلالات أحلام الإنسان المختلفة، و ما يحب أن يتحقق منها سواءً أثناء نومه أو في يقظته.

وقال المغلس " إن الفنان استوحى أفكار بعض تلك اللوحات من خلال قراءته للقرآن الكريم باللغة الألمانية".

يذكر أن الفنان / بيرنوهايتمن / حاصل على شهادة القانون من ألمانيا يعمل منذ عام ٢٠٠٥م ممثلاً لمنظمة غير حكومية بصنعاء، وأقام العديد من المعارض في كلا من ألمانيا والأردن و صنعاء و تعز وحجة.

اللوزي لدى عودته مساء أمس إلى صنعاء:

اجتماعات مجلس وزراء الإعلام العرب كانت متميزة

صنعاء / سبأ نت:

وصف وزير الإعلام حسن احمد اللوزي نتائج أعمال الدورة الأربعين لمجلس وزراء الإعلام العرب المنعقدة أخيرا في القاهرة بـ "المتميزة" خاصة في قراراتها المتعلقة بالتشريعات الإعلامية الخاصة بالبث الفضائي وآفاق الإعلام الإلكتروني .

وقال اللوزي في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية " سبأ " لدى عودته أمس الخميس إلى صنعاء إن الوزراء العرب بحثوا خلال هذه الاجتماعات القضايا الرئيسية المتعلقة بالتنفيذ والمتابعة الإعلامية لقرارات القمة العربية التاسعة عشر والمبادرة العربية للسلام وموضوع حوار الثقافات والحضارات باعتبارهما من المحاور التي تحتاج إلى معالجات إعلامية واضحة ودقيقة.

وأضاف: " أن الدورة ناقشت موضوع الإعلام الالكتروني باعتباره من النقلات التطورية الهامة في العمل الإعلامي وكذا لمعايير المتفق عليها للبث الفضائي الإذاعي والتلفزيوني وأقرت بهذا الخصوص بعقد دورة استثنائية للنظر في صيغة نهائية للتشريعات الإعلامية للبث الفضائي والقنوات الفضائية والإذاعات الخاصة عبر الفضاء.

وأشار وزير الإعلام إلى انه التقى على هامش الدورة بنظرائه العرب وبحث معهم أوجه التعاون الإعلامي بين اليمن وبلدانهم كما تم تبادل وجهات النظر والأفكار في القضايا القومية العامة فضلا عن مشاركته في فعاليات ندوة " الانتخابات الرئاسية في اليمن وآفاق الديمقراطية" والتي نظمها المركز الإعلامي اليمنى في القاهرة وحضرها عدد من الصحافيين والكتاب العرب.

وأكد أن فعاليات الندوة عرضت صورة تقييمية واضحة للنجاح الذي حققه شعبنا في الممارسة الديمقراطية.

الأرصاد يحذر المواطنين من تدني الرؤية

صنعاء / سبأ

دعا المركز الوطني للأرصاد سائقي المركبات في الخطوط الطويلة أخذ الحيطة والحذر من التدني الحاد في مدى الرؤية الأفقية نتيجة هبوب الرياح المحملة بالأتربة.

كما دعا المركز المواطنين اخذ الاحتياطات اللازمة من جراء هذه الظاهرة وبخاصة الإخوة المصابين بأمراض الجهاز التنفسي.

وأكد المركز في بيان له حصلت وكالة الأنباء اليمنية على نسخة منه أن خرائط الطقس السطحية والعلوية وكذا صور الأقمار الاصطناعية تشير إلى هبوب رياح محملة بالأتربة قادمة عبر البحر الأحمر ومصدرها شرق السودان والصحراء الكبرى "، مشيراً إلى أن هذه الرياح ستؤدي إلى تعكر وتلوث الجو وانخفاض ملحوظ في مدى ا لرؤية الأفقية خاصة على المناطق الساحلية الغربية وأجزاء من المرتفعات الجبلية الغربية والجنوبية الغربية والمناطق الصحراوية.

وتوقع المركز الوطني للأرصاد استمرار هذه الظاهرة خلال الـ ٤٨ ساعة القادمة.

زوج ابنة عبد الناصر (إختل توازنه) ليسقط من شرفة بلندن ويلقى حتفه

القاهرة – لندن /14اكتوبر/ رويترز:

قالت وسائل إعلام مصرية أمس الخميس إن أشرف مروان زوج ابنة الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر "اختل توازنه" قبل أن يسقط من شرفة بيته في لندن أمس الأول ليلاقي حتفه.

وكان مروان يعيش في العاصمة البريطانية منذ سنوات طويلة بعد أن ترك الخدمة في حكومة بلاده أواخر السبعينيات.

وذكرت صحيفة تايمز البريطانية أن مروان (٦٢ عاما) كان خشي على حياته بعد اتهامه علنا بالتجسس للموساد قبل ثلاث سنوات لكنها قالت إن هناك تكهنات بأن يكون انتحر بعد تشخيص إصابته بمرض خطير.

ونقلت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية الرسمية عن أحد المقربين من الأسرة قوله إن مروان عانى من مشاكل في التوازن حديثا وكان يستخدم عكازا لكن كانت لديه "إرادة قوية" رغم المسائل الصحية.

وأضاف أنه "كان يتمتع بإرادة قوية برغم حالته الصحية... كان يعاني في الفترة الأخيرة من اختلال توازنه أثناء الحركة حتى أنه كان يستخدم عصا يتوكأ عليها."

ومضى المقرب من أسرة مروان يقول "أحد أصدقاء الدكتور مروان من أعضاء الجالية المصرية في بريطانيا كان في طريقه لزيارته وشاهده بالشرفة وهو يتحدث من تليفونه المحمول وشاهده أثناء سقوطه بعد أن اختل توازنه."

وقالت الشرطة البريطانية إنها تحقق في موت مصري في لندن وإنها تعتبر الحادثة "غير واضحة" لكن ليست "مشبوهة."

وقال متحدث باسم الشرطة "يفهم أنه ربما سقط من شرفة." ومن المقرر تشريح جثته اليوم الجمعة.

وقال عصام عبد الصمد رئيس رابطة المصريين في أوروبا إنه تحدث إلى خادمة مروان التي قالت إنها كانت الشخص الوحيد الموجود مع مروان في الشقة التي توجد في الطابق الخامس من المبنى وقت الحادث.

وأضاف للفضائية المصرية "اليوم" في اتصال هاتفي من لندن "قالت لي إنها كانت تشتغل في المطبخ وهو كان في مكتبه وإن أول شئ عرفته كان عندما جاء شخص إلى الباب وقال إنه سقط."

أشرف مروان يصافح الزعيم جمال عبد الناصر في حفل زفافه/من الارشيف

في اختتام دورة تدريبية حول التعليم عن طريق اللعب

وزيرة الشؤون الاجتماعية تشدد على ضرورة الاهتمام بقضايا الطفولة في مراحلها المبكرة

صنعاء/سبأ:

أكدت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل نائب رئيس المجلس الأعلى للأمومة والطفولة الدكتورة امة الرزاق علي حمد أن استثمار مرحلة الطفولة المبكرة، لا تقل أهمية عن أي استثمار في المجالات الأخرى الاقتصادية والثقافية والرياضية.

وشددت على ضرورة الاهتمام والتركيز بقضايا الطفولة والعمل على الإعداد الأمثل للمدربين والمعلمين في هذا الجانب، وخصوصا في دور الحضانة ورياض الأطفال ومراكز التربية الخاصة بالطفل، كونها المراحل الهامة التي تعمل على تهيئة الطفل للمراحل الأخرى في حياته المستقبلية.

وأشارت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل في ختام فعاليات دورة تدريبية حول " التعلم عن طريق اللعب " إلى أهمية الدورة في تعزيز وتطوير قدرات الطفل من تعليمه عن طريق بعض الألعاب التي تعمل على تنمية مداركهم وأحاسيسهم وبناء عقولهم .. وأشادت بدور الوكالة اليابانية للتعاون الدولي جايكا في دعم هذه المرحلة العمرية الهامة من خلال تنفيذ برنامجها التعليمي التطبيقي (آسوزي) الذي يعتمد على خلق الملكة الفكرية والعقلية لدى الطفل من خلال اللعب.

وهدفت الدورة التي نظمها على مدى أربعة أيام مركز الموارد لتنمية الطفولة المبكرة بالمجلس الأعلى للأمومة والطفولة بالتعاون مع الوكالة اليابانية للتعاون الدولي (جايكا)ومنظمة (سول)، بدعم من منظمة اليونيسيف إلى إعداد وتأهيل كادر وطني قادر على التدريب في مجال تعزيز قدرات ومهارات الأطفال و تعليمهم عن طريق اللعب.

وتلقى نحو ٢٩ مشاركاً ومشاركة من مختلف الجهات ذات العلاقة والعاملين الميدانيين في مجال تربية الطفل من ست محافظات في الدورة العديد من المحاضرات حول استثمار مرحلة الطفولة المبكرة و خصائص الطفل في ما قبل الدراسة وأهمية التعلم من خلال اللعب، بالإضافة إلى بعض التدريبات العملية المتضمنة كيفية الرسم بالألوان وصنع الطائرة الورقية والصحن الطائر ومناديل الألوان.

عرس جماعي في تعز لـ (232) عريسا وعروسا

تعز / نعائم خالد :

تنظم مؤسسة التوحيد الاجتماعية الخيرية محافظة تعز يوم الأحد المقبل في قاعة نادي تعز السياحي العرس الجماعي الثالث لـ (232) عريساً وعروساً وتكريم (150) حافظاً وحافظة للقرآن الكريم من مختلف محافظات الجمهورية .

وأوضح الشيخ / جلال أحمد مقبل الشرعبي رئيس المؤسسة لـ (14 أكتوبر) أن العرس والتكريم الذي يجمع يأتي في إطار اهتمامات المؤسسة بالشباب وتقديم الدعم لهم لتوفير متطلبات العرس بهدف إدخال السرور لهم والحد من ظاهرة الإسراف والمغالاة في المهور .

الجدير بالذكر أن العرس الأول والثاني أقيما في مديرية مقبنة لحوالي (380) عريساً وعروساً .

إعلان

تعلن صحيفة «١٤ أكتوبر» عن حاجتها لمصححين لغويين يجيدون اللغة العربية ولديهم استعداد للعمل في الفترة المسائية.

وعلى من تتوفر فيه الكفاءة والخبرة والاستعداد للعمل مراجعة إدارة تحرير الصحيفة خلال فترة الدوام الرسمي واحضار ملفه الشخصي إلي مبنى المؤسسة.

الفنانة منى زكي إلى أميركا لتتعلم التمثيل

القاهرة/ متابعات:

سافرت الفنانة منى زكي يوم الثلاثاء الماضي إلى أميركا، لمتابعة دورة تدريبية في التمثيل، وتستمر هذه الدورة حوالي الشهر، تعود بعدها لتصوير الفيلم السينمائي (أسوار القمر) الذي يشاركها بطولته أحمد فهمي "عضو فريق واما" ، كما تجري منى مفاوضات مع محمد إمام نجل الفنان الكبير عادل إمام، للمشاركة في بطولة الفيلم، بعد نجاحه في فيلم "عمارة يعقوبيان".

الفيلم سيناريو وحوار محمد حفظي، إنتاج وليد صبري، وإخراج طارق العريان، وقد رصدت له ميزانية تسع ملايين جنيه مصري، ويتم تصويره على احد المراكب وتدور أحداثه حول فتاة تتعرض لحادث يفقدها بصرها.

الفنانة منى أكدت أن الحصول على دورة تدريبية ليس كما قيل بسبب تراجعها في التمثيل خلال الفترة الماضية، وقالت "أريد تنشيط وتجديد أدائي حتى لا أقف عند مستوى محدود، وهذا أمر لا علاقة له بالتراجع فأنا احتاج لتلك الدورة قبل أن أشارك في فيلم أسوار القمر".

وحول قلة الأعمال التي قدمتها خلال الفترة الماضية قالت" اختار أفضل الأعمال التي تعرض علي، وبالطبع الأعمال المتميزة قليلة بالإضافة إلى أني أعطي وقت لابنتي وزوجي"

يذكر أن منى متواجدة في دور العرض السينمائية من خلال فيلم "تيمور وشفيقة"، الذي تقوم ببطولته مع النجم احمد السقا.

اعلان